

永續

國立臺南大學新聞剪影

2022.8.1-2023.7.31



傳承南大、風華永續

本校創校 124 年，傳承師培優良傳統，因應時代潮流及高等教育變革，在教育、人文、理工、環境與生態、藝術、管理等領域力求突破與創新，致力發展大學多元特色、培育新世代優質人才。

面對高等教育國際化的挑戰，本校以扎根在地、放眼國際的豐沛創發能量，強化產學鏈結、協助區域發展、實踐在地關懷，校務穩健成長、師生屢獲佳績。斐然的辦學成效廣獲各大平面及電子媒體報導，111 學年度（2022 年 8 月至 2023 年 7 月）共發布 363 則校園新聞，獲媒體刊載曝光數超過 2,600 次。

為記錄與分享辦學歷程，特精選 111 學年度之校園新聞，包含「人文素養與培育專才」55 則、「在地深耕與國際接軌」50 則、「大師雲集與多元發展」30 則、「積極創新與永續發展」40 則等計 175 則，彙編成「永續—國立臺南大學新聞剪影」專輯，藉以感謝各界對本校的支持與肯定。

嶄新的學年即將到來，本校將持續以百年樹人的教育使命，發揮大學育才、研究、創新與社會實踐的永續發展精神，創造更豐碩燦爛的教育果實。

校長

黃宗顯

謹識

2023 年 7 月

繼往開來—邁向卓越與永續

本校是臺南歷史最悠久的高等教育學府，在歷任校長、師生同仁的群策群力，以及各地校友與社會先進的支持與愛護下，校務蒸蒸日上，聲譽日隆。

教育是立國之本，更是國家永續發展的關鍵。身為百年學府的本校，因應時代變遷而與時俱進，培育社會發展各階段所需的多元人才，並積極創新與突破，發展優勢特色、強化產學合作、增進國際交流、落實社會責任，與地方共榮發展並躍上國際最佳千大，成為一所具在地特色且與世界接軌的精緻典範型大學。

111 學年度在黃宗顯校長的領導下，各項辦學成效卓著，師生表現出色。特將此期間獲媒體報導之校園新聞彙編成「永續—國立臺南大學新聞剪影」專輯，展現本校在教學、研究、產學、行政與服務等各方面之亮麗成果。

個人有幸於今年 8 月接任校長一職，企盼各界給予指教與鼓勵。個人將承續歷任校長優質的辦學精神，在二甲子的穩固基礎上，秉持繼往開來的使命與責任，與全校師生齊心努力，帶領南大邁向卓越與永續！

新任校長

陳惠萍

謹識

2023 年 8 月

目錄

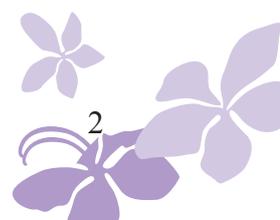
一、人文素養與培育專才·····	1
二、在地深耕與國際接軌·····	38
三、大師雲集與多元發展·····	70
四、積極創新與永續發展·····	87



一、人文素養與培育專才

新聞報導主題	頁碼
南大舉辦「光固化 3D 列印技術培訓課程」	3
南大視設系師生展才華 國境之南辦畫展	4
南大舉辦「地方學 / 學地方：澎湖石滬修造與保存者採錄參訪」	4
南大創新育成中心培訓人才 啟動「產業新尖兵試辦計畫」	5
111 年全民運動會花式滑輪溜冰賽 南大萬庭宇、陳柏佑成績斐然	6
南大辦理幼兒美感教育營 200 名教保人員參與	7
2022「南大盃」書篆獎 歡迎全國大專暨高中生報名參加	8
南大舉辦新生英語營 強化國際移動力	8
南大舉辦幼兒美感教育共識營 教保人員共學增能	8
南大行管陳宜雯 大四考上公職 3 年後再當高考狀元	10
南大師生觸口森呼吸 回歸健康新生活	10
南大師生體驗「大武夜祭」	11
南大辦理品德教育講座—溝通力決定你的競爭力	11
南大辦理工商企業領袖人文經營管理研究班	12
南大戲劇讀劇《黃金海岸情牽灣裡萬萬年》展演灣裡文史	12
南大人文學院舉辦「2022 書法美學與禪學國際學術研討會」	13
南大教育系教學科技組畢業專題展「ㄍ、婚，科以嗎？」	14
南大數位系 112 級畢業專題發表會暨成果展	15
南大戲劇系 113 級教習劇場《停一下，可以嗎？》	15
南大舉辦特教學校性別培力及性平事件防治 GRSBP 成果觀摩會	16
南大師資生前往臺中惠明盲校實習	16
南大舉辦「系統思考與科技讀寫教學營」提升師資生語文科技力	17
南大幼教展 3/19 登場 歡迎親子同樂	17
南大國樂新語絲竹榮獲全國學生音樂比賽優等	18
2023 南大藝術季「共付藝心」開幕	18
南大教育系畢展融入科技蹦火花	19
南大英語系畢業公演《情書》真情上演	19
南大蔡育恆、孫佳桐同學榮獲國際皮雕大賽第一名	20
南大學生社團參加 112 年全國大專校院社團評選勇奪佳績	21
南大舉辦產學交流媒合會 強化學生創業力	22
南大培植學生創業力—舉辦創業財務規劃講座	22

新聞報導主題	頁碼
臺南大學短跑好手陳玟溥 200 公尺跑 20 秒 69 摘金牌	23
南大舉辦「英語職能系列講座」	23
南大國文系《軸線之外—游離的時間文學集》簽書會	24
南大體育系萬庭宇出征亞運 溜冰奪牌有望	24
「南大之光」—南大表揚優秀學生	24
南大陳玟溥取得杭州亞運參賽資格 臺南市體育總會田徑委員會贈獎勵金	25
南大課程助攻 學生善用 AI 科技佈局未來	26
南大精緻師資培育—帶領師資生參訪樹林國小特色課程	26
南大學生團隊入選「U-Start 創新創業計畫」共獲 150 萬元獎金	27
南大 3D 列印工作坊，引領學生掌握創新科技	27
南大培育藝術人才—劉政融同學榮獲第 35 屆奇美藝術獎	28
南大辦理 3D 列印實作進階課程，提升學生創作與實踐力	29
南大推動文化共融—舉辦多元文化系列活動	29
南大舉辦幼兒美感共學社群成果分享會	30
南大辦理親善大使培訓 強化禮賓技巧及雙語能力	30
「酉時匠」南大視覺藝術與設計學系 112 級設計組畢業成果豐碩	31
南大生訪那瑪夏 認識原民文化	31
打噴嚏 Achoo !! 南大視覺藝術與設計學系 112 級畢業展	32
南大管理學院 EMBA 日本企業參訪	33
南大辦理國際工作坊 推動智慧計算體驗學習	33
美感扎根—南大辦理美感案例幼兒園成果分享	35
南大視覺藝術與設計學系畢展 發揮匠人精神	36
南大材料科學系暑期移地教學 提升學生國際力及自學力	36
飛鳶盃公共事務個案競賽 南大生解決北市聯誼困境獲肯定	37



南大「光固化3D列印技術培訓課程」

講師分享機台操作方式與保養方法。



【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學執行教育部高教深耕計畫，為協助學生實踐動手做精神，於8月2日辦理「光固化3D列印技術培訓課程」，讓暑假期間學生可以有更多時間學習與認識創客相關工具的操作與應用，強化學生跨域連結與整合的行動能力。

南大的創客中心自高教深耕計畫實施以來，透過經費的挹注與支持，不斷的擴充創客設備，包括雷射機、CNC雕刻機、3D印表機等，協助學生有更好的設備可以實踐創意的想法。今年度為使學生在3D設計與列印上，能有更精細的表現與作品呈現，因此購置光固化3D印表機，使學生設計的作品細節，能有更精緻的呈現。

本次課程邀請專業的創客講師陳威廷老師，分享光固化3D印表機與其他3D印表機的差異，以及相關可以應用的場景。陳老師表示，3D印表機與光固化3D印表機，主要的差異是在其使用的原料與作品成形的的方式。光固化3D印表機

的作品設計，需要注意相關支撐，以及完成後的相關清洗，不過因為其光固化技術的成品表面光滑，適合作為精細的造型物或小型零件的原型。此外，陳老師也分享關於機台的操作方式、常見問題，以及保養須注意的事項，讓學生在進行機台操作前，能有充分的理解。

南大表示，為協助校內學生與學生創業團隊，針對其設計原形與想法，打造出產品原形，目前已有的相關設備，包括3D印表機、雷射雕刻機、真空成型機、CNC雕刻機與光固化3D印表機等。透過這些設備不僅可以降低學生的負擔，主要更能協助學生產出 MVP 產品，並進行後續的改良與調整，促使產品能夠快速迭代與更新，在學生發揮創意與創業的路上，提供最完善的支持，也期望藉此培養學生具有企業界最重視的解決問題能力，並學習創業家態度，能夠在未來職場或創業上，大放光彩。

南大偕墾丁馥蘭朵辦現代畫展



台南大學藝術學系師生九人，昨日與墾丁馥蘭朵合辦畫展，展出顛覆傳統的新潮畫作。
(業者提供)

〔記者黃愷美愷春報導〕台南大學藝術學系師生昨日與墾丁馥蘭朵合辦現代畫展，展出顛覆傳統的新潮畫作，有藝想不到的後壁湖光山色，還有美如天空之城的不夜城大尖山，用無聲的語言畫作，讓大家發現好山好水的墾丁之美。位於國境之南的馥蘭朵墾丁，對於在地文化保存與當代藝術創作的支持一向不遺餘力。自今年八月起至年底，由臺南大學視覺藝術與設計系洪明爵教授、侯忠穎教授、帶領八位碩士班碩士生郭書瑜、郭研瑩、吳敏如、劉奕伶、游勝瀉、鍾倫華、陳勁棠、陳璋勛，以不受限的想像力，表達年輕創作者對於空間、人文，與現代社會的細膩觀察。墾丁的海，活潑的庶民街景，與生活的日常被巧妙地揉合於畫作的斑斕與光影之中，各顯藝趣。

此次展覽共展出二十二幅作品，期待透過年輕創作者的巧思冥想，為旅人以更新鮮有趣的方式觀看這世界。策展人台南大學視覺藝術與設計系侯忠穎助理教授表示，本次展出作品分別討論歷史文化、土地關懷、自然永續等議題，展出藝術家們在遠離塵囂的秘境墾丁，用紙筆刻畫細膩感動的青藝精神。展覽日期：即日起至年底。展覽地點：馥蘭朵墾丁度假酒店。

◆臺灣時報 111.08.04

澎湖行 南大師生見識國寶級師傅堅持

記者施春瑛／台南報導
台南大學人文學院執行教育部高教深耕計畫，利用暑假前往澎湖，參觀與訪談當地地方廟宇門神彩繪及石滬建造技術保存者，從「國寶級」的師傅們身上學習匠人的堅持與傳承。

南大師生於十二至十四日組團到澎湖參訪，一行人參觀澎湖當地廟宇，並拜訪廟宇門神彩繪之技術保存者黃友謙師傅，師生實地考察與採錄黃師傅精彩豐富的傳作。

看到黃師傅從青年時代一路走來，累積的深厚功力與純熟技術，直到現在九旬高齡依然可以揮筆如有神，揮灑出一片絢麗的色彩，讓參與師生十分佩服。

南大師生實地參觀有「石滬的故鄉」美稱的白沙鄉吉貝嶼，感受先民的智慧結晶，了解前人如何利用大自然的巧奪天工，達到人與自然之間的生態平衡。

然而，這門技術也因為現代科技的進步而受到衝擊，以至於有失傳的危機。因此，當地有志青年也群起發動保存傳統技術的風潮。

師生還訪談當地有名的石滬建造與修護技術傳人，現年七十二歲的謝銘受師傅曾經率隊整修七美雙心石滬。師生們希望透過對謝師傅的訪談採錄與講解，重新看見這一門傳統技術在過去、現在、未來三者之間會產生的變化。

文化與自然資源學系教授戴文鋒表示，傳統技術除了現有保存者之外，更重要的是需要社會大眾認知到傳統技術保存的重要性與傳承的急迫性，南大人文学院希望將保存在地傳統技術者介紹給社會大眾，更藉此拋磚引玉，讓傳統技術可以永續傳承。

◆中華日報 111.08.16

南大辦校外文化考察與教學活動 到澎湖參訪當地廟宇神彩繪及石滬建造技術



南大師生至澎湖辦理校外文化考察。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學人文學院執行教育部高教深耕計畫，以「地方學、學地方」在地深耕精神，致力於臺南學及地方文化的研究交流，於9月1日至11日舉辦校外文化考察與教學活動，參觀與訪談澎湖地方廟宇門神彩繪及石滬建造技術之保存者，參與師生從「國寶級」的師傅們身上學習文化精神、匠人的堅持與傳承，更能體會到在地文化對民間深入的影響。

師生參觀澎湖當地廟宇，並拜訪廟宇門神彩繪之技術保存者黃友謙師傅，黃師傅已九旬開外，非常難得有機會可以採訪到這位老師傅。黃師傅的作品大多集中在澎湖地區，師生實地考察與採錄黃師傅精彩豐富的作品，看到黃師傅從青年時代一路走來累積的深厚功力與純熟技術，直到現在九旬高齡依然可以運筆如有神，揮

◆ 民時新聞報 111.08.16

灑出一片絢麗的色彩，讓參與師生十分佩服。

傳統石滬是在漁民巧思之下，利用現有地形與材料，使漲退潮之間的地利之便，運用石滬撈取潮間帶的漁獲。南大師生實地參觀有「石滬的故鄉」美稱的白沙鄉吉貝嶼，感受先民的智慧結晶，了解前人如何利用大自然的巧奪天工，達到人與自然之間的生態平衡。然而這項技術也因為現代科技的進步而受到衝擊以至於有失傳的危機，因此，當地

有志青年也群起發動保存傳統技術的風潮。本次參訪師生也訪談當地有名的石滬建造與維護技術傳人，現年23歲的謝銘受師父，謝師傅曾經率隊修整七美雙心石滬，希望可以透過對謝師傅的訪談採錄與講解，重新看見這一門傳統技術在過去、現在、未來三者之間會產生的變化。

安排本次校外教學活動的文化與自然資源學系戴文鋒教授表示，傳統技術除了現有保存者之外，更重要的是需要社會大眾認知到傳統技術保存的重要性與傳承的急迫性，南大人文學院近年透過實際田野調查、走讀活動、傳統工藝技術保存與生活上之應用以及文化技術保存者耆老的採訪及影片錄製，希望可以將保存在地傳統技藝者介紹給社會大眾，更藉此拋磚引玉，讓傳統技術可以永續傳承並有嶄新的發展。



南大創育中心執行長陳俊傑(左)與靜心生技技術總監王麗婷(右)合作培訓「產業新尖兵」。(陳錦奇攝)

◆ 台灣新新聞報 111.08.18

南大創育中心結合靜心生技 啟動產業新尖兵培訓計畫

【記者鄭茂生台南報導】最近看到許多民眾因為一時疏忽或受到朋友慫恿而掉入求職陷阱，被騙到國外從事不法工作，甚至有家都歸不得，這些人絕大部分是沒有一技之長而找不到工作。國立臺南大學創新育成中心啟動「產業新尖兵試辦計畫」，規劃以數據分析與智慧應用人才培訓班以及科技美容保健營銷人才培訓班，歡迎20歲至30歲之本國籍失業青年報名學習。

國立臺南大學創新育成中心執行長陳俊傑表示，該中心向勞動部發展署雲嘉南分署以及高屏澎東分署申請計畫通過，辦理之數據分析與智慧應用人才培訓班以申請免費上課。

靜心生技技術總監王麗婷表示，數據分析與智慧應用人才培訓班上課日期是9月20日到2月20日，科技美容保健營銷人才培訓班上課時間為9月20日到2月20日，歡迎20歲到30歲失業青年申請免費上課。

及科技美容保健營銷人才培訓班，分別於台南大學、樹德科大以及華德工家等校開班，教導民眾學習一技之長，科技美容保健營銷課程的部分，是由靜心生技公司所承辦規劃，學科課程包含營養學、法規、溝通等等，另外在術科方面也有安排專業儀器操作、生技產品運用以及社群媒體行銷等課程。

南大人資應用課程 培育經營長才

記者施春瑛／台南報導

台南大學研究發展處創新育成中心執行教育部高教深耕計畫，與YS青年職涯發展中心、飛騰雲端系統公司共同舉辦產業課程「Excel在人力資源的應用」，課程開放報名不久即額滿，共計超過四十名業界人士與校內學生參與學習。

南大表示，本課程邀請對Excel應用與教學經驗豐富的蔡晉睿老師，針對人資領域常見十三個主題，提供實例與數據範本，讓學員能邊聽邊操作，不僅加深學習印象，更能知道關鍵的核心概念與語法設定。

參與學員表示，人資工作經常要處理大量報表、公式計算，特別是與薪資有關的資料更不能出錯，透過課程學會將平常繁瑣且重複的內容，透過公式與函數的設定，不僅降低出錯的機率，更能節省大量的時間，提升工作效能。

南大表示，面對資訊科技的時代，南大提供相關研習課程，讓業界夥伴與學生學習數據管理、運用與分析能力，培育具企業經營與大數據資料分析能力的多元人才。

◆ 中華日報 111.08.19

南市運動小將全民運動會發威 花式滑輪溜冰再進帳一金一銀一銅

（記者黃潔台南報導）



南市運動小將全民運動會發威，陳溙帆、陳柏佑及萬庭宇於花式滑輪溜冰再進帳一金一銀一銅，表現傑出。

一一一年全民運動會嘉義登場，花式滑輪溜冰賽事最後一天南市代表隊再奪一金二銀一銅，陳溙帆衛冕滑女子組花式滑輪溜冰個人並排綜合型金牌，成功衛冕三連霸，陳溙帆胞弟陳柏佑奪下男子組花式滑輪溜冰個人直排自由型銅牌，萬庭宇在男子組花式滑輪溜冰個人並排自由型奪下銀牌。市長黃偉哲恭喜獲獎選手，強調滑輪溜冰項目一直都是臺南市的強項，這屆花式滑輪溜冰項目總計奪下一金三銀二銅，感謝選手臺南市爭取佳績。

南市體育局長陳良乾說，陳溙帆成功衛冕女子組花式滑輪溜冰個人並排綜合型金牌，達到個人三連霸紀錄，另外也在並排自由型拿下銀牌，表現相當優異；就讀台南大學四年級的陳柏佑從幼稚園就開始接觸溜冰，現利用課後時間當教練指導年輕後輩，曾在二〇一八世界花式滑輪溜冰錦標賽青年組第四名，上屆全民運動會獲得第六名，第三次征戰全民運動會，成功拿下個人直排花式自由型銅牌；同樣拿下好成績的萬庭宇從十三歲開始當選國手，過程中雖遇到挫折但從未放棄，在此次拿下個人並排自由型銀牌。

◆ 台灣新新報 111.08.28

南大滑冰銀牌萬庭宇 備戰杭州亞運

記者陳俊文／台南報導

台南大學體育系萬庭宇是今年全運花式滑輪溜冰個人並排自由型銀牌，也是今年阿根廷世界盃國手，他將目標瞄準從未奪牌的明年杭州亞運。台南市曾是台灣花式溜冰重鎮，萬庭宇的教練楊格非，一九九八年杭州亞洲錦標賽奪下一金一銅，二十五年後帶徒弟重返杭州，意義非凡。

萬庭宇從幼稚園就接受楊格非的溜冰啟蒙，一路從小學到大學，都是學校代表隊、國家隊國手。從二〇一一年巴西世界盃起，他代表台灣參加哥倫比亞、義大利、中國、法國和西班牙多項國際賽，最佳成績是世界杯青少年組第三名、亞錦賽第三名。今年全運會花式拿下銀牌，他參加全運會三次，獲兩次銅牌、一次銀牌。

但他溜冰之路並不順遂，因練習太投入，導致半月軟骨破裂，膝蓋疼痛積水，二〇一五年開刀，術後兩週，便穿上溜冰鞋，開始繼續訓練。

一路陪伴他訓練成長的父親萬志賢表示，受傷時兒子一度想放棄溜冰，也對溜冰失去熱情，溜冰成了他的壓力來源，還曾經嘗試轉換跑道，在外面打了一年工。

他將目標放在還未上過頒獎台的二〇二三亞運，另一個因素是教練楊格非是二十五年前杭州亞錦賽的國手，拿下花式圖形冠軍、綜合第三的佳績，希望在教練出征過的福地，「師徒」皆能奪牌而回。

◆ 中華日報 111.08.31

南大幼兒美學營 2百名教保人員投入

記者施春瑛／台南報導
 台南大學執行教育部「幼兒園美感教育扎根計畫」，近日分別在台北、台南兩地分別舉辦幼兒美感教育共識營，共有近兩百名教保人員投入美感共學行列，分享美感教育運用在教學現場情形並討論如何精進發揮影響力，讓學校成為美感的場域。
 南大表示，本次共識營在南、北兩區開設七個社群，涵蓋視覺藝術、聽覺藝術、戲劇扮演等美感領域三大藝術媒介。主題有幼兒園視覺藝術課程與教學、幼兒園美感空間營造、中介空間、教室空間之規劃與運用、幼兒園中的戲劇扮演、幼兒生活音樂律動等。
 兩天課程邀請多位專家學者傳授美感秘笈。中原大學建築系副教授陳宣誠透過幼兒園空間診斷，建議空間改造應從收納減亂、作品展示需符合教學之需求做起，完成後再進行公共空間改造。
 台北蘇荷兒童美術館教學部主任黃美鈴，以城市美術學院藝術教育；南大藝術學院院長林玫君從戲劇融入幼兒園，分享如何設計以動作口語的即興表達，連結情意教學；資深兒童音樂老師蘇珊，透過實務經驗分享，讓幼兒音樂也可以充滿創意。

◆ 中華日報 111.08.30

南大舉辦幼兒美感教育共識營 近200名教保人員共學增能



【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學執行教育部「幼兒園美感教育扎根計畫」，於8月20-21日、27-28日在臺北、臺南二地分別舉辦「二學年度幼兒美感教育共識營暨增能課程」，全國各地近200位教保人員齊身投入美感共學行列，分享美感教育運用在教學現場情形並討論如何精進發揮影響力，讓學校成為美感浸潤的場域。
 本次共識營在南、北兩區開設七個社群，涵蓋美感領域三大藝術媒介「視覺藝術、聽覺藝術、戲劇扮演」。為滿足幼兒教學現場之需求，另加開空間營造之美感共學社群。本次主題有幼兒園視覺藝術課程與教學、幼兒園美感空間營造、中介空間、教室空間之規劃與運用、幼兒園中的戲劇扮演、幼兒生活音樂律動等。

二天的課程邀請多位專家學者傳授美感秘笈。中原大學建築系陳宣誠副教授，透過幼兒園空間診斷，建議空間改造應從收納減亂、作品展示需符合教學之需求做起，完成後再進行公共空間改造；臺北蘇荷兒童美術館教學部黃美鈴主任，以城市美術學院藝術教育；南大藝術學院院長林玫君，從戲劇融入幼兒園，分享如何設計以動作口語的即興表達，連結情意教學；資深兒童音樂老師蘇珊，透過實務經驗分享，讓幼兒音樂也可以充滿創意。
 南大表示，本次舉辦幼兒美感教育共學社群已邁入第三屆，每一屆都是傾全力規劃辦理，期盼美感的種子已生根發芽，參與的教保人員都具備能力進行更多創意發想，一起成為美感教育的園丁，讓繽紛多彩的美感花朵盛開在生活中的每個地方。

◆ 民時新聞報 111.08.30

南大盃書法篆刻初稿徵件開跑

記者羅玉如／台南報導

【本報訊】南大盃書法篆刻初稿徵件活動，即日起展開。全國大專暨高中生書法篆刻，即日起至十月二十一日展開初稿徵件。比賽項目有毛筆書法、硬筆書法、篆刻，其中毛筆書法及篆刻項目將於十一月十三日辦理決賽。

南大表示，該校國語文學系除了傳統與現代國語文、文創應用、師培等多元學程，書法及篆刻也是一大特色。為帶動校園文藝創作風氣，鼓勵各校書法同好交流，發揚傳承漢字文化藝術，特舉辦書法比賽。比賽項目涵蓋毛筆書法、硬筆書法、篆刻三類。再依學級區分為大專毛筆書法、高中毛筆書法、研究生硬筆書法行書、大

專硬筆書法楷書、高中硬筆書法楷書、大專篆刻等六組。

硬筆書法類，參賽者需以主辦單位提供的題目擇一書寫，繳交作品進行評審，首獎可獲三千元獎金。書寫題目是以台南為主題的台灣古典詩，希望藉由書藝展現在地情懷。毛筆書法類由參賽者繳交作品參加初賽，經評審委員選出三十至四十名晉級決賽，首獎可獲獎金一萬五千元。篆刻項目初賽，參賽者繳交作品後，由評審委員選出二十至三十人進入決賽，首獎獎金一萬五千元。決賽日期為十一月十三日，詳細內容公告於南大國語文學系網頁，全國高中、大學、碩博士生均可報名參加。

◆ 中華日報 111.09.16

幼兒美感共學 教保人員交流

記者施春瑛／台南報導

【本報訊】台南大學藝術學院院長林政君率領團隊建立「幼兒美感共學社群」，一日在南大啓明苑演講廳舉辦第二屆成果分享會，來自全國兩百多名幼兒教保第一線人員齊聚一堂，透過案例分享與觀摩交流，激發更多幼兒美感教育的靈感。

南大執行教育部「幼兒國美教育扎根計畫」，計畫主持人林政君成立幼兒美感共學社群，以美感生活、美感環境與美感課程為主軸，發展出戲劇、視覺藝術、空間營造、攝影、餐桌美學、音樂律動等六個主題社群，把在地元素和校本特色結合，設計成生活美感教學實踐方案，培養幼兒生活美感和創造力。在成果分享會上，嘉義大學附幼分享極具創意與張力的戲劇活動；高雄市南安國小附幼透過攝影，用另一個視野引導幼兒觀察體驗自然景觀，以培養對土地情懷與認同；台南市大竹國小附幼帶領幼兒體驗生活收納減亂，並加入在地竹子特色元素，營造舒適學習的空間環境。

◆ 中華日報 111.10.02

南大辦大一新生英語語營

期盼新生在大學生涯多元學習並增強英語能力

【本報訊】國立臺南大學為讓大一新生體驗國際化校園學習環境並認識臺南在地文化，特結合教育部高教深耕計畫，於9月17、18日舉辦「新生英語營」，聘請專業講師和外籍師資，透過英語介紹校園環境及臺南各景點特色，並實地參訪奇美博物館，期盼新生在大學生涯多元學習，並厚植英語能力，增進未來競爭力。

活動第一天由講師介紹臺南安平開港歷史，以及相關古蹟介紹，使同學了解臺南地理人文，並邀請前英國文化協會教育資深顧問 Tim Greenwood 蒞校

演講，講述臺英文化差異以及英國留學資訊等。第二天，特別安排參與同學搭乘雙層巴士遊臺南市區，並實地參訪奇美博物館。此外，為增進參與同學的互動，藉由參觀奇美博物館特展《時代的臉孔：從莎士比亞到紅髮艾德》，由參與同學進行分組討論，以英文分享心得，達到同儕交流及訓練英語表達能力。

南大國際事務處語文中心黃彥彰主任表示，配合2030雙語國家政策，南大積極鼓勵學生雙語學習。此次活動透過新生對校園環境及在地文化的新鮮

感，規劃靜態與動態的英語學習活動，並與外籍學生進行文化交流，希望讓新生體驗多元化的英語學習環境，不僅順利適應大學生活，更能提升英語能力。

南大國際事務處胡家勝國際長表示，本次活動除符合國家的雙語政策，也結合聯合國永續發展目標，提倡文化差異欣賞。帶領學生了解在地特色，並學習欣賞不同的國家文化，以期營造多元文化校園，拓展學生國際視野。

◆ 民時新聞報 111.09.20

南大辦幼兒園美感教育共學社群第二屆成果分享

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學執行教育部「幼兒園美感教育扎根計畫」，計畫主持人南大藝術學院林玫君院長率領專業團隊建立「幼兒美感共學社群」，於10月1日在南大啟明苑演講廳舉辦「幼兒園美感教育共學社群」第二屆成果分享，來自全國80多名幼兒教保第一線人員齊聚一堂，透過參與計畫的幼兒園案例分享與觀摩交流，激發更多幼兒美感教育靈感與迴響。

幼兒美感共學社群以「美感生活」、「美感環境」與「美感課程」為主軸，並由「視覺藝術」、「音樂」和「戲劇扮演」等三個藝術媒介出發，發展出戲劇、視覺藝術、空間營造、攝影、餐桌美學、音樂律動等六個主題社群，並把在地元素和校本特色結合，設計成生活美感教學實踐方案，培養幼兒生活美感和創造力。

成果分享會上，嘉義大學附幼分享戲劇課程，結合該校五十週年校慶主題，發展極具創意與張力的戲劇活動；臺中市長億國小附幼運用色彩玩

音階，讓幼兒感受合奏音樂的律動；高雄市南安國小附幼透過攝影，用另一個視野引導幼兒觀察體驗自然景觀，培養對土地情懷與認同；屏東縣口社國小附幼以繪畫活動，讓幼兒體會創作不用學別人，自己就是獨特的作品；臺南市大竹國小附幼帶領幼兒體驗生活斷捨離，從眼花撩亂到收納減亂，並加入在地竹子特色元素，使空間煥然一新，營造舒適學習的空間環境。

計畫主持人南大藝術學院林玫君院長表示，美感的培養應從日常開始，達到從「喜歡」到「歡喜」地生活。感謝參與幼兒園的用心投入，看到幼兒們充滿好奇的探索與學習，相信美的種子已深入幼兒的心田，未來會綻放出美麗花朵。

南大黃宗顯校長致詞表示，美感共學社群成果分享是彼此學習也是相互鼓舞，讓現場教師感受到自己發揮的影響力。期盼大家將所聞所學帶回幼兒園教室加以實踐，發揚美感教育向下扎根的目標。



活動合影。

大四考上公職 3年後再當高考狀元

2022-10-01 02:40 聯合報 / 記者葉冠好

就讀台南大學行政管理系的陳宜雯，原本沒打算考公職，但因性格杞人憂天，大二就常上網瀏覽行政管理系相關職缺，卻沒看到合適工作，於是在大二升大三的暑假踏上國考之路，並在升大四那年，如願當上公務員，工作近三年後更一舉考取高考一般行政狀元。

陳宜雯說，工作前兩年猶如放飛的鳥，休假時只想四處玩耍，直到同學名字紛紛出現在年初榜單上，才激起她面對高考的決心。

陳宜雯利用下班時間讀書，每天安排一科，假日再讀整天。她說，普考需要細讀，高考偏重融會貫通，她會將當天讀的內容整理成精要，內容愈精簡愈好，考前一個月就專攻筆記。

相對學科，法科的進入門檻高。陳宜雯說，民總常考的法條一定要背到爛熟，刑總則有固定模板，只要掌握三段論，再套入專有名詞即可；至於行政法，常用到的法條、大法官釋字都是申論題作答工具，且要懂得如何使用，而非死背。公共管理跟公共政策，則以解題書為主，平常多關注時事，對政治學也很有幫助。

「不管會不會寫，都要寫好寫滿！」幾次應試下來，陳宜雯說，就算遇到不會寫的考題，也要拿出誠意寫滿試卷，說不定就能拿到筆墨分數。



當其他同學還在苦思未來，陳宜雯大四時已考取普考，三年後更考取高考狀元。

圖 / 陳宜雯提供

◆ 聯合新聞網 111.10.01

台南大學辦戶外森林療育活動 欣賞紫斑蝶翩翩飛舞 體驗大自然與淺山生態

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學環境與生態學院為促進師生心理健康，於10月15日辦理戶外森林療育活動，34名師生前往嘉義觸口自然教育中心，欣賞紫斑蝶翩翩飛舞，觀察野薑花、月桃、土肉桂、構樹、茄冬等植物，五感體驗大自然與淺山生態，達到身心紓壓的健康益處。

觸口自然教育中心坐落於八掌溪古河道，採生態工法保護自然生態，本次活動特別邀請南大生態暨環境資源學系畢業校友，也是該中心合格的環境教育認證講師進行導覽，並設計一系列的環境教育與森林療育體驗活動，讓參與師生親近大自然並感受大自然。

參與師生表示，因為疫情，已經很久沒有到戶外活動，可以徜徉在綠意盎然、生態豐富的淺山森林，呼吸新鮮空氣，感覺十分美好。也有學生是第一次參與學校戶外活動，同學表示平常自己到戶外就只是走走看看，但這次活動中有許多體驗十分新奇有趣，像是戶外瑜珈活動，大家在觸口自然教育中心的木平台伸展筋骨、呼吸吐納；還有就地取材使用中心自製的木汽爐升火煮香草茶與在好蛇蛋，並認識雞蛋的來源是在地農場飼養、吃黑水虻長大的雞，在大自然中療癒身心，並學習到友善生態環境的健康生活方式。

南大環生學院推廣環境教育多年，希望藉由此次結合森林療育與環境教育的活動，引導師生親近優質的環境教育場域，感受環境與人的相互依存關係，學習善待自己、也善待自然，達到療癒身心、培養具韌性的健康心理。

◆ 民時新聞報 111.10.18



戶外瑜珈體驗。

南大辦品德教育推廣 與深耕學校計畫 品德教育講座

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學執行「二二年度教育部補助大專校院辦理品德教育推廣與深耕學校計畫」辦理品德教育講座，於二月三日邀請伴行心理治療所諮商心理師梁婷婷講師，帶領同學探索在人際互動時所會遇到的議題，分享在溝通上的應對方式，並透過活動讓同學們了解影響溝通的因素，提升溝通與分析能力，以增進問題處理與解決能力。

大學階段，隨著學習面向擴大，人際關係也變得更加多元，在社交或溝通上遇到困難的例子並不少見。梁心理師分享了幾個曾經遇過的個案經驗，用實際的例子引導同學思考，再讓同學們發表如果換作是自己會如何處理，並帶著同學利用溝通的技巧練習，也透過簡單心理測驗，讓同學了解自身溝通方式及應對方式。

梁心理師提及，「一樣米養百樣人」實際上遇到同一件事，同樣的解決方式卻不一定適合所有人，每個人會因家庭、成長環境及自身發展等因素的影響之下，有的人溝通是採取消極面對、激進處理或平靜理智，面對每個人的不同想法，梁心理師希望讓大專同學學習問題處理及解決的能力，在溝通中能用同理心面對他人並保有原本的自己，也能學習覺察自身的感受及適當的表達自我想法，建立良好互動的人際關係。

參與同學表示，因為自己是個比較內向的人，所以在人際溝通上比較吃虧，常常有話不曉得怎麼表達，沒有認真去和對方溝通，或在一開始就放棄對話，有時候就會產生誤會，經過同學們的分享及老師帶著我們實際練習溝通，獲得了很多啟發，在生活上能更積極地與朋友相處，也對溝通更有信心及動力。

南大師生體驗「大武壠夜祭」

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學原住民族學生資源中心辦理多元文化部落祭儀參訪，該校師生於10月6日前往臺南市白河區六重溪部落，以學習者身分參與「大武壠夜祭」活動，透過傳統祭典認識大武壠文化，親身體會敬天謝地的原民祭典意義。

為讓參訪師生對大武壠文化有更深度的認識，在前往六重溪部落的路程中，先由西拉雅族的南大碩士生介紹大武壠族群的歷史概要，讓參與同學大致了解六重溪部落的發展背景。抵達部落後，邀請部落發展協會潘麒宇理事長，為參與師生解說大武壠族公

廟形式、祭儀過程以及信仰觀等，讓師生沉浸於部落祭典氛圍。此外，南大師生也受邀擔任祭典開始前的表演嘉賓，同學們特別準備了精彩的歌舞表演，在部落年度盛典上與大家同歡。

參與同學表示：「非常榮幸能夠參與這次的參訪活動，不同以往在教室內的刻板學習方式，能夠真的進入部落中體驗學習，和當地居民互動，尤其是可以參加部落年度祭典的重要時刻，和大家一起體驗大會舞，感受原住民的熱情與文化，令人十分感動，很開心有這個機會來體驗學習！」



活動合影。

◆ 民時新聞報 111.10.26

◆ 民時新聞報 111.11.03

以儒為商：人文的拓展與實踐

南大辦理工商企業領袖人文經營管理研究班

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學以社會教育與永續經營為核心理念，開設跨領域的「工商企業領袖人文經營管理研究班」，於10月25日舉辦開幕典禮，課程為期12週共計36小時，課程內容將人文哲思融合於企業經營之中，賦予經營管理人文素養，提供思想實踐的場域，希望藉此將人文精神延展至各個領域，達到跨域創新之效。

本課程為南大人文學院前院長林登順教授與中華儒道易行協會合作之產學合作案，迄今已開辦四期課程。本期由南大與臺南跨業交流協會主辦，中華儒道易行協會承辦，另有臺南市工商菁英會、臺灣農特等6個團體共同協辦。此次課程特邀國立成功大學陳益源教授、黃聖松教授、國立雲林科技大學吳進安教授、國立臺南大學余明助教授、林登順教授、救國團易數教師王瓊霖講師，以及沈氏相法系列作者沈全榮擔任授課講師。

課程內容以王瓊霖講師之《易經》課為開展，易學由陰陽而生萬變，言變通而歸之於德行，概括管理審時度勢、靈活變通之特性，也蘊含了其內在理念之精神意義。繼以黃聖松教授講述「成敗興亡與人生啓示」，以歷史為鏡，知興替，明得失，啓發人生際遇的寓意與哲思，實踐於管理策略之中。余明助教授授課「策略規劃與歷史舵手」，轉以管理學視域，借助歷史界定現代的社會角色。林登順教授將以「儒家生死學及其生命管理」為題，論述儒家對生死的態度與體認，於哲理之上，拓展至現代社會面臨的生命課題。續為陳益源教授授課「文學美感與哲理啓發」，發展文學中的哲理，破除文藝與實踐的隔閡。吳進安教授將接續以「義利思想與經營管理」為題，由義利之取捨，論及經營管理之策略，將儒家政治思想實踐於經營活動之中。末尾由沈全榮老師「預言啓示與人文智慧」的課程作結。

南大林登順教授表示，「工商企業領袖人文經營管理研究班」是臺南大學對社會教育與永續經營重視的實踐，需以人文為根本，輔以不同角度的創意性思維，重現傳統文化素養，啓發創新獨到的企業決策。希望經由多元領域結合，古今思想傳承與革新之中，由內及外，闡發社會新發展可能。



開訓合影。

◆ 民時新聞報 111.10.28

南大創作灣裡讀劇 10日演出

【記者羅玉如／台南報導】

台南大學師生以灣裡在地故事為背景，創作讀劇《黃金海岸情牽灣裡萬萬年》，訂於十二月十日下午二時在灣裡同安宮演出。希望民眾到場支持年輕世代的創意展演，透過戲劇內容認識灣裡王船、陣頭文化、從繁華到沒落的廢五金產業。

台南大學實踐在地深耕，鼓勵師生走出教室，與地方共榮發展。該校戲劇創作與應用學系教授王婉容，帶領修習社區劇場課程的大三學生，以台南灣裡在地故事為背景，創作《黃金海岸情牽灣裡萬萬年》讀劇。

為重現灣裡地區昔日風華，南大戲劇系學子多次前往灣裡、深入社區，訪問當地耆老及文史工作者，了解灣裡的歷史變遷與發展脈絡，再向拉拉老師學習創新編舞，為廟會常見的王船、十二婆姐等祭典、藝陣，賦予另類風采。透過劇本編創、創新展演。

大學生回潮灣裡地區的歷史，重新思索社區劇場與灣裡的社區連結，可說是青年返鄉投入藝術創生的成功範例。

◆ 中華日報 111.12.08

↓南大以戲劇方式重現灣裡地區昔日風華。

(南大提供)



南大人文學院辦「2022書法美學與禪學國際學術研討會」

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學人文學院於二月25、26日舉辦「2022書法美學與禪學國際學術研討會」，邀請日本谷川雅夫教授、美國白謙慎教授、德國宋灝教授，以及國內專家學者楊儒賓講座教授、李秀華教授、張敏琪博士、李恭蔚教授、郭晉銓副教授、范俊銘助理教授等，以及南大國語文學系黃宗義退休教授、鄭憲仁主任與蔡玲婉、莊千慧、王建國、林俊臣等老師等共同參與。會中安排兩場專題演講，二篇論文發表及兩場綜合座談進行學術交流，為書法美學與禪學之跨領域創新研究，本次研討會共計約120人參與盛會。

研討會由南大陳惠萍副校長與中央研究院杜正勝院士進行開幕致詞。專題演講部分，國立清華大學哲學研究所楊儒賓講座教授以「理學的物理與書法美學」為主題，除闡發理學之物理與區別程朱、陸王之學外，並點出王陽明「以人掩其書」，然其書法美學成就相當值得探究；美國學人白謙慎教授，以「當代書法收藏和書法史寫作」為題，就「當代書法」之界定，以及「收藏之重要」、「收藏誰」與「誰在收藏」等提出卓識，至於在「書法史」之撰述上，從過去就「文獻」與「書跡」而論，如今受「當代水墨」與「世界文化」之衝擊，揭示如何撰述「當代書法史」是值得思考的問題。

會中發表之論文有：書法工夫、身體自我與禪、蘇軾尺牘與其生活禪思、書法留白中的間文化、蘭溪道隆建長寺鐘銘書風的考察、日本江戶時代中期的書法和禪風：以佛教臨濟宗的白隱慧鶴禪師為例、現代書法創作的禪學資源、董其昌禪悅書法探析—以《癸丑論書冊》為例、書法史觀的重構—以「自然」為核心的書論史、弘一法師晚年書法風格析論、禪學的神聖空間：以日本中世紀的書法發展為分析、評倪雅梅（Amy McNeil）〈中正之筆：顏真卿書法與宋代文人政治〉等二篇議題，而邀請的評論者，皆針對每篇論文提出精闢與獨到之見，為研討會增添激盪火花。



講座合影。

◆ 民時新聞報 111.11.29

南大戲劇創作讀劇 黃金海岸情牽灣裡萬萬年



南大以戲劇方式重現灣裡地區的舊時風華。

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺灣南大實踐在地深耕，鼓勵師生走出教室，與地方共榮發展。該校戲劇創作與應用學系王婉容教授，帶領大三修習社區劇場課程的同學，以臺南灣裡的在地故事為背景，創作讀劇《黃金海岸情牽灣裡萬萬年》，將於11月20日下午五點在臺南市灣裡同安宮進行展演，期盼藉由讀劇演出帶領灣裡社區的觀眾們，更加了解家鄉的在地精采歷史與陣頭文化。

為重現灣裡地區的舊時風華，南大戲劇系同學們多次前往灣裡的社區，訪問當地耆老及當地社區文史工作者，藉由與當地民眾的深入訪談，了解灣裡的歷史變遷與發展，並與編舞拉拉老師學習和創新編舞，呈現出不一樣的王船陣頭舞蹈與婆姐陣的風采魅力。透過劇本的編創與創新的展演內容，同學們不僅了解灣裡地區的過去歷史，也重新思索社區劇場與灣裡社區的連結，作為青年返鄉藝術創生的最好示範。

南大戲劇創作與應用學系王婉容教授表示，歡迎有興趣的民眾11月20日到灣裡同安宮，支持年輕世代的創意演出，並透過戲劇內容認識灣裡的王船與陣頭文化，以及從繁華到沒落的廢五金文化，希望透過以藝術與故事結合的演出，傳承和光耀灣裡豐富的在地歷史與陣頭文化。

◆ 民時新聞報 111.12.08



成果展合影。

南大教育學系教學科技組 辦畢業專題成果展《科以嗎、婚科以嗎》

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺灣南大教育學系教學科技組，將於11月20日舉辦畢業專題成果展《科以嗎、婚科以嗎》，學生們在教學科技組老師們的指導下，運用大學四年學習到的各種教育與科技專業知識，結合時下流行的AR、VR、3D遊戲、Cosplay和桌遊等形式，創作出各項創新的學習科技。

本次畢業成果展以「結婚」為主題，展場的布置以紅色與黃色等暖色系為主視覺，以燈籠和春聯做為裝飾，象徵在現今的社會下，人類與科技猶如婚姻生活般的密不可分，但同時人類也必須與科技互相磨合與適應，方可擦出不同的火花，展現科技融入教學的新風貌。

南大教育學系教學科技組今年共有35位學生進行成果發表，在吳純萍老師及蘇建元老師的帶領下，總共展出62件專題作品，例如「建古築今—余憶府城時」、「第二人格」、「遊走時空科勢力」、「你有數嗎？」、「櫃淨之土」、「節外生知」等，主題相當豐富多元，不少作品設計結合了十二年國教課綱中的領域學習內容，利用科技帶給教學便利與創新，呈現出多樣化的教材與教學互動模式。

負責此次畢業展的總召李宜軒同學表示，在此次畢業展的籌備過程中，同時要兼顧專題內容製作的進度與畢業活動的安排，感謝每位同學發揮團隊默契和向心力，讓活動順利圓滿。

南大表示，希望透過畢業成果發表，不僅可以統整大學四年來所學，更重要的是能夠在活動中落實自發、互動、共好的精神，期盼每位同學帶著豐碩的學習成果，繼續往下一個人生目標邁進。

◆ 民時新聞報 111.11.22

南大數位學習科技學系辦 畢業專題發表會暨成果展

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學數位學習科技學系二級畢業專題發表會暨成果展於12月23日展開，主題為「千禧後的第二次危機」，分為數位學習內容、數位學習系統、遊戲式數位學習、數位人文、以及遊戲式數位學習新創議題等四項主題，在數位系老師指導下，學生展現數位科技應用成果，創意無限。

數位學習內容組共有五組成果，第一組是由伍柏翰老師指導的「Teaching: SEM教育融入AVI情境式教學之研究與學習整合教材開發」，透過Bos自走車與Arduino藍牙晶片，讓學生透過動手實作體驗人工智慧與物聯網技術之應用情境，培養學生的運算思維與創意能力；第二組是由林家鏞老師指導的「小小夢想家透過VR虛擬實境職涯探索」，以VR裝置來實現各類職業的體驗，提供學齡兒童探索未來志向或是其他年齡使用戶體驗各行各業；第三組也是由林家鏞老師指導的「魔數世界：數學教育遊戲」，透過謎題與密室，打造虛擬數學樂園，把數學從紙張上的公式與計算，轉變成了遊戲，讓學生更樂於學習。

數位學習系統組有五組皆由伍柏翰老師指導。第一組「打火小英雄：虛擬實境教學應用教材開發與教學實施」以防風林、森林大火、室內火災為題材，本專題獲教育部「二二年虛擬實境教學應用教材開發計畫」補助，主要是以VR設備來打造身歷其境的體驗，培養在實際火場下的臨場反應及判斷力；第二組「VR探究教學共享平台」，以VR環境進行活動之探究式教學，讓學生能夠在與現實世界相符的虛擬世界中進行知識的探究與實作；第三組「Teacher's Education」結合VR擴增實境與自然科的雙語教學，透過小組解題的方式，共同完成任務，從中學習自然及英文以及團隊合作精神。

遊戲式數位學習、數位人文組有五組成果展現，第一組由林信志老師指導的「謎題：臺灣鬼怪文學之遊戲化數位學習」，結合國立臺灣文學館之臺灣鬼怪文學特展，對臺灣各地鬼怪傳說進行整合與蒐集，打造互動式數位學習遊戲；第二組也是由林信志老師指導的「百年南瀛：基於AR與Kinect Body之解謎遊戲」，將實境遊戲搬至線上，透過劇情解謎來認識臺南古今的變化；第三組是由林家鏞老師指導的「徜徉藝世界：結合STEAM與橫向軸遊戲培養美術能力」，是一款以美術教育為題材的橫向軸遊戲，在遊戲中體驗不同的畫風，輕鬆地學會美術相關知識；第四組是由蘇俊銘老師指導的「古都之內：時光記憶 孔廟實境解謎遊戲」，透過實境解謎遊戲的方式，讓參與者了解臺南重要文化景點、古蹟的相關知識。

遊戲式數位學習新創議題共有五組，第一組是由李建德老師指導的「道路安全：機車行駛模擬器」，透過模擬遊戲的方式，培養機車騎士的安全駕駛知識、防衛意識以及禮讓行人的觀念；第二組是由林信志老師指導的「罐洋：虛擬實境海洋汙染冒險之旅」，讓玩家透過頭戴式設備沉浸在大海中，感受人類對海洋帶來的各種汙染及威脅，以提升環保意識；第三組由林家鏞老師指導的「追憶：解謎遊戲」，透過密室解謎的遊戲，讓玩家理解個資外洩可能造成的危害；第四組也是由林家鏞老師指導的「疫尋皇傑：永憎介紹疾病知識之回合制策略遊戲」，以遊戲的方式來讓玩家認識疾病；第五組由蘇俊銘老師指導的「守術：融合動物保育概念的塔防手遊」，結合盜獵的議題及臺灣保育類動物介紹的塔防手遊，玩家可以一邊玩手遊一邊進行數位手遊式學習，認識保育類動物及推廣杜絕盜獵的觀念；第六組由莊宗嚴老師指導的「食力派對：營養知識線上派對遊戲」，運用網路連線與機器學習技術，設計成以臺灣特色美食為主角的多人彈幕射擊派對遊戲，透過角色的狀態來反應出營養均衡的重要性，並利用互動、競爭來促使學習者快速學習營養概念。

南大數位系二級畢業專題發表會暨成果展除了12月23日在南大啓明苑演講廳進行成果發表會，並於12月23日至25日在該校文書樓B中庭廣場舉辦成果展，透過現場展示的方式，讓參觀人員可實際體驗學生們的作品，歡迎踴躍蒞臨參觀。



成果發表合影。

◆ 民時新聞報 111.12.22

南大戲劇系113級教習劇場《停一下，可以嗎？》

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學系113級教習劇場課程同學在許瑞芳老師的指導下，於12月16日及17日兩晚晚上在該校榮譽校區演出《停一下，可以嗎？》，邀請長庚科技大學師生們前來觀賞並與戲劇系學生交流，現場感受戲劇的張力與魅力。

本劇內容是關於子女面對家庭所造成的傷痕，在不同生命階段該如何看見和表達自己，與各個關係之間如何提出「停一下，可以嗎？」。劇情藉由探討父母外遇對子女的影響，故事主角筱婷因父親外遇，在母親獨力撫養成長下，產生與母親間的互累關係，無形中對筱婷產生非常多的影響。筱婷上大學後，面對家庭與學校生活的拉扯，讓她產生難以兼顧的掙扎，而在面對愛情時，也讓她重新思考關係的本質意義。

《停一下，可以嗎？》以互動劇場方式進行，運用環形舞臺的多元空間，試圖讓觀眾產生被故事「包圍」置身其中的感受，演出時運用「坐、針、罷」(Stop, Point, Quit)的互動策略，讓觀眾有機會分別和劇中母親和女兒筱婷面對面溝通；並結合論壇劇場形式，邀請觀眾上台扮演筱婷，直接和劇中男友昱傑討論彼此的交往與婚姻問題。最後邀請觀眾寫信給劇中人，表達對他們的關心與建議，並將信放置在舞台上，送給劇中人。

為讓前來觀賞的長庚科技大學師生們熟悉戲劇活動與劇情議題，南大戲劇系同學在表演前特地前往長庚科技大學進行劇前交流活動，讓長庚科技大學師生在實際進入劇場觀看時，不只身歷其境，更能感同身受。而從演後的回饋中也看見長庚科技大學師生們對本劇的喜愛，並對戲劇的互動方式感到新鮮有趣。南大戲劇系師生感謝與珍惜與觀眾的互動交流，期盼創作更好的戲劇作品分享给大家。



劇中主角筱婷小時候與母親的相處過程。

◆ 民時新聞報 111.12.23

南大辦特教學校性別平等事件計畫

【記者孫青穗／南市報導】為推動學校落實性別平等教育，國立臺南大學性別培力及性平事件防治研究中心與「所特殊教育學校合作，於行政領導、課程教學與實習、學生事務與輔導、空間資源四大面向，執行為期三年的性平校本回應方案（Gender Responsive School-Based Program - GRSBP）。該中心特於11月12、13日舉辦成果觀摩會，邀請教育部國教署與特教學校師長一同分享交流，期望將性別平等教育融入校本課程、教學及學校政策，為特殊教育學生創造友善校園環境。

教育部國教署彭富源署長表示，教育部國教署與南大性別培力及性平事件防治研究中心依各學校需求，籌組諮詢委員團隊，滾動式修正 GRSBP 檢核表，持續發展性平校本回應方案，以及研製性平教育融入生活管理與社會技巧之課程手冊，協助檢視地方政府性平教材，並辦理研習課程，達到特教學校的性平增能，以期深耕與培力性別包容的教學環境。

本次成果觀摩會中，邀請宜蘭特教學校柯建興校長、和美實驗學校吳星宏校長、屏東特教學校許弘憲校長等三位校長，分享特教學校落實身心障礙者權利公約（CRPD）的現在進行式與未來式，期望每位特教師自身先增能，再教導給學生，並有效的配合科技輔具，將學校的知識通用品生活化，使孩子能學習到帶著走的能力。此外，透過計畫推動建置性平社群進行即時溝通與交流資訊，達到「有愛無礙」的目標，以及安排社工與心理師，實質維護學生權益。學校也建置「實境繪製校園危險地圖、興建資源友善廁所、精進性平專區網頁，並更進一步協助畢業的學

生，轉銜服務性平知能，期望讓特教學生的學習及職涯之路，走得更好、更遠。

除了分享推動成果，亦藉由成果觀摩會表揚推動性平專區優良學校，由彭富源署長頒獎。第一階段招募各校測試員進行全面性的網頁評比作業，第一至第三名依序為花蓮特教學校、嘉義特教學校、南大附聰，友善獎由和美實驗學校獲獎。第二階段是由計畫團隊與協力廠商介入，協助輔導與改善，最終評比由臺南特教學校、屏東特教學校、新竹特教學校、花蓮特教學校、雲林特教學校獲得第一至第五名，南投特教學校獲黑馬獎。彭署長肯定各校平時積極充實性平專區各項資源，讓性平專區成為性平友善且資源豐沛的空間。

南大性別培力及性平事件防治研究中心呂明彥主任表示，希望能透過本場活動建立符合各校特色的回應方案，並善用計畫團隊與社會資源，傾聽特教學生的聲音，適性融入性平課程，達到「共融、共榮」的目標，由性平教育走向性別工作平等。



彭富源署長頒獎表揚推動性平優良學校。

◆ 民時新聞報 112.01.17

南大師資生前往臺中惠明盲校實習

【記者孫青穗／南市報導】國立臺南大學特殊教育學系於11月6日至19日，由該系林慶仁教授帶領2位大四的師資生，前往台中私立惠明盲校進行四天實地學習，期盼師資生把大學課堂所學的理论知識，實際應用協助有多重需求的的孩子，也能從惠明盲校的老師身上學到教學實務技巧。

南大與惠明盲校簽訂專業發展合作計畫，今年已邁入第八年，透過實習活動及交流分享，促進特殊教育發展。惠明盲校陳志福校長感謝南大特殊教育學系師生，為惠明盲校的同學帶來不同凡響的學習火花，並肯定與勉勵實習的師資生們，持續精進自我專業成長，並秉持國際化、科技數位化與素養第一的理念，期盼一起努力，讓臺灣的視障教育邁向更美好的未來。

本次實習課程，師資生們分別進入惠明盲校的國小部、國中部與視覺多重障礙部等班級，國小部的課程設計以增加學生生活經驗為核心，課程內容包含認識臺南、購物等生活主題。國中部及視覺多重障礙部的學生則以基本學科為核心主題，課程融合免年主題，增加學生的學習動機與生活經驗。實習輔導教師表示，南大師資生在教學過程十分認真，以好學勤問的態度，獲教學回饋後即刻調整教學方案，帶給學生更好的學習成效。

南大特殊教育學系林慶仁教授表示，十分感謝惠明盲校提供絕佳優質的實習機會，更協助安排目前在惠明盲校進行半年實習的南大畢業生張孜晨同學與學弟妹交流，分享實習期間的所見所聞，也介紹輔具雙鍵盤實務上的使用與操作細節，以及說明(品)(英文統一點字系統)的國際發展，鼓勵學弟妹未來在實習階段要多嘗試，不要浪費任何寶貴的學習機會。林慶仁教授勉勵師資生們，保持對教育的熱情，期許自己未來成為那盞為他人照亮的明燈，同時也點亮自己的人生道路。

◆ 民時新聞報 112.01.20



實習合影。

南大辦系統思考與科技讀寫教學營 讓教師更有挑戰力成為新世代優秀良師

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣南大學國語文學系執行教育部精進師資培育計畫，於2月2日至10日在該校府城校區舉辦「見樹又見林II」系統思考與科技讀寫教學營」。延續第一屆的主題營隊模式，這次與南大附小退休教師溫美玉的教學團隊合作，將科技製課引入語文教學設計，讓各位師資生透過課程與實作，把科技能力納入未來的教學裝備之中。

南大姜麗娟教務長、師培中心黃印良主任、國文系鄭憲仁主任共同蒞臨營隊開幕式，給予師資生勉勵。姜麗娟教務長肯定研習模式，採聚焦而密集的學習，尤其能與志同道合的教育夥伴共同成長，是未來教學之路很重要的助力。黃印良主任和鄭憲仁主任也表示，語文教學透過科技數位，能提升教學實務能力，更可以看到教育無限的可能。

此次營隊由溫美玉老師的教學團隊協助講授，溫美玉老師雖已退休，但仍一直用心於研發教學方法和分享教學經驗。溫老師指出後疫情時代中，「科技融合教學」已是銳不可擋的必然趨勢，教育科技的運用無論對老師還是對學生而言，帶來的是教與學的立體化，也是培養新課綱所強調的核心素養重要且有效的工具。而且乘著AI的翅膀，啟動科技能力，還能使教育的傳承走得更遠。期待這次與南大研習營的合作，讓參與的師資生們能充實自身科技讀寫的製課與備課能力。



南大姜麗娟教務長(左)感謝溫美玉老師(右)提升師資生語文科技力。

主辦這次研習營隊的南大國語文學系副教授陳昭吟老師表示，系統思考與科技能力是十二年國教新課綱的重要素養，教育部現今廣設科技軟硬體設備，作為推動教學前瞻之用，這是未來教學現場的方向。即將進入教育界的師資生力軍們，強化自身教學設計的科技力，是必要且重要的。

南大表示，培育優秀教育人才是南大百年金字招牌，從這次營隊內容可以看到南大對師資培育的創新與用心，不僅回應教育趨勢，也讓未來的教師們更有挑戰力，成為新世代優質良師。

◆ 民時新聞報 112.02.17

南大幼教展3/19登場 歡迎親子同樂



南大幼教成果展往年皆吸引眾多親子參加。

(https://www.facebook.com/2023NU TNECE)

【記者孫紹遠／南市報導】一年一度的國立臺灣南大學幼教成果展將於3月19日(星期日)在該校中山體育館登場，由南大幼兒教育學系師生精心設計寓教於樂的劇場表演，以及豐富有趣的親子體驗攤位，每年都吸引許多父母帶著孩子們一同參加。今年以「懷舊時光機」為主題，安排精彩的兒童劇場及傳統文化體驗，不僅能促進幼童五感發展，也是增進親子關係的好機會。

本次兒童劇場以「懷舊之旅」為主題，由南大幼教系同學策劃演出，劇中主角們將帶領觀眾回到過去，在時空之旅中遇到不同的人事物，一同體驗懷舊時光的風情與生活。除了戲劇演出，現場還有深受大朋友、小朋友喜愛的攤位體驗活動，包含有「錢來也玩具店」、「夕丸四秀仔」、「廟口遊樂區」、「時光故事屋」、「柑仔店」，以及今年新增的「美髮廳」等六個有吃有玩的攤位，每個攤位都配合戲劇主題和臺灣傳統文化特色，除了復刻著時柑仔店，還結合多元有趣的懷舊童玩，讓父母帶孩子體驗的同時，可以一邊跟孩子細說舊時回憶，一邊重溫自己的童年時光。

當天活動時間於下午一點30分開始進場，下午8點正式開始。國立臺灣南大學幼兒教育學系歡迎家長帶著寶貝們前來參加，共度美好的親子時光。活動詳細資訊請至「南大幼教成果展」粉絲專頁查詢。

◆ 民時新聞報 112.03.14

南大幼教展3/19登場 親子懷舊之旅

記者施春瑛／台南報導
 一年一度的國立台南大學幼教成果展將於十九日在南山體育館登場，今年將以「懷舊時光機」為主題，除了安排精彩的兒童劇場表演，還有豐富有趣的親子體驗攤位，不僅能促進幼童五感發展，也是增進親子關係的好機會。

南大幼教系表示，本次兒童劇場以「懷舊之旅」為主軸，由南大幼教系學生策劃演出，劇中主角們將帶領觀眾回到過去，在時空之旅中遇到不同的人事物，一同體驗懷舊時光的風情與生活。

除了戲劇演出，現場還有深受小朋友、小朋友喜愛的攤位體驗活動，包含「錢來也玩具店」、「歹丸四秀仔」、「廟口遊樂區」、「時光故事屋」、「柑仔店」，及今年新增的「美髮攤」等六個有吃有玩攤位，每個攤位都配合戲劇主題和台灣傳統文化特色，除了復刻懷舊柑仔店，還結合多元有趣的懷舊童玩，讓父母帶孩子體驗的同時，可以一邊跟孩子細說舊時回憶，一邊重溫自己的童年時光。

南大表示，當天活動於下午一時三十分開始進場，下午兩時正式開始，歡迎家長帶著寶貝們前來參加，共度美好的親子時光。

◆ 中華日報 112.03.15

南大國樂新語絲竹榮獲全國學生音樂比賽優等

【記者孫紹逸／南市報導】國立台南大學學生社團「大成國樂社」於2月28日參加在高雄市立社會教育館演藝廳舉辦的社會教育館「二二學年度全國學生音樂比賽」，以指定曲「美鳳的鳳尾竹」及自選曲「敦煌新語」兩首曲目發揮精湛演奏水準，榮獲絲竹室內樂合奏大專團體組「優等」佳績，全體社員歡欣獲得榮耀與自我肯定。

南大成國樂社創始於師專時期，民國68年創社至今逾一甲子，培育相當多的國樂學子，絲竹琴韻成為南大畢業典禮祭孔、頒獎典禮、校慶社團音樂晚會等必備的悠揚古樂。歷年參與全國音樂比賽，屢獲佳績。本年度比賽，自

報名，社員們即展開密集練習，寒假期間更犧牲假期留校集中訓練，課餘及假日課後利用球磨琴藝、精益求精，並將情感與笑容融入音樂的旋律中，細膩地詮釋每一個音符細節，享受每一次的訓練與演出。



南大成國樂社合影。

是位溫馨的大家庭，每年參與全國學生音樂比賽一直是社團裡的一件大事，感謝社員們辛勞努力及校友社友的支持與協助，更感謝指導老師無私奉獻的耐心教導，讓參賽同學更加瞭解樂曲的特色，演奏與詮釋更加得心應手。希望能再接再厲，延續社團優良傳統，再獲佳績。南大傑志正學務長相當讚賞國樂社的優良表現，此次的獲獎肯定正是對國樂社成員們勤奮精進的最佳回饋；期許國樂社能繼續發光、發熱，勉勵同學們將對國樂的熱情與感動延續下去，未來的能持之以恆的練習，透過對音樂的美好的感受，培養自己的興趣或專長，讓大學生運更加多采多姿。

◆ 民時新聞報 112.03.14

南大藝術季共付藝心系列活動

【記者孫宜秋／南市報導】國立台南大學「二二學年度藝術盛事」於3月2日在該校榮譽校區揭開序幕。今年南大藝術季的主題為「共付藝心」，系列活動由南大藝術學院音樂學系、視聽藝術與設計學系、戲劇創作與應用學系的各類藝術活動接續登場，從視聽藝術到音樂表演，從流行文化到傳統藝術，每個活動都是師生們精心製作且充滿靈感和創意的作品。



劇創作與應用學系同學展現創作與表演實力。

南大藝術季系列活動自月中旬至三月，活動內容包含音樂、視聽藝術、戲劇表演各類表演活動，以及大師講座、學術研討會，歡迎大家走進藝術祭典，品味藝術的真諦，感受藝術的魅力。

◆ 民時新聞報 112.03.18





↑南大教育系教學科技組學生發表專題成果。
(記者施春瑛攝)

南大教育系畢展融入科技火花

台南大學——二級教育學系教學科技組日前舉辦畢業專題成果展「ㄍㄟ、婚，科以嗎？」，學生們在教學科技組老師們的指導下，運用大學四年學習到的各種教育與科技專業知識，結合時下流行的AR、VR、3D遊戲、Cospace和桌遊等形式，創作出各項創新的學習科技。

南大教育系本次畢業成果展以「結婚」為主題，展場的布置以紅色與黃色等暖色系為主視覺，以燈籠和春聯做為裝飾，象徵在現今的社會下，人類與科技猶如婚姻生活般的密不可分，但同時人類也必須與科技互相磨合與適應，方可擦出不同的火花，展現科技融入教學的新風貌。

南大教育系教學科技組今年共有三十七名學生進行成果發表，在吳純萍老師及蘇建元老師的帶領下，總共展出十三件專題作品，包括「建古築今—余憶府城時」、「第二人格」、「遊走時空科勢力」、「你有數嗎？」、「糶淨之土」、「館外生知」等，主題相當豐富多元，不少作品設計結合了十二年國教課綱中的領域學習內容，利用科技帶給教學便利與創新，呈現出多樣化的教材與教學互動模式。

負責此次畢展的總召李宜軒表示，在此次畢展的籌備過程中，同時要兼顧專題內容製作的進度與畢展活動的安排，感謝每位同學發揮團隊默契和向心力，讓活動順利圓滿。

(記者施春瑛)

◆ 中華日報 112.03.20

南大英語系畢業公演情書 透過公演讓學生能展現所學



南大黃宗顯校長到場觀看，肯定同學精彩表現。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學英語系第二屆畢業公演《情書》於3月17日(星期五)及18日(星期六)在南大府城校區啓明苑演講廳演出。該劇改編自30年前的日本著名電影《情書》，帶領觀眾一起回味那些愛與遺憾的回憶片段！

《Love Letter 情書》由南大英語系謝麗雪教授指導，並由學生莊翊楷、郭佩臻、郭姍姍、洪毅書所主演。劇情描述男

女主角因為一場山難從此天人永隔，沉浸在悲傷中的女主角寄了一封送往男主角老家的情書，原本只是想透過寫信以紓解對未婚夫的思念，然而出乎意料的這封信件卻輾轉送到了與男主角同名的女生手中，而恰巧這位女生正好是男主角高中時的初戀。在兩位女生一來一往的信件中，雙方的心裡都泛起了陣陣漣漪。一個陷入了過去與男主角回憶的漩渦中，另一個則是開始懷疑自己對於未婚夫來說，是否只是另一位女生的替代品。此劇將現在與過去的回憶交織，讓觀眾能以不一樣的視角揣摩主角們在不同階段的心情，以及見證角色的成長與轉變。

為了重現30年前青澀的愛情故事與復古的場景，畢業公演團隊秉持著盡善盡美的理念，從劇情、服裝到道具，都是劇組同學們精心設計的作品。經歷了長時間的密集排練，演員們對角色的詮釋，加上全體人員之間的絕佳默契，完美的演出，獲得全場熱烈掌聲！

參與本次公演的學生表示，在籌備公演的過程中，同學們培養了良好的團隊合作，以及自主學習的精神和應變能力。期望能透過這次公演，讓英語系全體學生能展現所學，在舞台上替自己的青春留下難忘的一筆，並為大學生涯畫下完美的句號。

◆ 民時新聞報 112.03.21

國際皮雕賽 南大蔡育恆、孫佳桐第一名

記者施春瑛／台南報導

台南大學視覺藝術與設計系大三學生蔡育恆、孫佳桐，參加美國舉辦的2023普雷斯科特皮雕大賽 (Prescott Leather Carving Contest)，分別榮獲寫生專業組第一名及寫生一般組第一名，消息傳回學校，全校師生都與有榮焉。

蔡育恆是在大二時，從科大的木工設計轉學到南大視設系就讀。他說，在西洋美術史課程中，學習到西方古典建築及現代美術工藝運動中花卉裝飾圖案的演化，覺得很有趣，同時觀察台灣傳統廟宇也會應用一些花卉圖案，因此受啟發學習皮雕。他也覺得皮雕工具很適合運用於雕刻版畫，尤其雕刻成螺旋狀的花卉與唐草，再自由組成各種形象。

蔡育恆這次獲獎的作品《酋長》是以皮塑的專業技法呈現出獨特的立體質感，所有的物件都獨立製作再組合、拼貼，人物出自於個人的想像創造，非全然寫實，試圖用一種仰角觀看酋長。

孫佳桐會學習皮雕製作則是在社群平台看到一些作品，感覺非常精緻，所以主動利用課餘時間學習。此次獲獎作品《流動》以鹿為主題，傾向於插畫和超現實風格，以生物與非生物的結合呈現，背景則是藏類植物，作品特色在於細緻線條的刻畫表現。蔡育恆及孫佳桐都謙虛表示，學習皮雕的資歷不長，能獲獎感到驚喜，未來將更有動力持續創作，也感謝學校老師用心指導。

◆ 中華日報 112.03.30

→ 南大視設藝術與設計系大三學生蔡育恆(左)、孫佳桐在國際皮雕大賽奪冠。(南大提供)



南大蔡育恆與孫佳桐同學 榮獲國際皮雕大賽第一名

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學視覺藝術與設計系蔡育恆、孫佳桐二位同學，參加美國舉辦的2023普雷斯科特皮雕大賽 (Prescott Leather Carving Contest)，皆榮獲第一名優異成績。蔡育恆同學榮獲寫生專業組第一名，孫佳桐同學榮獲寫生一般組第一名。此競賽是世界各地的皮雕藝術家於指定尺寸的皮革上進行雕刻創作，完成皮雕作品後空運寄達美國亞利桑那州參賽，南大二位同學獲得首獎榮譽，消息傳回學校，全校師生與有榮焉。

蔡育恆同學表示，本身是在大二時從科大的木工設計轉學到南大視設系就讀，在西洋美術史課程中，學習到西方古典建築及現代美術工藝運動中花卉裝飾圖案的演化，覺得很有趣，同時觀察臺灣傳統的廟宇也會應用一些花卉圖案，發現東、西方這種巧思和邏輯很類似，因此受啟發去學習皮雕。同時也很喜歡版畫課程，能接觸各類版種，亦發覺皮雕工具很適合運用於雕刻版畫，尤其雕刻成螺旋狀的花卉與唐草，再自由組成各種形象。這次獲獎的作品《酋長》是以皮塑的專業技法呈現出獨特的立體質感，所有的物件都獨立製作再組合、拼貼，包括每片羽毛都單獨雕刻後一片片黏貼上去，頭冠、配飾也都加以組合完成，而人物出自於個人的想像創造，非全然寫實，試圖用一種仰角觀看酋長，其後方雕刻出太陽更能彰顯其威嚴感，背景則採用皮革染色技法完成。

孫佳桐同學表示，會學習皮雕製作是在社群上面看到一些作品，感覺非常精緻，因個人原本就喜歡一些較複雜製作的東西，所以主動在課餘時間去外面學習。學習皮雕時感到最困難之處在於並非會畫圖就能做得出來，這次比賽是對自己一個極大的挑

戰。獲獎作品《流動》以「鹿」為主題，傾向於插畫和超現實風格，以生物與非生物的結合呈現，背景則是藏類植物。鹿在印地安族裡也具有神性的象徵意義，而鹿的身體是由電路板、機械式的構造所組成。這件作品的特色在於細緻線條的刻畫表現，畫面上許多流動的線條，轉化為眼淚或融解、滴流的形象，藉由生物與非生物表現出生命流動的感覺。平時自己也創作許多版畫，藉由皮雕的旋轉刀，在新樹脂版的平面上也能雕出精緻的圖像效果，在不同的材料上找到兼融互通的可能性非常奇妙，製作皮雕作品同時增進了在大學裡自由學習、藝術創作的深度與廣度。

對於獲獎，二位同學都謙虛的表示，學習皮雕的資歷不長，能獲獎感到驚喜，未來將更有動力持續創作，也感謝學校老師的用心指導，能在美術和設計課程中得到基礎養分，在校外的皮雕工作室接觸到這項專業技術時，方能運用所長，將各種材質應用於創作上，發展出複合形式的作品。

南大黃宗顯校長對於同學們優異的表現表示肯定與讚賞，期許繼續加油，在國際舞台發光發熱。南大視覺藝術與設計系會持續致力發展視覺藝術創作、設計、動畫與多元媒材創作，培育優秀美術教師及藝術人才。



孫佳桐與獲獎皮雕作品。

◆ 民時新聞報 112.03.30

犧牲假期團練 南大國樂社抱獎歸

台南大學學生社團「大成國樂社」參加全國學生音樂比賽，以指定曲〈美麗的鳳尾竹〉及自選曲〈敦煌新語〉發揮精湛演出水準，榮獲絲竹室內樂合奏大專團體B組優等。

南大大成國樂社創始於師專時期，民國四十五年創社至今逾一甲子，培育相當多的國樂學子，絲竹琴韻成爲南大畢業典禮祭孔、頒獎典禮、校慶社團音樂晚會等必備的悠揚古樂，歷年參與全國音樂比賽也屢獲佳績殊榮。

大成國樂社表示，自從去年十二月報名後，社員們即展開密集練習，寒假期間更犧牲假期留校集中訓練，開學後利用課餘及假日琢磨琴藝、精益求精，並將情感與笑容融入於音樂的旋律中，細膩地詮釋每一個音符細節，享受每一次的訓練與演出。

團長張楷彬表示，國樂社是個

→南大「大成國樂社」榮獲全國學生音樂比賽優等。

(南大提供)

溫馨的大家庭，每年參與全國學生音樂比賽一直是社團裡的一大盛事，感謝社員們辛苦努力及校友社員的支持與協助，更感謝指導老師無私奉獻的耐心教導，讓參賽同學更加了解樂曲特色，演奏與詮釋更加得心應手。

南大學務長侯志正讚賞國樂社的優異表現，他說，此次的獲獎

肯定正是對國樂社成員們勤奮精進的最佳回饋，勉勵同學們將對國樂的熱情與感動延續下去，未來能持之以恆的練習，透過對音樂的美好的感受，培養自己的興趣或專長，讓大學生涯更加多姿。

(記者施春瑛)



◆ 中華日報 112.04.03

大專校院社團評選 南大雙喜

全國大專校院學生社團評選活動於日前在國立虎尾科技大學舉行，今年共計一百一十六所大專校院、兩百六十三個社團報名參加。台南大學「小太陽服務社」及「桌遊社」，以充足的準備在現場詳盡解說社團成果，分別榮獲「服務性社團一優等」及「康樂性社團一佳作」獎項。

教育部爲促進大專校院學生社團活動進步與發展，建構各校間相互交流與學習的平台，每年會舉辦「全國大專校院學生社團評選暨觀摩活動」，今年更是睽違三年再度辦理「社團評選現場詢答」，並藉由各大專校院社團學生實地參與評選與觀摩，促進校際間社團的活動交流。

南大今年推薦小太陽服務社及桌遊社參加服務性及康樂性社團評選。小太陽服務社黃采玟表示，參與評選活動能夠全面檢視社團在過去

→南大小太陽服務社榮獲大專服務性社團優等獎。

(南大提供)

一年裡，行政業務及活動規劃的落實與創意，能夠拿下優等獎成績覺得很有成就感，未來將持續傳承社團運作經驗，吸引更多人一起來參與課外服務活動。

桌遊社黃慈銘則表示，很開心有機會參與這次全國評選活動且取得佳績，透過這次交流活動，學習到如何將康樂性社團結合聯合國的永續發展(SDGs)主題，希望未來

能夠將更多社會議題融入桌遊之中，讓更多人透過簡單輕鬆的遊戲，一起探討社會議題。

南大學務長侯志正表示，學校非常支持學生社團參加校際競賽與觀摩交流活動，社團活動也是落實大學社會責任不可或缺的一塊，鼓勵大學生積極參與社團活動，培養多元課外能力。

(記者施春瑛)



◆ 中華日報 112.04.10

南大培養學生高EQ， 創造人生幸福與成就

2023/05/03 悠遊台灣新聞網



因為社會環境急速變遷，國立臺南大學有鑑於網路時代下，學生面臨更多的壓力來源，更容易發生情緒問題，因此結合「112年度教育部補助大專校院辦理品德教育推廣與深耕學校計畫」，辦理品德教育講座，於5月3日邀請具有職涯發展協會、社福機構等豐富實務經歷的晨星心理諮商工作室諮商心理師張雅萍蒞校分享，提供同學們實用性的情緒管理技巧和人生規劃建議，提升人際溝通能力，發展自我人生職涯潛能。

張雅萍心理師藉由心理測驗、評估量表引導南大同學學習辨識情緒的信號，掌握自我的情緒，建立EQ的基礎，進而透過高EQ的運用，達成幸福與成就的關鍵人生。她表示情緒不僅是我們與環境互動、也是與自我內在相處的方式，人們通過語言、表情、肢體動作與聲音等傳達內在情感和意圖，了解這些信號，能夠更容易地理解人與人間當下的心理狀態，並學習聆聽、表達自己情緒的技巧，建立良好人際關係。

張心理師也透過互動活動的練習，讓同學從與他人的接觸中，嘗試跳脫慣性思維，檢視並覺察自己的情緒，並讀懂他人情緒的訊號。張心理師表示，對自己與他人的尊重包容、理解和接納，是一段需要投注時間和精力的漫長的過程，經過日積月累的反省與自我審視的探索，以及提升問題處理及解決能力的訓練，才是情商真正的力量所在。南大侯志正學務長勉勵同學，幸福與成就是每個人心中的追求，也是我們生命中重要的價值，學會理解自己與他人的情緒，不僅能更好應對生活中的挑戰，並且在人際關係、職場的發展方面更容易達成自己想要的目標。

◆ 悠遊新聞網 112.05.03

南大舉辦創業財務規劃講座 培植學生創業力

2023/04/27 經濟日報 黃啟銘



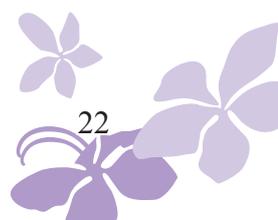
講座合影。南大/提供。

國立臺南大學研發處創新育成中心不定期舉辦相關專業講座，協助青年勇敢為自己的職涯追夢。4月26日舉辦「從零開始創業—掌握公司設立及財務管理的核心技巧」講座，特邀在會計行業擁有豐富經驗且具創業輔導豐富經驗的覃標芳老師蒞校，與參與學員分享有關青年創業財務相關的大小事，幫助學員們在創業路上減少走彎路的時間與成本。該中心表示，覃標芳老師在會計事務所有多年的實務經驗與輔導創業的經歷，對於青年創業時會遇到的各種財務相關問題十分了解。覃標芳指出，青年創業不僅需要創意和熱情，更需要對財務管理有充分的知能，才能可以節省公司支出，並符合政府相關稅務法令，確保公司正常營運。

南大研發處創新育成中心是推動青年創業發展的重要推手，透過創業輔導和資源支持，幫助學生在創業的路上掌握核心技能，讓學生更勇敢去追尋夢想。本次活動也透過高教深耕計畫的支持，培育學生們具備創業相關的職能，為未來就業或創業的基礎能力扎根。

南大表示，此次的課程展現對於青年學子創業的支持，創業不只能為青年開創未來，也能為社會創造更多價值，達到優質教育以及善盡社會責任的辦學目標。未來，南大將繼續開設各項創新創業相關課程，提升學生的研發與創新能力，加強與產業界之間的合作關係，共同創造更多價值。

◆ 經濟日報 112.04.27





陳玟溥在男子200公尺跑出20秒69，為我國歷年第2傑佳績。
記者劉肇育／攝影

僅次楊俊瀚

陳玟溥200公尺跑20秒69

【記者劉肇育／新北報導】台南大學短跑好手陳玟溥昨天在112年全國大專校院田徑公開賽男子200公尺賽事，先是在預賽跑出追平個人最佳的21秒03，決賽更是一口氣將成績推進到20秒69摘金，登上我國歷年第2傑，僅次於全國紀錄保持人楊俊瀚的20秒23，讓陳玟溥直言相當意外。

身為全國性賽事短跑決賽常客，今年碩一的陳玟溥儘管過去成績不差，不過在競爭激烈的短跑賽場上並不算特別突出，不過從去年底他在200公尺的成績不斷提升，到年底的全田賽時已經有21秒03的佳績，登上歷年第15傑。

而這次大專公開賽，陳玟溥在100公尺表現不如

預期的情況下，昨天登場的200公尺成績大躍進，尤其是決賽在出彎後已取得領先位置，最終以20秒69摘金，成為我國除了楊俊瀚外，第2位在男子200公尺跑進20秒70內的選手。

談到成績大幅進步，「在衝線後還一度以為看錯成績。」陳玟溥也透露，今年目標本來就設定在達到亞運參賽標準20秒80，現在算是提前達成目標，未來將繼續針對抗壓力與起跑不足的地方進行加強，希望成績持續推進。

大專公開賽昨天落幕，今年共有11項目、20人次打破大會紀錄，其中在男子10000公尺競走，來自台體大的詹泳遠以42分24秒54打破全國紀錄。

◆聯合報 112.03.31

南大舉辦英語職能系列講座

【記者孫曉倫／南市報導】為提升學生英語能力，國立臺南大學國際事務處執行高等教育深耕計畫，於本月1日及2日辦理二場英語職能系列講座，協助學生積極面對外語學習挑戰並提升語言表達能力的「職能」與「TOEIC多益英檢輔導」，提供院院系學生多元領域的英語學習建議，提升學生未來在職場上的英語能力。

第一場講座邀請二二人力銀行專業研究員簡宏昱老師，藉由分析九大職能星，讓學生了解自己未來適合的發展領域與方向。講座中，簡老師也提及本土與外國企業的差別，讓學生了解透過考取外語檢定證書，在跨國企業的工作機會，能有效增加求職競爭力。

第二場講座以英文檢定備考技巧為主題，邀請具有多年指導多益輔導課程的康雅禎老師，分享英文

證照備考要領。康老師為國立成功大學外國語文學系博士，透過講解多益的考試技巧、自修資源等，鼓勵學生在求學階段取得職場所需之英文能力相關證照，才能於畢業後順利接軌職場。

南大國際事務處語文中心黃彥彰主任表示，面對全球化浪潮，各院系學生在針對未來職場及英語能力的準備方向也必須有所不同。期盼藉由辦理講座，讓同學除了在自身專業領域之外，也能了解英語在各產業的應用，從中尋找符合自己價值觀和職業發展的機會。

南大胡家勝國際長表示，近年各大專院校積極配合聯合國永續發展目標(SDGs)辦理相關活動，以實踐大學社會責任的形式，於研究、教學之外，推動教育、環境、經濟等重要社會議題，希望能強化學生就業職能，並發揮大學的社會影響力，提高年輕學子對社會的責任感及國際競爭力。



簡宏昱老師分析九大職能星。

◆民時新聞報 112.04.13

南大學國語文學系語文應用組 辦游離的時間文學集簽書會

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學國語文學系語文應用組於5月13日下午3點在臺南政大書城舉辦「級級畢業創作文集〈軸線之外〉游離的時間文學集」簽書會。這本創作文集是由語文應用組多位同學共同創作集結成書，為即將開展的畢業展：「軸線之外」游離的時間文學展「暖身」。

以往南大國文系語文應用組學生在畢業前皆會進行主題式文學創作，並將創作成果化為立體文學展。今年二級級同學首度為創作出版的文學合集舉行簽書會，分別於5月13日及14日兩個週末的下午在政大書城跟大家分享他們的創作理念。

《軸線之外：游離的時間文學集》一書，是以時間為探討對象，以文學創作書寫生命和時間交集的種種樣態。簽書會中，語文應用組同學以作家身分現場分享創作歷程，20日分享作家為羅筱君、陳柔軒和許宸璋，下週(20日)則為顏紹君、楊寬、陳懷庸與蔡允

詞。除了讓這些年輕寫手初體驗成為作家的感覺，同時也藉此機會跟大家介紹即將開展的「軸線之外游離的時間文學展」。

南大國文系鄭憲仁主任特地到場給予學生鼓勵，其表示系上課程分流後，語文應用組學生的表現亮眼，此次以簽書會的形式，又是一次創新的成果表現，讓社會大眾看到年輕世代的文學創作能量。

指導老師陳昭吟副教授也表示，學生需要一個揮灑的舞臺，語文應用組的同學跳脫傳統中文系的框架，與時代接軌，不僅激發出更多元的創新思維，也拉近學生未來的職場想像。

此次簽書會活動採免費入場，現場有購書及簽書活動，並在活動最後安排問答活動，增加和觀眾的互動機會，還會送出此次文學展的文創小物。下週六(20日)在政大書城還有一場簽書會，歡迎對文學有興趣的民眾到場參加。

◆ 民時新聞報 112.04.24

台南之光

萬庭宇出征亞運 溜冰奪牌有望

【記者陳俊文／台南報導】民德國中出身的花式溜冰好手萬庭宇，獲選二〇一三年杭州亞運中華花式溜冰代表隊國手，指導教練楊格非表示，只要臨場表現穩定，萬庭宇有望為台南市奪下有史以來第一面亞運溜冰獎牌。

楊格非於三十四年前曾在杭州第三屆亞錦賽勇奪一金一銅。萬庭宇從三歲就由楊格非啟蒙指導花式溜冰，從大港國小開始至民德國中、台南高商、台南大學體育系，一直都是學校代表隊、國家隊國手。最佳成績是亞錦賽第二名、全運會一銀二銅。

萬庭宇是大器晚成型選手，從小玩票性質，成績並不突出，直至高中、大學後才開始嶄露頭角，他一直將目標瞄準台南市溜冰選手從未奪過獎牌的亞運。

今年杭州亞運訂十月四至六日舉行，萬庭宇從去年起就被甄選進入左訓陪訓，三月中從五

位陪訓選手中遴選拔賽挑選兩位國手，他和台北市世界杯五連霸的另一好手陳毅帆雙雙入選，今年花式溜冰國家代表隊男女國手各兩位，要入選已很不容易。

楊格非指出，萬庭宇和台北陳毅帆近幾年來互有輸贏，另一個威脅是印度另一位好手，今年亞運就看這三個人奪牌。

楊教練認為，萬庭宇是天份型選手，教練只能給他一個框架，其餘得靠自己來完成。但他溜冰之路並不順遂，曾因練習過度，造成半月軟骨破裂，於二〇一五年開刀治療，一度還想放棄溜冰，在父母親鼓勵下才重拾熱情。

台灣花式溜冰選手曾在亞運奪牌的只有台北市葉家成在二〇一〇年廣州亞運拿下銀牌。台南市雖然過去花式溜冰好手輩出，但從未在亞運奪牌，今年是花式溜冰二度被主辦國選進亞運，萬庭宇表示，會把握難得的機會為台南市捧回第一面花式並排溜冰獎牌。

◆ 中華日報 112.04.25

「南大之光」——南大表揚優秀學生

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為表揚導一國立臺南大學為表揚學習優異同學，於5月6日在該校學生生活廣場舉辦二〇一〇年度第10學期「南大之光」頒獎典禮，由黃宗顯校長主持，頒發書卷獎、新生入學獎勵及特殊等獎項，肯定學子的努力學習及優秀表現。

本次南大之光頒獎典禮，頒發書卷獎300位學生入學獎勵，以及6名特殊等獎勵。黃宗顯校長肯定同學的學習成果，並期勉同學百尺竿頭、更進一步。此外，黃校長也特別提醒同學，母親節即將來臨，同學要即時表達對母親的愛與感謝，並繼續努力學習，回報母親偉大的愛。

南大表示，南大之光光是鼓勵同學於在學期間致力於專業領域扎實學習，並希望在專業課程外，也能豐富

富人文藝術素養、跨域多元學習。因此，除了持續培育專業專才，南大也積極舉辦各項特色活動，增進學生多元能力，例如即將於5月底舉辦的南大阿勃勒節，在阿勃勒盛開的校園美景下，提供學生多元的學習及展演舞台，期盼讓每位學生都能發揮所學與所長，在自己熱愛的領域發光發熱。



◆ 民時新聞報 112.05.04

取得杭州亞運參賽資格

市體總會田徑委員會贈陳玟溥獎勵金

記者陳治交／台南報導

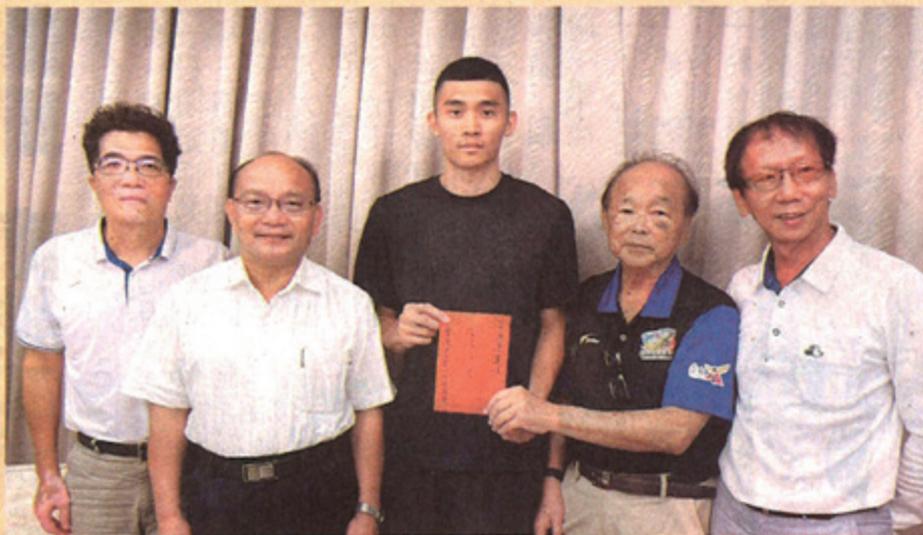
台南大學短跑好手陳玟溥在二一二年全國大專校院田徑公開賽男子二百公尺決賽以二十秒六九摘金，登上我國歷年第二傑，也取得杭州亞運參賽資格，台南市體育總會田徑委員會特別頒發兩萬元獎勵金，期許能奪牌為台灣、台南爭光。

一九九四年廣島亞運，台南短跑好手胡文瑜與曾孝生、陶武訓、蔡益成聯手，在男子四百公尺接力跑出第四名佳績。陳玟溥唸崑山國小時身高就逾一百七十公分，胡文瑜爭取他跨區到新化國中練短跑，名師出高徒，新化國中、新化高工階段就是短跑賽事的常勝軍。胡文瑜說，「國三那年他沒輸過，包辦全中運國男一百、二

百公尺雙金。」

高中畢業時，陳玟溥獨招上清華大學，成為新化高工校史第一位清大生，但美麗的開端卻有個不圓滿的休學結局。為就近幫忙家裡工作，陳玟溥重考上台南大學，並在教練劉立宇、龔憶琳指導下和田徑再續前緣。

這次全國大專校院田徑公開賽，陳玟溥在男子一百公尺的表現不如預期，但男子二百公尺成績大躍進，決賽以二十秒六九摘金，登上我國歷年第二傑，僅次於全國紀錄保持人楊俊瀚的二十秒二三。陳玟溥表示，今年設定達到亞運參賽標準二十秒八〇，現在已達成目標，未來將繼續對抗壓力與起跑不足的地方進行加強，希望成績持續推進。



↑台南大學短跑好手陳玟溥（中）取得杭州亞運參賽資格，台南市體育總會田徑委員會致贈兩萬元獎勵金勉勵。

（記者陳治交攝）

臺南大研發處創新育成中心 辦用ChatGPT打造SEO內容網站研習課程

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學研發處創新育成中心於5月10日舉辦「用ChatGPT打造SEO內容網站」研習課程，邀請在業界超過18年以上網站規劃、數位行銷實務經驗並擁有「不大俠」網路稱號的楊衍埔老師蒞校，與師生及產學夥伴分享如何使用ChatGPT優化SEO內容網站的技巧，讓建置的內容更容易被看見。

楊衍埔老師在數位行銷、網站規劃有豐富的實務經驗，也輔導過許多知名企業，對於剛入門學習建置網站內容的初學者會遇到的問題相當了解。楊老師表示，要建置具吸引力且容易被點閱的網站，不僅需要下對關鍵詞，網站中的內容更需要有一定的水準，才能吸引潛在客戶瀏覽網站並引發興趣深入了解，進而提升用戶黏著度，達到行銷之效。

參與課程的學生表示，感謝老師深入地傳授網站建置要領，隨著人工智慧的崛起，未來各個產業運用之相關科技輔助與人機協作已是不可抵擋的趨勢，有機會在學校學習相關知識與應用技能，感到十分受用。

南大研發處創新育成中心表示，人工智慧在教育、研究和產業等多個領域都具有極大的應用潛力，對未來的社會發展具有深遠的影響。因此，南大鼓勵學生以正面看待並勇於嘗試、學習新興科技，而南大作為一所致力推動創新的大學，也將繼續關注人工智慧的發展，並積極將其應用於教學、研究和產業等方面，培育符合國家及產業發展所需的人才。



研習合影。

◆ 民時新聞報 112.05.12

南大學聯電課輔中心教學實習課程 到樹林國小特色學校參訪

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學聯電課輔中心結合該校教育學院及普拉斯探索計畫及教育學系教學實習課程，於5月

20日舉辦在地特色學校參訪，帶領多位南大師資生前往以資訊科技及在地特色聞名的臺南市七股區樹林國民小學，讓師資生從教育現場獲得做中學的寶貴經驗，落實師資培育理論與實務之連結與開拓師資生的教育視野。

樹林國小的特色課程「偵探學團課程」，規劃的核心重點強調「探究、協同」，讓學童透過「探究」的過程，發覺學習的樂趣，進而主動發現問題，與夥伴合作嘗試解決，並從「協作」中找到自己的長處與志趣。偵探學團課程以「密室逃脫」的遊戲方式，南大師資生實地帶領學童操作，學習如何讓學童對於內容產生學習動機，並從過程中相互合作，達到教學相長的效果。此外，南大師資生也參觀樹林國小學童所

拍攝「看見家鄉」的影片與雷雕文創產品，讓師資生激盪更多元與創意的課程設計思維。

南大教育學系教學實習課程導師徐綺總教授表示，感謝樹林國小分享精彩的特色課程，讓師資生與教育現場接軌，累積教學經驗，未來，將持續與樹林國小合作，規劃辦理暑期跨領域之主題式營隊活動，讓師資生有更多服務與學習機會，實踐教育理想。

南大聯電課輔計畫主持人暨師培中心主任黃印良副教授表示，希望此次參訪課程能拓展師資生更多元的學習視野，以達精緻師資培育，並將持續與各國小進行教育專業發展合作，邁向聯合國永續發展之優質教育目標。

聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與何蕙萍經理表示，期盼藉由公私部門與各級學校的攜手合作，打造具備教育專業知能、實踐能力與多元素養的未來教師。

◆ 民時新聞報 112.05.13



南大3團隊獲150萬創業金

U-Start計畫審查 科技夢想家、尋夢者遊戲工作室、新時代數位脫穎而出

記者施春瑛／台南報導

教育部青年發展署公布今年度「U-Start創新創業計畫」審查結果，台南大學共有「科技夢想家」、「尋夢者遊戲工作室」、「新時代數位」三組學生團隊入選，每隊各可獲得五十萬元的創業獎金。

台南大學表示，南大自一〇六年起輔導學生參與U-Start計畫，年年創佳績，已輔導多組學生團隊成功入選。今年通過第一階段「創新服務」類別的學生創業團隊「科技夢想家」，是由該校電機工程學系學生組成，由梁家銘副教授指導，針對行車安全開發智慧輪胎異常偵測系統，透過物聯網感測測技術與機器學習，再運用藍芽與智慧型手機的APP即時通知訊息，告知駕駛行車狀況，改善傳統汽機車胎壓偵測系統的缺點。

另外兩組入選團隊則是報名「文創教育」類別。由南大數位學習科技學系林豪鵬教授指導的「新時代數位」團隊，運用橫向卷軸遊戲結合美術能力，與教育領域的專家合作打造一款能同時學到美術史知識與培養美學的遊戲。

由數位學習科技學系莊宗熾教授指導的跨校學生創業團隊「尋夢者遊戲工作室」，則是關心社會方面議題，以校園霸凌、網路霸凌、長輩情動為主題設計遊戲，期望透過這款遊戲喚起大眾對輿論壓力的關注。

南大校長黃宗顯表示，恭喜同學們的創意與專業能力獲得肯定，為自己未來職涯獲得第一筆創業基金，也期許學生繼續努力，實現創業夢想。



→ 南大三組學生團隊入選「U-Start創新創業計畫」，各可獲得五十萬元創業金。(南大提供)

◆ 中華日報 112.05.16

南大3D列印工作坊 引領學生掌握創新科技

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學研發處創新育成中心於5月15日舉辦「玩轉3D模方」工作坊，共計超過30位同學參與。特別的是，本次課程是由該校生物科技學系三年級徐琮傑同學擔任課程講師，介紹如何使用3D構圖與軟體操作設計技巧，也以同儕角度，分享自身學習3D列印的經驗，以及新手入門會遇到的問題與解決方法，協助同學設計出屬於自己的數位設計作品。

徐琮傑同學對3D列印充滿熱情，主動參與過多次的3D列印課程，也擔任過相關課程的助教，平時也會在南大的创客空間研究機台與試印作品。本次課程，徐同學分享自己的經驗和技巧，並當場演示如何進行3D建模和列印，讓參與同學獲得實用的3D列印知識和設計、操作技巧，感受3D列印技術的魅力。

參與的同學們表示，徐同學清晰、深入淺出地講解3D列印細節和步驟，讓他們更加了解3D列印的基礎知識和技術，期待繼續參加下次的進階課程，將自己的3D設計圖實際進行列印，成為獨一無二的作品。

南大研發處創新育成中心表示，3D列印是當今科技發展的一大亮點，已經被廣泛應用於各種領域，對於科技和創意工作者來說，3D列印技術已經成為必備的

技能之一。南大為增進學生多元職能，創新育成中心每年開設3D列印相關課程，獲得同學熱烈迴響，每次開放報名即額滿，因此也加開基礎及進階課程，讓不同需求的同學都能接觸學習新科技，本次更讓技巧熟練的學生擔任講師，不僅可以分享學習經驗，更可以透過同儕互學，強化學習成效。未來，南大也將繼續舉辦相關課程，讓學生們有更多的機會掌握新技術，並將其應用於未來職場或創業。

◆ 民時新聞報 112.05.17

南大劉政融 獲奇美藝術獎

記者羅玉如／台南報導

台南大學視覺藝術設計系碩士班學生劉政融《夜喻者》畫作，將科技與宗教意象結合，散發耐人尋味的神秘及莊嚴感，獲第三十五屆奇美藝術獎具象美術創作獎肯定。

財團法人台南市奇美文化基金會為獎勵優秀藝術人才，致力美術、音樂活動，厚植國家藝術發展資源，設置奇美藝術獎助辦法。每年聘請資深學界教授、藝術家、音樂家，共同選出台灣具有潛力的明日之星。

第三十五屆奇美藝術獎分為具象美術創作、音樂兩類。南大表示，具象美術創作獎可說是台灣寫實繪畫的最高榮譽，劉政融獲此殊榮，全校師生與有榮焉。

劉政融曾受重大疾病之苦。生死間掙扎感到絕望時，藝術創作彷彿一道曙光，讓他看見希望。進入南大視覺藝術設計系碩士班就讀後，不眠不休在系館創作。此次獲得奇美藝術獎肯定，劉政融開心表示，將善用獎金努力創作，將作品推向更高層次。

劉政融的指導教授侯忠穎，也是奇美藝術獎第二十二、二十六屆得主。侯忠穎強調，劉政融歷經生命考驗，始終樂觀沒有放棄自我。期許他能秉持創作初心及熱忱，用作品傳遞生命哲思與能量。

◆ 中華日報 112.05.19

南大培育藝術人才-劉政融同學榮獲第35屆奇美藝術獎

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學視覺藝術與設計學系碩士班劉政融同學榮獲第35屆「奇美藝術獎」之具象美術創作獎。該獎是財團法人台南市奇美文化基金會為獎勵優秀藝術人才，每年聘請資深學界教授、資深藝術家與音樂家，共同選出臺灣具有潛力的明日新星。第35屆奇美藝術獎分為具象美術創作與音樂二類，其中，具象美術創作獎可說是臺灣寫實繪畫的最高榮譽，南大劉政融同學獲此殊榮，消息傳回學校，師生皆與有榮焉。

劉政融同學表示，過去曾遭受到重大疾病之苦，讓他在生命裡不斷與生死掙扎，面對生命的絕望時，藝術創作是他的一道曙光，進入南大視覺藝術與設計學系碩士班就讀後，每天除認真學習之外，同時也不眠不休地在系館創作，在系上多位老師的指導下，專業技巧與創作上不斷追求突破，終於找到屬於自己的一片天。對於榮獲「奇美藝術獎」，他表示：「非常開心自己的努力有所收穫，將善用這次的獎金讓自己的作品推向更新的層次，並會持續努力，一直創作下去，帶給更多人美好的力量！」

或許是因為劉政融同學過去的生命經驗讓他更珍惜人生，同時對於神與宇宙有著更謙卑的心，劉同學的作品散發著耐人尋味的神秘與莊嚴感，細膩且意義深遠，並透過科技與宗教意象的結

合，呼應之時代裡人們對於未來的想像與過去的緬懷，呈現一種浪漫的詩意與重新思考人的本質。劉政融同學的指導教授，過去也是奇美藝術獎第22及26屆得主的南大視覺藝術與設計學系助理教授侯忠穎博士表示：「政融在歷經生命的考驗後，始終樂觀沒有放棄自我，除了認真學習和創作外，他也是我們系上的里長伯，熱心服務並且散播溫暖給大家，讓人相當感動！」期勉政融同學秉持創作初心與熱忱，用作品傳遞生命哲思及能量。



指導教授侯忠穎博士(前者)指導劉政融同學。

◆ 民時新聞報 112.05.19

南大辦3D列印技術的理解



3D列印實作進階課。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學研發處創新育成中心為推動校園創新與創意氛圍及增進學生多元職能，於5月8及21日舉辦「光固化以及FDM進階工作坊課程」，讓具備3D列印基礎知能的同學，進一步深化對3D列印技術的理解，以及親自動手操作，培養設計與製作3D列印作品的

能力。

擔任課程講師的徐從傑老師表示，參與同學們十分積極的參與課程，課堂中提問踴躍、交流熱絡，感受到同學們對3D列印的濃厚興趣和學習熱情。從課堂與實作過程，也看到南大同學的學習與應用能力，每位同學都充分學習並做出自己的作品。

參與的同學們表示，徐老師活潑的教學風格，加上實用且深入淺出的內容，不僅學習到3D機台的使用技巧，也學會如何印製出細節精細、表面光滑的作品。製作過程中，徐老師逐步引導下，並在遇到問題時適時的給予建議和解決方法，讓第一次操作3D列印的新手也能快速學習、輕易上手，看到自己的作品從無到有，非常有成就感。

南大研發處創新育成中心表示，3D列印課程不僅注重學生對於3D列印技術的專業技能提升，更著重於培養學生在面對問題時，能夠靈活運用專業技能，增進創新能力及解決問題的能力。期許學生們能將所學習的技術運用於未來的職業發展。

◆ 民時新聞報 112.05.24

南大彩繪花燈 國際文化交流

記者施春瑛／台南報導

為推動國際友善校園，台南大學本週在校園內舉辦「多元文化系列活動」，除了有文化講座，更推出國際彩繪花燈展，展出約一百盞由本地及外籍生繪製的燈籠，用花燈進行國際文化交流。

南大國際長胡家勝表示，為落實聯合國SDGs的優質教育永續發展目標，南大以「立足南大、放眼國際」為主軸規劃一系列活動，透過不同文化思維、觀點的分享，讓學生對不同文化能相互了解和尊重，培養國際視野與創新思維。

多元文化系列活動中，最有特色的是在文薈樓中庭推出的「國際彩繪花燈」展覽，集結約一百盞南大學生彩繪具有各

國特色的花燈，許多學生都是第一次彩繪花燈，把自己國家的文化特色用繽紛的色彩畫在花燈上，覺得新奇又有趣。

此外還安排「德國」、「泰國」、「越南」三場文化講座。另「英語角English Bag Lunch」是由南大的外籍生帶領本地生，用英文進行文化分享與國際學習經驗交流。

◆ 中華日報 112.05.25

南大幼兒美感共學社群成果分享會

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學執行教育部「幼兒園美感教育扎根計畫」，於6月6日在南大榮譽校區舉辦「幼兒園美感教育共學社群」成果分享活動，來自各地10多位幼兒教保第一線人員齊聚一堂，分享精選參與計畫的幼兒園實例，彼此觀摩交流，激盪教學靈感與迴響。

本計畫由南大藝術學院林玫君院長率領專業團隊建立「幼兒美感共學社群」，迄今已邁入第三屆。從「美感生活」、「美感環境」與「美感課程」切入，以「美感空間」、「音樂」和「戲劇」等三個藝術媒介出發，發展四個主題社群，分別為戲劇扮演、音樂律動、空間營造教室空間與中介空間。本次成果展連結業界專家與實例分享，將社群所學融入孩子的一日作息中，展現教學現場的生活美感實踐方案。

活動中多所幼兒園進行成果分享，潛能幼兒園分享與戲劇策略結合「來看因因戲」，激發孩子戲劇扮演本能，發展創作能力；童話幼兒園結合肢體、音畫與樂器操作的兒歌教學，讓幼兒感受音樂旋律的美好；湖東國小附幼將教室空間當作畫布，拉開想像的序幕，成為師生共構自由創作的美感園地；瀨汪國小附幼重新檢視校園的中介空間，師生共思引進綠意，帶領孩子對環境盡一份心力，營造舒適學習的空間環境。

南大黃宗顯校長表示，「幼兒園美感共學社群」提供一個美感實例教學分享平臺，縮短摸索歷程，汲取多元的美感教學經驗，期盼打開孩子的美感力。

計畫主持人林玫君院長回應，期盼透過「探索與覺察」、「表現與創作」、「回應與賞析」引導孩子對周遭事物有更細微的觀察和表現，累積孩子的美感素養，展現出「自信」並能「享受」其中，讓美感成為孩子日常生活日常。

◆ 民時新聞報 112.06.06

南大辦理親善大使團禮賓經驗分享 邀請校友陳俊杰學長分享禮賓經驗及心得

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於6月2日在該校辦理「親善大使團禮賓經驗分享暨中英口語表達」課程，特別邀請二級英語系校友陳俊杰學長返回母校，分享禮賓經驗及心得，傳承南大親善精神。

本次課程講師陳俊杰曾擔任南大親善大使第一屆團長。他畢業後的第一份工作，即發揮在校所學的親善知能，任職星宇航空，擔任空服員。本次南大親善大使團特邀請其返校，分享「禮賓經驗及職涯分享」與「中英文接待用語練習」，希藉讓團員對禮賓人員的服務工作更加了解並掌握技巧，並透過實際的中英口語表達練習，於提升親善團員的表達與應對能力。

南大親善大使團團長行政管理學系莊郁農同學表示，非常榮幸能邀請到陳俊杰學長返校，他不僅在擔任南大親善大使團團長時表現可圈可點，曾帶領學弟妹挑戰參與雙十國慶禮賓人員服務，畢業後仍秉持著對服務工作的熱忱，以及自身的英語能力專長，選擇從事服務相關工作。透過學長熱情的經驗分享，對提升團員的臨場應變及反應能力幫助很大，讓團員們收穫滿滿，也實踐南大親善「傳承」的意義。

南大侯志正學務長表示，南大親善大使團透過一屆又一屆的傳承、指導，讓南大親善不斷的成長茁壯。這次很難得邀請到工作繁忙的學長，回到親善的大家庭，傾囊相授及經驗分享，提供更多更好的應答技巧，非常難能可貴，希望日後能透過相關課程的辦理，讓每位親善大使的親善服務工作以及個人語文能力越來越越好，成為更優秀傑出的南大人。

◆ 民時新聞報 112.06.08



陳俊杰指導學弟妹雙語表達技巧。

南大視覺藝術與設計學系辦畢業展

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學視覺藝術與設計學系二級設計組畢業展「西時匠」，最後一場校內展覽於9月8日順利圓滿結束，展出作品類型跨足遊戲設計、工藝設計、產品設計、平面設計、動畫等，展現南大學子的創作實力，讓參觀者留下深刻印象。

本展覽以「西時匠」為核心概念，西在古代同「酒」，意味著同學的創作過程經過長時間的醞釀，全心全意的投入在作品之中。「西時」意指日落後的時間，同學們沉浸在日夜的變換，迎接靈感的來臨。「匠」則指同學們表現的職人精神，一心貫注在創作，享受作品感帶來的喜悅。

南大視設系設計組一位同學，秉持專業精神，展現藝術的多元性與特色，發揮大學四年所學與一身才華，創作的作品參加2023新一代設計展與放視大賞，榮獲評審之肯定，當中入選作品分別為《Start》、《後台》、《Crypto Shadow Japan 月四十八怪》，值得肯定與讚賞。

最後一場校內展覽，吸引許多民眾、師生蒞臨觀看，南大視設系陳建發主任、李香蓮及侯忠穎老師於開幕茶會致詞勉勵同學。陳建發主任表示，本屆主題名稱「西時匠」，相當適合作為同學們大學四年的總結。設計組雖然只有一位同學，卻能進到新一代等展覽，獲得金點設計獎獎項入圍的肯定，實屬不易，相信未來同學們會有更好的成果，繼續發光發熱。他也

期勉同學們學習不止於課程時間，反而課後才是重點所在，本展雖是大學最後一次的展覽，卻是邁進下一個階段的開始，祝福同學們帶著大學四年所學，發揮「匠」人精神，創作出更優秀的作品，站上更大的舞台。

對本展覽內容有興趣的朋友，歡迎上網至「西時匠」臉書粉絲專頁（<https://www.facebook.com/nutnvad>），以及「西時匠」Instagram（https://www.instagram.com/nutn_vad112/），瀏覽更多資訊。

◆ 民時新聞報 112.06.09

南大生訪那瑪夏 認識原民文化

台南大學台南學研究中心主任戴文鋒教授，日前帶領學生前往高雄市那瑪夏區參與布農族「射耳祭」，造訪文化資產的技術保存者，了解在地歷史、民俗文化、傳統工藝。

南大高教深耕計畫以「民俗文化資產」為主軸，藉由師生參訪漢民族與原住民族的歲時民俗與祭儀活動，以建立族群認同及文化保存意識。為讓參加學生了解原住民的傳統文化、民俗祭儀，帶隊老師南大台南學研究中心主任戴文鋒先於課堂進行相關知識講解，再進行校外實地考察。本次見學場域為高雄那瑪夏區，那瑪夏區在台灣十六族原住民中就有布農族、卡那卡那富族、拉阿魯哇族三個原住民族，保留豐富的原民文化。

南大師生除了參與布農族的「射耳祭」，那瑪夏當地的驢虎老師也在祭儀活動中進行現場解說，讓參與師生實際感受及深入了解原住民族祭儀文化。「射耳祭」是布農族人一年之中最重要的傳統祭儀之一，被視為一種傳統文化的傳承與教育的展現。部落耆老帶領族人吟唱祭槍歌、傳統歌謠的教唱傳承、射獵技能如射箭、擲矛、負重、砍木等競賽活動，都凸顯出狩獵生活與能力在昔日傳統布農部落的神聖性與重要性。

南大表示，此次校外教學深入考察當地原住民族傳統祭儀活動，讓學生可以親身觀察不同族群的祭儀文化，從文化觀察與認知出發，透過「族群主流化」的概念引導，讓學生深刻體會學習多元的民俗文化意涵與族群特色。



↑南大師生進行原民文化參訪。
(南大提供)

◆ 中華日報 112.06.19

(記者施春瑛)

打噴嚏 Achoo! 前衛的藝術獨特價值

~說說〈臺南大學視設系112級美術組畢業展〉

生活周遭許多觸媒，例如揚塵、飛沫、光、氣味等……任何微小的風吹草動，總讓感官敏感的人打噴嚏；而藝術靈感往往也在日常微不足道的物事裏，刺激藝術創作者敏銳的覺察，透過創作將能量如噴嚏般迸發。打噴嚏的同時，旁人對於飛沫的嫌惡，有時也像藝術創作者背後曲高和寡的理念，太過前衛或赤裸，無法引人共鳴或遭受非議。相反地，這點或許正是藝術的獨特價值—前衛與挑戰。

這是國立臺南大學視覺藝術與設計系112級畢業展《打噴嚏 Achoo!》的展覽論述，此展共分三個場次，由國立台南大學第一及第三藝廊開始，接著在台北松菸，最後5月12日至5月23日才到高雄文化中心至上館展出。

參展共有28位畢業生，展出作品包涵50件西畫作品、25件版畫作品、7件陶藝及複合媒材作品以及五件攝影作品等多元形式。每位創作者除了四年的藝術養成能力之外，對於作品

內涵的研究、選擇藝術創作的形式與社會環境的觀察一點也不馬虎，最後透過他們所選擇的藝術形式轉換，把生活中的每一份感動與驚奇傳染給大眾。

整理：李凌妃
圖：南大視設系提供

他表示，「在繪畫過程中我所產出的創作能量，以及回收的成就感多半的例子是在透過照片資訊回憶當時情緒、狀況與其他事件疫病聯想，投射在畫布上。」由於自身成長背景，沒有定居生活在一個地方超過6年，不斷變換的潛意識景象，不斷地堆疊、也不斷地浮現又消失，一種模糊未定的界線。



↑ 徐若筑描繪自己的夢境，她介紹到：「將由清醒到進入鬼壓床再入睡到夢中，甚至於夢中夢，一層一層深入至夢境的狀態，我在入睡的時候，所看到不同空間、聽見的不同聲音、感受到的經驗，和人事物都在一個畫面裡呈現出來，他們都是反覆疊加的樣貌，但卻只是停在同個時間裡，希望能讓構圖有循環的效果，在人甦醒、睜開眼睛的那一刻，也就脫離了夢境的規則及輪迴中。」



↑ 陳柏志認為狗是人類最忠誠的朋友，牠們雖為人類所養，我們仍應以愛相待！畫面中他參考狗的肌肉線條為基礎，不斷地來回穿梭，取與捨之間就取決於內心的一種呼喚。



↑ 王翰鈞透過複合媒材的運用，試圖傳達社會制約的有形與無形框架，他更以舌行會的行動力，一點一滴的拉著線，絲毫不差的精準對位，層層地將人類的多元可能招住，逐步進入同質化的社會狀態。



↑ 陳瀟瀟來自小琉球的純樸小島，她要用她的敏銳五感，耳、鼻、口去探索這個夢幻樂園，幸福的感動就如同她的人！



↑ 賴郁茶以「鹹魚買買」的角色闡述生命中憤懣無爭的人生態度，多一事不如少一事，能坐絕對不站，能躺絕對不坐的無為境界。



↑ 廖佩琪的生命充滿活力，除了已是藝術蛋糕製作的網紅之外，更將甜點蛋糕的製作興趣引入畫中，表現出甜美的糕餅世界樂園，但這世界也不全然是美好的，他透過火山爆發噴出的小小千貝蘇提醒觀者在最快的時光中也要居安思危！



↑ 陳家擘以銅版畫來實現內心的自由意志，隨著線條的自由脈動，她要引領觀者進入一個未知的世界，在那裡人們得以忘卻生命中的煩惱與苦難。



↑ 林俐仔以古典繪畫的透明技法為啓發，生活周遭的人們做為描繪對象，用半透明油畫顏料薄塗或用濃、淡、稀、稠等不同狀態的顏料疊加於畫布上，創造出半透明感，並以鮮豔的色彩及細密的色塊加入畫面中，試圖豐富古典技法的色彩處理可能，也注入些許的活力及細節意趣。



南大管院EMBA 赴日企業參訪 成果豐碩 2023/06/14 17:25:40經濟日報 黃啟銘

國立臺南大學管理學院高階管理碩士在職專班（EMBA）為促進國際交流，由南大EMBA執行長蕭詠璋、統一友友旅行社董事長涂忠正、該校經營與管理學系主任曹瓊文，率領南大EMBA在校生及校友一行人，6月8日赴日參訪多家歷史悠久的企業，五天四夜的企業參訪，到訪1919年創立的雅瑪多集團、1953年創立的東洋水產、1907年創立的麒麟啤酒與1914年創立的KOTOBUKI SEATING 集團等知名企業。成果豐碩。



南大EMBA日本企業參訪合影。南大/提供。

蕭詠璋表示，本次參訪企業皆在產業環境變遷及消費者多元化需求下，進行企業轉型及永續經營，值得同學學習借鏡。雅瑪多集團從最初的個人之間的包裹服務開始，現今已擴展到調貨、郵購和企業對企業的物流服務，透過數位轉型以及多元化的服務維持競爭力。

東洋水產的速食麵營業額，在日本國內排名第二，擁有眾多具代表性的商品，公司仍不斷地透過多樣化的產品線來增加消費者的黏著度。麒麟啤酒為日本三大啤酒公司之一，以生產酒類及飲料類商品為主，廠區內設有餐廳及景觀庭園，參觀路線兼具娛樂性及教育性，是一間寓教於樂的啤酒工廠。

KOTOBUKI SEATING 集團專注在設計製造及銷售公共空間座椅品項為主，因應全球各地對於公共空間座椅的特殊需求，集團仍能維持創辦人「創造每個人都可以享受同樣的空間」的設計理念，持續堅持設計高強度和耐久性的應變裝置。

蕭詠璋說，南大EMBA發展至今九年，就讀同學匯集台南地區中小企業負責人、知名上市櫃公司一級主管、各公私營企業專業經理人等，這次日本企業參訪，參與學生皆給予正面回饋及肯定，這也對於EMBA學生未來在所屬企業的經營上，有不同的反思與啟發，讓這趟企業參訪行程達到最佳的效益。

◆ 經濟日報 112.06.14

南大赴香港 辦國際工作坊

記者施春瑛／台南報導

台南大學李健興教授團隊執行國科會計畫，與日本東京都立大學、大阪公立大學、德國漢諾威大學、香港城市大學、淡江大學及台南市仁德國中合作，在香港大學辦理智慧計算學習國際工作坊，有超過五十來自台灣、日本、香港、德國及印尼的學生報名參與體驗學習活動。

南大團隊在國科會、國際電機電子工程師學會亞太地區分會與智慧計算學會的經費補助，以及名威智慧通訊、女媧創造與心統科技協助下，提供團隊研發成果CI&I-FM軟體體機器人及智慧學習工具，協助學生體驗智慧計算生活應用。

李健興表示，本次工作坊中，香港城市大學推薦的資優生李朗時表現優異，獲國際電機電子工程師學會亞太地區分會推薦擔任今年八月韓國國際會議推廣志工，將與獲國際電機電子工程師學會智慧計算學會經費補助的美國密蘇里大學、日本東京都立大學、大阪公立大學，以及德國漢諾威大學博士生、陽明交大碩士生、南大資工系碩士生陳社瑀及吳沛繁等人，共同參加韓國F U Z Z-I E E E 2023國際會議。

南大表示，南大陳社瑀還獲得國科會學生出國經費補助，將於七月前往美國芝加哥參加I E E E C E C C 2023國際會議，發表最新研究成果並擔任C I 學習國際推廣志工，展現所學。

◆ 中華日報 112.06.21

香港大學辦理智慧計算學習工作坊



李健興教授(右四)與香港大學師生合影。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學李健興教授團隊執行國科會計畫，與日本東京都立大學、大阪公立大學、德國漢諾威大學、香港城市大學、淡江大學及臺南市仁德國中合作，於6月16日在香港大學辦理智慧計算學習工作坊，超過50位來自臺灣、日本、香港、德國及印尼的同學報名參與體驗學習活動，並由南大及淡江大學的學生擔任線上助教，協助日本及德國學生線上學習。

南大團隊在國科會及國際電機電子工程師學會亞太地區分會(IEEE R10)與智慧計算學會(CIS)的經費補助，以及名威智慧通訊、女媧創造股份有限公司與心統科技協助下，提供團隊

研發成果CI&I-FMI軟體機器人及智慧學習工具，協助參與學生即時體驗智慧計算生活應用。CI創新學習體驗模式將於今年7月在美國芝加哥IEEE CEC 2023及韓國的FUZZ-IEEE 2023國際會議中正式分享給全球中小學學生體驗學習。

南大李健興教授表示，本次工作坊中，香港城市大學推薦的資優生李朗時同學表現優異，獲IEEE R10推薦擔

任今年8月韓國國際會議推廣志工，將與獲國際電機電子工程師學會智慧計算學會(IEEE CIS)國際志工出國經費補助的美國密蘇里大學、日本東京都立大學、大阪公立大學，以及德國漢諾威大學博士生、陽明交大碩士生、南大資工系碩士生陳祉瑀及吳沛縈等同學，共同參加韓國FUZZ-IEEE 2023國際會議。

其中，特別恭喜南大資工系碩士生陳祉瑀同學另外獲得國科會學生出國經費補助，將於7月前往美國芝加哥IEEE CEC 2023國際會議發表最新研究成果並擔任CI學習國際推廣志工，展現所學，為校、為國爭光。

南大幼兒美感教育扎根 展成果

記者施春瑛／台南報導

台南大學執行教育部「幼兒園美感教育扎根計畫」，一日在府城校區啟明苑演講廳舉辦「美感案例幼兒園成果分享」，邀請多所幼兒園分享親師生參與計畫的收穫，從不同的藝術媒介發展美感案例課程。

計畫主持人南大藝術學院院長林政君表示，開展美感教育向下扎根，不論是身為幼教現場的老師，或是培育職前師培的大專教師，皆是撫育幼苗的工作，希望能將美感教育落實「在孩子身上」。

包括新北市耕莘專校附幼、高雄市潛能幼兒園、南投縣草屯鎮炎峰國小附幼、新竹市大庄國小附幼、高雄市彌陀區南安國小附幼、台東縣新生國小附幼等六所幼兒園，參與了成果分享。

南投草屯炎峰國小附幼分享他們把在地「草鞋」特色融入課程，引領幼兒探索不同質地的編織材料，發展成編織課程模組，並邀請社區耆老，帶著幼兒親手編織屬於自己的第一雙草鞋。

高雄市潛能幼兒園則藉由幼兒在美感課程及學習區中累積的視覺和攝影經驗，結合橋頭糖廠資源，從幼兒的視角記錄下糖廠之美。

高雄市南安國小附則以地方及校本特色—皮影戲，讓幼兒暢玩在光影之間，並從皮影製作到故事編創，完成專屬孩子的皮影小戲。

台東縣新生國小附幼以「美感生活」出發，在日常活動中大量融入音樂，將排灣族古調融入教學中。

◆ 中華日報 112.07.02

美感扎根 南大辦理美感案例幼兒園成果分享

「記者孫菁穗／南市報導」國立臺南大學執行教育部「幼兒園美感教育扎根計畫」，於7月2日在該校府城校區啟明苑演講廳舉辦「111學年度美感案例幼兒園成果分享」，邀請新北市耕莘專校附幼、高雄市潛能幼兒園、南投縣草屯鎮炎峰國小附幼、新竹市大庄國小附幼、高雄市彌陀區南安國小附幼、臺東縣新生國小附幼等六所幼兒園，分享親師生參與計畫的收穫，從不同的藝術媒介融入在地文化，發展美感案例課程，引領幼兒進入美的國度。

新北市耕莘專校附幼，在綠意盎然的校園中，以「校園的顏色」做為發展課程的主軸，透過多元手作活動讓幼兒探索不同的「綠」，成為藝術校園裡的「玩美」生活家。高雄市潛能幼兒園，藉由幼兒在美感課程及學習區中累積的視覺和攝影經驗，結合橋頭糖廠資源，從幼兒的視角記錄下糖廠之美。南投縣草屯鎮炎峰國小附幼，將在地「草鞋」特色融入課程，引領幼兒探索不同質地的編織材料，發展成編織課程模組，並邀請社區耆老，帶著幼兒親手編織屬於自己的第一雙草鞋。

新竹市大庄國小附幼從「美感生活及課程」切入，運用繪本搬演戲劇，將戲劇策略融入日常的轉銜時間，搖身變成好玩的戲劇遊戲，增進幼兒肢體發展。高雄市彌陀區南安國小附幼，以地方及校本特色—皮影戲，從戶外光影的肢體探索到室內光影的場景建構，讓幼兒暢玩在光影之間，並從皮影製作到故事編創，完成專屬孩子的皮影小戲。臺東縣新生國小附幼以「美感生活」出發，在日常活動中大量融入音樂，將排灣族古調融入教學中，師生

共構戶外音樂區，讓樂聲悠揚於校園。
計畫主持人南大藝術學院院長林政君表示，開展美感教育向下扎根，不論是身為幼教現場的老師，或是培育職前師培的大專教師們，皆是撫育幼苗的工作，期待每位幼教老師都能承接住美感這一棒，落實美感教育在下一代的孩子身上。



大合影。

◆ 民時新聞報 112.07.03

南大視設系畢展 發揮匠人精神

作品跨足遊戲設計、工藝設計、產品設計及動畫等 展現創作實力

台南大學視覺藝術與設計學系——二級設計組畢業展「酉時匠」，展出作品類型跨足遊戲設計、工藝設計、產品設計、平面設計、動畫等，展現南大學子的創作實力，讓參觀者留下深刻印象。

南大表示，此次展覽以「酉時匠」為核心概念，酉在古代同「酒」，意味著同學的創作過程經過長時間的醞釀，全心全意的投入在作品之中。「酉時」意指日落後的時間，表達學生們沉浸在日夜的變換，迎接靈感的來臨。「匠」則指表現的職人精神，一心貫注在創作，享受作品感帶來的喜悅。

南大視設系設計組十四名畢業生，展現藝術的多元性與特色，發揮大學四年所學與一身才華，創作的作品參加二〇二三新一代設計展與放視大賞，榮獲評審之肯定，當中入選作品分別為《Siulri》、《後台》、《Crypto Shadow Japan月四十八怪》。

最後一場校內展覽，吸引許多民衆、師生到場，南大視設系主任陳建發表示，本屆主題名稱「酉時匠」，相當適合作為同學們大學四年的總結。設計組雖然只有十四人，卻能進到新

一代等展覽，獲得金點設計獎獎項入圍的肯定，實屬不易。他也期勉學生帶著大學四年所學，發揮「匠」人精神，創作出更優秀的作品，站上更大的舞台。

(記者施春瑛)



↑南大視覺藝術與設計學系112級設計組學生舉辦「酉時匠」畢業展。

(南大提供)

◆中華日報 112.07.03

南大材料科學系暑期移地教學交流

前往四川輕化工大學 進行2週新能源材料課程 拓展學習視野

林建宏說，以「國際攜手，放眼世界」的概念，由教師帶領學生移地教學，期望增加學生學習的國際性，強化學習廣度及深度，提升移動力、自學力及國際力。

此外，也安排學生參觀四川輕化工大學的宜賓校區、白河校區及該校各個重點實驗室或研究中心，拓展學習視野。一行人還在陳建宏教授研究室進行高價值多孔碳製備及在儲能元件上的應用培訓，增加學生對於環境廢棄物的轉化研究及在新能源元件等裝置的製備檢測能力。

林建宏表示，南大材料科學系成立於民國九十五年，著重於電子、光電及能源材料三大領域的基礎及應用，培養學生對於國內半導體、光電、能源有關之訓練與學習。

南大材料科學系表示，本次的移地教學課程內容除電化學及新穎儲能元件的基礎原理外，著重在材料的製備及軟包電池的製備，以及電化學的相關測試檢驗分析，讓學生了解新能源材料的製備技術與實務應用。

在四川輕化工大學材料科學與工程學院院長陳建、張永中及傅青山教授的協助下，展開十四天的課程。

記者施春瑛／台南報導
台南大學材料科學系主任林建宏帶領七名學生，前往中國大陸四川輕化工大學移地教學，與該校材料科學與工程學院進行為期兩週的新能源材料製備與實務的交流與分享。



↑南大材料科學系師生正在大陸四川輕化工大學進行移地教學。(南大提供)

◆中華日報 112.07.16



銀牌獎為台南大學4位行政管理學系學生的「王命鴛鴦」獲得。圖／國立台北大學公共行政暨政策學系提供

飛鷹盃公共事務個案競賽 南大生解決北市聯誼困境獲肯定

2023-07-30 07:53 聯合報／記者林佳慧／台北即時報導

「政府出題，學生解題」，國立台北大學公共行政暨政策學系今年舉辦第2屆飛鷹盃公共事務個案競賽，吸引全國近300名大專院校生組隊，參與公共問題的解決過程。政府棘手問題包含提升青年就業率，就連時下正夯的聯誼活動也入題，台南大學學生為北市提升女性參與單身聯誼活動意願，絞盡腦汁創意提案，最終拿下銀牌獎。

北大公行系主任、競賽召集人胡龍騰表示，不服氣系上學生每年總是跨校系組隊，熱衷參加青發署、全國商學院等單位的個案競賽，卻沒有屬於公共行政與公共事務的個案競賽舞台，也促使他推動飛鷹盃公共事務個案競賽的誕生。

校方攜手新北青年局、中華跨域管理教育基金會主辦賽事，今年邀請悠遊卡公司、新北農業局，以及北市公訓處、民政局、研考會等6個政府機關與公營事業機構出題，包含如何提升如何提升青年就業率、年輕族群於青年活動的參與度、毛孩認養與照顧、悠遊卡碳排節省應用等。

今年參賽人數較上屆踴躍，72支報名隊伍來自全國33所大專院校，296名學生學科領域不只公行、政治、外交，還橫跨傳播、中文、國企、法律、理工等專業，30隊創意提案，通過初賽進入7月20日複賽，當天經激烈競爭再選出10強最終戰，決賽看重方案完整性與可行性，還有出題機關的現場考驗。

金牌獎由台大、台師大與高師大學生組成的「easy減碳熊蓋讚」摘下，銀牌獎為台南大學「王命鴛鴦」，銅牌獎是台大「悠遊探險」，至於人氣獎為東吳大學和成功大學組成的「數位汪汪隊」，評審團特別獎由北市大「愛國西路看門狗」獲得。

台南大學行政管理學系大四黃小閔與3位學妹吳潔琳、高宜榆、林柔妤組隊，她分享選題北市民政局「如何提升單身聯誼活動的吸引力，提高女性參與意願，並建立參加者後續互動機制？」是因發現近來台南聯誼活動正夯，提案過程也參考南市經驗、採訪南市民政局、與北市民政局請教等。

她說，比起聯誼活動，年輕族群更會利用App互動交友，因此提案主軸是透過App解決問題，政府可與戀愛App廠商合作，參加者能瀏覽對方照片、基本資料及興趣等，進而互動，之後辦的實際聯誼活動猶如網友見面會。也提及善用ibon機台簡化報名流程和後續審核機制，創意提案獲民政局肯定有可行性。

黃小閔表示，飛鷹盃是公共事務領域的盛事，直呼沒想過會進入複賽甚至決賽還得獎，畢竟北部學生的實力、動機與自主性都比她們強，所以參賽還是有些畏懼。

◆ 聯合新聞網 112.07.30

二、在地深耕與國際接軌

新聞報導主題	頁碼
南大USR計畫帶領七股學童學英文	40
台積電攜手臺南大學、三慈國小玩科普學AI	40
南大雙語AI科技營前進澎湖	41
南大與永華里合作《銀同合作社》青銀共創藝起來	42
南大師資生實踐史懷哲精神進行偏鄉教育服務	42
市民學苑成果展精采呈現南大輔導靜心生技表現突出	43
2022臺南國際音樂節《億載京城·經典浪漫音樂會》臺南大學音樂系管弦樂團共同演出	44
南大辦理原住民傳統工藝技術保存—香蕉絲織布工藝技術探訪	44
南大辦理教育部111年度國民中小學學生學習扶助績優人員頒獎典禮	45
南大辦理111學年度精進教學品質計畫輔導諮詢委員會議暨實務工作坊	46
南大前進屏東長榮百合國小共學原民文化	46
南大弦樂團與府城知名歌手吳木，用樂音迎接府城建城400年	47
南大小太陽服務社與臺南市動物之家灣裡站一起關心流浪毛小孩	47
南大聯電課輔中心萬聖傳愛	48
南大在地深耕—參訪仁和製鼓廠及新屋百年石滬	48
灣裡煉金術—南大師生與社區環境和資源教育工作坊	49
培養跨域領導力—南大攜手鹽水國小辦理領導才能假日營	49
南大小太陽服務社用行動關懷長者	50
南大邀請日本臺灣交流協會高雄事務所小野一所長分享當前日臺關係與未來	50
南大辦理第二場次「112學年度精進教學品質計畫撰寫工作坊」	51
南大學子寒假服務「趣」課外學習不中斷	51
南大土撥鼠康輔社與龍崗國小學童邊玩邊學	52
南大愛心社前進三股國小Go! GO! Go!	53
南大育樂營—顯宮學童直呼有趣	54
南大小太陽服務社時空偵探雲林四湖國小	55
南大向日葵社前進善糖國小舉辦寒假育樂營	55

新聞報導主題	頁碼
市府委託臺南學研究中心主任戴文鋒團隊《漫漶時光：臺南人權歷史場址Ⅲ》出版	55
藝文啟動、翻轉城鄉—南大師生參與鯤喜灣樂活文化季	56
南大承辦「112學年度藝師藝有計畫」	56
斑龜遭路殺 南大生態系教授張原謀建議設生物友善廊道	57
南大聯電課輔中心舉辦 SDGs 闖關活動	57
南大與水土保持局臺南分局辦理公私協力平臺座談會暨大內門社區生態文化共學營	58
「職場 want 免 go ~ 2023 臺南地區聯合徵才活動」南大登場	58
南大性研中心推 VR 校園危險地圖 促防治特教學校性別事件	58
南大與灣裡社區團體共同辦理傳統黑白相片沖洗培訓工作坊	60
南大舉辦 2023 臺南學與盧嘉興學術研討會	61
南大執行教育部藝師藝有計畫—展現在地傳統藝術之美	61
南大與灣裡微笑商圈合作舉辦黑白相片沖洗營獲好評	62
「2023 海風藝術文化祭」南大學生走出校園灣裡大展創意	62
漫步府城「臺南大學阿勃勒」藝起來	63
「清水寺町藝起來」南大攜手永華里投入藝術創作與品牌開發	63
海翁臺灣文學營 南大登場	64
南大 USR 暑期英語營，與七股龍山國小學童同樂	65
南大愛心社與向日葵社攜手塆內、大同國小一起「活力一夏」	65
南大與臺南市政府文化局共同召開「忠順聖王會」維護計畫	65
「科技揚帆，AI 澎湖」南大帶領澎湖內垵國小學童探索 AI 科技	66
南大小太陽服務社與佳里區延平小學學童歡度暑假	67
南大生態系帶領大文國小學童走入大自然	67
國史館臺灣文獻館與南大合作舉辦「112 年臺灣總督府檔案入門研習班」	68
南大教育補給站前進七股	69

南大USR暑期營 七股學童學英文

記者施春瑛／台南報導

台南大學教育學系執行教育部USR計畫，每年皆會舉辦暑期英語營，去年受疫情影響停辦一年，今年恢復辦理，分別前往七股區三股國小、建功國小、後港國小三所偏鄉學校辦英語營，要讓偏鄉學童有個充實的暑假。

南大教育系表示，今年的營隊導入職前教師偏鄉教育參與式課程，由南大教育、特教、英語、應用數學、諮商與輔導以及行政管理等六個學系的師資生組成，營隊活動主題配合時事，以運動健康、心理狀態、健康飲食、垃圾食物等議題，規劃遊戲式語言學習活動，讓小朋友不是只有單純的唸唸課本或是跑跑跳跳，還可以藉由搭配英語作為媒介，盡情腦力激盪、發揮創造力。

小朋友對於課程感到新奇有趣，像課程中的恐怖箱設計，把不同球類物品，例如羽毛球、網球、乒乓球、棒球放到箱中，讓小朋友觸摸並猜測球類的英文名稱；或把情緒相關的英語單字，利用大風吹遊戲搶座位並表演出題目的情緒，過程中歡笑聲不斷。

南大師資生也設計簡易的英文腳本，帶領學童進行餐廳情境劇表演，先在課程上介紹英語單字和句型，讓學童自行分配角色，

並依照每組指定菜色修改劇本內容，展開有趣的英語會話表演。營隊總召應用數學系蘇珮涵表示，自己多次參加營隊，但是到偏鄉的經驗卻不多。偏鄉的學童其實跟都會區的小朋友沒有太大的差異，他們第一堂課就幾乎用全英語教課，小朋友都跟得上。



→南大到偏鄉辦英語營隊，讓學童從遊戲中學英文。

(南大提供)

◆ 中華日報 111.08.04

台積電攜手台南大學三慈國小玩科普學AI 寓教於樂激發學生學習興趣

【記者邱仁武台南報導】台積電慈善基金會董事長張淑芬長期致力於「培力偏鄉」，與台積電品質暨可靠性組織(Q&R)攜手國立臺南大學課輔中心的同學，在北門區三慈國小辦理科普實驗與之科技營隊，帶來一場豐富的科普、科技饗宴，三慈國小校長劉協成表示，藉由遊戲化、有趣化的實驗及之的探索學習，以寓教於樂的方式，激發學生的學習興趣，增進基礎科學的知識，體會之程式設計的樂趣，同學們個個玩得不亦樂乎、欲罷不能。

劉協成表示，科普實驗安排了：「愛的迫降」及「尿尿小童」兩個主題課程，「愛的迫降」在讓孩子熟悉動力與阻力產生緩降的原理，用回收報紙製作一面降落傘，加上自己設計的減緩撞擊的設施，確保降落傘裡的雞蛋在降落地面時不會破掉；尿尿小童則是運用熱脹冷縮原理，空氣受熱膨脹後，氣壓就會增加，將水從小孔擠出，形成尿尿小童噴水的效果。

一同出席的臺南大學副校長陳惠萍說，樂見公私協力共同為偏鄉學童提供最豐富的學習資源，臺南大學積極與臺南市各中小學合作，分享教育資源，期望能發揮大手攜小手的正向效益，師培中心黃印良主任表示，透過營隊活動的參與，期盼讓南大的同學們都能學習到教育的意義與服務的真諦。

三慈校長劉協成說，學生在面對未來世界的挑戰時，科技的運用有著舉足輕重的關鍵影響力，非常感謝台積電慈善基金會與Q&R的主管、同仁投入專業人力及資源支持，加上臺南大學同學們的協力，為三慈的孩子們留下今年夏天最美好的回憶，也期許未來能持續長期合作，厚植學生的科技力，以及面對未來世界的競爭力。



台積電攜手台南大學三慈國小玩科普學AI。(邱仁武攝)

◆ 台灣新新聞報 111.08.06

台積電攜南大三慈國小玩科普

盼藉由遊戲化、有趣化的實驗及AI的探索 激發學生的學習興趣

【本報記者邱仁武台南報導】台積電慈善基金會董事長張淑芬長期致力於「培力偏鄉」，與台積電品質暨可靠性組織(Q&R)攜手國立臺南大學課輔中心的同學，在北門區三慈國小辦理科普實驗與AI科技營隊，帶來一場豐富的科普、科技饗宴。三慈國小校長劉協成表示，藉由遊戲化、有趣化的實驗及AI的探索學習，以寓教於樂的方式，激發學生的學習興趣，增進基礎科學的知識，體會AI程式設計的樂趣，同學們個個玩得不亦樂乎、欲罷不能。

劉協成表示，科普實驗安排了：「愛的迫降」及「尿尿小童」兩個主題課程。「愛的迫降」在讓孩子熟悉動力與阻力產生緩降的原理，用回收報紙製作一面降落傘，加上自己設計的減緩撞擊的設施，確保降落傘裡的雞蛋在落地時不會破掉；尿尿小童則是運用熱脹冷縮原理，空氣受熱膨脹後，氣壓就會增加，將水從小孔擠出，形成尿尿小童噴水的效果。

一同出席的臺南大學副校長陳惠萍說，樂見公私協力共同為偏鄉學童提供最豐富的學習資源，臺南大學積極與臺南市各中小學合作，分享教育資源，期望能發揮大手攜小手的正向效益，師培中心黃印良主任表示，透過營隊活動的參與，期盼讓南大的同學們都能學習到教育的意義與服務的真諦。

◆ 民衆日報 111.08.06

三慈校長劉協成說，學生在面對未來世界的挑戰時，科技的運用有著舉足輕重的關鍵影響力，非常感謝台積電慈善基金會與Q&R的主管、同仁投入專業人力及資源支持，加上臺南大學同學們的協力，為三慈的孩子們留下今年夏天最美好的回憶，也期許未來能持續長期合作，厚植學生的科技力，以及面對未來世界的競爭力。

台積電攜手台南大學三慈國小玩科普AI
(記者邱仁武攝)



南大雙語AI科技營 前進澎湖

台南大學教育學系副教授吳純萍執行南大「為偏鄉而教」USR計畫，在科技部計畫的經費補助下，帶領五名教育學系師資生，在暑假期間前往澎湖縣西嶼鄉內垵國小，舉辦為期四天的「那ㄟ垵內！SUPER AIDOL」雙語科技AI嘉年華營隊活動，拓展偏鄉學童的AI視野。

南大教育學院表示，為讓學童體驗AI科技，此次營隊每天的報到方式採用不同的AI模組，創造小朋友與電腦視覺互動的體驗。此外，AI機器人的設計課程內容結合澎湖在地議題，包括有海洋垃圾、醫療資源、淡季經濟、水資源以及石滬高齡化。

南大師資生透過各議題背景知識的介紹，引導學童選擇有興趣的議題進行探究，並讓學童從生活實例去認識

→南大教育系師生前進澎湖偏鄉，讓偏鄉學童體驗AI科技。

(南大提供)

AI的應用，以各式體驗的方式去了解電腦視覺、自然語言等概念後，再進而帶領學童發想與設計AI機器人如何來解決所選擇的議題，最後以四格漫畫的方式呈現自己所完成的AI機器人。

活動最後一天，學童們興奮分享設計的Codey機器人，滿滿的成就感。營隊結束時，學童們依依不捨，希望南大團隊明年可以再去澎湖。

參與活動的南大師資生郭芊好表示，活動中感受到學童們的純真、善良，陪著他們快樂學習，看著他們從活

動中增進自信、發掘潛能，心中充滿感動。師資生鄭方揚也表示，這次課程是以問題探究為主，雖然備課比較辛苦，但教學技巧及經驗都因而增進許多。

內垵國小校長陳穎榛表示，雙語與科技對偏鄉小學來說是非常重要的課程資源，此次營隊課程從在地出發並結合聯合國SDGs議題，強化學童創造力與問題解決能力，並輔以AI課程的操作，增進學童運用科技能力，這些學習經驗對偏鄉孩子是彌足珍貴。(記者施春瑛)



◆ 中華日報 111.08.08

5位公嫗擔綱銀同合作社封面人物

記者陳銀全／台南報導
中西區永華里辦公處與台南大學視覺藝術與設計學系合作，以學生視覺角度報導永華里的《銀同合作社》刊物設計，預計於九月出版。



→《銀同合作社》創刊號九月將出版，社區找來張淑華、林鶯珠、詹獻東、陳謝秀英、湯美智（由右至左）、等五位居民，擔任封面模特兒，進行拍攝，每個模特兒架勢有模有樣。

（記者陳銀全攝）

《銀同合作社》創刊號，將於九月出版，十四日上午，找來社區九十歲林鶯珠等五位居民擔任封面模特兒，進行拍攝工作。林鶯珠等人說，好久沒拍照了，心情多少還會緊張。

南大視覺藝術與設計學系副教授李香蓮表示，南大高教深耕子計畫「E2E」設計赤崁、創藝銀同，今年度與永華里合作，其中通識《美感與生活》課程，師生一學期的踏點紀錄，完成《銀同合作社》刊物設計，預計於九月出版。

《銀同合作社》創刊號是以學生視角來報導永華里的大小事，總共有八篇報導，集結四十九名學生的心血，課程進行每一階段的討論，包括導入設計思考方法、實地踏查、採訪編輯、遭遇困難與解決方案。

內容包括枋溪散步的感動；隱藏於社區內的男士理髮室，專屬於老派紳士的風格；集結音樂、藝術與美食的魔幻餐廳，娓娓道來動人故事；從大學生到茶堂老闆的創業之路；老字號茶行如何轉型與行銷心得；化身為貓的視角，漫步於巷弄；透過迷路來發現老台南巷弄之美；孔廟商園與藝術創作之經營模式；文末還有編輯團隊的彩蛋分享。

由於創刊號尚缺封面，永華里長鄭雀燕找來九十歲的林鶯珠、八十二歲湯美智、詹獻東、七十七歲陳謝秀英、及七十五歲的張淑華，擔任封面模特兒，十四日上午，以社區街道等為背景，進行拍攝。

九十歲的林鶯珠表示，年輕時曾拍照，但已許久沒上鏡頭了，此次拍照，還是有點緊張；至於詹獻東，還曾被香港媒體相中，希望他擔任模特兒，不過被他拒絕，其他三人也說，為了拍照，前一天還特別洗頭做造型，希望讓封面有美美的感覺。

◆ 中華日報 111.08.15

南大史懷哲教育服務隊 到樹林國小進行課業輔導



南大師資生進行偏鄉教育服務。

【記者孫曉儀／南市報導】國立臺南大學師資生組成的史懷哲教育服務隊，於本月二日至六日前往臺南市七股區樹林國民小學，為該校一名學童進行課業輔導。始業式及結業式中，南大師資生中心黃印良主任、李郁敏組長及中心組員出席參與，樹林國小李貞慧校長、莊久賢主任、姜宏尚主任及全體師生也共襄盛舉，各班導師也帶領學童進行表演活動，場面活潑熱鬧，南大師資生也用心製作精彩回顧影片，為本次史懷哲暑期服務隊畫下完美句點。

為響應教育部推動大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫，南大自2019年起組成史懷哲教育服務隊，前往偏鄉地區進行暑期教育服務，提供優質的課程與團體活動，深受偏鄉學校的支持與小朋友的歡迎。為提供學童完善的暑期課輔活動，南大每年皆邀請各學科領域學有專精之教師及服務學校的師長，為參與的師資生進行為期五天的營隊行前培訓，內容包含營隊活動規劃、各科教材教法、班級經營與輔導溝通技巧等課程，透過實作規劃、演練及成果驗收，做好各項行前準備。

本次營隊在籌辦過程中，因疫情影響，學生自月中旬開始線上上課，致使部分課程設計無法實體操作討論，但南大師資生仍排除困難，積極發揮所學，針對樹林國小需求，規劃國、英、數基本學科教學的相關課程外，精心設計藝術、體育與團體等活動，結合生活情境，以活潑、多元的教學方式，採取領域與主題式的教學，希望提升學童聽說寫及運算等各項基本能力。此外，特別運用教育部推廣的因材網線上課程，使參與服務的師資生在行前順利完成三小時的培訓，取得訓練證書，將學習的知能充分運用在營隊服務。

南大黃宗顯校長表示，南大致力於師資培育長達百年歷史，此次史懷哲教育服務隊特別強調服務學習及從做中學的重要性，希望藉此訓練師資生實踐教育愛，並體現奉獻付出的師範品德，不僅實踐南大在師資培育方面的社會責任，亦能協助偏鄉教育發展。

◆ 民時新聞報 111.08.27

市民學苑課程舉辦成果展 邀請靜心生技王麗婷傳授美容保健等課程

【記者孫宜秋／南市報導】台南市民學苑課程，18日在善化文康育樂中心舉辦成果展，台南大學輔導之靜心生技技術總監王麗婷傳授科技美容保健及精油皂手作課程，表現突出，安南區鳳凰里參加手作研習學員持作品到場分享，讓會場熱鬧又溫馨。

今年3區88多種不同類別的課程成果展，仁德區、官田區、中西區、關廟區等社區多采多姿的動態表演及原住民「洞瀾舞集」的傳統歌舞演出，贏得在場民眾熱烈掌聲。靜態作品展示各類課程學員手工藝及英文成果輯作品，也受到民眾異口同聲報以「讚」聲。

靜心生技王麗婷指出，為了樂活市民學苑，特別開發新模板設計新課程，教授藝術花精油皂、多肉植物精油皂盆栽及蛋糕甜點鬆餅精油皂等造型產品，並依個人膚質設計調製及輔導手作第二專長、斜槓職涯規劃的專業技能，甚受市府肯定及市民喜愛。

靜心生技在台南大學輔導下，已結盟中油公司針對醫學保養凍齡與護肌科技美容科技產品進行多角化經營，同時深耕社區，另外，華德工家申請教育部優質化課程，邀請靜心生技技術總監進駐指導，也是勞動部產業新尖兵訓練地，而成為官產學合作成功的案例。

台南市民學苑課程成果展精采呈現 南大輔導靜心生技總監王麗婷表現突出獲獎

【記者鄭茂生台南報導】台南市民學苑課程，特別開發新模板設計新課程，教授藝術花、多肉植物及蛋糕甜點鬆餅等精油皂等造型產品，並依個人膚質設計調製及輔導手作第二專長及精油皂手作課程，表現突出，安南區鳳凰里參加手作研習學員特別到市府肯定及市民喜愛。

靜心生技在台南大學輔導下，已結盟中油公司針對醫學保養凍齡與護肌科技美容產品進行多角化經營，同時深耕社區，另外，華德工家申請教育部優質化課程，邀請王麗婷技術總監進駐指導，也是勞動部產業新尖兵訓練地，而成為官產學合作成功的案例。

靜心生技王麗婷指出，為了樂活市民



(陳錦奇攝)

市民學苑課程成果展精采呈現熱鬧現場，左下靜心生技技術總監王麗婷獲獎，右下安南區鳳凰里民特別到場分享精采作品。

◆ 台灣新新聞報 111.09.20



市民學苑課程成果展精采呈現熱鬧現場，左下靜心生技技術總監王麗婷獲獎，右下安南區鳳凰里民特別到場分享精采作品。

◆ 民時新聞報 111.09.20

台南國際音樂節23日開幕

億載京城音樂會 5國6聲樂家獻藝

記者林雪娟／台南報導

今年度台南國際音樂節開幕節目「億載京城」經典浪漫音樂會，二十三、二十四日晚間於億載金城重磅登場，邀請五國六位聲樂家演出，十九日五位國際聲樂家共同引吭高歌，在疫情之際，以音樂撫慰人心、以歌聲療癒世界。

此次音樂會邀請台南文化中心藝術總監余能盛擔任策展人，邀請六位國際知名聲樂家呈現眾多膾炙人口、民衆耳熟能詳的經典名曲，曲目橫跨不同風格、音樂唱腔，擷取共十個歌劇、一個輕歌劇和八個音樂劇曲目，既展現無與倫比藝術性，又兼具流行親和力。

這場音樂會也是政府重新開放邊境後，國內首場由地方政府企劃自製的國際節目，來自五國六位聲樂家，將獻唱二十三首經典曲目，動人心弦歌聲，保證讓你的耳朵迷醉。

六位聲樂家包括曾參與台南藝術節的義大利籍女高音 Maria Pia PISCITELLI、喬治亞花腔女高音 Maria KUBLASHVILI、墨西哥籍男高音 Hector SANDOVAL、巴西男高音 Ricardo Miguel TAMURA及首度造訪的德國籍音樂劇演員及演唱家 Anna LANGNER、Christian Alexander MULLER等，在記者會上獻藝，Hector活潑大方，廣受歌迷喜

愛；大小瑪麗亞合唱，默契十足；安娜來台感受地震威力，特地演唱〈我可以整晚跳舞〉；Ricardo高亢歌聲，振奮人心。

為扶持音樂新秀，此次音樂會首度由大學音樂系學生擔綱，邀請南大管弦樂團演出，由長榮交響樂團指揮莊文貞帶領，能和世界級歌手同台，讓這群「準音樂家們」相當興奮。購票請洽ibon售票系統。



↑今年度台南國際音樂節開幕節目「億載京城」經典浪漫音樂會，二十三、二十四日將重磅登場。(記者林雪娟攝)

◆ 中華日報 111.09.20

南大在地深耕計畫

「原住民傳統工藝技術保存，香蕉絲織布工藝技術探訪」

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學人文學院於10月23日舉辦校外文化考察教學，由該校臺南學研究中心主任戴文鋒教授帶領師生共38人，前往花蓮縣豐濱鄉新社部落，拜訪當地噶瑪蘭族族群部落，並探訪當地的文化技術保存者嚴玉英女士與噶瑪蘭族文化協會所創立之「香蕉絲工坊」，考察當地留存的香蕉絲及香蕉布織造工藝。

香蕉布織造工藝是臺灣原住民的手工藝品，在漢人移入之後，與原住民開始有貿易行為，才有棉織品的商品往來。因此，傳統工藝的香蕉布織造，可以說是原住民代代相傳的重要手工藝技術，對於臺灣的文化資產保存而言，具有非常重要的意義。

嚴玉英女士身為文化技術保存者，在二〇年獲頒文化部之「二〇年重要傳統藝術暨文化資產保存技術保存者」之授證，並有「人間國寶」之稱。其帶領族人積極復興香蕉絲編織工藝，讓這項本已幾近失傳

的手藝可以再現人間。現在新社部落也開辦香蕉絲工坊，積極向外推銷部落的傳統工藝，希望可以引起社會大眾迴響，讓大眾了解並重視這項傳統工藝的文化價值。

本次戶外教學除了探訪噶瑪蘭新社部落外，亦探查臺灣東部地區原住民族中巨石文化的遺存。戴文鋒教授指出，在全世界的原住民族，都具有巨石文化的遺跡，從日本到馬來西亞一帶，以及整個太平洋島嶼族群，幾乎都具有巨石文明的痕跡，臺灣也不例外，而臺灣的原住民巨石遺跡，幾乎皆在東部一帶。此外，此次參訪除了認識東部的在地文化，以及原住民傳統工藝外，也了解當地的信仰文化，讓參與師生感受對於不同的文化與生活。

南大人文學院表示，藉由舉辦師生戶外教學踏查，推廣文化資產保護活動，並透過體驗原住民傳統工藝，讓師生落實「做中學」，並了解原住民族文化內涵，期盼達到保護延續文化資產的目標。

◆ 民時新聞報 111.10.04



全國績優學習扶助 南大頒獎

14校40師生獲獎 南市文元國小入選鐸聲伴學獎

記者羅玉如／台南報導

全國中小學學生學習扶助績優人員評選，共有十四校教學團隊、二十位教師、二十名學生獲獎，四日上午在台南大學雅音樓演藝廳舉行頒獎典禮。

典禮由國教署署長彭富源主持。國教署表示，教育部九十五年推動「攜手計畫」課後扶助方案，一〇二年起整合為國民小學及國民中學補救教學實施方案，進一步提倡課中補救政策。利用一般上課時間，將有需求的學生抽離原班，進行學習扶助。透過小班化教學，強化學習成效。一〇八年起補救教學更名為學習扶助，彰顯正向意義。

因應疫情及數位學習載具普及、多元化，學習扶助課程設計結合因材網等數位平台，盼提高學生的學習動機。台南大學承辦一一年度中小學學生學習扶助績優人員評選。校長黃宗顯指出，去年因為疫情，首次舉行線上頒獎典禮，所幸今年能夠實體辦理，讓優秀團隊齊聚一堂、交流切磋。

獲鐸聲伴學獎的台北市立關渡國中主任王怡文說明，該校依據學習程度不同，進行差異化教學，加強學生學習弱點概念，結合素養導向課程，引導學生思考、討論及實作，培養自主學習能力。南市文元國小教師龔詩鈴表示，文元教學策略多元、重視學生需求，設計出有別於以往的學習活動，讓學生快樂、有效學習。

領航團隊獎，台北市立大理高中附設國中部，透過診斷學生學習困難點，設計教學進度與學習計畫，建立教學策略及鼓勵機制，幫助學生提升學習動機。苗栗縣新南國小以時刻關懷、創新教育等核心理念，帶領團隊進行學習扶助，注重每位學生特點與學習狀況，培養孩子積極樂觀的態度。

學習潛力獎獲獎的屏東縣立琉球國中學生陳沼豪指出，參加學習扶助後，透過逐步累積的成就感，重拾學習興趣。台中市大安國小陳煒翰，在學習扶助老師陪伴下，提升學習信心，發掘出體育優勢。



→全國中小學學生學習扶助績優人員頒獎典禮，學習潛力獎獲獎學子合影。(台南大學提供)

◆ 中華日報 111.10.05

南大辦國民中小學習扶助績優人員評選

表揚14校教學團隊20位教師及學生 期盼鼓勵更多學校入學習扶助 讓學生持續進步 快樂學習

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學承辦教育部二二年度國民中小學學生學習扶助績優人員評選，並於二月四日上午在該校雅音樓演藝廳舉行頒獎典禮，由國教署署長彭富源主持，表揚十四校教學團隊、20位教師及20位學生，期盼藉此鼓勵更多學校與教師投入學習扶助，讓學生持續進步、快樂學習。

國教署表示，教育部自九五年起推動「攜手計畫」課後扶助方案，一〇二年起整合為「國民小學及國民中學補救教學實施方案」，並進一步提倡「課中補救」政策，利用一般上課時間，將有需求的學生抽離原班進行學習扶助，透過小班化教學，讓學生獲得更適切的學習。一〇八年起，「補救教學」更名為「學習扶助」，除彰顯正向意義，也期望能提升學生基本學力，落實教育機會均等。

近年因應疫情及數位學習載具的普及、多元化，學習扶助課程也結合因材網等數位平臺進行設計，提高學生的學習動機。獲「鐸聲伴學獎」的臺北市立關渡國中主任王怡文表示，依據學習程度的不同進行差異化教學，加強學生學習弱點概念，並結合素養導向課程，引導學生思考、討論及實作，以培養探究自主學習的能力；臺南市文元國小教師龔詩鈴也表示，教學策略多元、重視學生需求，設計有別與以往的學習活動，更能讓學生快樂且有效的學習。

「領航團隊獎」的部分，表揚行政與教師的齊心努力，投注心力關注學生的學習需求，以修正並引導學生學習方向。得獎團隊臺北市立大理高中附設國中部，透過診斷學生學習的困難點，設計教學進度與學習計畫，以師生雙方不同面向為出發點，建立教學策略與鼓勵機制，幫助學生提升學習動機；苗栗縣新南國小則以積極且有效、時刻關懷並創新教育的核心理念，帶領團隊進行學習扶助，注重每一位孩子的特點與學習狀況，培養孩子積極樂觀的態度。

「學習潛力獎」的部分則是為鼓勵逐漸找到學習方法並不斷努力、進步的學生。屏東縣立琉球國中陳沼豪同學，在參加學習扶助後，透過逐步累積的成就感，重拾學習興趣，更帶著樂觀的態度持續突破與進步；臺中市大安國小同學陳煒翰在學習扶助老師的陪伴下，提升學習的信心，更找到在體育領域的優勢，在學習的路上更加自信且勇敢。

南大黃宗顯校長於致詞中表示，去年因為疫情的關係，首次舉行了線上頒獎典禮，今年能夠和優秀的團隊、貴賓齊聚一堂，非常的開心。得獎的團隊、老師和同學們，能夠從層層審查中脫穎而出，實屬不易。不論是領航團隊對學習扶助的支持、老師引導學生克服學習困境的耐心，或是同學們在學習扶助的路上累積經驗獲得的自信與綻放的光芒，這些努力的身影，成就了教育最暖心的風景。臺南大學團隊也將繼續秉持著「學習扎根，教育躍升」的精神，為學習扶助盡最大的心力。

◆ 民時新聞報 111.10.05

輔導諮詢委員期初共識會議暨實務工作坊

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學受教育部國民及學前教育署（以下簡稱國教署）委託，於二月一日辦理精進教學品質計畫「111學年度輔導諮詢委員期初共識會議暨實務工作坊」，採取線上會議方式，計有各縣市輔導諮詢委員等30餘人參與，在國教署林祝里組長及南大陳惠萍副校長共同主持下揭開序幕。透過詳盡的說明與豐富的分享，激發出創新教學策略，以期提升教師教學效能與促進學生有效學習。

國教署林祝里組長感謝每一位輔導諮詢委員對精進教學品質計畫的支持與投入，委員們憑藉自身專業學識及實務經驗，協助地方政府推動計畫，共建及實踐地方教育願景。隨著新學年度來臨，也請輔導諮詢委員持續給予指導及建議，共同引領地方政府落實計畫之執行，提升未來計畫辦理綜效。

當日上午針對「中央課程與教學相關重要政策」、「支持及輔導地方政府推動精進教學品質計畫之策略（含十二年國教課程綱要資源連結與運用）」以及「輔導諮詢任務及運作」等項目依序做說明，增進輔導諮詢委員對計畫重點協作事項、委員角色定位及新學年度配合事項的瞭解。下午則安排輔導諮詢知能課程，為因應後疫情時代數位學習的發展浪潮，特別邀請國立臺灣師範大學附屬高中蘇淑菁老師進行「數位學習時代下的課程設計與教學實施」專題講座；同時邀請新北市新店國小許德田校長、臺南市政府教育局陳思瑛督學及金門縣政府教育處林建義課程督學進行「國民教育輔導團體系整合之經驗分享」，透過分享縣市整合的理念及實際作法，提供與會委員更多元的觀點。

此外，針對「如何長期陪伴及協助地方政府執行精進教學品質計畫的有效策略」與「如何協助地方政府對於精進教學品質計畫期中輔導重點進行延續性評估」兩個主題進行分組研討，委員們互相交流彼此的經驗與想法，分享有效策略，讓未來輔導地方政府更為順利。最後經由綜合座談，聽取委員對計畫整體推動與未來精進方向之卓見，協助團隊重新檢視與調整策略。

南大表示，精進教學品質計畫之落實與推廣，輔導諮詢委員扮演不可或缺的重要角色，期盼在各方同心協力下，協助教師專業成長，讓教與學成為教室裡最暖心的風景。

線上合影。



◆ 民時新聞報 111.10.15

南大前進屏小學 共學原民文化

台南大學原住民族學生資源中心，暑假開辦部落小學共學暨工作屋協建營隊。原民師資生及一般生共十六人，前往屏東縣瑪家鄉長榮百合國小，帶領部落學童了解原住民族文化，與當地耆老一起搭蓋工作屋，收穫滿滿。

此行南大師資生將族飾、圖騰、家屋、神話故事等原住民族群文化元素應用於教學課程，透過生動影片、圖卡、遊戲，讓學童認識各族群文化特色，建立更加開闊的族群視野。

活動期間，南大學生、長榮百合國小學童也與部落耆老一起搭蓋工作屋。大小朋友同心協力整備竹子、石板等建材，感受實地文化體驗，直呼大開眼界。搭建完成的工作

屋，將作為長榮百合國小戶外文化學習教室使用。

（記者羅玉如）



↑ 台南大學暑假在屏東縣瑪家鄉長榮百合國小，開辦部落小學共學暨工作屋協建營隊。（南大提供）

◆ 中華日報 111.10.17

迎建城400年

南大弦樂團與吳木 明公益演唱會

記者羅玉如／台南報導

迎接府城建城四百年，台南大學弦樂團與歌手吳木合作，十九日晚間七時將在台南文化中心演藝廳舉辦新歌公益演唱會。索票洽詢專線：二二三〇九八八（鄭小姐）。

南大表示，吳木十三歲就離鄉背井獨自到城市打拼，每次遭遇挫折

，總會想起兒時跟著父親在工地打雜的日子。吳木從小愛唱歌，但父親認為唱歌不能當飯吃、不切實際，因此只能將興趣埋在心底。吳父離世後，事業有成、懷抱歌唱夢的吳木創作《阮ㄟ阿爸》，用歌聲唱出對父親的思念及思鄉之情。

十九日的公益演唱會，由台南大

學弦樂團現場伴奏，堪稱一大亮點。南大弦樂團多年來在音樂系師生努力下，已成國內高水準樂團之一。熱情、細膩詮釋為該樂團特色，為台灣古典音樂界注入充沛能量。目前南大弦樂團由身兼該校教師的知名小提琴家蔡耿銘擔任指揮，平日樂團以室內樂合奏方式訓練，各方邀約不斷，佳評如潮。迎接府城建城四百年公益演唱會，希望帶領聽眾透過樂音感受早期台江風情。

◆ 中華日報 111.10.18

流浪動物機構參訪活動 浪浪生活記

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學學生社團小太陽服務社執行高教深耕計畫，與臺南市動物之家灣裡站合作，於10月16日辦理「流浪動物機構參訪活動—浪浪生活記」活動，藉由與流浪動物的互動，期盼喚起大家對動物的愛心，與對流浪動物議題的重視。

小太陽服務社為南大服務性質社團，平時除了辦理國中、小學童營隊服務以外，近年嘗試辦理淨灘、安養機構長輩關懷等不同主題的服務活動，本次活動是該社首次以流浪動物為議題，活動訊息一推出就獲熱烈回響，共招募50名有志趣同學一起參訪臺南市動物之家。參訪當天由機構內的獸醫及志工為參與學生講解流浪動物知識、認識機構環境，並設計互動小遊戲，讓學生與安置動物進行友善互動，增進保護動物及尊重生命的動保觀念。

本次活動總召特殊教育學系二年級謝凡安同學表示，因

自身很喜歡接觸動物，希望藉由這次參訪活動，結合服務的精神，讓同學們可以接觸流浪動物相關機構及議題，將「認養代替購買」的理念宣傳出去，以減少流浪動物的數量。此外，參與活動的蔡岱葵同學表示，原本對於流浪動物有負面印象，不太敢接觸，但實際參訪後，發現狗狗們並不像印象中這麼具有攻擊性，甚至可以跟牠們有小小的互動，對於流浪動物的印象有了翻轉，希望自己未來能在相關議題推動上盡一份心力。

南大侯志正學務長對於學生社團自發性辦理社會服務議題活動表示相當肯定，也鼓勵小太陽服務社將參訪所學知識帶回校園，辦理分享及推廣活動，或與國中小服務營隊課程結合，將相關議題推廣給更多社會大眾知道，擴大活動效益，讓更多人可以一起關注並為社會服務投入心力。

◆ 民時新聞報 111.10.21

南大聯電課輔中心萬聖傳愛

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學聯電課輔中心於6月開學，每位課輔學童在兩大師長勉勵、課輔教師愛心教導下，開開心心一起學習。南大聯電課輔中心特於10月31日辦理「搞怪裝扮、討糖不搗蛋」活動，邀請課輔中心的大、小朋友一起歡度萬聖節。

南大聯電課輔中心於本學期恢復實體上課，南大陳惠萍副校長特地蒞臨課輔開學始業式，給予課輔學童勉勵，鼓勵大家珍惜能陪伴在彼此身旁的時光，課輔教師也致送開學文具包，期許學童開心拿、用心學。為讓學童學習感恩，聯電課輔中心結合萬聖節辦理闖關活動，課輔助教們融合萬聖節、冒險精神與品德教育設計各式關卡，多元有趣的關卡感受到助教們的創意和用心，例如「Trick or treat 猜猜我是誰」、「真心話大感動消失的魔法藥水」、「最佳拍檔」、「文化尊重的惡魔與南瓜」、「說書人」、「去去惡靈走小知識大樂趣」與「歡喜鬼仔節之誰最幸運」，讓參與師生度過歡樂的萬聖節。

有趣又益智的闖關活動，讓參與師生玩得不亦樂乎，大家也精心打扮呼應節日，並卯足全力勇闖每一關，最後的「糖果雨」也讓所有學童歡樂不已。在活動結束前，課輔學童以感恩的心，向課輔教師以及陪伴他們學習與設計有趣關卡的助教們，獻上深深的感恩與祝福，讓微涼的夜晚添上滿滿的暖意。



萬聖傳愛大合照。

南大黃宗顯校長表示，感謝課輔中心的教師、助教、志工及行政同仁的用心付出，辦理多元的課輔活動並融入各項素養，讓學童能快樂中學，學中樂。聯電課輔計畫主持人南大師資培育中心黃印良主任表示，現今教育強調素養導向，師培生志工在活動中融入素養教育，不僅讓課輔學童在遊戲中累積素養能力，也讓師培生志工能從中多元思考，創造更多不一樣的的教育。

聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與何蕙萍經理表示，課輔中心不論課輔教師或助教，都為了課輔學童的學習與成長能穩定及持續，讓課輔學童的學習不只在課本上，能在活動與生活中收穫不一樣的知識與能力，與課輔師生一起共伴成長。

◆ 民時新聞報 111.11.04

南大在地深耕！參訪响仁和製鼓廠及新屋百年石滬

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學人文學院執行高教深耕計畫，推動維護傳統文化及保護文化資產計畫，辦理文化資產技術保存者專訪之校外教學，在戴文鋒教授帶領下，師生共80人於2月5、6日前往新北市新莊參訪响仁和製鼓廠，以及探訪桃園市新屋地區的百年石滬。

响仁和製鼓廠由第一代阿塗師王桂枝師傅傳到第二代王錫坤師父接手，多年來以製造各式鼓類而聞名全國。更是國內文化技術保存者，王錫坤師秉承持多年以來的一貫精神，從最基層一步步學習而來，將製鼓的精神與技藝發揮到淋漓盡致，從法鼓山、佛光山、日本神社太鼓、臺灣各地宗教活動都可以看到王師傳响仁和製鼓廠出產的鼓，是目前臺灣傳承製鼓傳統工藝的第一把交椅。

南大臺南學研究中心戴文鋒教授帶領學生到响仁和鐘鼓廠，專訪王錫坤師

傳，探訪傳統製鼓工藝的演進與發展，讓學生們可以認知到傳統工藝對於現代社會的連結關係，從現代民間信仰與宗教活動，依然可以看見傳統工藝在其中的身影，以及鼓類工藝可以在現代藝術中突破的永續發展。

此外，師生亦前往桃園新屋地區，探訪臺灣本島的百年石滬群。新屋石滬在桃園當地的新屋石滬故事館的努力之下，歷經十幾年的時間，將新屋地區的百年石滬群幾近完全修復，預計在20年前會完成所有石滬群的修復工程。這次參訪可以看見這個區域的石滬群到現在還依然發揮捕魚功用，前幾年留下紀錄捕魚量可達200斤以上。參訪師生透過參觀體會臺灣早年捕魚事業，沿岸捕撈技術的傳承與現代的方式。

戴文鋒教授表示，傳統工藝技術對於文化資產而言是急需保護



王錫坤師解說製鼓工藝。

◆ 民時新聞報 111.11.08

南大灣裡研習廢五金 黃金海岸淨灘

記者陳銀全、羅玉如
／綜合報導

台南大學和灣裡萬年文史推廣學會合作，舉辦灣裡廢五金研習工作坊，了解二仁溪環境變遷，並享用社區研製製作的「五金風味餐」。

另，南大學生社團小太陽服務社，也結合該校高教深耕計畫，帶領忠義國小學童及其家長前往南區黃金海岸淨灘。

南大USR-110「文化灣裡·灣裡文化」計畫舉辦的灣裡廢五金研習工作坊，內容包括二仁溪環境變遷主題講座、廢五金回收分類競賽、河川水質檢測和金屬資源飾品創意手作。

一開始由高雄市茄萣蚵筏協會蘇水龍的「廢五金與二仁溪的汙染」演講揭開序幕。緊接著由灣裡萬年文史推廣學會總幹事潘文欽，以「歹銅古社煉金術」為題，講述灣裡熔煉產業的興衰和轉變。

室內課程結束後，南大文化與自然資源學系張伯宇、蔡米虹老師帶領學生至二仁溪採取水樣進行水質檢測，同時講授各種水質檢測項目代表的意義，讓學生了解二仁溪水質現況。

中午則食用「五金風味餐」，是灣裡社區配合當地產業歷史發想製作，以烏魚子炒飯（烏金）、金錢蝦餅（金銀魚）、拿鐵飲料（鐵）、九孔鮑魚（錫色）、無錫排骨（錫）等食材，取其名或相近名及顏色為代表，希望透過飲食記憶社區的既往。

利用自然資源與配合廢五金主題，則由陳韻茹老師教授飾品手作，帶領學生和社區人士製作個人專屬的吊飾。計畫主持人蔡米虹表示，期待藉由「青社共學」的方式，促進青年學子和社區人士的良好互動，達成落實大學社會責任的目的。

另，台南大學學生社團小太陽服務社，結合該校高教深耕計畫，帶領忠義國小學童及其家長前往黃金海岸淨灘，並邀請台江國家公園環境教育講師林柏源，以親子團康方式，為忠義國小親師生講解淨灘注意事項及海洋保育知識，同時鼓勵家長帶著孩子一起身體力行，為減少海洋廢棄物貢獻心力，讓永續環境理念向下扎根。

中華日報 111.11.23

南大攜手鹽水國小辦理領導才能假日營

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學特殊教育學系於二月19日至20日，與臺南市鹽水區鹽水國小共同舉辦「大秀秀」水手、藝起「秀」資優方案假日營隊，以鹽水在地特色為主題，並結合地方文化及潮流趨勢，引導學童發想並設計出具鹽水特色的作品。

本次營隊輔導員是南大特殊教育學系修習「領導才能教育」課程的33位師資生擔任，並由該系陳英豪老師指導，經過一個學期的課程訓練，且利用課餘時間策劃營隊內容，以跨領域領導力為主軸，搭配鹽水在地文化特色，讓學生認識自己的家鄉文化特色以及歷史淵源，並激發出跨域的創意火花，製作具鹽水風格的作品，例如蜂炮文創商品、行銷廣告單、鹽水文學報導等。此外，也邀請國立屏東大學溫明俊講師一同進行桌遊活動，藉由豐富有趣的桌遊，讓學童們能在遊戲中更認識自己及他人，並藉此學習團隊合作，增進多元能力。

鹽水國小王惠足校長表示，感謝南大特教系師資生用心規劃營隊活動，把知識、活力、歡笑帶給鹽水國小學童。並以在地特色文化活動，讓學童學習創造力、問題解決、團隊合作、人際互動、情緒管理、時間管理及策劃等不同向度的「領導力」。

營隊指導老師陳英豪表示，透過假日營隊帶給學生多元且跨領域主題情境的學習

內容，並安排許多不同類型的實作活動，引導學生發現問題、團隊討論、解決問題，進而參與成果展示及團體競賽等活動，激發學生在不同主題情境下領導特質與能力，並留下深刻的鹽水在地文化記憶。



活動合影。

南大小太陽服務社團用行動關懷長者

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學學生社團小太陽服務社執行高教深耕計畫，與臺南市麻豆區普門仁愛之家合作，於二月三日辦理安養中心慰訪服務活動，藉由機構參觀以及與長輩相處互動，帶給機構長者溫暖的問候與熱情，同時也喚起學生對高齡照護議題的重視。

小太陽服務社為南大服務性質社團，平時除了辦理國中小學童營隊服務以外，近年嘗試辦理環境及生態保育推廣及安養機構長輩關懷等不同主題的服務活動，本次活動是該社團首次以安養中心長輩關懷為主題的服務活動，活動當天由機構內的志工為參與學生講解機構服務項目、高齡者照護服務技巧以及如何陪伴長者等，增進學生對於安養機構的認識並與機構內長輩開心互動。

本次活動總召教育學系三年級王邦宇同學表示，因自身家中有高齡長輩，所以對於高齡長照議題有所關注，希望能藉由辦理這次活動，讓參與的同學們更加了解目前社會高齡長照議題與困境，也能學習到如何與長輩相處，未來社團將會持續辦



用行動關懷陪伴長者。

理相關活動，為社會服務投注更多心力，送出更多溫暖。

南大侯志正學務長表示，安養機構慰訪活動，除了能帶動年輕學子認識高齡照護議題外，也符應聯合國永續發展（SDGs）「確保及促進各年齡層健康生活與福祉」永續目標，期望學生經過活動參與能持續付諸實行，在日常生活中主動關懷周遭長者，創造青銀共融的友善社會。

◆ 民時新聞報 111.11.25

南大邀請日本交流協會小野一彥所長蒞校 分享台日關係與未來展望 希望持續透過實體及線上方式強化同學的國際競爭力

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學國際事務處深耕校園、放眼國際，近年雖因疫情無法出國進行實體交流，仍透過線上方式與多所姐妹校進行師生交流及學術研討，致力擴展學生們的國際視野。該處於二月三日邀請日本臺灣交流協會高雄事務所小野一彥所長蒞校，進行「日台關係」議題講座，分享台日關係與未來展望。

南大國際處胡家勝國際長上任以來，以臺南大學與日本的百年情誼為基礎，積極與日本方面發展並建立友好關係，為促進日本學生來台留學，也鼓勵南大同學到日本交換學習，具體實現台日交流。這次配合聯合國永續目標（SDGs）中「優質教育」及「夥伴關係」發展目標，邀請小野所長蒞校演講，小野所長對日台關係深闢的見解，不但讓同學更加了解台日間的關係，最後的問答時間，小野所長與同學的熱絡互動，更進一步促進台日雙方之間的友好交流。

演講結束後，小野所長與南大日籍同學一同茶敘與參觀校園。日籍同學們與所長分享在臺南生活的點點滴滴；一起參觀校園時，特別向小野所長介紹南大是1999年由日本明治政府所創設，不但記錄了日籍同學與20年前日本學生的青春校園生活，更是台日友好交流與情感的最佳見證。

參加講座的小野所長表示，透過小野所長的講座內容，讓自己更具

國際觀。由於台灣與日本所處的重要戰略位置，台日之間的外交關係不但影響亞太區域的局勢，更是世界和平的關鍵所在，小野所長的演講讓大家都進一步意識到台日之間友好外交的深刻意義。

南大胡家勝國際長表示，因應高教全球化，南大致力與國際接軌，與各國優質的學校建立姊妹校，目前日本部分，已與日本鹿兒島、宮崎、大阪和千葉等地區9所高校及日本獨協大學簽定結盟協定備忘錄，未來希望持續透過實體及線上方式，與各國國際姊妹校進行交流，強化同學的國際競爭力。



◆ 民時新聞報 111.12.01 小野一彥所長分享當前日台關係與未來。

精進教學共創卓越

南大辦理第二場次112學年度精進教學品質計畫撰寫工作坊

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學受教育部國民及學前教育署（以下簡稱國教署）委託，辦理三場次的「112學年度精進教學品質計畫撰寫工作坊」，第二場次於12月1日、16日登場，以線上方式辦理，共有各地地方政府教育局（處）相關人員近80人，在國教署國中小教育組蔡宜靜副組長、師藝司陳慧茹科長、資料司鄭凱仁專門委員及南大陳惠萍副校長的主持下，開啓為期兩天充電增能工作坊的序幕。

在第一場次精進校學品質計畫撰寫工作坊普遍好評的基礎上，南大專案團隊連續辦理第二場工作坊，希望透過實際的經驗分享與交流學習，使計畫各承辦人員對計畫之推動有更進一步的瞭解與助益，日後皆能更有效地掌握計畫的重點方向、撰寫格式與樣態等，落實精進教學品質計畫的執行與推動。

第一天課程除頒發地方教育局（處）協助推動112學年度精進教學品質計畫人員感謝狀外，主要著墨於闡述精進教學品質計畫之理念、整體架構及經費編列原則，並透過概念型課程的講解，協助與會人員對於精進教學品質計畫之脈絡有更深入的瞭解，未來推動計畫可以得更得心應手，進而達成計畫目標並擴散計畫效能。

第二天的課程則進入實務操作模式，藉由分組課程讓各縣市有互相觀摩與學習的機會，



工作坊線上合影。

以完善精進教育品質計畫整體規劃品質，並使各縣市承辦同仁對計畫撰寫方面有較為具體的實踐方向，以確保計畫的推動能順利達成提升教學品質之目標。最後將會進行綜合座談，透過林祝里組長等人與地方政府承辦人員及南大團隊熱烈的交流對話，希望可以帶給與會人員滿滿的收穫與省思。

南大團隊表示，感謝每位參與精進教學品質計畫的夥伴，計畫的推動與落實仰賴大家共同努力，期許每一位夥伴都能相互提攜鼓勵，並在國教署、地方政府以及多方的支持及合作下，協助第一線的教師獲得更多專業知能，並在教學現場中實踐，引領學子在教育的沃土上學習與茁壯。

◆ 民時新聞報 111.12.15

陪學童Fun寒假 南大服務團隊授旗



↑南大校長黃宗顯（左一）授旗給學生社團組成的寒假服務營隊。
（記者施春瑛攝）

土撥鼠康輔社總召高權佐表示，前兩年因疫情減少了許多到校外場域辦理服務學習活動的機會，今年他們積極聯繫接洽合作學校，同時也做好相關的防疫措施與規劃，希望讓參與的學童都能在安全的場域中，獲得不一樣的體驗與學習經驗。

【記者施春瑛／台南報導】寒假即將到來，台南大學學生社團及相關學系今年籌組六個學生寒假服務營隊，四日舉行授旗儀式，並從校長黃宗顯手中接領旗幟，將到台南市及雲林縣等六所小學舉辦營隊，充實小朋友的寒假生活。

南大學務處表示，南大今年寒假的六個服務營隊，都是由社團及系學會學生自發性組成，其中土撥鼠康輔社、向日葵社及小太陽服務社聯合組成的團隊，執行「教

育部補助教育優先區中小學生寒假營隊活動計畫」，將分別至台南龍崗國小、善糖國小及雲林縣四湖國小辦理三至四天的營隊活動；愛心社則是配合該校高教深耕計畫，將至三股國小進行四天的海洋環境教育服務營隊。

另外，英語學系及教育學系則結合「教育部國民及學前教育署與國外姊妹校互惠機制計畫」及「教育部青年發展署獎勵青年自組團隊參與志願工作計畫」，將分別至新南國小及顯宮國小辦理主題營隊活動。

◆ 中華日報 112.01.05

南大寒期服務營隊正式展開

【記者孫紹逸／南市報導】寒假即將到來，國立臺南大學學生社團及相關學系今年籌組多個學生服務隊，將分別前往臺南市及雲林縣等所學校與國小學童一起歡度假期。南大為鼓舞服務團隊並傳達師生祝福，特於二月六日在學生活動廣場舉行「寒期營隊授旗儀式」，各服務團隊熱情呼喊營隊口號與歡唱營歌，並由黃宗顯校長手中接領旗幟，宣告南大二年度寒期服務營隊正式展開。

本次備服務營隊活動皆由社團及系學會學生自發性組成。其中由學生社團士撥鼠康輔社、向日葵社及小太陽服務社聯合組成的服務團隊，執行「教育部補助教育優先區中小學生寒期營隊活動計畫」，分別至臺南市龍崗國小、善糖國小及雲林縣四湖國小辦理。全天的營隊活動：愛心社則是配合該校高教深耕計畫，至臺南市三股國小辦理。天的海洋環境教育服務營隊活動。此外，英語學系及教育學系則結合「教育部國民及學前教育署與國外姐妹校互惠機制計畫」及「教育部青年發展署獎勵青年自組團隊參與志工行動計畫」，分別至臺南市新南國小及廟宮國小辦理主

題營隊活動。南大土撥鼠康輔社、向日葵社及小太陽服務社聯合組成的服務團隊，執行「教育部補助教育優先區中小學生寒期營隊活動計畫」，分別至臺南市龍崗國小、善糖國小及雲林縣四湖國小辦理。全天的營隊活動：愛心社則是配合該校高教深耕計畫，至臺南市三股國小辦理。天的海洋環境教育服務營隊活動。此外，英語學系及教育學系則結合「教育部國民及學前教育署與國外姐妹校互惠機制計畫」及「教育部青年發展署獎勵青年自組團隊參與志工行動計畫」，分別至臺南市新南國小及廟宮國小辦理主

題營隊活動。南大土撥鼠康輔社、向日葵社及小太陽服務社聯合組成的服務團隊，執行「教育部補助教育優先區中小學生寒期營隊活動計畫」，分別至臺南市龍崗國小、善糖國小及雲林縣四湖國小辦理。全天的營隊活動：愛心社則是配合該校高教深耕計畫，至臺南市三股國小辦理。天的海洋環境教育服務營隊活動。此外，英語學系及教育學系則結合「教育部國民及學前教育署與國外姐妹校互惠機制計畫」及「教育部青年發展署獎勵青年自組團隊參與志工行動計畫」，分別至臺南市新南國小及廟宮國小辦理主



南大寒期營隊授旗儀式合影。

◆ 民時新聞報 112.01.05

玩具總動員 龍崗國小學童樂成長

記者施春瑛／台南報導

台南大學學生社團土撥鼠康輔社配合高教深耕計畫，社團成員本週到南區龍崗國小辦理為期四天的「玩具總動員成長活力營」，陪伴學童度過充實歡樂的寒假。

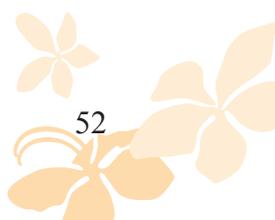
南大土撥鼠康輔社是由二十二名南大學生所組成的服務社團，參與營隊的大學生帶著願意付出、喜愛服務的心，為龍崗國小的學童準備豐富的主題課程，打造一個快樂的營隊。

營隊首日由龍崗國小校長李啓榮主持始業式，南大學務長侯志正特地出席，對學生能犧牲假期服務地方的精神表示肯定，亦期望他們能從服務過程中獲得學習與成長。

這次的營隊內容結合在地海洋文化，讓學童體驗用不同的方式學習課本的學科內容，增添學習動力與效果；另設計多元主題活動。

擔任活動總召的南大幼兒教育學系高權佐表示，雖然與龍崗國小學童相處僅有四天，但是每一天都用心規劃不同的活動，課程中也設計許多的小挑戰，讓學童們去想辦法解決，希望能為龍崗學童們累積成長的養分。

◆ 中華日報 112.02.02



南大土撥鼠康輔社到龍崗國小 辦玩具總動員成長活力營活動

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學學生社團土撥鼠康輔社配合高教深耕計畫，社團成員利用寒假於二月三日(週六)日前往臺南市南區龍崗國小辦理「玩具總動員成長活力營」活動，陪伴學童度過充實歡樂的寒假。營隊第一天由龍崗國小李啓榮校長主持始業式，南大侯志正學務長特地出席，對同學能犧牲假期服務地方之精神表示肯定外，亦期望同學能從服務過程中獲得學習與成長。

南大土撥鼠康輔社是由35位充滿活力、樂觀進取的南大學生所組成的服務社團，參與營隊的同學，每個人都是帶著一顆願意付出、喜愛服務的心，為龍崗國小的學童準備豐富的主題課程，打造一個快樂的營隊。營隊內容結合在地海洋文化，讓學童體驗用不同的方式學習課本的學科內容，增添學習動力與效果；另設計多元主題活動，例如自我探索、衝突管理等，讓學童除了學科知識外，能接觸到更多元的學習機會，並以闖關活動、小組遊戲等團康活動，從中發現每位學童的長處、學習與不同性格的人相處，增加人際互動的能力。參加的學童都覺得很有趣，希望下次還能再參加。

活動總召南大幼兒教育學系高權佐同學



營隊合影。

表示，雖然與龍崗國小學童相處僅有一天，但是每一天都用心規劃不同的活動、特別的驚喜，課程中也設計許多的小挑戰，讓學童們去想辦法解決，感受一些平常上課不太有機會能嘗試的活動，希望能為龍崗國小學童們累積成長的養分，並共創歡樂的美好回憶。

◆ 民時新聞報 112.02.02

南大愛心社前進三股國小辦寶可夢營隊

【記者施春瑛／台南報導】台南大學愛心社獲教育部教育優先區計畫補助，本週前往三股國小舉辦為期四天的「寶可夢御三家的河股大冒險」營隊，充實學童寒假生活。

南大表示，本次營隊名稱結合三股國小教育核心理念，取名為「寶可夢御三家」的河「股」大冒險，活動以小朋友喜愛的寶可夢冒險遊戲作為出發點，融入三股國小推動的品德教育、生命教育。

南大愛心社隊輔成員設計的各项活動，會帶領學童探索當地社區環境，並透過戲劇呈現方式，讓學員認識反霸凌及海洋保育等議題。

南大愛心社社長教育學系三年級胡懷文表示，隨著疫情趨緩，期望能透過各項實體活動，進行更多有益社會的活動，也希望透過本次營隊，讓三股國小的學童在假期中體驗不同的學習模式。

南大學務長侯志正表示，南大積極申請教育部相關計畫並結合高教深耕計畫，鼓勵學生運用所學、發揮創意，寒暑假至偏鄉小學及鄰近社區服務，並從活動中汲取寶貴體驗。



→ 南大愛心社學生到三股國小舉辦寒假營隊。(南大提供)

◆ 中華日報 112.02.08

南大愛心社前進 三股國小Go! GO!Go!

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學學生社團愛心社獲教育部教育優先區計畫補助，在寒假期間辦理服務營隊活動，於2月8日至9日前往臺南市七股區三股國小，舉辦「寶可夢御三家」的河股大冒險」營隊，活動首日在三股國小王富美校長主持始業式下，南大愛心社成員與三股國小學童相見歡，開啓春天的冒險行動。

本次營隊名稱結合三股國小教育核心理念，取名為「寶可夢御三家」的河「股」大冒險，活動將以耳熟能詳的寶可夢冒險遊戲作為出發點，融入三股國小所推動的品德教育、生命教育（反霸凌），透過南大愛心社隊輔成員設計的各项活動，帶領學童探索當地社區環境，以有趣的課程培養學童多元能力，並透過戲劇呈現方式，帶領學員認識反霸凌及海洋保育等議題，讓參與的學童們有個充實有趣的寒假生活。

南大愛心社社長教育學系三年級胡懷文同學表示，隨著疫情的趨緩，期望能透過各項實體活動，進行有更多有益社會的活動，也希望透過本次營隊，讓三股國小的學童在假期中體驗不同的學習模式。此外，感謝一起參與營隊的社員們跨出舒適圈，在



營隊開幕式合影。

活動中勇於挑戰自我，無論是站在學童面前演戲、或是站在講台前授課、或是晚會表演，都是一份寶貴的經驗與美好的回憶。

南大侯志正學務長表示，本校積極申請教育部相關計畫並結合高教深耕計畫，鼓勵同學們運用所學、發揮創意，於寒暑假至偏鄉小學及鄰近社區進行服務，培養關懷與回饋社會之人生觀，並從活動中汲取寶貴體驗，為自己的未來加分。

◆ 民時新聞報
112.02.08

南大育樂營 顯宮學童直呼有趣

【記者羅玉如／台南報導】台南大學教育系學生六至八日在安南區顯宮國小開辦大「顯」身手「南」不倒我育樂營。大朋友自行發想課程內容，練習撰寫教案，透過同儕合作，帶領小朋友體驗多元文化、自然科學、生活常識等面向課程，讓孩子們的寒假生活充實，更具意義。

借宿北汕尾媽祖宮鹿耳門天后宮香客大樓。團隊總召集陳郁勳表示，開辦營隊希望為南大同學提供應用所學、回饋社會的機會。活動由教育部青年署與南大教育系補助經費，顯宮國小與鹿耳門天后宮支援場地，整個計畫才能順利進行。

育樂營多元文化課程以世界文化大地遊戲方式呈現，在五大洲各選一個國家，介紹其文化習俗。亞洲部分選擇台灣鄰近的日本，每年二月三日「節分」習俗，日本人會撒豆子驅鬼，盼為家中帶來一年的好運。歐洲英國在復活節這一天會製作彩蛋、舉辦滾彩蛋、尋找彩蛋等活動。過程中特別讓學童上場體驗滾彩蛋、撒豆子等不同國家習俗。

自然科學涵蓋年年有「魚」、秘密層次、一起漂洋吧、哆啦A夢的空氣砲等四大主軸。科學Go活動內容則有迴力鏢的秘密工廠、搖搖牛奶冰、火山歷險記、聽見歌在唱等跑關課程。搖搖牛奶冰遊戲則運用鹽巴、冰塊降溫，讓液體結凍的科學原理。

生活常識包括可以吃的紙、花中間「蝶」、一米大一吋、你今天好嗎？等四門課程。可以吃的糯米紙非糯米製成，而是用番薯、玉米或小麥粉等澱粉調成漿，去除雜質後加熱水調成澱粉糊，經乾燥烘烤而成。糯米紙不僅可食用、防黏，還有吸潮作用，用途多元；小朋友利用糯米紙製作紋身貼紙，直呼有趣。



→南大在顯宮國小開辦育樂營，小朋友開心體驗多元文化、自然科學、生活常識等課程。（顯宮國小提供）

生活常識包括可以吃的紙、花中間「蝶」、一米大一吋、你今天好嗎？等四門課程。可以吃的糯米紙非糯米製成，而是用番薯、玉米或小麥粉等澱粉調成漿，去除雜質後加熱水調成澱粉糊，經乾燥烘烤而成。糯米紙不僅可食用、防黏，還有吸潮作用，用途多元；小朋友利用糯米紙製作紋身貼紙，直呼有趣。

◆ 中華日報 112.02.09

人權歷史場址專書第三輯出版

記者吳孟珉／台南報導
為了推廣人權教育，市府文化局委託國立台南大學臺南學研究中心團隊，歷經一年努力，考察出二十處人權歷史場址，出版《漫漶時光：臺南人權歷史場址Ⅲ》專書，總計迄今為止，已完成六十九處人權歷史場址調查研究。文化局自二〇二〇年臺南人權歷史場址手冊問世後，二〇二一年再出版專書《等待天光——臺南人權歷史場址Ⅱ》。此次再委託國立台南大學台南學研究中心主任戴文鋒與莊永清、陳祈伍、葉瓊霞老師團隊，歷經一年的努力，繼續考察出二十處人權歷史場址，並將高達四百餘頁的專業調查研究成果，改寫成普及易讀的版本，再度出版了《漫漶時光：臺南人權歷史場址Ⅲ》專書。

專書所涉及的歷史事件或白色恐怖政治案件，包括台南縣市二二八事件、台北市工作委員會郭琇琮案、大內楊清淇案、台南市工作委員會鄭海樹案、台南後堀基地李凱南案、陳武鎮案等六案件。為了釐清更多歷史的真相，研究團隊透過檔案文獻等原始史料、田野調查訪談之口述歷史，展開考察、比對、研究，重新讓被淹沒在角落甚或被世人遺忘的白色恐怖歷史出土。

◆ 中華日報 112.02.13

南大小太陽服務社時空偵探雲林四湖國小

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學學生社團小太陽服務社辦理二二年度寒假教育優先區學生營隊，於2月8日前往雲林縣四湖鄉四湖國小，展開為期3天的「群星偵探團之時空懸案」營隊，始業式由四湖國小蔡得勝校長主持，南大學務處與小太陽服務社共同參與，一起為營隊活動揭開熱鬧序幕。

南大小太陽服務社招募50位隊員參與規劃辦理本次營隊，活動內容以動漫「間諜家家酒」為設計主軸，學童們將受到間諜家家酒的安妮亞委託，透過課程學習與遊戲關，跟著三眼怪、小火龍等卡通角色一同跨越困難與挑戰，解開時空裂縫之謎。活動中也結合科學以及手作的元素，讓小朋友理解與增進科學原理知識，並在手作中找到實作的樂趣。希望在豐富



營隊始業式合影。

富的活動中，能將活力、品德、知識與自信帶給學童，讓學童明白他們參與的並不只是遊戲，在過程中引導其認識自己，並透過合作，彼此互相扶持以培養團隊默契，一起學習成長，讓學童體驗一個充實又具有歡樂回憶的寒假生活。

營隊總召南大教育學系黃煜閔同學表示，這次的寒期育樂營，每位隊員都費盡了心思來準備和籌劃，就是為了把歡笑以及知識帶給四湖國小的每位學童，希望不管是大朋友南大隊員，還是小朋友四湖國小學童，都能在營隊中滿載而歸，也感謝四湖國小師長、家長的支持與協助，共創一個難以忘懷且收穫滿滿的寒假。

◆ 民時新聞報 112.02.11

南大育樂營結業 學童送卡片留念

記者羅玉如／台南報導
台南大學學生社團向日葵社執行教育部教育優先區計畫，在善化區善糖國小舉辦為期三天的向日葵The Avengers育樂營。活動結束時，小朋友依依不捨，將手作卡片送給隊輔留念，場面溫馨。

南大學生社團向日葵社秉持服務學習初心，申請教育部教育優先區計畫。透過舉辦營隊活動，採非制式教育方式，將課本知識以趣味形式傳遞給學童。

台南大學今年的寒假育樂營以知名電影「The Avengers」為主題，設計各項遊戲與戲劇表演，且融入「存好心、說好話、做好事」的三好精神。希望小朋友精進學習的同時，也能擁有良善品德。為了讓孩子們深入認識本土文化，活動過程穿插「台灣關關」，巧妙結合全台各地的區域特色，令人印象深刻。

南大隊輔林同學表示，善糖國小學童非常投入營隊活動，也積極搶答問題。大小朋友教學相長，獲益良多。

◆ 中華日報 112.02.12

藝文啟動、翻轉城鄉 南大師生參與鯤喜灣樂活文化季

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學系王婉容教授執行教育部人文社會與產業實務創新鏈結計畫「灣裡鳳凰浴火新生」藝術啟動翻轉城鄉，聯合該校視覺藝術與設計學系、文化與自然資源學系與通識教育中心等单位，並與灣裡萬年文史推廣協會合作，於9月18、19日帶領師生參與2023鯤喜灣樂活文化季，以「你不能錯過的南方黃金之星！臺南大學黃金海岸青年跨領域藝文創作交流展」為主題，分享南大與社區合作的創作成果。

「灣裡鳳凰浴火新生」藝術啟動翻轉城鄉跨領域計畫致力於培養跨領域的教師社群，並連結社區教育，建立跨校合作及跨領域藝文產業創新交流的實體與網路平臺，建構討論的媒介，並運用臺南在地文化素材，創造多元藝文與生態的跨領域作品，促進在地文化創新與多元發展，同時培育社區及學校運用多元跨領域的社會行動，培育地方人才，協助社區發展。

現場展出作品包括南大戲劇創作與應用學系創作的社區劇場影片、該系學生親自走訪灣裡田野調查並錄製的播客（Podcasts）、以及過去演出的成果與劇本等；視覺藝術與設計學系同學展示透過採集、田調有關灣裡的

故事後，經過拍攝與熱轉印技術製作的吸水杯墊及鑰匙圈，還有文化與自然資源學系同學手作的繪本，每件展品皆是同學們透過書面研究，親自走訪社區田野調查，並針對社區長者採訪其生活點製作而成，兼具文化傳承與藝術創新。

南大王婉容教授表示，「2023樂活鯤喜灣文化季」是由臺南市南區區公所主辦的年度社區盛事，十分開心能與學生一起參與，希望透過此次活動，讓學生更加了解跨領域課程與社區連結的重要性，進而增進對地方的認識與關懷，也讓社會大眾看到年輕人的創意，為地方帶來更多創新與活力。



南大師生與民眾合照。

◆ 民時新聞報 112.03.20

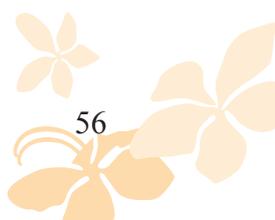
南大藝師藝有計畫 21日辦說明會

【記者羅玉如／台南報導】台南大學承辦教育部藝師藝有計畫邁入第九年。今年首次與文化部合作，結合國立傳統藝術中心資源，與傳統藝術接班人計畫合推新課程執行方案。為了讓全國高中以下藝術才能班深入了解計畫執行面向，南大訂於二十一日下午二時在教育部舉辦說明會。

南大於一〇四年承接教育部中小學藝術才能班優質發展計畫，將該校視覺藝術與設計學系在藝術領域的成功經驗推展至各級學校。一一二學年度延續傳承目標，通過審查的學校可獲教育部經費補助，安排在地藝術、文化工作者進入校園，與學生互動教學，讓藝術才能班學生及藝術領域教師取得專精知識和技能。

二十一日在教育部舉辦的新計畫說明會，將詳細介紹計畫執行方式、申請流程、提供案例分享，協助參與學校在撰寫申請案時，能夠緊扣計畫辦理目標及原則。藉此機會也可與計畫主持人、藝術教師討論交流。

◆ 中華日報 112.04.17



南大聯電課輔辦 青春夥伴攜手永續一起行



參與師生合影。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學聯電課輔中心於上月二日晚上舉辦「南大聯電課輔青春夥伴、攜手永續一起行」闖關活動，結合聯合國永續發展目標（SDGs），設計有趣的體驗活動，讓課輔學生從遊戲中認識SDGs的內容意涵，體認永續發展

的重要性，也讓課輔教師及行政人員從學生的學習反饋中進一步構思未來的課程方針與策略，讓課輔學生具備永續發展所需的知識與技能。

闖關活動由南大課輔中心的教師、校友、志工設計各種創意與動腦、動手的活動，將「消除貧窮」、「消除飢餓」、「良好健康與福祉」、「乾淨水與衛生」、「保育海洋生態」與「優質教育」等永續議題融入混齡與跨領域主題式關卡，讓課輔學生們用合作的方式了解SDGs目標及意義。

例如透過「緊急任務！海裡撈針」，讓闖關學生從模擬海洋箱子中挑出不屬於海洋的垃圾或破壞環境之物品，並從中學會分類之概念，進而了解保護海洋生態之重要性；「良好健康與福祉」結合熱門運動模擬或協力合作遊戲，讓學生從遊戲互助中體會十二年國教「自發」、「互動」與「共好」之精神，也結合節約水議題，進行不同省水方法的猜猜樂遊戲，讓學生更了解許多生活中省水與環境維護的方法。用歡樂的遊戲方式，讓參與的課輔大小夥伴從活動中了解永續發展與生活及環境的關聯性，增強實踐永續發展目標的行動力。

南大黃宗顯校長表示，非常肯定聯電課輔中心對教育投入的心力，期盼整合校內外資源，積極實踐聯合國永續發展目標；師資培育中心黃印良主任表示，希望透過辦理SDGs相關活動，讓師資生在教學

◆ 民時新聞報 112.04.13

實務經驗中培養跨領域及未來教育所需能力。

聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與何蕙萍經理表示，喜見南大聯電課輔中心在地生根、深耕，將持續結合公私力量，朝永續優質教育永續發展目標前行！

搶救斑龜 南大教授籲打造友善廊道

記者陳治交／台南報導
通往城西焚化廠的垃圾車專用道（安清路）出現斑龜遭重車碾斃，台南大學生態系教授張原謀建議在安清路打造全國第一條生物友善廊道，避免斑龜等生物遭到路殺。

營造友善生物環境，環保局樂觀其成，也願意來努力。目前在安清路沿線設有三處警告標示、二處紅綠燈，在靠近焚化爐轉彎處前亦設有車輛減速帶

，要求垃圾車司機務必依速限行駛，未來計畫增設測速照相機、警告標示，提醒用路人小心。

台江國家公園管理處曾委託學者專家執行斑龜等兩棲爬蟲類調查，發現爬蟲類被路殺個體數最多就是斑龜，集中在安清路與安義路口交界處，這些地點並非國家公園、野生動物保護區、保留區或水源保護地等國家保護的重點區域，較少受到關心。

每年三至五月為斑龜繁殖期，臨近濱海路段夜間都能見雌龜抱卵冒險橫越馬路，只為上岸找尋適當地點產卵，卻慘遭路殺。

張原謀說，安清路設有減速警告標示，但行車速度未減，建議規劃生態廊道、引道、地下道路涵洞、鋪設誘導網、防爬板等設計，減少斑龜等生物橫越馬路慘遭路殺，營造一條友善生物的環保垃圾專用道。



↑斑龜在垃圾車專用道（安清路）遭重車「路殺」碾斃。（記者陳治交攝）

◆ 中華日報 112.03.27

南大與水土保持局臺南分局辦理公私協力平臺座談會暨大內門社區生態文化共學營

【記者孫紹逸／南市報導】行政院農業委員會水土保持局臺南分局與國立臺南大學流域生態環境保育研究中心，於5月5日上午於高雄市內門區順賢宮的益賢山莊及馬頭山自然基地舉辦「水土保持局臺南分局公私協力平臺座談會」及「大內門社區生態文化共學營」，邀請水利署第六河川局、林業試驗所恆春研究中心、交通部公路總局第三區養護工程處、工程顧問公司、生態關注團體等參與。

水土保持局臺南分局治理課洪志祥課長說明港口溪久光橋工程、屏155縣道旁案、美濃雙溪橋案等三件工程目前處理現況。水利署第六河川局林群富工程師分享二仁溪二層行橋下游工程的施作及公私協力過程，該件工程亦獲得第3屆公共工程金質獎水利類特優的肯定，相關工程設計、民眾參與的過程等，給予水保相關從業人員啟發及學習。

本次座談會亦排序港口溪流流域相關工程與生態議題，並討論解決方式，水土保持局臺南分局後續將會同相關治理機關，跨機關一同研議解決關注物種棲地保育營造方法、民眾對氣候變遷影響的認知調適、工程生態檢核落實與執行等方法。

◆ 民時新聞報 112.04.18

當日活動下午由馬頭山自然人文協會的黃敏惠老師，導覽馬頭山刺竹林及生態與產業解讀。日前，龍崎、內門等地已劃入地質公園及保留區，馬頭山的居民希望也能將馬頭山納入地質公園保留區，讓馬頭山自然生態能加入公權力的保護。

期望藉由本次座談會金質獎工程的分享、港口溪流流域生態與工程議題的討論及馬頭山導覽解說，給予水保工程相關從業者及生態關注團體對話及議題探討，以利生態及工程達到共識及取得雙贏。

臺南就業中心舉辦徵才活動

在4月22日於臺南大學中山體育館辦徵才活動 共有28家企業釋出超過一千兩百個工作機會

【記者孫紹逸／南市報導】迎接畢業季到來，勞動部雲嘉南分署臺南就業中心將在4月22日上午10時至下午1時於國立臺南大學中山體育館舉辦徵才活動，共有28家企業釋出超過1,200個工作機會，其中超過3成職缺不限工作經驗，另有3成職缺待遇達35K，歡迎應屆畢業生、青年朋友或想轉職的民眾參加。

雲嘉南分署長劉邦棟表示，畢業求職旺季即將到來，這次徵才活動希望能幫畢業青年找到好工作，也幫廠商媒合好人才；這次徵才有超過1,000個職缺不限經驗，提供畢業新鮮人應徵，歡迎青年朋友趕快來卡位。

劉邦棟還說，政府鼓勵青年就業推出多項補助方案，包括就業津貼、學習獎勵金與職訓課程等，甚至提供200萬元微型創業貸款，鼓勵青年朋友善用政府各項就業資源，有需求都可找轄區青年職涯發展中心和就業中心洽詢。

這場「職場wan(完)go」2023臺南地區徵才活動共有新光三越百貨、璨揚企業、捷亮科技、奇美食品、永裕塑膠工業、萬國通路、儒億科技、臺南紡織、大亞電線電纜、榮星電線工業、法商家樂福、王品餐飲、巨匠電腦、志光教育科技、全家超商、台灣珍有福餐飲等28家廠商參與，釋出儲備幹部、工程師、品保人員、

採購專員、餐飲人員等1,200個職缺，有超過600個職缺薪水達35K，其中巨匠電腦課程顧問職缺薪資上看30K、王品石二鍋則開出3萬要找店經理。

當天現場除徵才活動外，也規劃「神奇職涯柑仔店」，提供職業心理測驗、職涯諮詢與履歷面試技巧指導，讓求職民眾可瞭解本身性向及興趣，掌握職涯方向；另還有庇護工場產品展示與職訓課程專區，活動詳情請洽臺南就業中心(06) 237-1218或至臺灣就業通 (<http://www.taiwan.jobs.gov.tw/>) 查詢。



臺南就業中心4月22日將舉辦徵才活動，有28家廠商超過1,200個職缺，歡迎民眾踴躍參加。

◆ 民時新聞報 112.04.20

職場want兔go 臺南地區聯合徵才活動



【記者孫曉倫／南市報導】新鮮人求職旺季即將來臨，國立臺南大學與勞動力發展署雲嘉南分署臺南就業中心合作，於4月22日（星期六）上午10點至下午1點，在南大中山體育館（臺南市中西區樹林街二段33號）舉辦「職場WANT兔GO」2023臺南地區聯合徵才活動，現場將提供1200個以上優質工

作機會，含括半導體、電子、製造、資訊、百貨、餐旅、教育等領域，歡迎社會新鮮人及民眾把握機會踴躍參加。本次徵才活動共邀請28家優質廠商參與，包含捷亮科技、奇美食品、能元科技、永裕塑膠工業、聚揚企業、大億交通工業製

◆ 民時新聞報 112.04.20

場企業、大億交通工業製造、儒億科技、志光科技、全家便利商店、台灣珍有福JoyFull、新光三越百貨、巨匠電腦、王品餐飲、家樂福、榮星電線工業、大亞電線電纜、萬國通路、臺南紡織、堤維西交通工業、祥頂實業、肯德基、聯合骨科器材、聲寶、GOGORO、台灣屈臣氏、汎雲、何嘉仁外語等。職缺包括製程、研發、品管、電機、設備、資訊、系統等各類工程師、編輯人員、國貿業務專員、財務專員、餐飲服務人員、產線儲備幹部、人力資源儲備幹部、成本會計管理師、日文營業管理師、幼兒教師、教育諮詢行政專員等。此外，現場也提供職業興趣探索體驗、神奇職涯柑仔店等青年就業服務，提供青年朋友更多不同的選擇。

為協助應屆畢業生順利銜接就業市場，南大校友服務中心每年皆辦理各項職涯發展系列活動，例如履歷面試技巧教學、自我表達、人際溝通、職場倫理、企業說明會等，並與國內知名人力資源服務企業就業情報公司合作，引進職涯諮詢師協助應屆畢業生自我行銷與職涯管理能力。今年是南大與臺南就業中心首度攜手合作共同舉辦徵才活動，每年吸引數百位民眾參與，幫助求職者找到合適的工作，是臺南地區不可錯過的徵才與求職機會，歡迎參與。有關現場活動詳細訊息，請至活動官網 (<https://reurl.cc/Q4Gf8o>) 查詢。

南大建置VR校園危險地圖

記者施春瑛／台南報導

台南大學攜手花蓮特教學校為花蓮特教學校學生設計校園危險地圖，透過校園高風險與樣態風險空間的實景拍攝及繪製標示，讓使用者更容易辨識環境中應注意的事項。南大表示，這也是他們首次結合科技，在地圖附上VR實境影片VR Code，用手機掃描後可直接觀看校園環境，達到危險地圖防治效果的最大化。

台南大學性別培力及性平事件防治研究中心，受教育部國教署委辦「特殊教學學校性別培力及性平事件防治計畫」，南大計畫團隊與花蓮特教育學校合作，共同製作以學生為中心設計的校園危險地圖。

南大表示，根據教育部校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則第四條第二款規定，學校需記錄校內曾發生性別事件空間，並繪製校園危險地圖。此次花蓮特教學校校園危險地圖製作，參考教育部無性別偏見的校園空間手冊，並結合科技，運用VR空間紀錄，使學生能不受空間、行動力限制，在教室就可全方位探索校園環境。

南大性別培力及性平事件防治研究中心主任呂明榮表示，未來也規劃將危險地圖將融入課程，帶領學生認識校園環境，理解各個空間可能的風險與遇到危險時應具備的求助能力，並進一步讓學生思考危險空間可能的共通點和型態，讓課堂與學校裡的所學擴展應用至生活中。

◆ 中華日報 112.05.17

臺南就業中心辦徵才活動

共有28家廠商釋出超過一千兩百餘個工作 歡迎有需要工作的民眾別錯過機會

【記者孫曉倫／南市報導】勞動部臺南分署、臺南就業中心(中心)日於國立臺南大學舉辦徵才活動，共有28家廠商釋出超過1,200個工作機會，其中疫情後餐飲業復甦釋出大量職缺，包括王品、台灣珍有福與肯德基都開出逾百個職缺，王品石二鍋更開出高要店經理才。

畢業季來臨，為幫畢業青年找工作，幫廠商媒合人才，臺南就業中心與臺南大學合辦徵才活動今年邁入第8年，這次徵才超過50個職缺待遇優厚。

一早就吸引很多青年朋友到場尋職，現場更提供履歷面試技巧指導與職涯諮詢服務，讓不少民眾按讚肯定。

今日包括臺南分署技正楊慶元、臺南大學校長黃宗顯等人都出席為求職民眾加油打氣，楊慶元表示，如果青年朋友想增進求職技巧，或想強化各項職場軟實力，都可在臺南分署的青年職涯發展中心或轄區各就業中心找到相關服務或課程，歡迎運用，也期許青年朋友在此次徵才都能找到適合工作。

這場徵才包括場場企業、捷亮科技、奇美食品、永裕塑膠工業、萬國通路、傑德科技、台南紡織、大亞電線電纜、榮星電線工業、法商家樂福、巨匠電腦、志光教育科技、全家超商等多家廠商參與開出1,200個職缺。

而疫情解封後，餐飲業開始復甦，釋出大量職缺，顯示內需人力需求升溫，今日包括王品、台灣珍有福與肯德基都開出逾50個職缺，而國內百貨龍頭新光三越也開出150個職缺要找人，其中不乏高薪職缺，如台灣珍有福徵儲備店長、薪水5萬起跳，王品石二鍋也開出高要店經理。

JOYALI台灣珍有福是來自日本市佔率最高的連鎖家庭式餐廳，今天開出的職缺有店長、內外場主任與餐飲服務人員等20個職缺，該公司營業部副理紀昆勳說，原本該店計畫受疫情影響而打斷，現疫情



包括雲嘉南分署技正楊慶元、臺南大學校長黃宗顯等多位貴賓出席為求職民眾加油打氣。

解封，將加速展店計畫，目前拓點會以南部為主，另因暑假旺季即將到來，要多找人才進行培訓才能因應旺季需求。

今日現場除徵才活動外，主辦單位規劃「神奇職涯柑仔店」，提供職業心理測驗、職涯諮詢服務，讓求職民眾掌握職涯方向，另有在場產品展示與職訓課程專區，相當熱鬧。

◆ 民時新聞報 112.04.24

南大與灣裡社區團體共同辦理傳統黑白相片沖洗培訓工作坊

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學與灣裡微笑團體自10年合作辦理「微笑灣裡攝影」工作坊後，每年活動都受到熱烈迴響。今年度將於7月20日與商團合作外，增加新的合作夥伴台南家扶中心共同辦理。為使活動順利進行，南大高等教育深研計畫團隊，特別在7月5日假台南家扶中心銀禧灣基地進行種子學員培訓工作坊，南大師生與社區人士體驗底片相機的拍攝使用與自行沖洗照片，充滿新鮮感外，現場也多了許多濃厚的懷舊氛圍。

南大藉由教育部高教深耕計畫與臺南市南區灣裡地區合作多年，由該校文化與自然資源學系蔡米虹和張伯宇兩位教師規劃與執行，將課程與學習活動導入社區，近年並踴躍結合南大相關科系，共同和在地組織團體辦理工作坊，並帶進藝術展演、行銷地方文化。

近年來吹起復古風潮，經由底片相機拍攝而沖洗出的紙質照片因具有特殊的色調美感、適切呈現的解析力，拍攝者能發揮更高的主導性，吸引許多有興趣的年輕世代沉浸其中。有鑒於此，南大特地規劃本次活動，並邀請灣裡商團蔡育宗理事長和杜明鴻秘書擔任講師，向學員解說底片相機的沿革、結構、使用方式，帶領種子學員在灣裡社區內穿街走巷，練習取景拍攝，並由兩位講師親自指導如何將底片自相機取出，在暗袋中捲收底片，接著進行相片沖洗。最後，參與學生彼此對拍攝和沖洗的成果交換心得，分享紀錄和探索灣裡的樂趣，期待能為之後辦理的工作坊做充足且最好的準備。

蔡米虹和張伯宇二位老師表示，期盼透過傳統拍照技術的學習，以攝影為媒介，培訓學子成為活動種子教師，之後帶領參與者深入瞭解灣裡，鼓勵青年記錄社區，進而關懷社區和積極參與社區發展事務。

◆ 民時新聞報 112.05.08



傳統底片相機學習。

臺南學與盧嘉興學術研討會

各大學教授與中小學教師文史工作者及研究生等對臺南學的知識體系與盧嘉興研究特色加以探討

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學長期推動臺南學研究，每年舉辦臺南學學術研討會。今年，該校人文學院於月8日舉辦「2022臺南學與盧嘉興學術研討會」，參與人數近百人，包含各大學教授、中小學教師、文史工作者及研究生等，對臺南學的知識體系與盧嘉興研究特色加以探討，並對未來如何深入探究臺南學提供更具廣度的方向。

研討會中，首先邀請國立臺灣文學館鄭邦鎮前館長發表主題演講，以「臺灣文學館與臺南學傳播的現況與展望」為題，鄭館長妙語如珠，分享他過去擔任館長期間如何推動臺灣文學館之經驗，博得在場聽眾熱烈掌聲與回應，而主持人陳玉教授對於鄭館長的人格與風格之推崇，相得益彰。

本次研討會共有篇論文為盧嘉興的學術研究，分別是江燦騰榮譽教授〈盧嘉興研究與《開元寺徵詩錄》的歷史新解：有關殖民改造與戒嚴陰影下的雙重證據嘗試〉、楊素姿副教授〈論盧嘉興臺灣歷史人物傳記的編撰特色〉、蔡米虹副教授〈試論盧嘉興的文化資產保存觀〉、以《臺灣研究叢書》為分析對象，陳肇宣博士〈記憶所繫之墓：盧嘉興對左鎮李公墓的探勘、考證與敘事〉、林邦漢博士〈神鬼奇航，所向何方？莊松林和《臺灣民間文學集》與《文史會刊》裡的林道乾〉等；其餘篇以臺南學為開拓，分別是張伯宇副教授〈六合境大埔福德祠風水傳說之詮釋〉、吳昭明碩士〈從地理與人文析論南山公墓的意義〉等。這些研究論文不僅對臺南學與盧嘉興的研究成果有再往前推進之效，也在主持人兼評論人戴文鋒教授、林朝成教授與陳靜寬博士的畫龍點睛帶領下，讓與會人員深入了解論文研究核心與新發現，擴大研究之視野。

最後的綜合座談，由南大人文學院邱敏捷院長主持，鄭邦鎮前館長、林朝成教授、江燦騰榮譽教授、張伯宇副教授與陳靜寬博士擔任與談人。鄭館長補述臺灣文學館與臺南學的相關性，江燦騰榮譽教授點出「深入研究一個議題」的重要性，林朝成教授提出「臺南學的整合型研究」之建議，國立臺灣歷史博物館副研究員陳靜寬博士以館內所推「臺南文史資料庫」、「臺南先行者的特展」為例，指出臺南學的努力方向，張伯宇副教授則提及南大從88年至今已舉辦過5屆的臺南學與區域研究，期盼持續辦理，吸引更多人士參與，深化臺南學相關議題的研究與地方發展。

◆ 民時新聞報 112.05.23



研討會合影。

教育部藝師藝有計畫成果分享展

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學視覺藝術與設計學系承辦教育部「藝師藝有計畫」，於5月2日在國立臺灣藝術教育館舉辦成果分享展演活動，當天由計畫主持人南大視設系林美吟教授、偕同教育部師資培育及藝術教育司王淑娟副司長、彭寶樹科長，以及國立臺灣藝術教育館李泊言館長，一同參觀美術類藝術才能班靜態成果，對於學生們能在傳統藝師指導後，創作出充滿創意的精彩作品表示讚賞。

隨後再前往南海劇場欣賞動態展演，節目由新北市江翠國中舞蹈班熱鬧的舞獅熱鬧開始，透過新北市淡水國中、臺中市大甲國中、屏東縣大同高中、宜蘭縣中山國小、花蓮縣國風國中等9所績優學校以短演說的方式，從邀請師資、課程規劃編排、作品成果呈現，以及後續課程延伸等內容，與大家分享歷年執行本計畫的經驗與心得，更能讓大眾理解傳統藝術在校園紮根萌芽的過程，而臺南市崇明國中音樂班、屏東縣大同高中音樂班、宜蘭縣中山國小美術班的跨領域演出，更體現出傳統藝術、在地文化與學校教育激盪的火花，令人感動，也讓我們看見學生在跨界學習的可能性與爆發力，並期待未來能有更多學校透過藝師藝有計畫的推動，實踐傳統與現代的交流與傳承，生生不息。

美術類藝術才能班的靜態作品成果展出至5月6日（星期日）下午五時，歡迎各界踴躍前往國立臺灣藝術教育館美學空間參觀。最新消息請追蹤「教育部藝師藝有計畫」臉書專頁。



美術類藝術才能班靜態成果。

◆ 民時新聞報 112.06.03

懷舊 南大黑白相片沖洗營獲好評

台南大學與灣裡微笑商圈自一〇九年合作辦理「微笑灣裡攝影」工作坊後，每年活動都受到熱烈迴響。為了讓今年度的黑白底片自沖洗親子營活動順利進行，日前特別在台南家扶中心鯤喜灣基地舉辦種子學員培訓工作坊，南大師生與社區學員體驗底片相機的拍攝使用與自行沖洗照片，除了充滿新鮮感外，還多了濃厚的懷舊氛圍。

南大藉由教育部高教深耕計畫與南區灣裡地區合作多年，由該校文化與自然資源學系蔡米虹和張伯宇兩位教師規劃與執行，將課程與學習活動導入社區，近年並跨域結合南大相關科系，共同在地組織團體辦理工作坊，並帶進藝術展演，行銷地方文化。

近年來吹起復古風潮，經由底片相機拍攝而沖洗出之紙質照片因具有特殊的色調美感、適切呈現的解析力，拍攝者能發揮更高的主導性

→南大學生體驗在暗袋中捲收底片。

(南大提供)

，吸引許多有興趣的年輕世代沉浸其中。因此南大特別規劃本次活動，並邀請灣裡商圈理事長蔡育宗和秘書杜明鴻擔任講師，向學員解說底片相機的沿革、結構、使用方式，帶領種子學員在灣裡社區內穿街走巷練習取景拍攝，並由兩位講師親自指導如何將底片自相機取出、在暗袋中捲收底片，接著進行相片

沖洗。

蔡米虹和張伯宇老師表示，期盼透過傳統拍照技術的學習，以攝影為媒介，培訓學子成為活動種子教師，之後帶領參與者深入認識灣裡，鼓勵青年記錄社區，進而關懷社區和積極參與社區發展事務。

(記者施春瑛)



◆ 中華日報 112.06.05

→台南大學在南區灣裡聯合活動中心舉辦「二〇二三海風藝術文化祭」，透過跨領域的學習，講述這塊土地的故事。
(潘文欽提供)



◆ 中華日報 112.06.06

海風藝術文化祭 南大戲說灣裡

記者陳銀全／台南報導

台南大學今年以「灣裡」為主題，在南區灣裡聯合活動中心舉辦「二〇二三海風藝術文化祭」，透過跨領域的學習，共學共創，講述這塊土地的故事，在不同世代、文化的碰撞下產生火花。該活動在教育、人文、社會與產業實務創新鏈結計畫(灣裡鳳凰浴火新生)藝術啟動(翻轉城鄉)的支持下舉行，

及灣裡萬年文史推廣學會總幹事潘文欽協助下，舉辦人文藝術成果展覽。

參與的團隊包括計畫主持人王婉容教授，攜手長期在灣裡地區深耕的張伯宇、蔡米虹教授，帶領視覺藝術學系的學生；設計出以海洋為主題的熱轉印作品的高實珩及吳鴻滄教授；帶領中學生及大學生共同創作出藝術教育作品的董維秀教授；以在地與社區奠基，設計出獨有社區文化文創商品的葉政忠教授。

團隊運用台南在地文化素材，創造多元藝文與生態跨領域的作品，找尋並重新定義地方的文化認同。學生並向民眾介紹自己的作品與田野調查、創作後的心得，深入感動在地居民，並表示期待有更多交流的可能。

活動並舉辦《不標準答案》口述歷史戲劇演出，同學們各自在課堂分享自己與親情、愛情或自我成長有關的故事，再經由課堂上的討論與即興創作，改編成《音你而在》、《結家》、《破繭》三齣短劇。





【記者孫曉倫／南市報導】漫步在府城歷史街區是件幸福的事。臺南市中西區永華里社區今年都會舉辦年度健走活動，今年，特與國立臺南大學高教深耕計畫之創藝共學銀同共融子計畫，以及銀同社區發展協會與造動設計等單位共同協力策劃本活動。於6月3日上午10點開始健走活動，並結合南大2023阿勃勒節，將健走終點設在南大，讓參加人員欣賞季節限定的阿勃勒美景，並進行陶藝、花藝與歷史走讀等三場工作坊，讓參與人員健康、快樂

漫步府城臺南大學阿勃勒藝起來

又美麗。工作坊活動由南大視覺藝術與設計學系研究生擔任創藝教材開發種子教師，工作坊主題分別為動物陶盤彩繪、療癒植栽及歷史街區走讀，活動融入設計元素，並藉以推廣環保、永續概念，帶領參與民眾共同創作餐具及周邊環保商品，參與人員共計社區民眾54位、南大師生10位，大學生與社區民眾透過創作互動，增加社區青銀交流，也為社區營造藝術文化氛圍。

南大表示，期待能透過大學、社區與地方夥伴之合作，面對高齡社會的來臨，提出以藝術與設計介入社區，提出社會處方箋，推動大學、社會之共生、共創與共藝。本次活動受到廣大迴響，民眾與師生創作之作品將規劃作為下半年度「時光機便當」活動開發之商品，延續青銀共創精神。南大銀同創藝基地具有多元豐富的內涵與新創活力，歡迎民眾持續關注。粉專資訊：<https://is.gd/1fc6vg>

◆ 民時新聞報 112.06.06

中西區清水寺及南大銀同創藝基地進行 清水寺町藝起來活動



【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學致力社會實踐，該校視覺藝術與設計學系李香蓮老師執行高教深耕計畫之「創藝共學、銀同共融」子計畫，成立南大銀同創藝基地，讓社區民眾與大學生共創、共藝。該計畫特於6月10日假臺南市中西區清水寺及南大銀同創藝基地進行「清水寺町藝起來」活動，透過行動劇及藝術創作，與社區民眾探索臺南歷史，用藝術創作串起世代交流。

「清水寺町藝起來」是由南大高教深耕計畫之「創藝共學、銀同共融」子計畫，協同臺南市中西區銀同社區發展協會、永華里、六合境清水寺、自然材料工作室、造動工作室與雨田手作等公私單位共同策劃，活動序曲由南大視覺藝術與設計學系動畫媒體碩士班學生與社區民眾共同表演行動劇，開啓清水寺前面的平安井，從平安井挑水象徵世代傳承與創新。

此外，活動當日也進行枋溪的挖寶盤纏、植物染風呂巾等二場手作工作坊。枋溪的挖寶盤纏主要參加對象為親子客群，親子一起從清水寺進行挖寶闖關、挑水，再到銀同創藝基地進行藍晒束口袋創作。另一場植物染風呂巾，講師帶領參與民眾挑選藍晒植物葉片，進行敲印於風呂巾。融合在地文史與藝術創作的有趣活動，參與民眾十分踴躍，熱鬧無比。

南大表示，期待能透過大學、社區與地方夥伴之合作，以藝術與設計介入社區，推動大學、社會之共生、共創與共藝的願景。南大銀同創藝基地具有多元豐富的內涵與新創活力，歡迎民眾持續關注粉專資訊：<https://is.gd/1fc6vg>，了解最新活動資訊，一同感受臺南獨特的人文魅力。

◆ 民時新聞報 112.06.13

海翁台灣文學營 南大登場

游錫堃：台語、客語或原住民語 不只保存也要傳承



→台語文學界名人蔡金安(左)進行《金安詩吟》發表，立法院長游錫堃在台下聆聽。
(記者施春瑛攝)

記者施春瑛／台南報導
由海翁台語文教育協會與台南大學合辦的第十六屆海翁台灣文學營暨《金安詩吟》發表會，五日起一連四天在南大登場。立法院長游錫堃出席開幕典禮並且強調，不論是台語、客語或原住民語言，不只要保存，也要傳承。

從二〇〇五年開辦的海翁台灣文學營堪稱台灣文壇大盛事，每年一屆，過去三年因疫情而延宕，今年恢復舉辦，報名十分踴躍，有近兩百人參加，除了有現職教師、師資生外，還有不少熱愛台語文學的社會人士參與。開幕典禮眾多台語文前輩都到場，立法院長游錫堃也受邀出席。他表示，一九九〇年他擔任宜蘭縣長時，是全國第一個在學校教授鄉土

語言的縣市，母語傳承很重要，沒有母語就沒有族群和文化，地球上任何一個文化滅絕是人類共同損失，稀有動植物要保護，人類語言自然也要保護。

營副主任蔡金安表示，海翁台灣文學營活動宗旨在於推展台語文學的創作與台灣母語教育，並希冀能連結台語文界的有志之士共同促進台灣文藝的復興。此次規劃了與母語教學有助益的課程，並邀請李勤岸、方耀乾、邱坤良、鄭邦鎮等台語文界的學者與文人作家來講課。今年第一堂課即重頭戲，由台語文學界名人蔡金安進行《金安詩吟》發表會。蔡金安說，他並非音樂達人，只是懷抱復振台語文的理想，想以台語吟唱古詩詞來讓大家領略台語的聲韻之美。

◆ 中華日報 112.07.06

南大生陪偏鄉童Fun暑假



↑南大向日葵社帶領東區大同國小學童一起玩帶動跳。(南大提供)

記者羅玉如／台南報導
台南大學教育系教授歐陽閻帶領師資生連駐七股龍山國小，開辦暑期英語營。學生社團愛心社及向日葵社則分別與佳里區內國小、東區大同國小合辦暑期英語營，陪伴小朋友在遊戲中學習。
南大執行教育部USR計畫「為偏鄉而教」打造七股偏鄉教育補給站3.0，在龍山國小以品德為主軸辦理暑期英語營。活動由律動式唱跳揭幕，教導誠實及勇於認錯的故事及傳話遊戲，採混齡分組方式進行。課程納入風目魚、吳郭魚、鮮魷等龍山三寶，透過平板電腦操作進行小組競賽。營隊重頭戲為手作爸爸機器人。
學生社團愛心社及向日葵社，今年暑假執行教育部教育優先區及高等教育深耕計畫，分別與佳里區區內國小、東區大同國小合辦暑期英語營。
區內國小營隊活動「溫暖你的內心」，以生態及環境保育推廣為主軸，透過環遊寶島、蟲蟲校園、大地遊戲及生活劇場等課程、活動，帶領二十七名小學生認識台灣生物種及環境保育理念。
東區大同國小的搶救海洋品格營，以海洋環境保育為主題，安排廢棄物環保再利用DIY、海洋動物雙語、闖關遊戲等課程，帶領四十三名小朋友一起探索海洋生態環境。

◆ 中華日報 112.07.07

南大到龍山國小辦理暑期英語營 為偏鄉打造教育補給站3.0版

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學執行教育部「為偏鄉而教」打造七股偏鄉教育補給站3.0，由該校教育學系歐陽閻教授帶領南大師資生，於月至至自前往七股區龍山國小辦理暑期英語營。

此次營隊以品德作為主軸，結合生動活潑的故事小劇場、訓練手眼協調的靜態手作以及考驗團隊合作的解謎挑戰，學習內容豐富多元。此外，各項活動結合國際語言—英語的使用，讓課程並非傳統的單一學科，藉由故事、手作、解謎挑戰等活動，將英語融入學生們的生活情境，達到雙重學習之效。



營隊合影。

活動開場以律動式唱跳帶領孩子進入課程，搭配教導誠實及勇敢認錯的故事及傳話遊戲，傳話遊戲是以英語傳話，採混齡

分組進行，看到不同年級學童之間的協同合作學習。此外，也將七股龍山區的龍山三寶「虱目魚、吳郭魚、鮮魷」結合進課程中，並將科技融入教學，藉由平板電腦的操作，進行小組競賽，以及使用 Zoom 表單製作小組解謎挑戰，培養與小組成員合作解決難題的能力。

此次營隊的重頭戲則是手作「爸爸」機器人，課堂先以英語介紹各國的父親節趣聞，引導學生用英文表達爸爸對自己的付出，再利用自己製作的橡皮筋機器人和親手寫的父親節卡片，機身部分則貼上襯衫樣式的設計圖案，做成「爸爸」機器人，以創意有趣的方式向爸爸或家人傳達感謝。

擔任營隊老師的教育系碩士班吳佳宜同學表示，一開始孩子們對於使用未知的英文單字感到遲疑、猶豫，但隨著課程的發展，配合教師豐富的肢體語言逐漸理解故事情節，孩子也越發自動的使用英語來完成課程上的互動，相信他們在兩天的課程中是收穫滿滿的。

計畫主持人南大教育系歐陽閻教授表示，本次活動其中一堂課探全英語授課，嘗試讓孩子只能說英文，然而課堂中沒有孩子對英文感到害怕與逃避，反而是踴躍主動地用英語和老師互動且充滿興趣與信心，這讓我們更相信，透過創造快樂的學習環境，理解和支持孩子的需求，可以幫助學童對英語學習建立積極的態度，增強學習動機和自信心，使英語學習成爲一個有意義和愉快的過程，並透過活動培養品德、創造力、團隊合作等多元能力。

◆ 民時新聞報 112.07.07

忠順聖王會陳姓庄頭擬維護計畫

【記者張淑娟／永康報導】台南市定民俗「忠順聖王會食祖佛酒迎陳聖祖」，聯合數十個陳姓庄頭，維持該信仰迄今仍馨香不斷。爲永續宗親情感，九日召開保存維護計畫座談會，擬定短中長期計畫，並期透過學術研討會深化宗族資料研究。

「忠順聖王會食祖佛酒迎陳聖祖」是新豐地區、新化、東區後甲及安南區土城等陳姓庄頭傳承百餘年的民俗信仰活動，公告市定民俗至今七年。

台南大學與市府文化局文資處在歸仁保西代天府大人廟會議室，共同召開保存維護計畫座談會。

會議由台南大學台南學中心主任戴文鋒主持，文資處組長鄭羽伶、歸仁區公所人文課長謝玉柳、歸仁大學穎川陳姓宗親會理事長陳永財、保西代天府主委陳黃素卿、市定民俗提報人現任虎頭埤風管所主任陳宏田，及忠順聖王會相關庄頭代表，共同參與座談會。

戴文鋒表示，各姓「祖佛」信仰自古即有之，難能可貴的是「忠順聖王會」聯合數十個陳姓庄頭，維持該信仰迄今；忠順聖王會相關的運作機制及知名度持續受到各方關注。

戴文鋒認爲，忠順王信仰及陳姓家族的相關學術研討會資料，期刊已彙集成冊，出書傳承，可供日後尋根探

源，也讓台南學的研究更貼近地氣。

此次座談會初擬相關短、中、長程保持維護計畫。短程鼓勵退出的庄頭再參與、設立網站、文件整飭及保存優化、製作DM、拍攝紀錄片、祭典組人員傳承計畫等；中程製作繪本、出版傳說故事、宗族資料研究再深化、設立解說牌等；長程舉辦學術研討會、各庄陳氏脈絡解說牌等，會中也多取得共識。

◆ 中華日報 112.07.10



↑市定民俗「忠順聖王會食祖佛酒迎陳聖祖」，特召開保存維護計畫座談會。(記者張淑娟攝)

南大師生帶領澎湖內垵國小學童探索「科技」

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學教育學系吳純萍副教授帶領10位南大師資生，於3月至5日前往澎湖內垵國小，實現去年與內垵國小學童約定，進行為期四天的雙語「成長旅程」，引領學童探索科技，拓展學童的「視野」，讓偏鄉教育與世界接軌。

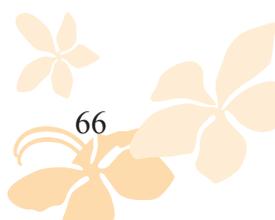
本次營隊以吳純萍老師國科會計畫所開發的「密室逃脫遊戲」為核心，帶領小朋友認識「基本概念與生活上」科技的運作原理。首先，低年級的學生以仿生鳥的製作，增進對生態的觀察，更在體驗活動中透過「科技認識家鄉澎湖」，最後導入不插電的程式車，讓學生運用程式控制車輛闖迷宮，體驗動腦思考的樂趣。中高年級學童體驗吳老師指導開發的「春秋邏輯客」桌遊，在人文與科技對話的桌遊中，學生扮演春秋戰國儒道墨法四家思想家，學習運算思維能力。此外，營隊活動也加入凱比機器人課程，學童能透過與機器人的互動探究電腦視覺與自然語言之運作邏輯，更以RoFlow設計簡易點餐機器人。營隊尾聲，不同班級的學生分享所學及創作，也和南大師資生共同寫下營隊中的溫馨時刻，感受學習的喜悅。

營隊總召南大教育系郭芊妤同學表示，看到孩子們接觸新事物時內心相當感動，不僅止於學習內容，還源自於自我成長和努力；學童每一個微小的進步都是嶄新的里程碑，而這四天中見證到學童們不但收穫新知，也會團隊合作與溝通，以及自信和堅持不懈的價值觀。從學童身上也明白了「教育」的意義，會將營隊的美好回憶永存於心，成為未來努力成為正式教師的動力。



澎湖內垵國小陳穎榛校長表示，此次營隊透過多元的學習逐步建構學童的運算思維。例如情境式實作提升拆解問題能力、桌遊則強化問題拆解、迴圈與條件的概念、機器人則進入了編程與解決問題的實際運用。感謝南大

◆ 民時新聞報 112.07.14



南大小太陽服務社到延平國小辦暑期育樂營

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學學生社團小太陽服務社發揮學習服務精神，於7月2至5日前往臺南市佳里區延平國小辦理暑期育樂營，1日上午舉辦營隊開幕式，由延平國小周俊良教導主任主持，南大師生與延平國小學童相見歡，一起共創夏日的精彩學習與美好回憶。

南大小太陽服務社招募15位隊員參與本次營隊服務，營隊課程以「尋找海洋之心」之海洋教育為主題，在三天活動中，設計闖關遊戲及安排海洋保育、科學手作等課程，希望學童透過課程與實作活動，學習海洋科學知識，豐富多元知識，並從團體活動中將活力、品德、知識與自信帶給學童。

營隊總召南大行政管理學系吳品陞同學表示，感謝延平國小師長給小太陽服務社服務與學習的機會，期望運用所學和發揮創意，與學童共度一個難忘且收穫滿滿的暑假。

南大侯志正學務長表示，鼓勵與肯定學生運用假期時間，投身教育服務活動，更是支持課程融入永續發展與環保等理念，實踐「社會參與、利他共生」的精神，期許同學藉由服務學習增進自我能力，累積未來發展能量。



南大小太陽服務社與佳里區延平小學學童歡度暑假。

◆ 民時新聞報 112.07.17

南大生態系帶領大文國小學童前進大自然

2023-07-22

【勤報記者于郁金／臺南報導】國立臺南大學「為偏鄉而教打造七股教育補給站USR計畫」，該校生態暨環境資源學系與七股區大文國小合作，於7月19至21日辦理為期3日暑期環境教育營隊，由南大生態系同學作為教師，並自編環境教育教材，帶領大文國小學童走入大自然，了解身邊環境並學習河口濕地與永續漁業相關知識，落實服務學習精神及實踐大學社會責任。

七股地區坐擁臺南市最大潟湖景觀，周遭生態環境資源豐富，長年為多種候鳥棲息地，成為七股地區學童最佳自然學習環境；本次營隊以「蟹」貫穿全題，帶領學童探討過去常見海洋動物消失的原因，南大生態系學生以自編教材形式，引領學童認識蟹的生態，並探討河口溼地、河口生物面臨的困境、永續漁法等議題。



此外，也實際帶領學童前往位於嘉義縣布袋鎮新岑國小的中南部蟹收容復育中心，及好美里濕地進行參訪，近距離地觀看活體蟹且親身進入蟹的棲地，了解蟹生活環境與生態相關知識，讓學童更加了解自己身邊自然環境並學會保育知識。

南大生態暨環境資源學系主任王一匡表示，「為偏鄉而教打造七股教育補給站USR計畫」，目的在透過大學人才培育方式，協助偏鄉國小教育，把大學生及永續發展概念帶入偏鄉；希望參與大學生經由準備課程到實際教學能增進自我能力，並一起多認識地方特色與發展，思考自己可扮演角色，協助偏鄉教育發展並發揮大學正面社會影響力。(臺南大學提供照片)

◆ 勤報 112.07.22

南大開辦台灣總督府檔案研習班

記者施春瑛／台南報導

為推廣台灣總督府檔案使用，國史館台灣文獻館與台南大學文化與自然資源學系合作舉辦「台灣總督府檔案入門研習班」，讓更多民眾貼近及閱讀台灣總督府檔案。

南大表示，此次的研習班為期兩天，第一天上午課程主題為「台灣總督府檔案認識與利用入門」、「國史館台灣文獻館文獻檔案查詢系統」，下午課程主題為「台灣總督府檔案與區域研究」、「台灣總督府檔案文獻選讀」，由張靜宜、劉仁翔、邱正略、陳信安等講師帶領參與者認識及選讀台灣總督府檔案。

第二天安排「走讀現場找檔案」，由陳信安、曾國棟講師帶領前往台灣總督府檔案中出現的南投武德殿、警察宿舍、市營住宅、稅務出張所等南投景點，搭配檔案內容作深入講解。

最後，由學員分組進行「台灣總督府檔案創意加值發想實作」，將檔案透過創意發想的形式，使學員熟悉使用台灣總督府檔案，並更加了解在地文化。

南大文化與自然資源學系表示，如何將檔案史料融入專業領域及日常生活，是非常值得積極推廣的任務，期盼透過研習班的形式，將文獻檔案史料廣泛推廣至一般大眾，讓大家對文史資料檔案的價值、保存及應用有更深一層的認識。

◆ 中華日報 112.07.26

國史館臺灣文獻館與南大合作舉辦「112年臺灣總督府檔案入門研習班」



【記者孫曉倫／南市報導】為推廣臺灣總督府檔案使用，國史館臺灣文獻館與國立臺南大學文化與自然資源學系合作，於7月30、31日在國史館臺灣文獻館

舉辦「112年臺灣總督府檔案入門研習班」。以簡單清楚的課程內容介紹資料庫，並搭配檔案中地點實地踏查及利用海報製作的創意實作方式，讓更多民眾貼近及閱讀臺灣總督府檔案。

本次研習班為期兩天，國史館臺灣文獻館陳鴻銘館長蒞臨開幕式致詞。第一天上午課程主題為「臺灣總督府檔案認識與利用入門」、「國史館臺灣文獻館文獻檔案查詢系統」，下午課程主題為「臺灣總督府檔案與區域研究」、「臺灣總督府檔案文獻選讀」，由張靜宜、劉仁翔、邱正略、陳信安等講師帶領參與者認識及選讀臺灣總督府檔案。

第二天上午為「走讀現場找檔案」活動，由陳信安、曾國棟講師帶領學員前往臺灣總督府檔案中出現的南投武德殿、警察宿舍、市營住宅、稅務出張所等南投景點，搭配檔案內容作深入講解。最後，由學員分組進行「臺灣總督府檔案創意加值發想實作」，將檔案透過創意發想的形式，使學員熟悉使用臺灣總督府檔案，並更加了解在地文化。

南大文化與自然資源學系表示，如何將檔案史料融入專業領域及日常生活，是非常值得積極推廣的任務，期盼透過研習班的形式，將文獻檔案史料廣泛推廣至一般大眾，讓大家對文史資料檔案的價值、保存及應用有更深一層的認識，並從中感受臺灣的歷史文化。

◆ 民時新聞報 112.07.26

南大教育補給站前進七股

英語營結合當地魚塭文化 塭功吼里聽！鼓勵開口說英語 不要害怕表達

台南大學執行教育部USR計畫「為偏鄉而教—打造七股偏鄉教育補給站3.0」，由南大教育學系歐陽開教授帶領南大師資生，日前到七股區建功國小辦理暑期英語營，讓學童大聲說英語。

南大表示，此次營隊以英語推廣作為核心目標，結合建功國小特色和當地的魚塭文化，以「塭功吼里聽」作為營隊口號，除了希望能讓學生聽懂上課的英語內容，更期許學生不要害怕表達，能夠將自己心中所想的用英文大聲說出來。

此次營隊活動以互動課程為主軸，利用分組競賽的方式，設置獎勵機制，並藉由問答以及互動遊戲，提升學生參與的意願，寓教於樂使學生能夠在快樂友善的環境中學習，提升學習效率。

除了英語推廣外，也加入均衡飲食的宣導、教導學生區分六大類食物、運動的益處，並融合日常生活中的休閒活動，利用學校的平板電腦設備資源進行繪畫，激發學生創造力，以及引領學生進行Kahoot遊戲，複習課堂所學內容。小組成員特地採混齡方式分組，因此在各組中可以看到許多高年紀的學生幫助低年級的小朋友，不但使低年級學童更有參與感，也培養高年級學生的責任心，互相協助合作，完成學習目標。

此次營隊的輔導老師分別來自南大教育、國文、英文、生態、戲劇等學系的師資生，師資生們透過巧思將自己的專業領域和課程進行結合，讓學生學習內容更加的多元豐富，例如「你在說什麼？」課程活動，戲劇系的師資生帶領學生進行比手畫腳的猜題遊戲，讓學生們透過動腦思考發揮想像力，以肢體語言

表達出心中思想，讓學生了解到肢體語言也是情意表達的重要管道。

南大歐陽開教授表示，希望藉由營隊活動，激發孩子們對於英語學習的動力，讓偏鄉擁有更多雙語學習資源，也希望各界能夠更加關注偏鄉教育，並給予支持與協助，讓偏鄉學童能夠擁有更良好的成長環境。

(記者施春瑛)



←南大學生到建功國小舉辦暑期英語營，透過課程活動讓小朋友開口說英文。(南大提供)

◆ 中華日報 112.07.31

三、大師雲集與多元發展

新聞報導主題	頁碼
「社會實驗組」南大社團博覽會熱鬧登場	72
「迎面乘風，扶搖而上」南大舉辦社團幹部研習營	72
台積文教育才 南大學生築夢—台積電文教基金會許峻郎執行長蒞臨通識博雅教育講座課程	73
南大 111 棒球隊活力開訓	73
南大社團博覽會 招攬同好新生	74
南大推展多元文化—舉辦原住民族學生座談會	74
南大博雅講座邀請孫維新教授暢談星空奧秘和宇宙觀的建立	75
知性的法律饗宴—蔡文斌律師南大通識博雅教育講座分享	75
南大邀請著名作家白靈與師生分享詩的奧妙	76
愛的學習—李文珍主任南大通識博雅講座分享生態保育經驗	76
南大人文學院大師講堂—杜正勝教授暢談臺南學與臺灣史	77
南大邀請臺灣惠普董事長王靜秀蒞臨 EMBA CEO 講堂	77
葉重利執行長蒞臨南大博雅講座—分享如何從社會參與中建構獨特的生命履歷	78
林冠廷律師蒞臨南大博雅講座分享交通事故實用法律	78
南大博雅教育講座邀請陳一夫分享創意生活設計	79
臺南生活美學館黃瓊瑩館長蒞臨南大博雅講座分享用藝術轉動社區	79
南大邀請東海大學張國恩校長暢談博雅教育的真諦	80
中研院何乏筆教授蒞臨南大人文學院大師講堂—暢談跨文化哲學	80
南大博雅講座邀請公共電視節目主持人陳信聰分享人生經歷	81
南大邀請陳瑞麟教授暢談哲學、自然與科學的融貫圖像	81
南大管樂團與陸軍軍樂隊聯合演出，4/20 撼動登場	82
南大博雅講座邀請蔡添順教授分享如何分辨毒蛇與欣賞蛇類之美	82
黃一農特聘講座教授蒞臨南大博雅講座，暢談大數據時代紅樓夢考據	83
南大邀請杜正勝院士暢談「臺南學與世界史」	83
南大邀請臺南市野生動物保育學會曾翌碩總幹事分享草鴉保育工作	84

新聞報導主題	頁碼
南大熱舞社成果發表—舞夜幽夢	84
南大 EMBA CEO 講堂—余定陸總裁分享創新之路	85
南大辦理「青少年職涯探索就業講座」助青年發現自我 找到適性工作	85
南大邀請第一銀行李丞斌處長分享證券交易的知識與風險	86
你／妳被「駭」了嗎！？南大邀請蔡一郎執行長分享資安知能	86

社會實驗組 南大社團博覽會熱鬧登場

【記者孫曉倫／南市報導】「社團」是大學課外學習重要的一環，國立臺南大學為讓大一新鮮人了解學校社團種類與活動特色，該校學生會特於9月5日至8日舉辦「社團週」安排一系列學生活動。9月5日舉辦「社會實驗組」——社團博覽會，各個社團展示其特色與經營成果以吸引新生，讓新生能夠實際體驗大學社團的多元面貌，並加入有興趣的團體，豐富大學生活。

本次社團博覽會由南大第25屆學生會承辦，活動現場除了有「學術性與學藝性」、「體能性與康樂性」、「服務性」及「自治性與綜合性」等五大類近50個社團進行設攤宣傳之外，為鼓勵新生多了解社團特色，更設計了一系列的闖關活動，讓新生以實果方式進行闖關，完成後可領取獎品及進行摸彩。另外，晚上也辦理社團之夜，十多個社團進行精彩表演，以期吸引並招攬新生加入。

南大學生會會長國語文學系三年級劉倍佐同學表示，此次社團博覽會活動取名為「社會實驗組」，因為社團就像是社會的基礎組織，希望每位大一學弟妹透過社團參與，學習組織管理、人際互動等社會職能，也期盼藉由這次的活動讓同學們都能夠找到志同道合的夥伴。

南大侯志正學務長表示，學生在大學階段所培養的課外知能，皆會影響未來職場就業的適應力及競爭力，期望學生於在學時期能多方接觸各種課外活動及學生團體，並從活動中尋找自我認同、提升自信，為未來進入社會做好萬全的準備。



◆ 民時新聞報 111.09.07

「迎面乘風，扶搖而上」南大舉辦社團幹部研習營

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於9月5日至7日辦理「21」學年度學生自治幹部研習營，以「扶搖」為主題，希望藉由專業課程及同儕交流，培養團隊合作及經營管理知能，讓校園自治組織及學生社團更加蓬勃發展，並讓學生累積多元能力，未來扶搖發展。

此次研習營由南大第25屆學生會承辦，除了安排基本的行政管理知能課程外，也邀請王慧龍、廖文碩兩位優秀講師，以「社團的創新經營」與「疫情影響下的社團管理」為研習重點，讓參與學員們學習及掌握社團招生與經營技巧。第二天帶領學員到南大附中探索教育園區，進行探索體驗教育活動，讓學員們透過高低空設施體驗，促進團隊默契與交流。

也學習面對困境時的沉著冷靜與問題解決。

南大學生會會長國語文學系三年級劉倍佐同學表示，此次幹部訓練以「扶搖」作為主題，希望大家即便面臨困境，也能乘著風尋找新的方向，希望能夠透過此次的幹部訓練營，帶給社團嶄新的面貌，讓團隊成員都能擁有「扶搖而上」的能量。

南大侯志正學務長表示，社團幹部擔負著社團管理經營與未來發展的重要任務，尤其近兩年疫情對於社團招生與發展有重大影響，因此今年將研習重點放在創新經營，期望讓校園自治組織及學生社團能傳承南大優良傳統，並在疫情中有所創新突破，永續發展。

◆ 民時新聞報 111.09.08

南大邀請台積電文教許峻郎執行長

蒞臨通識博雅教育課程 鼓勵同學勇於尋找夢想

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於9月20日邀請台積電文教基金會許峻郎執行長蒞臨通識博雅教育講座課程，以「築夢的故事」為題，介紹台積電文教基金會的青年築夢計畫，以及追夢成功的案例，鼓勵同學在日常生活中勇於尋找夢想、努力追夢。

許峻郎執行長是土生土長的臺南人，畢業於國立政治大學，在大學時期因為喜好音樂而參與合唱團，並有國家戲劇院表演經驗，退伍後任職藝術相關的工作，2003年正式加入台積電文教基金會。

許峻郎執行長以小時候閱讀的希臘羅馬神話和西遊記二本書籍，以及時下流行的動漫火影忍者與鬼滅之刃為例，讓現場同學思考故事中的角色具有何種特色，並引導思考，理解生命是一趟需要經歷困難才能成功的旅程。接著許峻郎執行長介紹台積電文教基金會，介紹基金會「青年人才培育」、「藝文推廣」和「教育合作」的三項主軸，以及青年築夢計畫內容。

許峻郎執行長以申請通過青年築夢計畫的案列與同學們分享，第一個築夢故事是鄭佳晶從尋找臺灣蘭花的根源中找到與家人的溫暖關係，之後又再度提出希望幫助蘭嶼新住民朋友回菲律賓故鄉探親的「蘭後」計畫。第二個築夢故事是葉德偉利用日常寄送貨品的包裝袋而提出環保包材及回收再循環利用。第三個築夢故事則是吳嘉

璋、張中賢用絲瓜絡取代塑料包裝以達到環保互利共生。

在演講尾聲，許峻郎執行長鼓勵同學們分享自己想做的事情，在場同學非常踴躍地發表個人的夢想，例如到理想的公司任職、環遊世界、練習街舞等等，許峻郎執行長肯定同學並引導該如何將自己的夢想轉變成可實踐的計畫，勉勵大家都勇於築夢、逐夢、實現夢。



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝許峻郎執行長(右)蒞臨分享。

◆ 民時新聞報 111.09.23

南大二棒球隊活力開訓

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學學生社團棒球隊於6月25日，假臺南市建興國中中文

棒球場舉辦「21學年度開訓典禮」，由陳惠萍副校長主持，侯志正學務長、經營與管理學系劉哲宏老師（社團指導老師）、校友總會吳東林理事長、南大附中陳明郎學務主任、南大附中教練陳元修老師，以及南大附中棒球隊一起共襄盛舉。開訓典禮後，南大棒球隊與附中棒球隊進行友誼賽，為21學年度大專棒球聯賽準備，以爭取佳績。

開訓典禮首先由各個球員自我介紹球衣號、守備位置，並分享打棒球最快樂的事，接著，在場師長給予球員嘉勉。

校友總會吳東林理事長贊助一具「發球機」，提供球員打擊訓練；吳東林理事長熱愛棒球運動並具有棒球教練證與裁判證，常捐贈棒球隊獎勵金，勉勵學弟妹多學習、多運動。陳惠萍副校長也贈送南大附中棒球隊紀念品，歡迎加入南大大家庭，一起享受棒球樂趣。



南大棒球隊社團成立已邁入第10年，在歷任社長、隊長及隊員的努力經營，球隊每星期日練習，並除了多樣化的體能訓練課程，並特聘專業教練安排傳接球、打擊、守備基本觀念等相關訓練課程，以期提升全體球員球技，積極參加大專棒球相關賽事，培養運動家精神。南大棒球隊持續參加105至110學年度全國大專院校棒球運動聯賽（一般組），今年9月更與高雄餐旅大學、南臺科技大學、瀛海高級中學、崑山科技大學等校舉辦「2021國立臺南大學鳳凰盃棒球邀請賽」，首創南大專院校棒球聯賽，推廣棒球運動。

開訓典禮後，南大棒球隊與附中棒球隊展開首場友誼賽，現場師長及隊員們熱烈加油。南大侯志正學務長表示，歡迎有興趣同學加入棒球隊，也祝福南大棒球隊，強棒出擊，順利前進21學年度全國大專院校棒球運動聯賽，勝利成功。

◆ 民時新聞報 111.09.27

南大社團博覽會 招攬同好新生

台南大學為讓大一新鮮人了解學校社團種類與活動特色，該校學生會日前特別舉辦「社團週」活動，推出了「社會實驗組」社團博覽會，讓各個社團展示特色與經營成果來吸引新生，讓新生能夠實際體驗大學社團的多元面貌。

南大學務處表示，本次社團博覽會由南大第十五屆學生會承辦，活動現場除了有「學術性與學藝性」、「體能性與康樂性」、「服務性」及「自治性與綜合性」等四大類近五十個社團進行設攤宣傳之外，為鼓勵新生多了解社團特色，更設計了一系列的闖關活動，讓新生以賓果方式進行闖關，完成後可領取獎品及進行摸彩。另外，晚上也辦理社團之夜，由十多個社團輪番進行表演，以吸引並招攬新生加入。

南大學生會會長劉倍佐表示，此次社團博覽會活動取名為「社

會實驗組」，因為社團就像是社會的基礎組織，希望大一學弟妹透過社團參與，學習組織管理、人際互動等社會職能，也期盼藉由這次的活動讓同學都能夠找到志同道合的夥伴。

學務長侯志正表示，學生在大

學階段所培養的課外知能，皆會影響未來職場就業的適應力及競爭力，鼓勵學生多方接觸各種課外活動及學生團體，並從活動中尋找自我認同、提升自信，為未來進入社會做好萬全的準備。

(記者施春瑛)



←南大學生會辦社團博覽會，幫助新生認識各社團。
(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 111.10.03

南大推展多元文化 舉辦原住民族學生座談會

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學積極推展多元文化教育，該校原住民族學生資源中心(以下簡稱原資中心)與原住民族學生社團「德米努社」於9月28日舉辦全校原住民族學生座談會暨迎新活動，不同以往的辦理方式，本次也開放一般生參與，期盼透過了解原資中心，參與原住民族相關活動，營造多元友善的校園環境。

座談會上，原資中心介紹中心業務、成員、本學期規劃辦理之活動，以及獎助學金資訊等，並歡迎新生的加入，期盼將原資中心作為第二個家，在生活、課業上有任何問題，隨時歡迎來到原資中心諮詢。另外，也歡迎一般生能踴躍參與原住民族相關活動，拓展對多元族群文化的認識與體驗。



座談會合影。

為增進參與同學的交流，座談會後以世界咖啡館的形式，讓同學們分組探討「受到歧視之經驗」。參與人員組成有都市原青、原鄉原青以及一般生，各自分享自己的生命經驗，並傾聽別人故事，一起從中尋找背後的原因，透過彼此分享與對話，學習相互了解與尊重。

參加下次的活動。

南大侯志正學務長表示，原資中心成立的目的地是要讓原住民族能夠穩定就學，而達到穩定就學的要素，除了中心提供的生活關懷與照顧、支持外，校園同儕間的同溫層更是重要，希望透過此次活動能拉近原住民族彼此的力量守護彼此，一起學習成長。

參與同學表示，這次的座談會非常不一樣，尤其是後面世界咖啡館的部分，讓參與的同學都可以說出自己過往的感受，我才發現到，原來大家都有過類似的經驗，不是只有我一個人。也很開心可以結交到不同族群的同學，十分期待參加下次的活動。

南大邀請臺灣大學孫維新教授蒞臨通識博雅教育講座

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣大學於10月11日邀請國立臺灣大學物理學系孫維新教授蒞臨通識博雅教育講座，以「揭開星空的神秘面纱——從韋伯望遠鏡的精彩圖像談起」為題，引導同學們一起徜徉於宇宙的美與奧秘之中。

孫維新教授畢業於國立臺灣大學物理學系，為美國加州大學天文物理學博士，畢業後在美國多所擔任博士後研究員，嗣後於國立中央大學天文研究所擔任所長與科學教育中心主任，亦任教於國立臺灣大學物理學系暨天文物理研究所。孫教授致力於科學教

育，曾發表多項天文研究計畫，也跨足電視節目、演講以及觀測研習營等，推動科學普及，例如曾製作天文科學影集「航向宇宙深處」獲金帶獎、金鐘獎、李國鼎科技節目獎，著作《孫維新談天》獲金鼎獎推薦圖書，對於臺灣的天文教育推廣功不可沒。

孫教授演講開場時分享自己早期跑遍世界各地的望遠鏡，由於望遠鏡多設置在高山、沙漠等遠離塵囂的地方，因此在與天文接近的同時，也讓自己與大自然更為親近，而這些經歷都為孫教授後來擔任科博館館長提供養份。孫教授分享了太空人在宇宙工作的珍貴照片，還有許多透過哈伯和韋伯望遠鏡拍攝的美麗紀錄，隨著科技的進步，人類對於宇宙有越來越多的認識和瞭解，因此孫教授認為有朝一日人類將與宇宙密不可分，未來應該具備的已經不只是世界觀，而是「宇宙觀」。



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝孫維新教授(右)蒞臨分享。

◆ 民時新聞報 111.10.12



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝蔡文斌律師(右)蒞臨分享。

知性的法律饗宴-蔡文斌律師南大通識博雅教育講座分享

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣大學於10月10日邀請公道法律事務所蔡文斌主持律師蒞臨通識博雅教育講座，以「來一場知性的法律饗宴」為題，帶給同學們豐富的法律佳餚。

蔡文斌律師畢業於國立臺灣大學法律系，並於中國政法大學取得法學博士。曾任考試院考試委員、臺南市副市長、國大代表，也以法律為志業，因此創立「公道法律事務所」，期許自己能夠為社會、人民服務奉獻。蔡律師著有《法律與生活》、《公道與中道》等許多法律相關專書，並將其人生經歷

撰寫出《精彩一甲子》、《像我這樣的法律人》等著作，都可見其對法律的執著。蔡律師一開頭以與生活息息相關的法律當開胃菜，用每天都會履行的買賣契約為例，傳達了法律與生活雖然相關，但卻不是將法律完全套入生活之中就能活靈活用。而後，蔡律師透過法律角度來解構知名電影「海角七號」中的劇情，例如：男主角摔壞吉他的行為有無涉及損毀罪？鄉代會主席強迫要求在在地人自製節目有無涉及恐嚇及強制罪？以及男主角騎乘機車未戴安全帽等生

◆ 民時新聞報 111.10.19

李文珍主任南大通識博雅講座分享生態保育經驗

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於二月廿日邀請水雉生態教育園區李文珍主任蒞臨通識博雅教育講座，以「愛與服務、成長與學習」為題，與同學分享其30年擔任鳥類解說員和救傷志工的見聞和感想，並從中習得如何與在地農民共同為環境保護盡一份心力。

李文珍主任為國立高雄師範大學環境教育碩士，曾擔任國立臺南護理專科學校老人服務事業科兼任講師、南區山倡議夥伴關係網絡(TPSI)會員，於民國106年獲得農委會林務局保育有功人員，也促成「社團法人中華野鳥學會」以「水雉生態教育園區」加入「里山倡議國際夥伴關係網絡(MSN)」，同時也是「官田菱荳蔻」品牌進入全聯福利中心通路的推手之一。李主任擔任鳥類解說員、救傷志工長達30年的時間，並於民國106年接任水雉生態教育園區主任。

任至今，保育實務經驗十分豐富。李主任從分享自身幼年成長的生態環境打開話題，說明以往的自然環境狀況，以及能在水溝裡抓魚蝦、釣青蛙等難忘的兒時記憶。然而隨著都市開發，環境改變，加上外來物種的入侵，田埂變了，水溝臭了，環境中原有的生物也越來越少。由於李主任之前從事護理職業，接觸到因農業中毒、殺蟲劑自殺的病人，進而反思如此毒的藥物，用於農業無害嗎？之後她因緣際會開始從事志工道路，進而投入野鳥協會解說志工的行列，也因為先前的護理專業，讓李主任在照顧幼鳥、或受傷的鳥類時更加得心應手。

李主任以水雉保育為例，說明我們日常生活中的農業、商業活動是如何影響到自然環境中的生物，特別是農藥使用及外來物種的危害。因此，她向同學們分享多年來志工為了降低這些危害所付出的努力成果，雖然歷經許多失敗才能成功地復育一種生物，但是相較於復育，造成生物滅絕卻是非常輕而易舉的一件事情。所以她從愛護水雉，進而擴大與農民共同保護土地。

李主任表示，在恢復農田生態的過程中，她和夥伴們明白努力未必會有結果，但堅信「沒有做永遠無法改變」，雖然「改變是個很難過的坎，但是不改變不會發現人生還有不同的風景」。李主任認為「生活、生態、生產大家都贏才是王道」，藉由愛與服務可以提升自己的視野和學習成長。李主任鼓勵同學們支持友善農業、友善耕種的農產品，不隨意棄養生物等，以達到生態永續與人類健康生存的環境。



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝李文珍主任(右)蒞臨分享。

◆ 民時新聞報 111.11.16

南大邀請白靈老師蒞校專題演講 教導學生如何創作與挖掘詩的奧妙

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於10月30日及11月1日邀請著名作家白靈老師蒞校進行專題演講，分別以「做夢與作詩，你天生就是詩人」和「從跨領域到斜槓——一首詩的誕生」二個主題，帶領同學學習如何創作與挖掘詩的奧妙。

白靈老師現任教於國立台北科技大學化工系，同時也是台灣著名詩人，不僅在創作上擁有豐碩的成果，更在詩論上發揮自己獨到見解，在理工和文學之間激發出璀璨的花火。

南大中文閱讀與書寫課程，規劃一學年的完整課程，增進學生的書寫力及自我表達能力。本次邀請白靈老師不僅是詩壇的長青

樹，更藉由跨科系理工背景，引導同學用多元的思維寫作，期許學生能夠從演講中汲取經驗運用於自身寫作之中。

首場演講，白靈老師透過各種夢境的書寫，說明人人天生都擁有寫作的材料。藉由日常夢境的紀錄，累積自己豐富的創作題材。新詩總讓人覺得生澀難懂，但白靈老師將其轉為公式、邏輯性的理解，讓學生能夠借此練習來增進自己的創作技巧。第二場演講，白靈老師以腦神經科學對於左右腦之分析，左腦理性且較僵化，右腦感性且有創意，唯有左右腦交互協調運作，感性與理性相互跨足，方能有好的創作。白老師透過讓現場同學思索文字

上的創意運用，與借用當今成功的斜槓人物故事與時事，驗證「跨」的必然性。白靈老師從做夢的夢境書寫到詩詞跨領域的創作，增進學生思索創作的內涵，帶給同學滿滿的收穫。

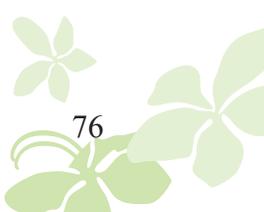
南大國語文學系蔡玲婉教授表示，白靈老師是一位詩的佈道者，從創作到詩論，再由詩論到創作教學，白靈老師透過獨到的視界，更確立其在詩壇的重要性。

期勉同學能從白老師的講座中發掘自身創作題材與開拓自我，打破自身框架，發現自己的無限潛能。



白靈老師與有獎徵答得到贈書的學生合照。

◆ 民時新聞報 111.11.05



南大邀請杜正勝院士蒞校演講 以臺南學與臺灣史為題

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學人文學院於二月三日邀請該校傑出校友、前教育部長、中央研究院杜正勝院士蒞校演講，以「臺南學與臺灣史」為題，分享臺灣與府城的歷史變遷與發展，吸引師生300多人與會，現場座無虛席，內容精彩萬分。本校退休教授謝金美，以及國語文學系蔡玲婉老師、楊素姿老師、王建國老師、文資系張靜宜老師與會團體老師等人均全程參與。

杜院士首先著眼於臺灣的地方史，其表示如過去有「南瀛學」，而今天的「臺南學」如何成為一門學術的嚴謹定義，包括語言文字、文學藝術、遺址遺物、宗教民俗等社會、歷史與文化的範圍，自然是涵蓋歷史學、考古學、語文學、民族學等學門，而臺南學所擁有的豐富

歷史、文化與社會之資源，自然是首屈一指。杜院士再從「臺灣史」的角度講述臺南史的重要性，臺南作為行政首府，從荷蘭時期、明鄭時期到清領時期，長達兩百多年，累積深厚的歷史文化底蘊，為其他城市所望塵莫及，而且臺南學在臺灣史的殊重地位，更可從臺灣古代史之可能、傳統臺灣歷史的焦點、臺灣在世界體系中、臺灣在中國體系中、傳統漢人社會文化的標本等見之。

杜院士接著指出世界史的建構，從「死語文的破解」(Reveling a Stone, 羅森塔石碑)，是埃及古文字的關鍵。由此，探論「新港文書」的釋譯，暨及平埔族在臺南這塊土地上的歷史，是一母系社會，特別提到日本學者村上直次郎(1869-1966)在「荷蘭時代臺灣

史」的研究成果。杜院士運用過去閱讀的這些新港文書資料，上頭加註眉批之處，清晰可見。杜院士如此治學之道與治學之勤，堪為學子之典範。

南大人文學院邱敏捷院長表示，臺南學是南大的特色課程之一，「臺南學概論」是人文學院的核心課程，旨趣在深入認識與瞭解在地文化，然臺南學不僅是臺南一地之學，在地文化不僅是臺南一地之文化而已，故希望藉由「臺南學與臺灣史」專題演講，開展學生視野，學習如何用更全方位的視角看待歷史這一個可以包含各領域研究範圍的學科，也希望同學們在臺南求學的過程，能在這座城市中悠遊，享受豐富的人文環境，深深感受到這座都市的人文之美。



講座合影。

◆ 民時新聞報 111.11.19

南大高階管理碩士在職專班辦CEO講堂 邀請台灣惠普董事長王靜秀蒞校臨

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學管理學院高階管理碩士在職專班(EMBA)，於二月二日舉辦「CEO講堂」，由南大EMBA執行長蕭詠璋老師力邀台灣惠普董事長王靜秀蒞校，以「永續發展目標及計畫」為主題與在校生、畢業校友，並對外開放給對本班有興趣就讀之潛在學員們。

王董事長在二領域已有30年的豐富資歷，在臺灣惠普也已有超過30年的資歷，帶領的台灣惠普在電腦設備及列印設備都是業界領導品牌。王董

事長在演講一開頭就提及，數位轉型及永續經營是公司治理兩個都不能偏廢的面向，必須要同時兼顧，而台灣惠普從2012年便開始從事環境保護、社會責任、公司治理(ESG)三大面向相關活動，同時也成立永續經營部門，以落實各項措施。王董事長從氣候行動、人權及數位平等三個面向經驗，分享台灣惠普永續經營目標與做法，並期勉南大EMBA的師生們，無論企業規模大小，都可以從每個人的日常生活及工作中去落實，希望能一起努力，讓社會更美好。精彩的演講內

容，獲得參加師生的熱烈迴響。

南大EMBA執行長蕭詠璋老師表示，王靜秀董事長帶領台灣惠普，結合綠色消費趨勢與惠普品牌形象，透過惠普地球夥伴計畫，建構閉鎖型循環經濟，經由理念宣導及制度規範，與惠普所有利害關係人共同合作，藉著嚴排、循環再生及森林保育的具體措施來落實永續發展目標，並預計於2030年能有1.5%海洋回收塑料來製作惠普的產品。王董事長以明確的目標與執行力，帶領台灣惠普邁向永續發展，令人敬佩與值得學習。南大EMBA未來也將持續舉辦「CEO講堂」，活動訊息會透過EMBA專頁公告，並對外開放給未來有志加入我們的各界人士參與，歡迎大家一起加入南大EMBA。



南大EMBA CEO講堂合影。

◆ 民時新聞報 111.12.13

葉重利執行長蒞臨南大博雅講座 分享如何從社會參與中建構獨特的生命履歷

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於3月2日邀請台南企業文化藝術基金會葉重利執行長蒞臨通識博雅教育講座，以「點燃青春的火把從社會參與創造獨特的生命履歷」為題，與同學分享如何透過社會參與活動來創造屬於自己獨有的「生命履歷」。

葉重利執行長是國立政治大學經營管理碩士，曾擔任文化部文創諮詢委員、教育部SOS委員、屏東縣文化基金會董事，現為台南企業文化藝術基金會董事兼執行長，對於社會參與經驗豐富，實為一個地方創生的實踐者。

首先，葉執行長向同學們分享自己的人生經歷，他認為每個人最終成爲的樣子，往往來自於心裡最熱烈的投射與想像。他舉臺灣樂樹爲例，它只在對的季節開最好的花，結最好的果，就能吸引人群駐足圍觀；優良的企業亦如是，只要做好事、善盡企業社會責任，優秀的人才自然會慕名而至。台南文化藝術基金會的使命亦然，在於創造臺南這座城市的共同記憶，並期許在百年之後仍能被人們看見。

關於臺南這座城市，葉執行長分享自己長年穿梭在街頭巷弄的見聞。他在每一條巷弄都能見到獨一無二的景致，邂逅各式各樣的人物，這些人事物的共通點在於「做自己」，用不同的方式展現「臺南」這座城市活躍的生命力。葉執行長舉臺灣田野學校與嘉義地方創生、結合在地歌謠與世界音樂的半島歌謠祭以及國立臺灣大學講究跨域學習與動手實踐的設計思考課程等爲例，鼓勵同學們思考未來，動手實踐，打造出獨一無二的自己。

◆ 民時新聞報 111.12.15



南大陳惠萍副校長(左)感謝葉重利執行長(右)蒞臨分享。

林冠廷律師蒞臨南大博雅講座分享交通事故實用法律



國立臺南大學於3月7日邀請林冠廷律師蒞臨通識博雅教育講座，以「實用的生活法律—以交通意外為中心」為題，與同學分享當遇到車禍時，應該如何作為才能保護自己與他人權益。林冠廷律師大學就讀國立成功大學經濟系，後轉向法律領域深造，取得國立高雄大學法律系研究所碩士，同時通過律師高等考試，現任職公道法律事務所。

演講開端，林律師以有關交通事故的法令規定，詳細說明發生車禍當下的處理程序，提醒同學在發生交通事故的當下，最主要的事情是先確保自己的人身安全，之後旋即放置警示牌，以保障他人的安全。林律師並向同學傳達遇車禍時能確保自己權益的正確處置方式，例如在警察到場前絕對不可離開現場、立即報警及聯絡保險公司，以及拍攝現場照片及錄影，特別是要拍下對方車子的車款及若有公司名稱，亦一併記錄等注意事項。

林律師表示，蒐集車禍現場證據有利於日後的和解談判或刑事訴訟。接著，他講解有關後續和解及其和解談判技巧，並說明民事求償範圍。此外，也針對刑事訴訟應該注意的事項，從法律程序的觀點及相關法律條文，讓同學更加瞭解車禍處理程序，不至於在發生車禍的當下做出錯誤判斷而導致權益受損。同時，林律師在演講現場也教大家認識正式的法院通知書及地檢署刑事傳票上的基本資訊，學習如何看懂判決書，以避免遭受詐騙。

林冠廷律師希望透過這場交通相關法律的演講，能夠幫助同學們在遇到車禍時冷靜保護自己，不會因為害怕而導致自身權益受損。此外，林律師也以自身的「斜槓」學習經驗爲例，向同學分享大學時就讀的科系不見得與未來的職業相關，鼓勵同學不用被侷限於大學科系中，只要有心，都能找到機會朝向自己有興趣的領域或方向發展。

◆ 悠遊台灣新聞網 112.03.07

南大博雅教育講座邀請陳一夫分享創意生活設計

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於2月3日邀請南臺科技大學視覺傳達設計系助理教授暨地方創意發展中心主任陳一夫蒞臨通識博雅教育講座，以「創意生活設計之社會實踐」為題，分享創意生活產業的內涵與實際應用。

陳一夫助理教授畢業於國立臺灣大學建築與城鄉研究所，曾任財團法人中衛發展中心資深技術經理、財團法人都市發展與環境教育基金會研發長，現為南臺科技大學視覺傳達設計系助理教授、地方創意發展中心主任。

陳一夫老師向同學們說明經濟發展與人文生活價值的變遷，隨著科技的進步，商品的製造越來越普及，價格越來越統一，因此只能開始競爭「心佔率」，也就是一個商品藉由設計，使得其在消費者的心目中與其他商品更加與眾不同。陳老師認為在創意生活設計上很重要的概念是「重新定位」，幫一樣商品或是企業重新定位其實並沒有那麼容易，但是卻很重要，因為隨著科技的發展與普及，生產一個產品並不困難，但是如何定位並且發展成與其他人不同的產品，就是一件很困難的事。而重新定位的方向很多，可以是DIY、特殊機能，也可以是添加故事、環境友善標籤等，都能夠幫助一個產品在眾多的同類中脫穎而出。



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝陳一夫主任(右)蒞臨分享。

陳老師以創意生活改造社區的例子，透過實境遊戲、工作坊等吸引遊客前往，各種創意都是要從地方的特色延伸而出，才能增加社區居民的認同，以提高參與意願。陳老師還舉了好幾個例子，與同學分享「包裝、定位」的重要性，傳達一個好的產品除了核心知識外，還必須加入體驗、質感、美感，同時還得配合企業的形象。

演講最後，陳老師勉勵現場同學，不論是什麼科系背景，只要有好的點子都能提出很好的計畫，期許同學們能夠在生活中多去體驗人生，同時也能培養斜槓的能力，開創更寬廣的未來。

◆ 民時新聞報 112.01.04

臺南大學通識博雅教育講座 邀請生活美學館黃瓊瑩館長



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝黃瓊瑩館長(右)蒞校分享。

藝術、產業與生態環境中取得平衡。這是以大和社區資源為基礎，結合居民和原有的產業特色，從模仿其它社區改造腳步開始，慢慢地融合出專屬於大和社區才有的美學。接著黃館長也分享了大和社區與臺南老益行聯合辦的展覽，藉此讓更多人認識到藝術與傳統茶葉激盪出新的風貌。

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於2月3日邀請國立臺南生活美學館館長黃瓊瑩蒞臨通識博雅教育講座，以「藝術轉動社區」為題，向同學們分享藝術進入社區，兩者如何碰撞出美麗的火花，讓社區居民生活更美好的案例。

黃瓊瑩館長現任國立臺南生活美學館館長，其曾任高雄縣政府文化局表演藝術科科長、高雄市政府文化局表演藝術中心專員和臺南市政府文化局文化園區管理科科長。黃館長在參與推動地方文化發展經歷豐富。

演講開始，黃館長先闡述「藝術轉動社區」的理念，其以嘉義梅山鄉的「大和社區」為例，介紹大和村如何從八八風災的創傷中重新站起來，並且在

區環境、產業的水續發展。除了嘉義大和社區、澎湖湖東社區，黃館長指出金門烈嶼鄉及金沙鎮、澎湖興灣社區等地也引入藝術進駐，每個進駐的藝術家皆會透過觀察與研究，瞭解每個社區不同的發展與現況，再透過藝術展現出社區不同的面貌。

黃館長告訴現場同學們，藝術轉動社區並不僅僅只是想要美化社區，而且藉由藝術這個媒介，使得社區能夠「動」起來，促使藝術與社區本身的風貌產生融合，發展出屬於每個社區獨特的風格，讓生活變得更好。最後黃館長鼓勵對於社區營造有興趣的同學可以申請相關補助、計畫，並介紹了相關訊息提供給同學參考。歡迎大家一起加入這項美學活動。

◆ 民時新聞報 112.03.22

南大邀東海大學張國恩校長暢談博雅教育

(照片/臺南大學提供)

張國恩校長為臺大電機工程研究所博士，畢業後於國立臺灣師範大學擔任教師，也曾任臺師大校長及臺灣大學、清華大學等校評鑑指導委員會委員、新北市教育局顧問，並三度獲得科技部的傑出研究獎，被聘任為科技部「傑出特約研究員」的最高殊榮，入選2020年度全球前2%頂尖科學家暨科學影響力排行榜，2021年榮獲「師鐸獎」，現為東海大學校長。

演講一開始，張校長向同學分享演講題目，他表示「何謂博、何謂雅」適用於剛開始的博雅教育推動，後來隨著各個領域的知識曝增，一個人很難將博和雅都學習完全，因此就演變成為「如何博、如何雅」。張校長以東海大學為例，向同學分享從1955年迄今該校的博雅教育發展。他認為「博」是積極主動學習；「雅」是主動欣賞他人。「博雅」素質即為正向態度與核心能力。張校長在東海大學的博雅教育4.0中，將其分為三個時期，學前以引導為主，主要讓學生進行數位與實作自主學習。大一時培養正向態度與勞作教育，並發展家族導師制度，輔以博雅講座與導師沙龍，同時加深數位自主學習。大二則鼓勵同學多元職涯探索，並且透過展翅營統整博雅教育，同時利用服務學習使同學得以培養利他的實踐精神並具有同理心。

張校長認為博雅教育重要的是實踐，因此鼓勵同學們積極自主學習，最好能養成有問題就去找答案的習慣，同時也不忘要主動欣賞他人，能夠在看見一個人、事、物的同時，就能夠欣賞出其最自然的美。比起所有的學習，張校長認為最重要的還是態度，畢竟人的態度決定高度，最後，張校長期許同學能夠秉持態度第一的精神，自主學習、尊重生命多樣性並且增強膽識與見識。



◆ 中時新聞報 111.12.27

何之筆教授在跨文化哲學之詮釋中，指出《老子》的「谷神」之說，有助於女性主義的萌發，且《老子》的相關思想，可連結到女性主義與男性父權主義百年以來的緣起與爭辯。而《老子》的「豁谷之說」與柏拉圖「洞穴之喻」，這兩種東西思想，開拓出不

東方學術論著被翻譯成歐美語言，這些重要經典對西方學術界產生重大的影響，尤其是《老子》一書在德國漢學家衛禮賢融入德國大文豪歌德《浮士德》的文化哲學之脈絡下，是一跨文化，又是跨語言的轉換。

《老子》一書又名《道德經》，在各家思想流派的發揚光大下，有著非常重要的地位。漢代道教尊老子為教祖，魏晉南北朝的清談以《老子》為三玄之一。可以說，中國各大思想家對《老子》皆推崇備至。

中研院何之筆教授蒞臨南大人文學院大師講堂暢談跨文化哲學

【記者孫曉倫／南市報導】

國立臺南大學人文學院於6月23日舉辦大師講堂，邀請中央研究院研究員何之筆教授蒞校擔任專題講座，分別以「老子與女性主義：從德國漢學家衛禮賢的《老子》翻譯談起」、「豁谷與洞穴：從老子解讀柏拉圖」為題，開展東西文化哲學的對話，精彩無比。

道家《老子》為先秦諸子重要經典之一，以「自然無為」為宗，對東方兩千餘年以來的哲學思想產生深遠的影響。《老子》一書又名《道德經》，在各家思想流派的發揚光大下，有著非常重要的地位。漢代道教尊老子為教祖，魏晉南北朝的清談以《老子》為三玄之一。可以說，中國各大思想家對《老子》皆推崇備至。



講座合影。

◆ 民時新聞報 112.03.28

南大邀請陳信聰先生蒞臨通識博雅教育講座

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於3月26日邀請公視節目主持人陳信聰先生蒞臨通識博雅教育講座，以「科系沒啥出路？人生還能怎樣？」為題，與同學分享求學及求職歷程的點點滴滴。

陳信聰先生大學時就讀國立成功大學中文系，後畢業於國立清華大學社會人類學研究所，曾獲竹塹文學獎小說首獎、劇本佳作，於公共電視台擔任記者時，為公共電視論壇節目《有話好說》的製作人兼主持人，2013年獲得第六屆扶輪公益新聞金輪獎一般題材新聞節目主持人獎優等，現任公視《我們的島》「阿聰現煮時」節目主持人。

演講一開始，陳信聰主持人向同學談及求學與求職過程，以自身經歷說明求學和求職兩者並沒有絕對的正相關，同時分享了20年工作期間的所見所聞，包括前往邦交國採訪、擔任災害的前線記者、與藏族人士深入交流等許多身處新聞前線的酸甜苦辣。他表示，在職業生涯中，不免碰到挫折，如何克服挫折，甚至是化挫折為轉機才是重要的。

陳主持人也向同學分享主持節目所探討過的幾個重要主題，包括思覺失調患者、區塊鏈技術、中國六四天安門事件等，以及許多社會高度關注且高度分裂的議題。

他非常鼓勵同學關注現在社會上發生的事情，而且要保持高度的彈性多元溝通、瞭解不同的聲音。

陳主持人覺得人生最重要的事情是，要找到自己喜歡的工作並且保有任性與韌性，不要被科系或是社會給框架住。期許同學勇於探索、把握機會，不要遇到挫折就自怨自艾，因為挫折一定會有，但重要的是該如何去面对它、越過它。



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝陳信聰(右)蒞校講演。

◆ 民時新聞報 112.03.29

南大邀請陳瑞麟教授暢談哲學、自然與科學的融貫圖像

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於3月27日邀請國立中正大學哲學系陳瑞麟教授蒞臨通識博雅教育講座，以「自然哲學與科學哲學」為題，帶領同學認識自然哲學，並探討其與科學的關係，進行一場豐富多樣的哲學饗宴。

陳瑞麟教授為哲學博士，但其研究領域跨足科技、研究專長在科學哲學與科學史，將社會研究與科技做一完美結合。陳教授有相當豐富的著作，例如《科學哲學》、《認知與評價》及《人類怎樣質問大自然：西方自然哲學與科學史，從古代到文藝復興》等專書，提供臺灣哲學界與科學界的新思維。

哲學給人的感覺通常是極為神秘，然而哲學其實是生活中觸手可及的，包括天文學、物理學等自然科學，也具有哲學的內涵。演講中，陳教授從自然哲學的「名詞」原初意義開始談起，包括Aristotle, Bacon, Galileo, Newton, etc.等許多看似熟悉卻又陌生的哲學名詞，一路追溯回希臘文、拉丁文的本義，引領同學窺探哲學的根本，進而重新認識哲學。

陳教授為使同學能更清楚瞭解自然哲學與科學的關係，特別藉由其專著《人類怎樣質問大自然》一書，說明聯結西方形上學、自然哲學與科學的融貫圖像。從人類文明與科學的關係、科學與天文學、物理學等依循歷史脈絡延伸，向同學分享自然哲學和學科間學科分類架構的歷史演變。陳教授談到，隨著科技發展與知識的增加，學科架構越來越多元，也進而延伸出近現代科學與大科學革命，其中最廣為人知的就是太陽中心說取代地球中心說。陳教授並解釋何謂科學哲學，它是一門研究

科學的哲學，其核心問題就是科學是什麼，亦即要從哲學基本學科去解答此問題。演講最後，陳教授分享能和科學哲學連結的相關領域與學科，包括歷史、社會學、政治或是科幻等研究，鼓勵同學可以結合自身學習歷程，嘗試去認識科學哲學，開拓學習視野。



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝陳瑞麟教授(右)蒞校講演。

◆ 民時新聞報 112.04.12

南大管樂團與陸軍軍樂隊聯合演出4/20撼動登場

國立臺南大學管樂團暨陸軍軍樂隊
聯合音樂會

2023 04.20 (四) 7:30PM
國立臺南大學禮堂

南大管樂團指揮：巫佳節
陸軍軍樂隊指揮：侯宇彪、黃子翔、許建庭

演出曲目：阿法瑪序曲、綠色山丘、最後一隻獨角獸的眼淚、星盤、西灣印象、陸軍當家等，透過一連串精彩的演出，傳遞悠揚樂聲音樂之美，為夜晚的校園增添許多浪漫氣息。此外，南大學務處生輔組也特別藉此機會邀請國軍南部地區人才招募中心蒞臨，進行全民國防教育宣導暨國軍人才招募活動，並廣邀師生與社區民眾共同參與，落實全民國防教育之推展，並鼓勵青年學子加入國軍行列。

南大表示，本音樂會採自由入場，將於當日晚上7:00開放進場，座位有限，機會難得，歡迎愛樂師生、民眾蒞臨，共度美好的音樂饗宴。

◆ 民時新聞報 112.04.18

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學音樂學系管樂團與國防部陸軍軍樂隊合作，將於4月20日（星期四）晚上7時30分，在該校雅音樓音樂廳舉辦聯合音樂會。此次演出是歷經多年的疫情，南大音樂學系再次與陸軍軍樂隊同台演出，精彩可期。

南大音樂學系管樂團於2005年成立，是國內知名的大型樂團之一，國內外演出邀約不斷，多次透過音樂的力量，讓國際聽見台灣的聲音，展現蓬勃旺盛的音樂生命力。而陸軍軍樂隊平日除參與各項國家重大慶典活動及國軍軍禮勤務外，更積極提升演奏能力，激勵部隊宣揚軍人武德及鼓舞軍士氣。

本次演奏曲目有阿法瑪序曲、綠色山丘、最後一隻獨角獸的眼淚、星盤、西灣印象、陸軍當家等，透過一連串精彩的演出，傳遞悠揚樂聲音樂之美，為夜晚的校園增添許多浪漫氣息。此外，南大學務處生輔組也特別藉此機會邀請國軍南部地區人才招募中心蒞臨，進行全民國防教育宣導暨國軍人才招募活動，並廣邀師生與社區民眾共同參與，落實全民國防教育之推展，並鼓勵青年學子加入國軍行列。

南大表示，本音樂會採自由入場，將於當日晚上7:00開放進場，座位有限，機會難得，歡迎愛樂師生、民眾蒞臨，共度美好的音樂饗宴。

南大邀請屏科大蔡添順教授通識博雅教育講座



南大通識中心蔡米虹主任（左）感謝蔡添順教授（右）蒞校講演。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於4月20日邀請國立屏東科技大學蔡添順教授蒞臨通識博雅教育講座，以「臺灣毒蛇及毒蛇研究簡介」為題，向同學介紹臺灣主要毒蛇種類與蛇毒的研究成果，並提供被蛇咬傷時應有的正確方法，以及對蛇類應有的正確觀念與對待方式。

蔡添順教授的研究專長在於兩生爬行動物，特別是對於蛇類的生態與蛇毒學有深刻的研究成果，現為國立屏東科技大學生物科技系副教授。近年來蔡教授也將研究蛇毒成果與醫學界合作，擴大其研究效果。

蔡教授先從中國古文字學中的「蛇」字演變來說明蛇體的基本特性，接著再以寵物議題，介紹近幾年最熱門的異寵是球蟒和網紋蟒等寵物蛇，也跟同學分享蛇類幾千年進化而來的獨特生理構造與生存方式。蔡教授表示，臺灣原生陸棲蛇類約有15種為毒蛇，辨識方式也非傳統所認為三角頭的蛇就一定是毒蛇。蔡教授建議，如果在野外遇到蛇，最好是對其敬而遠之，不要招惹。

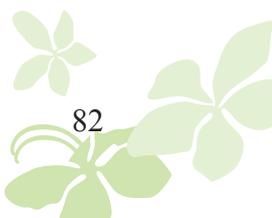
蔡教授進一步介紹如何辨識有毒與無毒的蛇類，以破解許多關於毒蛇的「傳說」，例如民間常有的說法，三角頭的蛇一定有毒、一種蛇只有一種毒、還有許多網路上流傳辨別毒蛇的方式等，大多都是不完全正確的資訊。蔡教授分享臺灣六大毒蛇的外觀、棲息環境與各種蛇的不同外觀等，幫助大家在野外遇到蛇時可以辨識。同時教導如果不幸被蛇咬了之後該如何正確地緊急處理，培養教人與自救的能力，以不至於被咬之後無法識別毒蛇的種類而錯失黃金治療時間。蔡教授表示被毒蛇咬了之後，即便使用昂貴的血清保命也不見得能夠毫無後遺症，尤其是若身在國外，其血清品質與數量沒有臺灣齊全，存活率隨之降低，所以在野外遇見蛇最好還是要保持一個蛇身或以上的距離，因為蛇類幾乎不會主動攻擊人，所以絕對不要主動去挑釁蛇。

蔡教授也與同學分享蛇毒於現代醫學上的研究與使用，包括蛋白質體學、基因體學、臨床毒理學、醫藥開發等，說明蛇毒不完全對於人類是毫無益處的，甚至於生態功能、科技研發、教育、藝術美學方面，都可看見蛇的身影和作用。由於環境生態的改變，現代社會中遇見蛇的機率非常低，蔡教授期許同學在遇見蛇的時候，不用刻意抑制恐懼，能在保有敬畏的情況下欣賞蛇的美，讓蛇與人類和平共存。

◆ 民時新聞報 112.04.19

蔡添順教授的研究專長在於兩生爬行動物，特別是對於蛇類的生態與蛇毒學有深刻的研究成果，現為國立屏東科技大學生物科技系副教授。近年來蔡教授也將研究蛇毒成果與醫學界合作，擴大其研究效果。

蔡教授也與同學分享蛇毒於現代醫學上的研究與使用，包括蛋白質體學、基因體學、臨床毒理學、醫藥開發等，說明蛇毒不完全對於人類是毫無益處的，甚至於生態功能、科技研發、教育、藝術美學方面，都可看見蛇的身影和作用。由於環境生態的改變，現代社會中遇見蛇的機率非常低，蔡教授期許同學在遇見蛇的時候，不用刻意抑制恐懼，能在保有敬畏的情況下欣賞蛇的美，讓蛇與人類和平共存。



黃一農特聘講座教授蒞臨南大博雅講座，暢談大數據時代紅樓夢考據
(中央社訊息服務20230425 15:45:08)國立臺南大學於4月25日邀請國立清華大學人文社會中心主任黃一農特聘講座教授蒞臨通識博雅教育講座，以「雙妃奇緣：《紅樓夢》與大數據的二重奏」為題，分享如何藉由紅樓夢中的人物生活描述，透過大數據資訊及考證方法，驗證曹雪芹的其他真跡作品，此重大發現將對紅學研究產生影響。

黃一農特聘講座教授於1985年取得哥倫比亞大學物理學博士學位，後於麻州大學擔任職業天文學家，並於多個權威期刊發表過論文，1987年起任教於國立清華大學歷史研究所至今，2006年當選為中央研究院人文組院士，曾獲得荷蘭萊頓大學首屆胡適漢學訪問講座教授、香港大學及香港理工大學榮譽教授、國科會傑出研究獎、教育部終身榮譽國家講座等榮譽。黃教授的紅學研究著作有《二重奏：紅學與清史的對話》、《紅樓夢外》及《曹雪芹的家族印記》等，均為紅學重要研究成果。

黃教授首先分享自身從物理專業跨度到人文學院的學習與研究經驗，他告訴同學們，現在讀什麼科系、畢業後的職業，都不代表二、三十年後必然走在相同的領域或專業。黃教授希望同學可以多方嘗試，不要被科系網綁住未來的樣子。接著，其分享自己為何會進入紅樓夢的世界，起初他並未曾完整閱讀過全書，而是想知道大數據能否在文學領域獲得突破，因此便踏入了研究紅學之路。

黃教授也談及自己的紅學著作背後的意義，其中《二重奏：紅學與清史的對話》與《曹雪芹的家族印記》二書探索書中的元春與探春這兩個小說人物單純只是虛構的亦或是有融入曹雪芹家族之人的影子。而《紅樓夢外》一書更是研究了非世人所知的曹雪芹，包括其詩、書、畫、印等。

黃教授從紅樓夢中元妃省親的背景向同學介紹為何買家需要花費重金蓋一座大觀園，也以書中元妃抵達大觀園的排場為例，顯示出曹雪芹能夠寫出關於皇家的許多細節，必然是「經過之人」。妃嬪回家省親，在當時應是不該被允許的，但黃教授卻在歷史長河中找到關於乾隆時期前朝妃嬪省親的案例，再對照小說中的言辭，來理解作者為的是勾勒出這本曠世文學作品中典型的動人張力。黃教授也向同學分享他考據這段故事與真實歷史的心路歷程，讓人感受到從無到有的過程既艱難也令人感動。



◆ 中央社 112.04.25

南大邀請杜正勝院士暢談「臺南學與世界史」

(中央社訊息服務20230501 11:46:10)近年來「地方學」研究風氣的興盛，帶動起在地文化研究的浪潮。臺南學也成為國立臺南大學在地文化研究重點之一，該校人文學院大師講堂於4月13日邀請本校傑出校友、前教育部長、中央研究院杜正勝院士蒞校演講，暢談臺南學與世界史。

杜正勝院士為中央研究院院士、前教育部部長，專精於中國上古史、社會史等方面之研究外，近年來深耕於臺灣史，著有《臺灣的誕生—十七世紀的福爾摩沙》等書。本次杜院士以「臺南學與世界史」為題，從在地研究思考周邊發生過的歷史事件，並談及「臺南建城400年」之意義正是把臺灣帶入世界體系的一個重要起點。

臺南學與世界史接軌，可從1500年左右「大航海時代」說起，是海盜與海商的時代，不外是中國、日本、葡萄牙、西班牙與荷蘭等國之間的關係。再談「東亞海上風雲」，主要是從「東南亞到東北亞」，以臺灣為核心的發展。而後是「港灣城市」的闡述，除日本平戶、菲律賓馬尼拉等，臺南更是荷蘭國際網絡的一環。再則，鄭成功費時9個月才攻破的熱蘭遮城，其「棱形城堡」之建築，又是不可等閒視之的關鍵。最後，以輕鬆的「流傳故事」作結，如隱元禪師所言鄭成功是「東海鯨魚」之說，以及傳教士漢布魯克故事等，都是後人津津樂道的傳說。

杜院士對臺南學與世界史之闡述，讓現場師生對臺南學的認識又往前推進一步。此次大師講堂，除吸引百餘位在校生參與外，南大臺南學研究中心戴文鋒主任、國語文學系退休教授黃宗義、文資系副教授張靜宜，以及國語文學系楊素姿副教授共同出席，以及多位校友共襄盛舉，一起聆賞美好的知識饗宴，加深對在地文化的認識與瞭解，也對明年「臺南建城400年」的活動更充滿期待。



◆ 中央社 112.05.01

南大邀請曾翌碩總幹事 蒞臨通識博雅教育講座



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝曾翌碩總幹事(右)蒞校演講。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣大學於5月1日邀請臺南市野生動物保育學會曾翌碩總幹事蒞臨通識博雅教育講座，以「東方草鴉的生存困境和保育對策」為題，帶領同學認識草鴉，同時也說明在保育過程中所面臨的困難及對策，為同學們上了一堂重要且寶貴的環境教育課。

曾翌碩總幹事畢業於國立屏東科技大學野生動物保育研究所，現職為臺南市野生動物保育學會總幹事。曾總幹事長期投入野生動物的生態保育研究與工作，並執行多項相關計畫案，著有許多科普書籍與期刊論文，最新著作《草鴉保育工作手冊》於今年9月出版。

曾總幹事先向同學介紹編頭鷹的骨骼構造，以及其身為食物鏈上層的生態重要性，並指出全臺灣只有三種編頭鷹，但是他們的棲息地卻遍布平地與高山，其中草鴉是一種地棲型貓頭鷹，在人類還沒過度開發以前，草鴉遍布平地，現代只能在河川旁的高灘地、丘陵崩塌地及農業生產地區，或是

在草比人多的軍事基地等才能尋找到牠們的蹤跡。由於草鴉活動多在夜晚，所以人類並不容易觀察到，也因此對其感到陌生，但不可否認的是草鴉對於生態環境的重要。因為一隻草鴉一天可以吃掉一隻老鼠，一年則可以吃上千隻老鼠，如果沒有草鴉，鼠類的數量說就會造成人類極大的危險與麻煩。

草鴉的數量日漸減少，最主要原因是受到生存環境的威脅。曾總幹事表示，影響草鴉生存的因素非常多，包括棲息環境的變化、中鳥網、環境毒物、遊蕩犬隻、人為活動干擾及惡劣氣候等。雖然要解決草鴉的生存問題是極具困難的任務，但是保育學會透過進行各項實驗與具體措施，希望能夠恢復草鴉數量，包括傷病個體的照護、收集資訊、對棲地或巢區的保護、降低意外傷亡以求達到提高族群數目，更重要的是透過正確的環境教育推廣來幫助草鴉生存。

曾總幹事認為，隨著科技的發展，人們追求更好的收入與生活的同時，也可能造成環境的破壞，以各個角度來說，有的人想追求環境的完整，有的人想追求生活品質的完善，沒有絕對的誰對誰錯，但希望能在多面向中取得平衡。希望同學們能多對環境生態有所認識，讓野生動物獲得應有的生存和友善環境的對待。

◆ 民時新聞報 112.05.03

南大舞夜幽夢第十屆成果發表

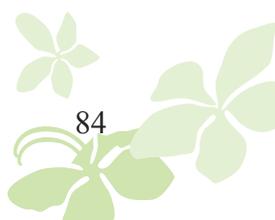
【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣大學學生社團熱舞社於5月2日晚上舉辦第十屆成果發表「舞夜幽夢」，也為南大2023阿勃勒節揭開序幕。南大熱舞社傳承舞展這項優良傳統，經過半年多的籌備，在整個社團的一起努力下，克服重重困難，迎來精彩的舞展。

此次活動主題為「舞夜幽夢」，社員們準備了3首精彩的舞碼，有豐富的舞風，包括Hip hop、Jazz、Locking、Waacking、Breaking等。籌辦社員表示，當夜幕降臨時，總是蒙上一層神秘感，午夜時刻有著許多未知的事物等著我們探索卻又不敢多探知什麼，在安靜的夜晚進入了夢鄉，充斥著各種各樣的夢，裡面蘊含了我們的想像及經歷，像是遊歷了場大冒險。熱舞社以夜晚及夢中的人物、故事背景當主題，藉由舞蹈呈現深夜時刻在夢境中經歷的事件、奇景以及其中的意境，以及想要帶給人們的感受。

本次活動也邀請「華醫勁舞」、「南應嘻舞」以及職團「MDEK」一同參與演出，藉由邀請大專院校及有興趣的觀眾參與活動，促進與他校的交流，提升全國大專院校的跳舞風氣，促進社團風氣更加多元、豐富化，更期許讓更多人認識街舞文化，看見南大熱舞社的創意表現，感受街舞文化的氣息。

南大侯志正學務長表示，跳舞對學生們來說，是一項健康又正面的課外活動，學生透過舞蹈來表達、展現自己對於舞蹈的熱忱，並在社團表演中培養興趣和自信心，對於現在的年輕人來說，說是一項非常重要且不斷在成長的活動形式。南大也將於5月28日舉辦「2023南大阿勃勒節高中熱舞賽」，歡迎各界嘉賓蒞臨觀賞。

◆ 民時新聞報 112.05.27



南大EMBA CEO講堂，余定陸總裁分享創新之路

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學管理學院高階管理碩士在職專班(南大EMBA)於5月28日舉辦「CEO講堂」，特邀美商應用材料公司集團副總裁暨台灣應用材料公司總裁余定陸與學員交流，以「創新之路 The Road to Innovation」為主題，分享科技產業創新及發展趨勢。

余定陸總裁於1993年進入台灣應用材料公司任職，因表現優異，陸續受拔擢擔任多項管理重責，包括企業副總裁、半導體設備事業群全球銷售總經理以及記憶體暨聯電客戶業務群總經理等職務。

演講中，余總裁表示，世界是平的作者Thomas L. Friedman曾提到成立於1963年的美商應材較Incepti早一年成立，是最重要且最不为人知的美商公司之一，美商應材的願景為「我們的創新能驅動科技、成就未來」，余總裁認為一家公司的願景非常重要，因為願景是一家公司資源配置的依據，也是永續發展的方向。接著，余總裁從半導體設備產業現況及趨勢、美商應材的創新軌跡以及地緣政治三個面向，暢談美商應材如何在半導體產業扮演關鍵技術，成為半導體設備產業的領導廠商。余總裁精彩的演講，無論是演講中或演講後的問答都獲得熱烈迴響。

南大EMBA執行長蕭詠璋表示，余總裁為成大材料所碩士、沒喝過洋墨水，卻當上全球最大半導體設備公司——美商應材集團副總裁兼台灣區總裁，相信余總裁一定具有個人魅力以及獨特的領導風格。現今全球化趨勢的式微，各國強調區域安全網，未來的產業鏈將會進行重組，形成不同產業相互合作

的生態圈，進而產生生態圈的競爭，余總裁提到的才培育，將是無論企業規模大小都必須重視的關鍵策略。

南大管理學院表示，未來將持續舉辦「CEO講堂」，並透過 Facebook 專頁 (<https://zh-tw.facebook.com/NUTNEMBA/>) 公告相關訊息，歡迎有興趣加入南大EMBA的各界人士參與。



余定陸總裁(中)與南大管理學院林懿貞院長(左)、EMBA執行長蕭詠璋(右)合影。

◆ 民時新聞報 112.05.30

南大辦青少年職涯探索就業講座

邀請職涯發展諮詢顧問鄭文睿老師講授 協助大家在進入職場前釐清就業方向 提早做好準備

【記者孫紹逸／南市報導】為建構市長黃偉哲「希望家園」願景，協助青少年學生提前做好職涯規劃，畢業後能順利進入職場穩定就業，勞工局今年規劃辦理場「青少年職涯探索就業講座」，今(30)日第場來到臺南大學辦理。特別邀請到職涯發展諮詢顧問鄭文睿老師講授「適性職涯探索自我讓天賦自由，發現成功(2)」，透過導入施測探索工具及實地參訪協助大家在進入職場前釐清就業方向，及早做好就業準備，縮短尋職探索期，儘速投入職場。

勞工局王鑫基局長表示許多青少年學生對於未來職涯感到困惑，在求職階段會遇到就業方向不明確、不知道自己適合找甚麼樣的工作，根據行政院主計總處統計二年青年初次尋職遭遇的困難，以「經歷不足」占56.9%最高，其次是「不知道自己適合做哪方面工作」占55.4%，因此，勞工局走入校園辦理「青少年職涯探索就業講座」，透過「CAS 職業適性診斷測驗」，讓大家瞭解自己的人格特質、適性工作與領導潛能，提供青少年學生未來職涯規劃的參考；另也透過職場參訪活動，帶領學員了解職場工作內容、工作所具備之態度及技能，增進未來就業認知、意願及穩定性。

王鑫基說市長黃偉哲非常重視青年就業問題，勞工局除積極開發職缺，爭取就業機會，每年舉辦場大型、中型就業博覽會及超過5場以上的小型徵才活動，同時辦理各種職業訓練、就業諮詢等服務外，也替青年朋友量身訂做推出各項就業服務，如辦理大專青年暑期工讀計畫、3天2夜的青少年職涯規劃研習營、就業促進講座等活動，協助青年釐清未來的方向，做好進入職場前的準備；同時建構「台南工作好找」APP，整合工作機會、職業訓練等相關訊息，提供即時便捷的就業查詢服務，讓你一機在手，工作跟著你走。另勞工局針對即將步入職場的青年及求(轉)職者，推出「職涯相談室」履歷健診及職業適性診斷計畫，提供就業諮詢、履歷健診及職業適性診斷等各項服務，幫助求職朋友職涯不迷惘、求職更順利，歡迎大家多加利用，預約報名可洽06-2362666分機一零小姐。

勞工局職訓就業中心預告第場「青少年職涯探索就業講座」將於6月6日於中信金融管理學院辦理，邀請廣發股份有限公司林孟增專案經理講授「2應用與發展議題」和嘉夢創意數位有限公司高嘉晨執行長講授「工作生活無邊界」，並將參訪南科2-Robot自造基地。另本市今年第場大型就業博覽會將於6月10日上午9時在南臺科技大學辦理，歡迎畢業新鮮人及有求(轉)職需求朋友踴躍前往參加。

南市勞工局於臺南大學辦理「青少年職涯探索就業講座」南市勞工局今於臺南大學辦理「青少年職涯探索就業講座」

◆ 民時新聞報 112.06.01

南大邀請蔡一郎蒞臨博雅教育講座 分享資安的重要性與駭客防禦

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於6月13日邀請微智安股份有限公司蔡一郎創辦人兼執行長蒞臨博雅教育講座，以「資安威脅與駭客防禦」為題，向同學分享資安的重要性與駭客防禦。

蔡一郎執行長為國立成功大學電腦與通信工程研究所博士候選人，曾任財團法人國家實驗研究院國家高速網路與計算中心研究員、台灣數位安全聯盟理事長、台灣資訊安全協會發展協會監事等資訊相關職位，現擔任微智安股份有限公司創辦人兼執行長，於資訊安全方面學識俱豐。蔡執行長除取得RICE、CCNA、20000 LAC、LAC等多項專業證照，亦著有多本

觸到的數位網站，呼籲同學平時須多加留意個資是否遭到外洩，並且以Shodan、NetScout等網站為例，告訴同學們如何藉此找出駭客侵入網路資料庫的軌跡。

蔡執行長指出，智能化、自動化、無人化是目前的趨勢，面對自動化時代的來臨，我們須對資安有足夠的認知，才能降低資安威脅。同時，他也介紹多種常見的網站攻擊手法，如網頁掛馬 (Drive-by-Downloads)、漏洞攻擊 (Exploit Kits) 等，其中勒索軟體是駭客最愛的方式。蔡執行長提醒同學，平時須做好檔案備份，否則一旦遭到勒索病毒襲擊，外洩或被刪除的資料幾乎沒有復原的可能性。此外，網

頁廣告多夾雜惡意程式，我們在瀏覽這些網站時，可藉由VIRSCANL等網站分析資安情資，避免網站遭到攻擊。

蔡執行長表示，我們無法教導駭客做出如我們預期發生的事，因此我們應該要改變思維，從駭客的角度思考資安事件的發生。現今系統、軟體、平台等資安漏洞大量出現，惡意程式變種速度很快，所以在面對「資安事件」帶來的挑戰時，應思考如何在事件發生後存活下來，並做好因應政策與執行方案。

蔡執行長強調目前資安最大的缺口是來自人的疏忽，駭客攻擊的手法日新月異，已從廣泛的攻擊目標，轉為針對性的進行攻擊，尤其是工業控制系統已成爲攻擊者的首選，而國際資安組織發布的安全框架，則可提供作資安系統設計的參考。最後，蔡執行長呼籲同學應隨時掌握最新的資安資訊，才能有效保護系統平台的安全，讓自己擁有安全的資訊使用環境，享受科技帶來的便利。

南大邀請李丞斌處長蒞臨講座 以認識證券交易審慎投資為題與同學分享

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於6月9日邀請第一銀行會計處李丞斌處長蒞臨博雅教育講座，以「認識證券交易、審慎投資」為題，與同學介紹證券交易基本知識及分享謹慎投資與理財的經驗。

李丞斌處長畢業於輔仁大學會計系，曾任中華民國銀行商業同業公會全國聯合會內部管理委員會委員，以及第一金控行政管理處副處長，現爲第一銀行會計處處長。

演講一開始，李處長以自己人生中的第一筆投資和第一次慘痛賠錢的經驗，向同學傳達股票在短線交易裡面充滿了機會與風險，只要入市的時間點適當，投資的觀念正確，新手小白也能賺一桶金，然而要是投資的觀念不正確，除了賠錢以外還可能賠上心理健康。李處長表示，股票投資沒有門檻，因此錯誤的投資觀念很容易誤導人，在他看來，投資市場裡每走一步都是機會與風險並存，並不存在穩賺或穩賠。

李處長建議同學想學習投資要從被動投資開始，因爲新手要學習的東西很多，被動投資比較容易得到合理的市場報酬，從被動投資開始學習股票知識，再慢慢地嘗試主動投資。投資也需要謹慎，一旦違約交割賠錢事小，賠上自己的信用就不划算了。

李處長除了引領同學認識交易市場外，也介紹股票的基本知識，例如交易面報資訊、加權指數走勢圖、財務報表等。演講最後，李處長也說明正確的理財觀念以及如何審慎投資，並向現場同學分享投資觀點。李處長表示，金融知識已是現代人不可或缺的能力，鼓勵同學多學習投資理財相關知識，以正確的理財觀念，爲自己創造更豐碩的人生。

◆ 民時新聞報 112.06.07



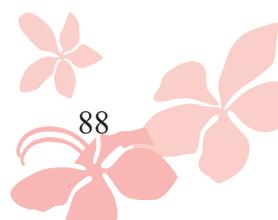
南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝蔡一郎執行長(右)蒞校演講。

◆ 民時新聞報 112.06.14

四、積極創新與永續發展

新聞報導主題	頁碼
南大生科國際團隊破解巨型具足蟲物種之謎	89
南大退休教師嚴正意榮獲教育奉獻獎	90
南大執行科技部計畫六年研發成果獲國際肯定	90
南大迎接新生—舉辦新生家長座談會	90
TTQS 評核 南大進修推廣組獲銀牌	92
南大社會實踐成果豐碩 引領學子關懷在地	92
南大獲選 111 年國慶禮賓接待學校	93
南大舉辦創意校歌比賽	94
國立臺南大學承辦 111 年度師資培育大學主管聯席會議	95
國立臺南大學公開徵求下一任校長	95
百億商機！南大舉辦電動車儲能產業技術研討會登場	96
南大執行勞動部產業新尖兵試辦計畫辦理業界參訪	97
南大執行勞動部勞動力發展署雲嘉南分署「小型企業人力提升計畫」成果亮眼	97
南大為偏鄉而教 USR 計畫榮獲「攝影展」及「微電影展」優勝獎	98
南大創新育成中心榮獲 TTQS 銅牌 培訓能力與成效獲肯定	99
南大舉辦師生研發成果發表暨年終記者會	100
南大 124 週年校慶幸福揭幕開鑼	101
「群音亂舞」臺南大學 124 週年校慶系列音樂會	101
璀璨未來、南大之光—南大表揚優秀學子	102
南大 124 週年校慶 各界貴賓、校友獻祝福	102
「塞上江南」南大校慶園遊會 熱鬧滾滾	103
南大舉辦新春團拜 歡喜迎新年	103
南大香雨書院 版印年畫展迎春	104
南大與臺灣碳材料學會合辦「第一屆國際碳材料學術研討會暨第六屆臺灣碳材料大會」	105
南大傑出校友潘元石人生風景展開幕 文化部頒贈旌揚狀	105
全國創意宋江陣大賽 臺南大學奪冠	106
南大傑出校友林智信 記錄臺灣之美	107

新聞報導主題	頁碼
南大林豪鏘教授出版華人史上第一本真人與 AI 圖像共創的圖文詩輯	109
南大與與台灣金融研訓院簽署產學合作備忘錄推廣金融教育	111
南大執行教育部數位學伴計畫—啟動大學伴教學	111
南大校長遴選全校徵詢意見投票結果出爐	112
國立臺南大學教師音樂會	113
南大新任校長，由副校長陳惠萍教授當選	113
2023 南大阿勃勒節繽紛登場	114
南大畢業 66 年校友回娘家 創下南大最高齡校友返校團聚紀錄	115
南大 2023 阿勃勒節高中熱舞賽 熱力登場	115
南大 112 級畢業典禮 溫馨歡送 1406 位畢業生	116
2023 天下 USR 大學公民調查：臺南大學榮獲公立中型大學第 5 名	118
南大太陽能電池中心榮獲 2023 亞洲指標新創展會「ESG & Green Tech Award」	119
南大研發臺語人機共學創新模式 受國際矚目	119



南大破解巨型足蟲物種之謎

從日本水族館換得猶加敦深水蟲 登錄世界新物種 確認詹姆斯深水蟲是台灣新物種

【記者施春瑛／台南報導】以國立台南大學生物科技學系副教授黃銘志為首的國際研究團隊，聯合日本、澳洲學者，歷經三年研究，共同發布生長於墨西哥灣的新種深水蟲，並由黃銘志將其命名為猶加敦深水蟲（*Bathynomus yucatanensis*），登錄為世界新物種。另詹姆斯深水蟲將登錄台灣新物種。

黃銘志於三年前自基隆正濱漁港購得十隻東沙島海域產大型具足蟲，為了鑑定特徵，和日本新江之島水族館交換了兩隻墨西哥灣產大王深水蟲，鑑定過程中發現此水族館提供的兩隻具足蟲形態並不一致，經分子生物學比對後赫然發現，一隻屬於大王具足蟲，但另一隻是未經發表的物種。

為求慎重，黃銘志邀請日本甲殼類專家、日本國際蟹蝦學學會會長井川唯史（Dr. Kawai Tadashi），和澳洲昆士蘭博物館研究員、國際知名具足蟲研究者布魯斯博士（Dr. Nile L. Bruce）共同研究鑑定，並以發現地墨西哥灣猶加敦半島為新物種名稱，將新生物命名為猶加敦深水蟲。

另外，東沙島海域的具足蟲，經團隊比對法國、澳洲等地博物館後，確認了東沙島海域產具足蟲為詹姆斯深水蟲，與澳洲產肯氏深水蟲不同，是台灣新物種。

在研究過程中，意外找回詹姆斯洛瑞在二〇〇六年向台灣國立海洋生物博物館借出的珍貴具足蟲標本，這次標本回鄉，名稱將不再是肯氏深水蟲，而是詹姆斯深水蟲。

◆ 中華日報 111.08.12



↑南大副教授黃銘志與國際團隊發現墨西哥灣的新種深水蟲—猶加敦深水蟲。（南大提供）

黃銘志表示，自費高價購得的珍貴具足蟲標本，將捐給台灣博物館作學術研究使用。他說，詹姆斯深水蟲是台灣目前發現的大型具足蟲，希望除了帶動台灣深海生物研究及保育的風氣，也可以嘗試進行具足蟲3D影像化及人工智慧AI辨識化，透過商品化讓更多人認識這台灣新物種。



（記者洪瑞琴／台南報導）國立台南大學生物科技學系副教授黃銘志結合跨國研究團隊，歷經三年研究，發現命名新物種「猶加敦深水蟲」（見圖，台南大學提供），另外也確認東沙島海域的具足蟲為「詹姆斯深水蟲」。

黃銘志表示，具足蟲具有超現代造型，宮崎駿「風之谷」中的王蟲、星際大戰中的黑武士，都有具足蟲的影子。詹姆斯深水蟲是台灣目前發現的大型具足蟲，希望帶動台灣深海生物研究及保育風氣，也可嘗試進行具足蟲3D影像化及人工智慧AI辨識化，透過商品化讓更多人認識台灣物種。

黃銘志研究團隊與日本國際蟹蝦學學會會長井川唯史博士（Dr. Kawai Tadashi）、澳洲昆士蘭博物館無脊椎動物榮譽研究員尼爾·布魯斯博士（Dr. Nile L. Bruce）共同發布生長於墨西哥灣的新種深水蟲「猶加敦深水蟲」（*Bathynomus yucatanensis*），並於八月十日在國際SCI雜誌《自然歷史雜誌》（*Journal of Natural History*）電子版發表。

黃銘志的研究，源起於三年前自基隆正濱漁港購得十隻東沙島海域產大型具足蟲，為了鑑定特徵，和日本新江之島水族館交換了兩隻墨西哥灣產大王深水蟲（*B. giganteus*），鑑定過程中發現這二隻形態並不一致，經細胞分子生物學比對後赫然發現，一隻屬於大王具足蟲，但另一隻是未經發表的物種。

南大團隊發現新物種猶加敦深水蟲

◆ 自由時報 111.08.12



台南大學退休教授嚴正意（左圖左）、新營高中退休教師陳雪花（右圖），兩人獲選今年教育部「教育奉獻獎」。

（台南市教育局提供）

嚴正意、陳雪花 獲教育奉獻獎

〔記者蔡文居／台南報導〕台南大學退休教授嚴正意及新營高中退休教師陳雪花，兩人退休後繼續為社會奉獻心力，投入公益，為學童課輔及擔任志工輔導學子。他們發揮所長加入助學行列，獲選今年教育部象徵教育界終身成就榮譽的「教育奉獻獎」。

象徵終身成就 全國僅20人獲獎

南市教育局表示，兩位得獎者，分別由台灣兒童暨家庭扶助基金會、台南市家庭教育中心所推薦。教育奉獻獎與其他獎項最大不同，在於表揚對象為已退休或離職的非現職校長、教師及軍訓教官，每年全國表揚人數只有廿名，非常難能可貴。南市將安排兩位獲獎者於今年九月教師節表揚大會由市長黃偉哲公開表揚。

台南大學退休教授嚴正意，今年

已是第二次榮獲此殊榮，嚴正意自二千年加入家扶中心課業輔導志工行列，服務足跡橫跨多縣市及偏鄉離島，至今屆滿十二年，累積服務時數達一二九六小時。曾受嚴正意幫助的許多孩童，長大後紛紛考上心中理想學校，也利用假日時間回到課輔班指導學弟妹，做到了真正意義上「善的循環」。

新營高中退休教師陳雪花，從事教育卅七年，除本職外，義務擔任學校認輔教師，輔導受情緒困擾所苦的學生，積極投入輔導工作，甚至將這份愛和能力延續至退休後的生涯。

陳雪花加入「家庭教育中心」、「衛生局」志工及「志工督導」工作，四年期間帶領一百餘場次，兩年前更是取得阿德勒心理協會「親子諮詢師」證照，其奉獻的精神，令人佩服。

◆自由時報 111.08.02

南大資工系團隊 獲國際IEEE成就獎

記者羅玉如／台南報導

台南大學執行科技部計畫研發成果應用於教育學習領域，獲國際電機電子工程師學會IEEE大學前教育功勳成就獎。這也是該獎項頒發二十多年來，首度有台灣團隊獲獎。

南大資訊工程系及知識應用暨網路服務研究中心李健興教授團隊，執行科技部計畫。二〇一六年起，與該校教育系洪碧霞教授團隊合作研發中小學生適性學習平台。二〇一七年開始參與科技部數位經濟計畫，邀請日本、加拿大、義大利等國教授團隊；哈瑪星科技、心統科技等台灣廠商，共同研發智慧機器人，學習工具核心技术。

在國家高速網路中心協助下，長期深耕台南市與高雄市中小學智慧計算體驗學習、進行場域驗證。今年五月獲IEEE智慧計算學會CIS教育委員會正式提名，美國、加拿大、日本等國教授連署推薦，經IEEE教育委員會審查通過，七月獲頒IEEE大學前教育功勳成就獎，十一月將應邀前往加拿大溫哥華受獎。

針對南大校友劉吉雄、中山大學教授楊弘敦，長期支持南大團隊在中小學智慧計算生活應用學習體驗教育課程，李健興表示感謝。

◆中華日報 111.08.17

南大辦新生家長座談會 未來升學與就業生涯規劃

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為迎接C5國際教育改革實施後第一屆即將踏入高等教育校園的新鮮人，特於9月6日下午時辦理新生家長座談會，增進家長與新生對南大育才理念、學習環境、未來升學與就業生涯規劃的瞭解。本座談會配合新生辦理入校住宿日程，便利家長及新生參與，並擴大服務未能親自到校之家長和新生，採實體座談與線上直播的混成方式辦理，現場計有將近500位新生家長參與，交流熱絡。

南大新生家長座談會由黃宗顯校長開場致歡迎詞，黃校長向家長及新生說明優質人才培育的理念與策略，並分享近年各項校務成果，例如畢業校友的卓越表現、獲外部評鑑認可、獲教育部高教深耕計畫達1.5億元高額補助、教學及學習品質、研究與產學合作表現也屢創新高，二、三年應屆生參加教師資格檢定通過率達85%以上，遠高於全國85%的通過率，近四年通過各縣市教師甄選並獲錄取正式教師者近千人次等。此外，南大也提供優秀新生多項獎勵，今年有8位新生獲每學期新台幣50萬元獎學金，以及10位獲特殊才能學雜費全額補助。南大致力讓每一位學子具備未來競爭的優勢能力，以邁向璀璨未來。

接著，由陳惠萍副校長進行校況介紹，從教務、學務、總務、研究發展及國際合作等面向，鼓勵新生好好把握與珍惜學校所提供多元且豐富的學習機會與資源。座談會後，各學系以實體及線上混成方式辦理各系新生座談，由系主任以及新生導師介紹學系環境、課程、師資專業等，也分享各學系學生升學與就業之亮眼表現，期勉新生及早規劃未來四年的專業課程與跨領域學習，創造多彩多姿的大學生活。

南大表示，一分託付，萬分責任！期盼藉由座談會的交流，讓家長放心、學生安心在南大學習成長，南大將持續發揚優質的辦學精神，投入各項教學及學習資源，打造完善優質的高等教育環境，培育多元人才。

◆ 民時新聞報 111.09.05

南大執行科技部計畫 榮獲「IEEE」大學前教育功勳成就獎

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學資訊工程系及知識應用暨網路服務研究中心李健興教授團隊執行科技部計畫，自2016年起與教育系洪碧霞教授團隊共同合作研發中小學生 IRT 適性學習平台，並自2017年開始參與科技部數位經濟AI分項三年計畫，邀請日本、加拿大、義大利等國教授團隊，以及臺灣廠商哈瑪星科技、心統科技等共同研發CIAT-IRI智慧機器人及學習工具核心技術，在國家高速網路中心的協助下，長期深耕臺南市與高雄市中、小學智慧計算體驗學習並進行場域驗證，成果獲得國際電機電子工程師學會 IEEE 肯定。

南大團隊執行科技部計畫研發成果應用於教育學習領域，並長期推動CIAT-IRI中小學生學習體驗績效，於今年5月獲得IEEE智慧計算學會CS教育委員會正式提名，並獲美國、加拿大、日本及本國等國的教授連署推薦，經IEEE教育委員會審查通過，在今年7月榮獲2022年國際電機電子工程師學會 IEEE 大學前教育功勳成就獎 (Pre-University Education Meritorious Achievement Award)，受選於今年11月在加拿大溫哥華正式授獎，肯定臺灣團隊持續貢獻於推動計算與人工智慧中小學生學習。

南大李健興教授特別感謝南大校友劉古雄董事長及國立中山大學楊弘敦教授長期支持南大團隊在中小學智慧計算生活應用學習體驗教育課程，包括臺南市歸仁國小、仁德國小、仁德國中、歸仁國中的AI-IRI及英語人機共學、

高雄市東光國小、仁德人機共學與左營高中人工智慧多元選修等課程，以及雲林縣飛沙國中英語人機共學等。臺灣學生學習成果在2020年於英國、2021年於盧森堡及2022年於義大利IEEE國際會議中發表，學生表現優異，深受國際專家學者高度肯定。預計明年舉辦的韓國IR2-IEEE及美國IEEE CDC 國際會議，也邀請臺灣學生進行學習成果分享。

南大表示，國際電機電子工程師學會IEEE大學前教育功勳成就獎於2001年開始頒發，此次獲獎為臺灣團隊首度獲得這一獎項，深感榮幸。南大將持續善盡大學社會責任，協助中小學學生學習體驗計算與人工智慧生活應用新興科技，並將臺灣經驗分享到其他國家中小學學生學習場域。



◆ 民時新聞報 111.08.17

TTQS評核 南大進修推廣組獲銀牌



↑台南大學教務處進修推廣組榮獲TTQS銀牌。
(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 111.08.18

【記者施春瑛／台南報導】台南大學教務處進修推廣組積極參加人才發展品質管理系統(TTQS)評核，繼一〇九年獲得TTQS評核銅牌後，今年更進一步獲得銀牌，推廣教育辦訓能力與品質再受肯定。

人才發展品質管理系統TTQS是勞動部勞動力發展署推動的訓練品質認證系統，透過TTQS機制的評核，除了可提升訓練單位之辦訓能力與績效外，同時代表著獲獎機構在「職前訓練」或「在職訓練」計畫上規劃及辦訓的品質保證。

南大表示，南大推廣教育人員組成規模雖小但卻相當精實，除了長期深耕各項師資培訓與在職教師之教師專長增能課程的規劃與開辦外，也不斷地追求業務辦理的突破，擴大開辦課程的能力與範圍，除了師資培育與增能課程外，還包括學分進修班、證照輔導班、樂齡學習班、企業委訓班及生活新知等六大類課程，藉此服務社區民眾對終身學習的需求。

南大表示，在獲得TTQS評核銀牌肯定後，將秉持一貫積極與優良的服務品質，努力做到最好，提供終身學習資源，善盡大學社會責任，以全校六大學院二十一個學系專業師資為後盾，結合政府與民間資源共同推動辦理各項在職訓練。

南大教師執行社會實踐計畫

帶領同學協助地方發展

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣大學為臺南在地百年學府，致力深耕在地，與地方共榮發展。近年來，藉由教育部「大學社會責任實踐計畫(USR)」，積極結合學校特色，帶領同學走入地方，活絡地方發展。為強化年輕學子回饋社會的公民意識，南大特於6月3日舉行的博雅教育講座，邀請校內執行社會責任實踐計畫的六位教師，與同學分享推動大學社會責任之現況與成果。

教育學系歐陽開教授分享執行「為偏鄉而教打造七股偏鄉教育補給站計畫」，以七股發展為中心向外拓展至所屬偏鄉國小，協助偏鄉教育發展的成果；戲劇系王婉容教授組織跨領域教師社群，共同研發創新的跨領域敘事力課程及「臺南敘事力」學分課程；特教系林千玉教授師生團隊，為特殊需求學童開發低成本的個別化、適性化輔助科技裝置，推廣至國內外500個特教及社福機構，提供超過1,500位特教學童無償使用，榮獲今年遠見雜誌舉辦的USR大學社會責任獎福祉共生組楷模。

協助社區發展方面，通識教育中心蔡米虹主任與臺南市灣裡社區合作，帶領學生深入瞭解灣裡地區信仰文化及進行青草茶採集傳統文化資產紀錄，促進社區觀光發展；經管系曾繁綱教授以本土紡織產業為主軸，為在地紡織產業提出創新競爭策略分析、新產品開發設計與永續經營模式，並與學生至學甲、將軍等地進行黃麻復育採收，協作設計實用織品，並捐贈家扶中心及華山基金會；視設系李香蓮副教授則是與學生前往臺南市永華里、銀同社區，協力修繕老屋空間改造，孵育為「創藝基地」，並製作創藝教材與課程創作MO作品12部，錄製Podcast社區生命故事10集，紀錄永華里社區長者之生命故事，以期改善高齡獨居、文化世代斷裂等在地問題。

此外，長期推動臺南學的文資系戴文鋒教授，

錄製臺南傳統工藝影像紀錄片8部，並跨校合作投入文史與數位影音實務議題研究，協助在地保留珍貴文化資產。生態系王一區主任與嘉義縣大埔鄉合作，培力推動里山精神，維護自然地景，發展永續農業，並運用在地特色設計教案，並協助社區規劃生態遊程，推動當地生態鄉村旅遊。

南大表示，南大除了培育高等人才，也積極運用資源與學校特色，協助解決在地問題。盼望同學們聽完師長的分享後，能燃起心中的熱情與熱血，投入社會實踐的行列，為這塊土地盡一份心力。



◆ 民時新聞報 111.09.28



↑台南大學國慶禮賓人員三十日公開亮相。

(記者羅玉如攝)

南台灣第一所入選 南大國慶禮賓員亮相

記者羅玉如／台南報導

雙十國慶大典倒數計時。南台灣第一所入選國慶禮賓接待服務學校的台南大學，二十一日接受菁英訓練的禮賓人員三十日公開亮相。學子們信心滿滿，希望以最佳儀態、完美服務，成為國慶亮點，為南大及台南爭光。

南大親善大使團經常應邀擔任活動接待，優質服務累積好口碑。去年獲國慶籌備委員會賞識，以見習學校身分出席國慶大典，觀摩禮賓接待流程。相較於一般活動，國慶大典接待任務難度更高。校方特選佳任美人企業形象暨服務學院顧問總監侯尹宜擔任指導老師，規劃國慶訓練課程。從四十多名親善大使團員中脫穎而出的二十一位國慶禮賓人員，由十五名女學生、六位男學生組成。男生平均身高一百七十五公分，女生平均一百六十七公分。一年來入選成員接受美姿美儀、彩妝、接待、走位、對答、急救、臨場應變等魔鬼訓練。不僅顏質、氣質出眾，談吐應對落落大方，更多才多藝。

成果驗收記者會，女孩穿著紅白相間膝上洋裝，俏麗現身。男孩全套深色西裝，以白襯衫、紅領帶點綴，青春活力又不失專業形象。音樂系應屆畢業生曾予宜、綠能系三年級謝宜彤、教育系四年級常予柔、英語系三年級顏郁勳受訪透露，台東池上發生芮氏規模六點八強震時，國慶禮賓人員正在受訓，短暫驚嚇後，大家立刻恢復鎮定，現場即與展開地震實境演練。臨危不亂的表現贏得讚賞，讓他們對首次國慶禮賓接待任務更具信心。

平時走文青風的顏郁勳，難得西裝筆挺。禮賓金叔們吐槽，台灣男生普遍不拘小節，任意穿搭，為了讓禮賓帥哥維持光鮮亮麗外型，女孩們都會叮囑男孩記得整理頭髮、定期修眉、修飾膚色，互相加油打氣，也培養出絕佳默契。

◆ 中華日報 111.10.01

南大21國慶禮賓人員亮相

南部第一所國慶禮賓接待學校 其中1人為馬來西亞僑生 展現近一年培訓成果



國立台南大學二十一名學生入選為二一年國慶大會禮賓接待人員，也是南部第一所國慶禮賓接待服務學校，成員昨天公開亮相，展現近一年的培訓成果。(中央社)

(記者林福來綜合報導)

中國醫藥大學及台南大學，國立台南大學二十一名學生入選為今年國慶大會禮賓接待人員，也是南部第一所國慶禮賓接待服務學校，其中一人是馬來西亞僑生，昨天公開亮相，展現近一年的培訓成果。

南大昨天在校區雅音樓介紹準備在國慶大會擔任禮賓接待人員的二十一名學生，十五女六男，多就讀大二或大三，女學生平均身高一六七分，男學生一七五公分，他們身穿去年國慶大會禮賓接待人員服裝踏上舞臺，以專業形象亮相。

南大人員表示，今年獲選國慶大會禮賓接待人員學校有三所，分別是銘傳大學、

中國醫藥大學及台南大學，其中銘傳大學是老牌，台南大學則是南部第一所入選的學校。

南大積極爭取成為國慶大會禮賓接待人員學校，去年派人實地觀摩國慶大會禮賓接待，再以近一年時間培訓學生。今年南大人選學生中，綠能系三年級梁彬理是馬來西亞僑生。

南大人員表示，入選國慶大會禮賓接待人員的學生，全是南大親善大使團成員，經常應邀擔任各項活動接待，平時扎實的訓練，奠定他們入選國慶大會禮賓接待的基礎，期許當天禮賓接待受到親切與自信的专业服務。

◆ 臺灣時報 111.10.01

南大舉辦創意校歌比賽

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於10月26日下午在該校學生活動中心廣場舉辦「111學年度115級暨公開組愛校服務學習校歌比賽」，由大一班級及社團系學會組隊報名參賽，參與同學以校歌結合創意、演歌、舞蹈的方式展現活力，共同協辦單位南大學生會以級



音樂系專業級演唱，勇奪創意金獎。

各學系師長亦至現場為同學加油，整場活動青春飛揚歡樂無比、高潮迭起熱鬧滾滾。

南大創意校歌比賽分為公開組及大一校歌組，參賽方式除了校歌演唱，得透過隊呼、舞蹈、戲劇等編排方式，融合服務學習、愛國愛校、愛系愛班精神參賽，加演不拘音樂風格類型的自創曲目。經過一番激戰，大一組「創意金獎」由音樂系勇得，創意銀獎、銅獎分別由戲劇創作與應用學系、生物科技學系獲得；特殊教育學系一年級則榮獲「最佳校歌演唱獎」。公開組部分，「創意金獎」由戲劇創作與應用學系二年級與三年級聯隊榮獲，創意銀獎為視覺藝術與設計學系二年級獲得，「最佳校歌演唱獎」頒給學生社團小太陽服務社。各參賽班級與社團精彩表現，皆獲評審好評。

南大侯志正學務長表示，校歌是學校的精神象徵，南大校歌是在民國89年改名為綜合大學後所創作，詞曲意涵深遠，「琵琶翱翔，曾溪泱泱」如來自四海的國內外學生齊聚臺南府城，希望透過校歌比賽，讓學生感受到南大百年教育的涵養，並加入新一代的年輕活力與創意，相信新舊力量的結合，會讓南大與同學共同茁壯成長，達到南大校歌「人文科技，內聖外王；鯤島之光，學海領航」之願景。

◆ 民時新聞報 111.10.28

南大攜手成大 發表電動車儲能研究成果

記者施春瑛／台南報導

「二〇二二先進鋰離子電池與氫能燃料電池電化學儲能研討會暨國科會專題研究計畫成果發表會」，一、二日兩天在台糖長榮酒店舉辦，吸引逾兩百名電池產業相關學者及廠商參與。

發表會由台南大學鋰離子電池研究發展中心主任張家欽領導的「鋰離子電池產學聯盟」，與成功大學材料系教授方冠榮率領的「先進電池材料產業聯盟」攜手合作舉辦。

南大與成大的兩大聯盟，積極培育儲能系統人才，雙方在電池研發領域深耕多年，與儲能材料、元件、系統及測試等共五十八家科技業者簽訂產學聯盟合約，整合產業界與學術界的力量，對促進台灣鋰電池與燃料電池儲能產業發展不遺餘力。

南大表示，此次研討會是以鋰離子電池與氫能燃料電池電化學儲能發展為主軸，發表內容涵蓋鋰電池、燃料電池、固態電池、鋰硫電池等重要領域，從產業鏈上下游、電池材料的研發開發報告，提供產業界與學界深度交流的機會，擴大儲能產業鏈上中下游的互動。

◆ 中華日報 111.11.02

南大承辦二二年度師資培育大學主管聯席會議

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學承辦「二二年度師資培育大學主管聯席會議」，於10月28日在線上視訊方式舉行，包括教育部政務次長蔡清華、師資培育及藝術教育司司長武曉霞、各師資培育大學校長、師資培育中心主任等共同與會，以師資培育專業化的回顧與前瞻、性別平等意識及性別平等教育如何融入師資培育、科技創新產業與教育的跨域應用為主題，透過教育沙龍論壇及議題分組討論方式，引領各師資培育大學主管凝聚共識，共同擘劃師資培育及國家教育的願景藍圖。

開幕式

教育部政務次長蔡清華、師資培育及藝術教育司司長武曉霞、各師資培育大學校長、師資培育中心主任等共同與會，以師資培育專業化的回顧與前瞻、性別平等意識及性別平等教育如何融入師資培育、科技創新產業與教育的跨域應用為主題，透過教育沙龍論壇及議題分組討論方式，引領各師資培育大學主管凝聚共識，共同擘劃師資培育及國家教育的願景藍圖。

教育部長潘文忠致詞

教育部長潘文忠致詞，勉勵各師資培育大學應以專業化、國際化、數位化、永續發展為目標，積極參與國際交流與合作，提升師資培育品質，為國家培育更多優秀教育人才。

教育部政務次長蔡清華致詞

教育部政務次長蔡清華致詞，強調師資培育是國家教育的基礎，應加強與產業界的合作，推動師資培育專業化、國際化、數位化、永續發展，為國家培育更多優秀教育人才。

師資培育大學校長致詞

師資培育大學校長致詞，表示將全力配合教育部及藝術教育司的各項政策，提升師資培育品質，為國家培育更多優秀教育人才。

◆ 民時新聞報 111.10.29

國立臺南大學公開徵求下一任校長

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學創校第54年，現任校長黃宗顯（110）年2月31日屆滿。第2任任期即將於明年（111）年2月31日屆滿。為遴選新任校長，南大已依據校務會議通過之遴選辦法組成「校長遴選委員會」，並於10月26日召開第一次會議，正式啟動校長遴選作業，將向國內外徵求，希冀各界踴躍推薦卓越人才，帶領南大邁向下一個成長躍起之階段。

依據南大校長遴選委員會遴選作業細則規定，南大校長候選人除應具備教育人員任用條例第10條規定之資格，且未有教育人員任用條例及相關法令限制任用之情事外，尚須具備以下條件：

1. 在學術上具有成就與聲望。
2. 具有高尚品德與情操。
3. 具有前瞻性之教育理念。
4. 具有卓越規劃、組織及領導能力。
5. 具有爭取及妥善運用資源之能力。
6. 處事公正且能超越政治、宗教、黨派及營利單位等利益。

依規定，南大校長候選人可由校內編制內專任講師以上之教師二十人以上連署推薦，或由南大校友二十人以上連署推薦，或由國內外學術單位之教授、副教授或研究員、副研究員二十人以上連署推薦。推薦者應填妥推薦表，提供被推薦人之相關基本資料，於規定期限內向遴選委員會推薦之，相關資訊請參閱南大校長遴選專區（網址：<https://pselection.nu.tn.edu.tw/>）。

◆ 民時新聞報 111.11.08

百億商機！電動車儲能產業技術研討會登場



研討會大合影。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學鋰離子電池研究發展中心張家欽主任領導的「鋰離子電池產學聯盟」，與國立成功大學材料系方冠榮教授率領的「先進電池材料產業聯盟」共同合作，於二月二日至三日兩天，假臺南市臺糖長榮酒店辦理「2023先進鋰離子電池與氫能燃料電池化學儲能研討會暨國科會專題研討計畫成果發表會」，南大黃宗顯校長、臺南市經濟發展局蕭富仁副局長、臺灣電池產業相關學者與各大廠商等超過兩百人共襄盛舉，分享與交流更安全、更高容量的電池材料與儲能系統的研發成果，讓臺灣儲能技術落地生根、永續發展。

本研討會發表內容涵蓋電池供應鏈各關鍵環節，以鋰離子電池與氫能燃料電池化學儲能發展為主軸，涵蓋鋰電池、燃料電池、固態電池、鋰硫電池等重要領域。從產業鏈下游電池模組廠商報告，切入學者對產業鏈上游、電池材料的研究開發報告，提供產業界與學界深度交流的機會，擴大我國儲能產業鏈上中下游的互動，促進儲能產業發展。

南太與成大的兩大聯盟攜手合作，積極培育儲能系統人才，雙方在電池研發領域深耕多年，與儲能材料、元件、系統及測試等共8家科技業者簽訂產學聯盟合約，整合產業界與學術界的力量，連結材料、電芯、電池組、系統測試應用的產業需求，開發電動運具、儲電系統與相關綠能科技應用，促進臺灣鋰電池與燃料電池儲能產業發展不遺餘力。

南大鋰離子電池研究發展中心張家欽主任表示，政府已揭示淨零碳排放路徑，經濟部擬訂定智能電動車輔導推廣計畫，補助在地生產、開發關鍵零組件及帶動內需市場等三大政策幫助運具電動化。希望藉由此次研討會的舉辦，除了分享學界在高安全及高容量的電池關鍵材料研發成果，也能加速電池組國產化進度，並呼籲政府能持續投入國家綠能產業補助，減輕產業的研發成本，強化臺灣儲能產業的能量與提升競爭力，爭取接軌國際供應鏈。

南大執行勞動部新尖兵試辦計畫 透過觀察與體驗 瞭解技術端如何運用

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學研究發展處創新育成中心執行勞動部產業新尖兵試辦計畫，於11月7日帶領「AI數據分析與智慧應用人才培訓班」的學員，前往財團法人船舶暨海洋產業研發中心與高雄中央公園英迪格酒店進行業界參訪活動，透過了解業界的智慧應用場景，協助學生透過實地觀察與體驗，瞭解技術端如何實際落地應用於商業情境中。

財團法人船舶暨海洋產業研發中心主要是提供船舶工程規劃、工程設計、研究發展、技術服務及知識整合之服務，以培植國人自力設計

船舶能力為目標。本次參訪讓學員體驗船舶模擬系統，整合船體運動計算程式、雷達模擬系統、電子海圖系統，再經過船舶虛擬實境畫面及六軸運動操作平台，是臺灣第一套本土自製的大型船舶模擬訓練平台，可達到即時船舶操控模擬訓練。透過講解與說明，學員更能知道在設計相關模擬軟體時應該要注意的細節，以及透過以使用者角度進行思考，也引導學員思考類似的模擬訓練能夠應用在哪些其他的工作場景中。

學員們接著前往高雄中央公園英迪格酒店，該酒店是洲際酒店底下的一個品牌，其他還包括洲際、麗晶、金普頓、假日、智選假日等。透過酒店參訪，讓學生觀察與探索飯店中的智慧應用場景，從入住的會員系統、門禁、後勤POS，以及房間內的智慧音箱的設定、窗簾與燈光的設定等，這些都是智慧科技應用的實務成果。透過參訪，讓學生發現其實智慧應用可以很生活化，重點是要掌握消費者真實的需求，讓科技人性化。

南大表示，創新育成中心不僅是協助學生創業的推手，同時也培訓待業中的青年朋友，協助強化與提升個人的職能。本次開設的「AI數據分析與智慧應用人才培訓班」，培訓涵蓋人機介面、網站的使用者體驗、UI/UX互動式網站、G網站流量分析、視覺化程式設計與操作技巧、大數據分析與網路市調應用等，期許能夠幫助青年朋友在踏入職場後，能不斷的進修與充實自我。



參訪合影。

◆ 民時新聞報 111.11.11

南大小型企業人力提升計畫成果發表會 雲嘉南分署許慧香副分署長親自頒贈獎牌 予南大劉哲宏主任感謝六年支持協助

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學研究發展處創新育成中心自20年起，承接勞動部勞動力發展署雲嘉南分署「小型企業人力提升計畫」，開辦產業管理相關課程，協助企業人才職能提升。該中心亮眼的執行成果，於11月10日受邀參與勞動部勞動力發展署雲嘉南分署「小型企業人力提升計畫」年終成果發表會，勞動部勞動力發展署雲嘉南分署許慧香副分署長親自頒贈獎牌予南大創新育成中心劉哲宏主任，感謝六年來的支持與協助。

南大創新育成中心過去六年，共協助超過20間企業執行訓練課程，包含媒合講師、規劃課程、以及協助企業申請補助等。此外，也為了提供更好的服務品質與標準化流程，參與「108評核，連續四年以上都維持銅牌等級，訓練課程品質受肯定。在今年度的成果發表會上，三間績優廠商的分享中，其中偉喬生醫公司與鑫冠宇公司皆是南大的合作夥伴，協助公司進行訓練課程執行，成效顯著，該等公司於發表會中分享相關培訓課程的實施經驗與做法，期望能給予中小型企業具體可行的建議，達成「訓練在手，提升就有」的人力發展目標。

南大表示，創新育成

中心長期擔任校內產學界的鏈結橋樑，不僅針對校內學生開設創客系列工作坊，提升學生多元職能之外，針對業界也辦理產業課程，協助在職勞工提升與精進自我，更結合勞動部小型企業人力提升計畫，直接深入企業端的實務需求，協助辦理相關課程。累積六年的執行經驗與成果，不僅是雲嘉南地區排行前幾名的執行單位，豐富的經驗以及執行成效也頗受企業好評，期許能與更多公私單位合作，讓地方人才輩出、產業創新發展，邁向產學共享共榮的目標。



南大創新育成中心執行計畫成效卓著，劉哲宏主任(左二)代表獲贈獎牌。

◆ 民時新聞報 111.11.18

南大為偏鄉而教USR計畫獲2優勝

記者施春瑛／台南報導
台南大學教育學系以「為偏鄉而教—打造七股偏鄉教育補給站」USR計畫，參加教育部舉辦的大學社會責任實踐博覽會（USR EXPO），其中參加攝影展的作品《以農民為師—如沐春風》、以及微電影展《食材尋寶記—海鮮貝類篇》，從一百九十六件計畫中脫穎而出榮獲優勝獎。



→南大以作品《以農民為師—如沐春風》獲得USR EXPO攝影展優勝獎。
(南大提供)

受到新冠肺炎疫情影響，USR EXPO暫停了兩年實體博覽會，改以線上展覽會模式呈現。今年總算恢復實體博覽會的辦理模式，台南大學團隊也北上參與，與其他團隊互相觀摩。

南大表示，該校執行「為偏鄉而教—打造七股偏鄉教育補給站」計畫已在七股區耕耘多年，除了長期致力於彰顯偏鄉學校特色、推動偏鄉師資素質優化及翻轉偏鄉學生學習以外，也結合南大師資生的多元培育，提供師資生體驗偏鄉教育職場的機會。南大本次獲得攝影展及微電影展優勝的兩項作品，攝影展作品《以農民為師—如沐春風》，記錄小朋友在蘆筍主題的戶外教育活動中，體會採蘆筍的過程有多麼不簡單；另外微電影《食材尋寶記—海鮮貝類篇》，則是由城鄉教師共同帶領小朋友完成海鮮貝類的尋寶任務及觀察，並搭配聯合國永續發展目標設計教學課程，讓小朋友實際化身漁民，感受餐桌上的食材有多麼得來不易。

◆ 中華日報 111.11.24

南大打造七股偏鄉教育補給站



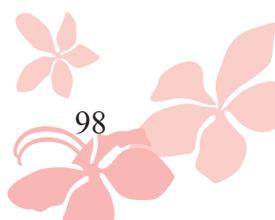
南大為偏鄉而教展示攤位。

顯偏鄉學校特色、推動偏鄉師資素質優化及翻轉偏鄉學生學習以外，也結合南大師資生的多元培育，舉凡規劃職前教師偏鄉教育參與式課程，提供師資生體驗偏鄉教育職場的機會，也開設偏鄉師資培育微學程，針對偏鄉小校小班教學之型態與特殊需求進行課程設計，強化師資生教學策略與實作能力及經驗。

【記者孫曉儀／南市報導】國立臺南大學教育學系執行「為偏鄉而教—打造七股偏鄉教育補給站」USR計畫，參加教育部2023年大學社會責任實踐博覽會（簡稱USR EXPO）。其中，參加攝影展的《以農民為師—如沐春風》，以及微電影展《食材尋寶記—海鮮貝類篇》，在91所大專校院、196件計畫中脫穎而出，榮獲「攝影展」及「微電影展」的優勝獎。

受到新冠肺炎疫情影響，USR EXPO暫停了2年實體博覽會，改以線上展覽會模式呈現。今年，恢復實體博覽會的辦理模式，所有計畫團隊於二月26、27日移師至台北松山文創園區，藉由與其他團隊互相觀摩的機會，讓大學對於區域及在地有更多的貢獻。南大執行的「為偏鄉而教—打造七股偏鄉教育補給站」計畫已在臺南市七股區耕耘多年，除了長期致力於彰顯偏鄉學校特色、推動偏鄉師資素質優化及翻轉偏鄉學生學習以外，也結合南大師資生的多元培育，舉凡規劃職前教師偏鄉教育參與式課程，提供師資生體驗偏鄉教育職場的機會，也開設偏鄉師資培育微學程，針對偏鄉小校小班教學之型態與特殊需求進行課程設計，強化師資生教學策略與實作能力及經驗。

◆ 民時新聞報 111.11.24



南大創新育成中心 榮獲TTQS銅牌

記者施春瑛／台南報導

台南大學研究發展處創新育成中心不僅對校內學生辦理職能培訓課程，也對外協助企業辦理產業公開班課程、承接勞動部小型企業人力提升與產業新尖兵計畫，豐碩的辦理成效，經勞動部勞動力發展署人才發展品質管理系統（TTQS）評核榮獲銅牌，培訓能力獲肯定。

南大表示，創新育成中心為輔導業界及培育新創產業之重要窗口，長期辦理相關訓練課程，課程品質與授課師資都深受學員肯定。其中承接勞動部小型企業人力提升與產業新尖兵計畫，過去六年共協助超過一百五十間企業執行訓練課程，包含媒合講師、規劃課程，以及協助企業申請補助等，今年度

也被勞動部勞動力發展署雲嘉南分署評核為優良機構，更是雲嘉南地區排行前幾名的執行單位。

南大表示，未來將持續精進辦訓品質，並建立在職培訓標準作業模式，持續與公部門、私人企業等機構合作，期盼能為地方培訓出更多菁英人才，善盡大學社會責任。

◆ 中華日報 111.11.28

南大慶124歲 師生展現創研能量

在創校地點三山國王廟點燃聖火 紅樓前敲銅鑼12響揭開校慶序幕 發表豐碩研發成果

記者施春瑛／台南報導

台南大學一日上午舉辦一百二十四週年校慶迎聖火及揭幕開鑼活動，由校長黃宗顯率隊前往創校地點三山國王廟點燃聖火，並邀請南大附中、附小及附屬啓聰學校師生代表，齊聚南大府城校區紅樓前，一同敲響銅鑼十二聲響，宣告校慶系列活動正式熱鬧展開。一日同時還舉辦了師生研發成果發表會，展現師生創研能量。

南大於每年校慶前夕都會前往三山國王廟點燃聖火，象徵在地化、傳承以開創之意。點燃聖火後，緊接著回到府城校區進行校慶揭幕儀式，典禮在南大音樂系管樂團輕快的樂聲中揭開序幕，接著由學生社團表演熱舞、太極拳、戰鼓，最後由南大與附小、附中、附聰四位校長及學生代表共同敲響銅鑼，宣告校慶系列活動開跑。

南大一日上午還在府城校區舉辦了一場師生研發成果發表會，邀請校內五組師生團隊分享研發與展演成果，包括經營與管理學系曾繁緝老師團隊探訪台南在地紡織產業特色與變遷，並結合市集及公益活動以強化行銷。視覺藝術與設計學系李香蓮老師團隊與中西區永華里的銀同社區合作，透過青銀共學開創世代共融。行政管理學系王光旭老師團隊以乘客角度，提出公車系統APP修改方案與公車站電子版。

另外，電機工程學系梁家銘老師團隊分享運用物聯網整合設計遠端智慧照護系統，這項研究榮獲大專院校資訊應用服務創新競賽優勝。資訊工程學系李健興老師團隊分享長期研發人工智慧教育科技的成果，李健興與國際團隊合作，從魔圍棋、人機共學到AI決策工具應用，豐碩的成果獲頒國際電機電子工程師學會大學前教育功勳成就獎，是二十年來台灣團隊首次獲頒此項榮譽。



←南大校長黃宗顯一日上午率師生前往創校地點三山國王廟點燃校慶聖火。
(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 111.12.02

南大年終記者會 展現師生創研能量

【記者孫宜秋、孫紹逸／南市報導】國立臺南大學為展現師生研發能量並為25週年校慶暖身，特於2月21日上午在該校府城校區誠正大樓國際會議廳舉行「師生研發成果發表暨年終記者會」，由黃宗顯校長主持，邀請校內師生團隊分享研發與展演成果。

發表會在該校音樂學系同學現場演奏中揭開序幕，黃宗顯校長歡迎各界媒體記者的蒞臨。黃校長致詞時表示，這一年來，面對疫情與高教環境的變化考驗，師生同仁展現高度團結與韌性，持續創造璀璨的校務成果。例如，獲教育部高教深耕計畫經費累計1億4,000萬元，以及學生宿舍基本設施提升及公共空間改善計畫5,000萬元；教師爭取政府科研補助、委辦計畫及產學合作之經費近2億元；致力實踐大學的社會責任，榮獲2022第三屆〈遠見〉大學社會責任楷模獎等。黃校長感謝師生的努力以及各界的支持，讓南大在穩固根基上穩健發展，期盼繼續創造更美好的南大。

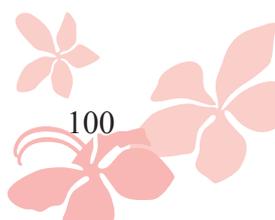
師生研發成果發表會上，邀請五組師生團隊進行成果分享。首先分享的是經營與管理學系曾繁綢老師團隊，探訪臺南在地紡織產業特色與變遷，輔助產業進行自動化管理與智慧化經營，並結合市集及公益活動以強化行銷，期讓南瀛紡織產業再創往日繁華。接著，由視覺藝術與設計學系李香蓮老師團隊分享在地創生成果，與臺南中西區永華里的銀同社區合作，

透過青銀共學，製作刊物、繪本、3D作品以及改造老屋閒置空間，開創世代共融之美好願景。第三組分享成果是行政管理學系王光旭老師指導同學，以乘客角度，提出公車系統2.0修改方案與公車站電子版，獲得臺南市20年臺南青年公共議題創意提案競賽行銷獎。第四組是由榮獲20年大專院校資訊應用服務創新競賽優勝、20年全國大專院校產學創新實作競賽第二名、20年教育部Cisstar創新創業計畫補助50萬元等多項獎項的電機工程學系梁家銘老師師生團隊進行分享，運用物聯網整合設計遠端智慧照護系統，建立即時及準確的遠距照護系統。最後，由資訊工程學系李健興老師團隊分享長期研發人工智慧教育科技的成果，李老師與國際團隊合作，從魔圍棋、人機共學到AI決策工具應用，豐碩的成果獲頒國際電機電子工程師學會大學前教育功勳成就獎，是20年來臺灣團隊首次獲頒此項榮譽。各組精彩的分享，獲得在場來賓的掌聲肯定。

南大黃宗顯校長表示，南大不僅辦學成果受各界肯定，師生在各領域的優秀表現，展現培育優質人才的卓著成效。黃校長肯定及勉勵分享的師生團隊，期許同學們再接再厲，發揮創意、展現所長，在各領域發光發熱。



◆ 民時新聞報 111.12.02



教創領航南大124週年校慶幸福揭幕

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為慶祝創校124週年，於21日上午黃宗顯校長帶領南大師生前往創校地點臺南市三山國王廟，遵古禮點燃校慶運動會聖火。隨後，並邀請附屬中學、附設實驗小學、附屬啟聰學校師生，全學團齊聚南大府城校區紅樓前，為124週年校慶揭幕開鑼，宣告校慶系列活動正式熱鬧展開。

南大歷年校慶前夕均前往三山國王廟點燃聖火，始創大專院校校慶運動會點燃聖火古禮，象徵在地化、傳承續以開創之意。點燃聖火後，黃宗顯校長、校友總會吳東林理事長及附屬中學校長陳森杰、附設實驗小學校長楊怡婷、附屬啟聰學校校長陳秀雅等全學團師生，於府城校區紅樓前為南大124週年校慶揭幕開鑼。南大紅樓建築始於民國二年，歷經一百年，造就師資培育的優良基礎與傳承。南大以紅樓玄關立面原貌，兩側輔以廊道立柱布景「幸福南大教創領航，國立臺南大學校慶」為題，為124週年校慶揭開熱鬧序幕。

揭幕典禮在司儀朗誦「紅樓頌讚」中開始，續以南大音樂系管樂團「神隱少女」悠揚樂聲，加上追求自然、美與創造性的現代舞、展現青春熱情活力的熱舞、太極拳、戰鼓、以及民俗體育中心展演競技龍「龍翔鳳舞」等精彩表演，南大附小幼兒團更以「閃亮童年」舞蹈，吸引師生、家長、貴賓的目光。最後，由南大與附小、

附中、附聰四位校長及學生代表共同敲響124週年校慶的銅鑼聲響，齊為南大124週年歡欣慶賀，現場熱鬧滾滾，歡欣鼓舞。

南大黃宗顯校長致詞表示，歡慶124週年校慶之際，衷心感謝歷任校長、師生同仁的共同努力，以及校友們與社會各界的愛護與支持，使南大在穩固根基上，積極創新、永續發展，成為具有在地特色且與世界接軌的精緻型典範大學。南大將於12月22、23日（星期六、日）舉辦校慶運動會、慶祝大會暨傑出校友頒獎典禮、校慶園遊會，南大師生們精心籌劃各項慶祝活動，竭誠歡迎各界貴賓、校友共襄盛舉，為南大124週年校慶獻上祝福與歡慶。



◆ 民時新聞報 111.12.02

台南大學124週年音樂會 13日弦樂之夜

【記者施春瑛／台南報導】台南大學為慶祝一百二十四週年校慶，藝術學院音樂學系於十二月在雅雅音樓音樂廳推出一系列音樂饗宴，十三日的弦樂之夜、十五日的管樂團與SAX重奏音樂會、二十二日的爵士之夜，歡迎有興趣的民眾蒞臨欣賞。

南大藝術學院表示，十三日的「弦樂之夜」將演奏孟德爾頌著名的雙協奏曲，由南大音樂系教師也是知名鋼琴家楊美娜及小提琴家蔡耿銘擔任雙協奏演出，共同詮釋出孟德爾頌經典的優雅風格。

「管樂團與SAX重奏音樂會」以及「爵士之夜」分別由巫佳郎、古博元及黃培彥三位音樂家指導領軍，演出曲目豐富多元，有音樂大師的經典作品，還有大家耳熟能詳的「神隱少女」，希望透過各式的曲風，帶給聽眾輕鬆愉快的音樂饗宴。

南大表示，歡迎各界參與音樂盛會，一同歡慶南大生日，演出時間皆晚上七時三十分，入場時間晚上七時，採自由入座。

◆ 中華日報 111.12.09

歡度124年校慶 南大舉行運動會

表揚特殊貢獻者與第35屆傑出校友
感謝狀送捐款人

記者施春瑛／台南報導

台南大學熱鬧慶祝一百二十四週年校慶，十七日上午進行運動會開幕典禮，由校長黃宗顯帶領師生歡喜迎接生日盛宴，下午則舉行慶祝大會暨傑出校友頒獎典禮，表揚特殊貢獻獎與第三十五屆傑出校友，並致送感謝狀給各項捐款與獎助學金捐助者，場面熱鬧溫馨。

南大十七、十八日兩天舉辦校慶運動會，昨天上午的開幕儀式由校長黃宗顯親自主持，南大各學系學生以別出心裁的裝扮進行創意進場表演，為

校慶開啓歡樂序曲，包括前立法院院長王金平、前教育部次長吳鐵雄、南大校友總會理事長吳東林等人都到場祝賀。

下午則舉行校慶慶祝大會暨傑出校友頒獎典禮，今年獲特殊貢獻獎為鑑興精工創立董事長李際春、翔茂企業董事長李茂盛，兩人都是南大校友，黃宗顯感謝其對母校的支持，資助攜手點燈品學兼優助學計畫，提攜後進，不遺餘力。另外，今年有八名傑出校友獲表揚，分別為教學類楊宗榮、

辛柏緯，行政類李添旺、江俊龍，學術類王朱福、許庭嘉，服務類李三榮、嚴秀鳳。對於捐款資助學校者，南大也藉此機會致贈感謝狀表達謝意。

南大表示，十八日將持續各項校慶慶祝活動，今天下午將進行體育學系大隊接力競賽，緊張又刺激的過程，每年皆吸引眾多師生與附近居民來為選手加油，也為南大校慶增添熱鬧歡樂氣氛。

南大辦南大之光頒獎典禮 表揚學業成績優異同學

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為表揚成績優異同學，於二月30日下午舉行「南大之光」頒獎典禮，由黃宗顯校長主持，頒發二〇學年度第3學期書卷獎、新生入學獎勵及學雜費全額補助獎勵，肯定優秀同學在學業上的努力與學習。

本次南大之光頒獎典禮，共頒發書卷獎35位，表揚學業成績優

異同學，以及為招收優秀學生入學，南大提供多種不同入學管道獎勵方式，共計頒贈25位新生入學獎勵，核發每學期新台幣3萬至5萬元不等之獎學金；另頒發「特殊才能新生入學學雜費全額補助千萬基金實施方案獎勵」2位同學。頒獎典禮上，由南大管樂社及國樂社共同擔任伴奏，讓頒獎過程更顯隆重。獲獎同學表

示，很开心在大學還能獲得成績優異獎，會珍惜學校提供的學習資源與獎勵，也會更努力學習，讓自己能成為真正的南大之光。

黃宗顯校長致詞表示，舉辦「南大之光」頒獎典禮是鼓勵同學於在學期間致力於專業領域扎實學習，期勉同學好好把握與珍惜學校所提供多元且豐富的學習機會與資源，希望除了專業領域，同學也能同時提升人文藝術素養以及跨領域學習。另外，學校也提供優秀新生多項獎勵，以及特殊才能學雜費全額補助，臺南大學致力讓每一位學子具備未來競爭的優勢能力，邁向璀璨未來。



黃宗顯校長表揚學業成績優異同學。

◆ 民時新聞報 111.12.03

◆ 中華日報 111.12.18

「塞上江南」南大校慶園遊會 熱鬧滾滾

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學慶祝124週年校慶，於12月13、14日舉行校慶運動會、慶祝大會及師生園遊會，其中園遊會活動由南大第15屆學生會規劃，在南大新傳廣場辦理，除了有舞台表演、歌唱比賽及互動遊戲等一系列活動外，也邀集各個校內社團及特色小吃與遊戲攤商設攤，雖然天氣冷颼颼，師生仍熱情參與，校園洋溢著歡樂氣氛。

本次園遊會以「塞上江南」為主題，舞台背景以淺藍色為底，明黃色點綴做主視覺設計，主要是象徵在疫情後逐漸恢復的年末，希望各大產業能重回生機，學生的校園活動也恢復以往的多元與熱鬧。

園遊會重頭戲之一「傾城之聲」歌唱比賽，由評審精心初選出50位選手，在園遊會上為同學帶來悠揚的歌聲；此外，學生會也藉由本次園遊會活動讓各個社團展現成果，開放舞台讓校內學生與社團輪番表演，博得現場觀眾的熱烈掌聲。

南大學生會活動總召國語文學系劉倍佐同學表示，今年園遊會也安排摸彩活動，獎品由校內師長提供，獎項有學生最愛的智慧型手機、各式耳機等3C產品、帆布包、星巴克蛋捲禮盒等，讓學生參與校慶活動時，也能欣賞舞台表演、玩遊戲、摸彩，最後還有機會贏得大獎。

南大表示，希望透過舉辦校慶各項慶祝活動，促進各系學生交流、增進師生情感、凝聚對學校的向心力，並藉由園遊會與社區民眾同歡，展現大學校園的青春活力。



管樂社表演。

◆ 民時新聞報 111.12.19

南大實體新春團拜 逾300人摸彩趣

逾300人摸彩趣

記者施春瑛／台南報導

台南大學十八日上午舉行新春團拜活動，校內教職員工、退休同仁，以及附聰、附中、附小共三百多人熱情參與。南大表示，前兩年因疫情改為線上賀年，今年恢復實體團拜，大夥面對面互道恭喜，洋溢著新春熱鬧的氣氛。

新春團拜是南大溫馨的校園傳統，也是校內教職員工齊聚一堂的重要聚會，許多退休同仁們也會專程返校與同仁敘舊話家常。南大校長黃宗顯與一級單位主管、前校長黃秀霜、校友總會理事長吳東林、附屬中學校長陳森杰、附屬啓聰學校校長陳秀雅、附小校長楊怡婷等，昨天都到場向大家祝賀新年。

今年的團拜特別邀請音樂系校友何懿芬擔任活動主持人，並由南大民俗隊的「祥獅獻瑞」熱鬧開場，表演節目則有別以往，將傳統的拜年音樂以爵士風格呈現，邀請Koswige爵士大樂團帶來具爵士風的年節表演節目。Koswige爵士大樂團是台灣唯一「從教育出發，培養專業爵士樂手」的非營利組織，團長曾己銓表示，希望透過輕快的爵士音樂，為大家開啓新年的幸福喜悅。

活動的另一高潮是大家期待的摸彩活動，禮品由一、二級主管提供及職員自由捐贈共計一百八十餘件，退休老師王多智藝術家更捐出六件數字天目的天目杯作品，展現南大濃厚的人情味。



→ 南大今年恢復舉辦實體新春團拜。
(南大提供)

◆ 中華日報 112.01.19

南大新春團拜 歡喜迎新年

【記者孫曉倫／南市報導】現，由侯志正學務長策劃邀請國立臺南大學於1月18日上午在Koswara爵士大樂團為大家帶來具爵士風的年節表演節目。該校舉行22年新春團拜活動，校內教職員工、退休同仁，以及附屬中學陳秀雅校長、附屬啓聰學校陳秀雅校長、附屬啓聰小學楊怡婷校長等，向大家祝賀新年，同仁們也互道恭喜，現場洋溢著新春熱鬧的氣氛。

南大新春團拜為溫馨的校園傳統，也是校內教職員工齊聚一堂的重要聚會，許多退休同仁們也會專程返校與同仁敘舊話家常、共迎新春。本次活動主持人邀請音樂系柯懿芬校友擔任，由南大民俗隊的「祥獅獻瑞」轟動開場，在歡聲雷動下，一起迎接「鴻兔大展」的新年喜悅。黃宗顯校長向現場的來賓及同仁拜年，感謝大家一年來的付出與努力，祝賀大家兔躍新程，南大校運奔騰。

活動的另一高潮是大家期待的摸彩活動，禮品由一、二級主管提供及同仁自由捐贈共計180餘件，包括頭獎、特別獎1萬元紅包、年節禮盒及禮金等，其中，黃秀霜前校長及校友總會吳東林理事長也各捐贈紅包2萬元為活動增添大獎，退休老師王多智藝術家更捐出多件數字天目的天目杯作品，展現南大濃厚的人文情味。另外，每年教職員工的孩子期盼在能這個日子，接到黃校長親自致贈的紅包祝福，收到紅包的孩子們開心與校長合影，現場喜氣洋洋。

南大新春團拜在大合唱「朋友」的歌聲中圓滿結束，象徵南大是大家一生中重要的朋友，人生的風雨有南大陪伴，更能堅持往前走。參加人員在溫馨氣氛中相互祝福，歡喜迎接新年。



祥獅獻瑞。

◆ 民時新聞報 112.01.19

南大香雨書院 版印年畫展迎春

【記者施春瑛／台南報導】台南大學位於將軍區的香雨書院，正推出「迎春納福」2023版印年畫邀請展，展出二十三位藝術家共四十五件年畫作品，香雨書院於每週三至週日開館，圖像富含吉祥寓意，歡迎民眾前往參觀。

南大圖書館表示，本次受邀參展藝術家，除了有來自新北市民安版畫創作團體成員，還有後壁高中版畫推廣班成員和南大視覺藝術與設計學系校友，皆有多年創作資歷。

這些藝術家們大多於大專院校及中小學積極推動版畫教學，其中多位曾獲全國版印年畫首獎及美展版畫類大獎等殊榮。此外，本次亦展出南大視覺藝術與設計學系七位學生，獲得中華民國版印年畫徵選比賽首獎及各獎項的優秀作品。

此次展覽主題為「迎春納福」，作品包含凸、凹、平、孔、併用和數位等版種和版印技法，版材運用多樣化，包含木口木版、橡膠版、樹脂版、針刺版、石膏版、PS版、砂目鋁版、銅版及複合版材併用的多元創作。

創作內容包含各種年畫意象，題材多元豐富，呈現年節熱鬧氣氛，具有地方生活特色、族群文化、田野景物、吉祥花卉水果，及防疫時事等充滿巧思的內容。

南大表示，整體展覽兼具傳承與創新之意，除色彩豐富之外，圖像富含吉祥寓意，版印技法精雕細琢，同時拓展當代版印特色，歡迎民眾來感受春節喜慶氣氛以及版印年畫的獨特魅力。

◆ 中華日報 112.01.30

2023 1st International Symposium on Carbon Materials (ISCM-1)

Call for Papers

聯絡日期 / 112.01.31 - 112.02.03
 活動地點 / 國立臺灣大學 府城校區 政大國際會議廳
 會議主辦 / 國材所電磁部、建儀、永續及生物技術的應用

DATES 開獎日期 / 111.09.30
 接受投稿日期 / 111.10.31
 早鳥優惠 / 111.09.30

Submission

1. 稿件請寄至：國材所電磁部、建儀、永續及生物技術的應用
 2. 稿件請寄：111.10.31
 3. 稿件請寄：111.09.30

Tutorial Program Agenda

Special Issue

Journal of the Taiwan Institute of Chemical Engineers
 Guest Editor: S. A. H. (Shieh)

Journal of the Chinese Institute of Chemical Engineers
 Guest Editor: L. J. S. (Wu)

南大與臺灣碳材料學會合辦「第一屆國際碳材料學術研討會暨第六屆臺灣碳材料大會」

【記者孫菁穗／南市報導】國立臺灣大學材料科學系與臺灣碳材料學會 (Carbon Society of Taiwan-CST) 合作，將於11月31日至12月3日在府城校區啟明苑及文善樓舉辦「第一屆國際碳材料學術研討會暨第六屆臺灣碳材料大會 (2023 1st International Symposium on Carbon Materials, 2023 ISCM-1)」。

與會者來自各國學研界專家學者，包含美國、日本、韓國、印度、印尼、菲律賓、越南、印尼沙烏地阿拉伯、中國等超過15個國家，以及國內產官學研界人士逾200人與會，發表160篇論文，促進碳材料領域研究成果交流。

本次研討會的主軸為「Carbon for a better world」，針對碳材料於能源 (Energy)、環境 (Environment)、永續 (Sustainability) 及生物應用 (Bio-applications) 之議題進行一系列的探討。研討會在產官學研界專家學者齊聚下，熱鬧揭開序幕，進行碳材料鑑定分析技術與電化學及光譜應用相關技術交流，並邀請中國科學院士成會明教授、日本東北大學 Prof. Hiroto Nishihara、美國加州大學聖塔克魯茲分校 Prof. Jin Z. Zhang、中央研究院張煥正教授、清華大學胡啟章教授與成功大學鄧熙聖教授進行專題演講，分享碳材料在各領域之最新相關研究。

除了各國專家學者的專題演講之外，在南大文善樓地下一樓中庭廣場將同時舉辦儀器廠商展覽、海報論文展覽競賽以及學生英文發表競賽，國內外大專院校學生與研究生報名參與踴躍，透過現場解說與展示的方式，讓參觀人員可實際了解碳材料的最新研究技術進展與新穎的應用。歡迎各界蒞臨參觀，更多研討會訊息請瀏覽大會網頁 <https://2023-iscm-1.conf.tw/>。

◆ 民時新聞報 112.01.31

潘元石的人生風景開幕 文化部頒旌揚狀

【記者林雪娟／台南報導】已故藝文大老潘元石「彼時溫度—潘元石的人生風景」展覽，四日於台南文化中心舉辦開幕展，由文化部政務次長王時思代表文化部頒發旌揚狀，表彰潘元石對台灣藝術文化發展的傑出貢獻，由家屬潘青林代表接受。

包括市長黃偉哲、副市長葉澤山及多位藝文界人士齊聚，展覽除展出潘元石的水印木刻版畫及其生平相關資料，更有多件潘老師未公開過的自畫像，質精而美。

黃偉哲表達對潘元石崇高敬意，強調其對台南藝術文化貢獻連綿，更是版畫界翹楚，成就非凡，奇美博物館的規劃經營也相當卓越，歡迎各界前來參觀，相信會有許多感動。

這項展覽也是潘元石一生中，第二次個展，開幕典禮隆重溫馨，除頒發旌揚狀，潘老曾任教過的啟聰學校學童也帶來手語表演、金曲歌王謝銘祐的感性歌聲，讓人對潘老更有無限感恩和追思。

被譽為台南近代文化史縮影的潘元石，歷任台南市文獻委員、台南市文化基金會執行長、南美會理事長等職務，是兒童美術與特殊教育先驅，一生對台南文化保存傳承和發展，貢獻良多。

潘元石的版畫水印木刻技法為國內首屈一指，創作題材多為台南風土民情捕捉，作品洋溢對土地的關懷及熱愛，藝術風格富饒童趣，獨樹一幟。

此外，熱愛藏書票的潘元石，推動創辦台灣藏書票協會，並加入國際藏書票聯盟，透過藝術創作，讓世界看見台灣。展期至三月十九日，歡迎民眾透過展覽，漫步府城，除重溫其一生貢獻，也感受藝術溫度。



↑ 潘元石「彼時溫度—潘元石的人生風景」展覽開幕，文化部政務次長王時思代表文化部頒發旌揚狀。(記者林雪娟攝)

◆ 中華日報 112.03.05

潘元石人生風景展覽開幕

文化部頒旌揚狀黃偉哲見證

【記者許宏益台南報導】「潘元石的人生風景——彼時「溫度」回顧展」昨天在臺南文化中心開幕，展出老師的水印木刻版畫作品百餘件，文化部政務次長王時思特別由市長黃偉哲、副市長葉澤山陪同，頒發旌揚狀由家屬代表接受。

王時思次長引據研究臺灣美術史教授蕭瓊瑞撰述表示，潘元石老師的一生作為，幾乎是臺南近代文化史的縮影，其一生對於臺南文化之保存、傳承及發展，貢獻良多，其水印木刻技法之熟稔為國內首屈一指。

黃偉哲表示，來到潘元石老師回顧展，令人懷念起其人其事，潘老師之於奇美博物館，以及臺南藝術文化界的貢獻，大家都非常的知悉，潘老師作為版畫的翹楚，深受大家的景仰，不僅本身在藝術研究上成就非凡，對於博物館的規劃與經營，也是非常卓越。

黃市長說，現今在奇美博物館，無論是展品或內部規劃，都有潘老師的影子。很榮幸今日與各界前輩朋友共同來感念潘老師，一起來看他的回顧展，也期待市民朋友利用閒暇來欣賞潘老師的作品，一定有很多的感動。

文化中心說明，潘元石出生於1936年，一生定居臺南，也奉獻給臺南。1961年臺南師範學校畢業後進入臺南啓聰學校擔任美術教師長達二十五年，是兒童美術與特殊教育是先驅者，並推動臺灣藏書票協會創辦及版印技法教導。



潘元石女兒在黃市長見證下接受王次長頒旌揚狀。

◆ 台灣新新聞報 112.03.05

創意宋江陣大賽 南大奪冠

記者吳文欽／高雄報導

全國創意宋江陣大賽得獎名單出爐，由台南大學奪冠，高雄市政府觀光局感謝所有隊伍為台灣藝陣傳承與創新所付出的努力，勉勵參賽隊伍都能勝不驕、敗不餒，讓結陣同行的情義一代傳一代，繼續向前行。

全國創意宋江陣大賽擂台在內門南海紫竹寺前決賽登場，經過激烈的比賽，決賽六支參賽隊伍名次如下：第一名台南大學、第二名鳳武薪傳——西螺鳳山館、第三名樹德傳藝，優勝獎龍武傳藝坊、台南市立六甲國中，佳作獎晨曦武藝表演團、內門南海紫竹寺觀音佛祖獎龍武傳藝坊，高雄市議會議長獎晨曦武藝表演團。

台南大學曾締造宋江陣大賽六次冠軍記錄，決賽一登場就非同凡響，各種武藝及陣式的結合，創造民俗藝術的表演新境界，獲得一波波的滿堂喝采。

鳳武薪傳——西螺鳳山館則是召集西螺農工及螺陽武術社等學習西螺七崁武術的畢業學長姊，並與西螺文化協會、雲林縣斗南布家龍獅武藝陣、雲火INFERNO火舞團、無限人形劇場等單位合作，展演宋江藝陣之凜然正氣驅散衝擊世界的疫情病傷。

◆ 中華日報 112.03.06

—精神豐饒的林智信—

林智信 記錄台灣之美

文/楊淑芬 圖/林智信提供



我像一隻大鷓鴣，飛越台灣山河，一層一層的山巒橫亘在前，河水川流而過，濛濛細雨下在兩處基隆，這就是我最愛的台灣……頭戴飛白的林智信正在導覽他的巨作《芬芳寶島》，他傾注25年時光，畫下全世界最大的油畫，為1950年代的台灣土地留下印記，為台灣畫壇留下記錄，也是他一生最巨偉的創作。

《芬芳寶島：憶象1950年代的台灣》，長達248公尺，共有102幅150號的作品連綿而成，林智信從1989年開始構思，整整醞釀了17年，2007年開始動筆，畫了7年，在2014年大功告成，這幅畫從台北北橋基隆嶼到最南端鵝鑾鼻燈塔，實景綿延超過400多公里！台南市長黃偉哲讚嘆這幅畫，他說中國大陸有《清明上河圖》，我們有《芬芳寶島》，藝術恆久遠，都是傳世偉大作品。



→林智信16歲時的木刻版畫火雞，筆力俐落道健。

農鄉少年斬露天分

林智信1936年出生於歸仁紅瓦厝。歸仁是個農鄉，林智信祖父是個道士，在地方小有名望，平日為人祈福消災、糊紙厝，在木刻板上印符令及年畫，小小年紀的林智信在一旁看著，這是他最初的美術啟蒙。家鄉廟宇的飛簷、神像前的香火、歌仔戲、布袋戲台上多彩的布幕、伶人的妝容、鄉間的風光，也都在他小小心靈，有了潛移默化的影響。

林智信從小就愛繪畫，小學二年級時，一次放牛的時候捡到木棉花瓣掉下來的樹膠，他用小刀雕刻成圓形圖章，蘸上印泥，蓋起圖像，拿到學校分享同學，大家都很開心爭先恐後拿來蓋印，他內心有著小小的成就感，日後回想，這就是他愛上木刻的初衷。

南師扎根繪畫基礎

初中第一名畢業後，他放棄保送，考上南師美術科，因為學費全免，每個月有配給的三斗米，還有零用金，對家中不無小補。他形容第一次拿到學校發放的皮鞋，是生平第一雙皮鞋，他緊緊抱著嗅著新鞋的味道，心中難忘激動，除了學費全免，他也在南師打下紮實的繪畫功力。

在南師時，受到當時兼任中華日報副刊編輯的導師張麟書指導，老師愛才，選送他一套木刻刀，他興奮莫名，賣力學習，也把作品投稿豐年雜誌、中央日報、新生報、自由青年等報刊。尤其受到豐年雜誌主編楊英風青睞，兩人友誼彌長，成為終生亦師亦友的至交，楊英風鼓勵他引導他，讓他在木刻版畫用心經營，來自童年的生活印象太深刻，他的作品幾乎都是鄉土鄉情，當年本土意識尚未普及，許多人批評他的作品「土味太重」，幸得畫友席德進鼓勵，「這種土味

才是你的特質，是別人無法表現或取代」。從此，林智信義無反顧，緊緊握著木刻工具，持續刻繪本土風貌作品。

林智信南師畢業後出任小學美術老師，推廣兒童美術教育，也是傑出優良美術教師，也是許多人的啟蒙老師，他也曾受教育廳委託舉辦木刻水印花版畫教學。後來，林智信不斷精進木刻技巧，多次在國際大賽中獲獎。



→林智信1995年完成的「迎媽祖」，是世界最長版畫，這是林智信耗時20年創作、長達124公尺的版畫巨作，在世界各地受邀展出多次，共刻劃1066個人物，裡面有香案迎神、十三音古樂陣、八家詩、七爺八爺、車鼓陣、南管北管、南台灣特有藝陣車陣等等，藝術家用木版水印花版畫，保留、記錄逐漸失傳民俗文化，更呈現台灣庶民生命力。

迎媽祖版畫創世紀錄

1995年完成的「迎媽祖」，是世界最長版畫，這是林智信耗時20年創作、長達124公尺的版畫巨作，在世界各地受邀展出多次，共刻劃1066個人物，裡面有香案迎神、十三音古樂陣、八家詩、七爺八爺、車鼓陣、南管北管、南台灣特有藝陣車陣等等，藝術家用木版水印花版畫，保留、記錄逐漸失傳民俗文化，更呈現台灣庶民生命力。

說起迎媽祖，林智信清楚地記得其中的艱辛，要研究藝閣與陣頭典故的來龍去脈、神輿與其護衛所屬關的關聯、傳統的服飾及化妝規範、動態的表演、架勢、配樂、道具後，才能動筆繪製草圖，在創作過程中，需花費大量時間於畫畫及資料研究考證，作品製作過程複雜艱辛，三易圖稿、刻繪木板、印刷、染色，終於在90歲那年完成這幅巨作。

芬芳寶島訴鄉土情

成為名滿國際的版畫家，林智信再度挑戰自己，他起心動念要以油畫留下台灣最美的景象，也是他人生最懷念的記憶。以1950年代的台灣為藍本，完整呈現在畫布上，那時台灣是物資缺乏的農業時代，但是民風純樸可愛，人們講信互助，一片祥和，廣闊翠綠的鄉野是三合院和紅瓦厝，阡陌縱橫田野上，牛隻低頭吃草，雞鳴狗吠，農夫辛勤耕田，農婦播種幼粒播種，市井雞鳴狗吠，黃昏時炊煙裊裊，這些景象都撼動著林智信的內心。

1990年林智信開始油畫創作，早期是旅遊寫生，為了更細膩的掌握技巧，到日本學習，每年他在「日俱系」示現會研究油畫，並且參展，從1999年開始被示現會推選為會員，得以永久免費參展，後來更入選法國藝術家沙龍獎，在法國皇宮展出，並且獲得法國總統個人獎。這些牌牌讓他在油畫天地更自信，掌握油彩特性，嫻熟繪畫工具，揮毫或是畫刀都能自由揮灑。

濁水溪南北好風光

《芬芳寶島》由西海岸往台灣觀看，從近景的海洋港口進入內陸腹地，再描繪田園、農家聚落、山川和百姓生活趣味，他以濁水溪為分水嶺，東北以歐戰的角度畫出台灣的好山好水，溪南則是深入民間，描繪庶民的生活況味，他稱這是「乾坤」兩樣情。

畫中畫收好風光，山巒層疊，綠野無際，淡水河舊時帆船相連，田裡白鷺鷥滿天飛舞，苗栗蒸汽火車穿過山洞，遠眺天邊有兩條大彩虹，鹿港媽祖廟前舞龍舞獅，西螺大橋橫跨濁水溪，雲林溪邊農人捉赤嘴鴨，北港牛墟熱鬧滾滾，阿里山神木和櫻花相映成趣，遠眺那旗盛裝祭祀，六甲採菱樂，曾文溪口撈網捕魚，安平海邊牽田捕魚，台南迎媽祖滿天鞭炮，百百旗連綿好遠，最特別的是林智信仔細描繪他的故鄉歸仁，畫面上滿滿紅瓦厝，其中一間白牆上有3個海印，是他的老家，他媽媽媽林楊環和太太黃金桂，3個人一起按上指印，對老家水誌難忘。

248公尺作品 轟動

要做就要做最好最大，無人能及的作品，創紀錄的《芬芳寶島》長達248公尺，不是一般美術館能輕易展出，但是每次展覽必轟動，這幅畫作曾經在高雄市立美術館，台中中港區藝術中心和台南美術館展出，都是萬人空巷的展覽。

他說創作時如一隻大鷓鴣，飛越鳥瞰台灣的山河和人情，視野和心境都格外廣闊開朗。他說把「畫布當做台灣的大地，筆就是我的打翻」，這是他獻給台灣最美的禮物，也說出「齊柏林是看見臺灣」，那麼我的作品就是「認識臺灣」。

→林智信導覽芬芳寶島展。



→林智信與芳寶島開幕時，盛況空前。



→林智信年輕時作交趾觀音。

全方位藝術家

除了版畫和油畫的曠世鉅著，林智信的立體創作雕塑、交趾陶、天目軸也都很可觀，從小在鄉下挖泥巴長大，在南師念書時工藝作品就常為老師稱道，當小學教師也連續3年接受前輩藝術家簡添生指導，奠下雕塑基礎。還有一個值得記憶，是他和太太黃金桂熱戀時，送給她的作品是一尊太太頭像，這個作品選入選全省美展。後來林智信和台南雕塑家彭春雄也一起探討技藝，一起研究創作5年之久，這期間也深受彭春雄啟發和指導。

交趾陶的學習就更有趣，1988年林智信在報上得知交趾陶大師林添木有心傳授這項技藝，林智信多次登門求教，終於成了林添木門下弟子，他不僅自己學習，也力促9個兒子都投入林添木門下，也打開他們家事業「智盛」交趾陶名揚海峽兩岸，二〇一五年他在福建學到被日本人稱為「天目」的「建業」文物珍品，他帶著兒子一起學習，並且開發出「金剛天目」茶壺作品。

林智信不顧身的投入藝術創作，藝術史學家蕭麗端就說「稱呼林智信不應稱為版畫家林智信，也不是油畫家林智信，他就是藝術家林智信」。是全方位的藝術家，而他的作品，深深地扎根在土地及生活上，不論是版畫或是油畫，藝術家林智信的作品都已達到為生民寫史、為山川立傳境界。



→2017年林智信獲台南文化獎最高榮譽。



→2019年林智信出版《驚風風華—藝術拓荒者林智信回憶錄》，並巨額辦新書發表會。

創作不止息續前行

文化部感於林智信的用心和成就，在台南美術館舉辦版畫和油畫連續兩個大展，並且出版3大冊構成的《林智信全集》，拉開來是長篇畫作，可以窺見林智信一生大作。

創作等身，名滿國際，林智信在2017年獲得台南文化獎最高榮譽，今年86歲滿頭白髮的他，仍未停下腳步，繼續在巨幅畫布前揮灑，創作的意念從未止息，他再度思考開創的領域，向自己許下一個心願，投入水墨創作，東方水墨寫意不寫實，富有畫意無窮的留白，技法迥異於油畫，林智信期待自己開啓另一番畫壇風雲。



→林智信與芳寶島開幕時，盛況空前。

高雄內門宋江陣頭大賽 國立臺南大學勇奪冠軍

【記者陳雲萍／黃山高高雄報導】2023全國創意宋江陣頭大賽經過4日在內門南海紫竹寺前一整天的激烈決賽，六組來自北中南隊伍的精彩震撼演出，最後，由國立臺南大學奪冠！高雄市政府觀光局長高閔琳感謝所有隊伍為臺灣藝陣傳承與創新所付出的努力，勉勵參賽隊伍都能勝不驕、敗不餒，讓結陣同行的情義一代傳一代，繼續向前行！

創意宋江陣頭大賽已進行到第四代王者之選，連續三次奪冠便能永久保存象徵最高榮譽的王者之璽，是各陣頭努力的目標。六支隊伍比照水滸傳的納投名狀情景，宣誓「為愛鬥陣，以陣會友、全力以赴」。

全場也為各隊辛苦指導、世代傳承的教練群們一起掌聲致敬。經過激烈的比賽，決賽六支參賽隊伍名次如下：第一名國立臺南大學、第二名鳳武薪傳-西螺鳳山館、第三名樹德傳藝、優勝獎龍武傳藝坊、臺南市立六甲國中、佳作獎晨曦武藝表演團、內門南海紫竹寺觀音佛祖獎、龍武傳藝坊、高雄市議會議長獎晨曦武藝表演團。各隊輪番出場，舞蹈、戲劇、武術等不同領域跨界融合的陣式及表演，現場觀眾目不轉睛，掌聲連連。六甲國中帶著臺南當地蓬勃的藝陣特色，陣式及音樂創新獲共鳴，演繹梁山好漢在伏魔殿過後集結入陣。

鳳武薪傳-西螺鳳山館則是召集西螺農工及螺陽武術社等學習西螺七墩武術的畢業學長姐，並與西螺文化協會、雲林縣斗南布家龍獅武藝陣、雲火陣、2020火舞團、無限人形劇場等單位合作，展演宋江藝陣之凜然正氣驅散衝擊世界的疫情病傷，切合時事發揮。

樹德傳藝將源自保鄉衛鄰及廟宇風華慶典的藝陣發揮得淋漓盡致，以休閒管理系為班底，也突破宗教信仰界限，吸引菲律賓及馬來西亞外籍生對臺灣文化認同而加入。

龍武傳藝坊帶著家族各世代練陣的源遠流長，來自臺南各地區聯手的決心，跳出臺灣常民生活的縮影及感動。

曾締造宋江陣大賽六次冠軍紀錄的國立臺南大學，果然一登場就非同凡響，各種武藝及陣式的結合，創造民俗藝術的表演新境界，獲得一波波的滿堂喝采！



高雄內門宋江陣頭大賽國立臺南大學勇奪冠軍。

◆ 台灣新新聞報 112.03.06

全國創意宋江陣賽 臺南大學奪冠

高閔琳感謝所有隊伍 讓結陣同行的情義一代傳一代

【本報記者楊雅晴高雄報導】經過一番激戰，2023全國創意宋江陣大賽得獎名單出爐，由國立臺南大學奪冠。高雄市政府觀光局長高閔琳感謝所有隊伍為臺灣藝陣傳承與創新所付出的努力，讓結陣同行的情義一代傳一代，繼續向前行！

睽違三年復賽的全國創意宋江陣大賽擂臺，4日在內門南海紫竹寺前決賽登場。六支隊伍比照水滸傳的納投名狀情景，宣誓「為愛鬥陣，以陣會友、全力以赴」。

經過激烈的比賽，決賽六支參賽隊伍名次如下：第一名國立臺南大學、第二名鳳武薪傳-西螺鳳山館、第三名樹德傳藝、優勝獎龍武傳藝坊、臺南市立六甲國中、佳作獎-晨曦武藝表演團、內門南海紫竹寺觀音佛祖獎-龍武傳藝坊、高雄市議會議長獎-晨曦武藝表演團。

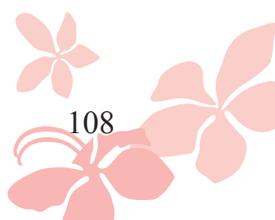
觀光局長高閔琳表示，創意宋江陣頭大賽的種子在各地方發芽，當年參賽的學子如今已是帶隊教練，臺灣各地的藝陣表演團體也在增加，不僅讓宋江陣流傳更廣，也帶動不同性質的藝術團隊結陣同行，讓比賽更加精彩好看，這些都有助臺灣民俗傳承及藝術產業多元發展。

現場也很榮幸，由高雄美國學校校長Mr. James Laney帶領街頭藝術表演社的學生，用最青春洋溢的舞蹈，來為參賽的隊伍加油打氣，展現不同文化激盪交流。



高雄內門宋江陣頭大賽，國立臺南大學勇奪冠軍。(記者楊雅晴攝)

◆ 民衆日報 112.03.06





內門宋江陣大賽 台南大學奪冠 西螺鳳山館亞軍

睽違3年復賽的高雄內門宋江陣頭大賽，昨在內門南海紫竹寺廣場進行，由國立台南大學（上圖）勇奪武林盟主王者之靈，鳳武薪傳—西螺鳳山館搶到亞軍（下圖）。

台南大學曾締造宋江陣大賽6冠紀錄，一出場就獲得滿堂喝采，過關斬將再度封王；鳳武薪傳—西螺鳳山館則是展演宋江藝陣之凜然正氣、驅散衝擊世界的疫情病傷，切合時事贏得亞軍。

（圖文：記者黃旭磊）



◆ 自由時報 112.03.05

華人史上第一本

與AI圖像共創 南大教授出書



→ 南大教授林豪鏘出版真人與AI圖像共創的圖文詩輯。
（記者施春瑛攝）

記者施春瑛／台南報導

台南大學數位學習科技系主任林豪鏘教授，經過一年多的創作與嘗試，出版華人史上第一本真人與AI圖像共創的圖文詩輯《失眠是一種漸進式—衝突與妥協：鏘鏘AI圖像共創計畫》。

林豪鏘表示，「藝術」是一個不斷變動的概念，在不同時空環境，會發現出藝術的不同性質，其中的主要原因就是藝術似乎必然和「創新」連結在一起，而AI超乎預期的能力，甚至逼近了人類引以為豪的藝文與創作表現。本書的起心动念，是人類不該屈服於AI，而是正向思維地與AI進行共創。

林豪鏘說，他從AI繪畫熱潮一開始就加入實驗，先後試過Disco Diffusion、Midjourney、Stable Diffusion、DAI、E、Mega.Space等人工智能繪畫工具，它們各有不同特性與優缺點，但其中最大的共同點，就是它們皆以驚人的速度在進化。

特別的是，林豪鏘相當嫻熟於跨媒體互文的解讀與再創造，他始終鍾情於現代詩文的創作並且樂於分享。

他與AI共創，經過一年多的創作，完成了《失眠是一種漸進式—衝突與妥協：鏘鏘AI圖像共創計畫》一書，書裡的所有作品，都是運用林豪鏘的詩句作為輸入元素，然後讓AI依此生成畫作，這是作者和AI的對話成果。

◆ 中華日報 112.03.09

創意宋江陣大賽 臺南大學奪冠

睽違三年的全國創意宋江陣大賽決賽，第一名國立臺南大學。

(高雄市觀光局提供)



〔記者湯茗富內門報導〕睽違三年復賽的二〇二三年全國創意宋江陣大賽播臺，週六在內門南海紫竹寺前決賽登場，經過一整天激烈決賽，由國立臺南大學奪冠！高雄市觀光局長高閔琳，感謝所有隊伍為臺灣藝陣傳承與創新所付出的努力，五日至八日還有「羅漢門迎佛祖」遶境活動持續進行，歡迎民眾前往觀賞。

經過激烈的比賽，決賽六支參賽隊伍名次如下：第一名國立臺南大學、第二名鳳武薪傳——西螺鳳山館、第三名樹德傳藝、優勝獎龍武傳藝坊與臺南市立六甲國中、佳作獎晨曦武藝表演團、內門南海紫竹寺觀音佛祖獎龍武傳藝坊、高雄市議會議

長獎晨曦武藝表演團。創意宋江陣頭大賽連續三次奪冠，便能永久保存象徵最高榮譽的王者之璽，目前是第四代王者之璽。週六早上開場時，六支隊伍比照水滸傳的納投名狀情景，宣誓「為愛門陣，以陣會友、全力以赴」，全場也為各隊辛苦指導、世代傳承的教練群們一起掌聲致敬。

羅漢門迎佛祖遶境，已有兩百多年歷史，是當地特有的無形文化資產，也是高雄地區第一個國家重要民俗，四天遶境的路線，惡地、竹林、巷弄，都有不同風情。遶境期間南海紫竹寺前廣場亦安排內門地區中、小學才藝表演，包含內門觀亭、溝坪、木柵、西門等國小的絲竹樂、獨輪車、宋江陣、民俗舞蹈、直笛和合唱團等輪番上陣，而觀音亭長青協會、內門老人福利協進會等也將加入表演行列。

觀光局長高閔琳表示，創意宋江陣頭大賽的種子各地發芽，當年參賽的學子如今已是帶隊教練，臺灣各地的藝陣表演團體也在增加，不僅讓宋江陣流傳更廣，也帶動不同性質的藝術團隊結陣同行，讓比賽更加精彩好看，也感謝高雄美國學校校長帶領街頭藝術表演社的學生，前來加油打氣。

旗山戶政所設攤便民

〔記者湯茗富內門報導〕高雄市旗山戶政所把握難得機會挺進宋江陣活動現場，「齊讀聲、逗熱鬧」設攤宣導戶政法令及便民措施，並舉辦「臉書粉絲專頁按讚或追蹤」送好禮活動，只要大聲唸出戶政宣導標語即可獲贈精美小禮，不亦樂乎。

旗山戶所主任謝鶴琳，還親自擔綱親善大使，親自下場拉攏民眾接觸最新戶政訊息。他表示目前疫情也逐步穩定中，邊境管制也開放了，除了原有的便民服務，民眾出國申辦護照需求，戶政事務所也提供「首次申請護照親辦一處收件全程服務」便民措施，第一次申辦護照的民眾可到戶所辦理，不用大老遠去外交部排隊，可節省不少時間。

南大攜手台灣金融研訓院推廣金融教育

記者羅玉如／台南報導

台南大學與台灣金融研訓院簽署產學合作備忘錄，將合作開設金融教育講座，提升學生金融素養，符合產業發展需求。

南大校長黃宗顯、台灣金融研訓院院長黃崇哲分別代表雙方簽署，希望建立策略聯盟、資源共享，推廣校園金融教育。

南大表示，台灣金融研訓院持續致力於提升金融產業人才素質，推動金融業發展，其豐富經驗與卓越成果備受肯定。此次與南大合作，盼強化金融教育資源整合，為學生提供更多元、專業化的學習機會。

透過合作，為台灣金融教育及金融產業注入更多新血，維持領先地位，南大也能深入了解金融產業發展趨勢，提高相關研究及學術成果品質。

◆ 臺灣時報 112.03.06

◆ 中華日報 112.03.18

南大與台灣金融研訓院簽署 合作備忘錄 推廣校園的金融教育

【記者孫宜秋／南市報導】為強化學生對金融相關知能，國立臺南大學與台灣金融研訓院於6月15日正式簽署產學合作備忘錄，合作內容包括開設金融教育講座，提升學生金融素養，以符合產業發展及社會需求。南大黃宗顯校長與台灣金融研訓院黃宗哲院長代表雙方，共同建立策略聯盟，共享資源，並致力推廣校園的金融教育。

台灣金融研訓院一直致力於提升金融產業人才素質，推動金融業發展，其豐富的經驗與卓越的成果備受肯定。本次與南大合作，將進一步強化金融教育資源整合，提供學生更多元化、專業化的學習機會，促進金融人才培育，為臺灣的金融教育及金融產業注入更多新血，並為金融產業發展貢獻力量，雙方將共同努力，創造更多的成果與貢獻，推動產業升級與社會進步，讓臺灣在金融領域持續保持領先地位。

南大表示，此次合作將為學生提供更多的實務教學資源與深度交流的機會，進一步促進校企之間的合作。此外，透過本次合作，南大也能夠更深入地了解金融產業的發展趨勢，提高相關研究及學術成果的品質，為地方發展貢獻更多的力量。未來，雙方在產學合作備忘錄的基礎上，將積極推動相關計畫及活動，以培育金融人才，為金融產業開創更美好的未來。



南大與台灣金融研訓院合作推廣金融教育。

◆ 民時新聞報 112.03.18

南大承接數位學伴計畫 啓動大學伴教學

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學今年首度承接教育部數位學伴計畫，與七所學校及單位合作，包括澎湖縣湖西國小、風櫃國小、望安國中、七美鄉七美數位機會中心，以及臺南市東山區青山國小、吉貝要國小和楠西區楠西國小，於6月8日正式啓動線上教學，展開為期十週的課程，透過大學生以「大學伴」身份，用線上方式，陪伴偏遠地區學生學習成長。

教育部自1995年開辦數位學伴計畫，希望利用網路媒介跨越城鄉差異，培訓大專校院學生運用資訊工具與資源導入教學，透過線上教學「以生命陪伴生命，以生活教導生活」，協助提升偏遠地區學童學習動機與興趣，促進城鄉學習機會均等。

開課第一天，南大黃宗顯校長於百忙之中特地到線上教學教室，向參與計畫的同學與帶班老師表達肯定和鼓勵，勉勵同學們以服務的心態，陪伴與輔導偏鄉學童課業，也希望與更多學校合作，拓展計畫的影響力，讓更多的學童受益於數位學伴計畫，以善盡社會責任，並實踐聯合國永續發展目標(SDGs) 共好精神。

首次與南大媒合數位學伴的臺南市東山區青山國小教務組長謝易分享小學伴們在首堂課程結束後，難掩興奮地和老師與家人分享：「大學伴準備的課程好好有趣！」，謝易組長相



臺南市東山區青山國小小學伴認真參與。

信經驗的傳承與分享，能提升小學伴們的學習動力，也讓他們對未來的生活更有憧憬。

擔任大學伴的南大諮輔系碩士班賴易勤同學也提到自己在上線的那一刻，看到小學伴期待的坐在電腦桌前，開心地互相打招呼及認識彼此，讓她十分感動，期待接下來每週的時間，能夠帶給小學伴不一樣的學習及視野。

南大計畫團隊資訊工程學系李建樹教授、特殊教育學系蔡淑妃副教授以及國語文學系莊千慧副教授共同表示，數位學伴計畫提供一個非常寶貴的機會，讓大學生透過線上輔導的過程，能夠學習到線上教學的技能與個別化教學的重要性。期待大學伴及小學伴都能透過線上輔導，互相學習，一起成長，豐富彼此的生命。

◆ 民時新聞報 112.03.22

南大數位學伴 陪伴偏鄉重

記者施春瑛／台南報導

台南大學今年度首次承接教育部數位學伴計畫，與澎湖縣湖西國小、風櫃國小、望安國中、七美鄉七美數位機會中心，及台南市東山區青山國小、吉貝要國小和楠西區楠西國小合作，展開為期十週的線上教學，由大學生以「大學伴」身分，陪伴偏遠地區學童學習。

南大表示，教育部自一九九五年開辦數位學伴計畫，希望利用網路媒介跨越城鄉差異，培訓大專校院學生運用資訊工具與資源導入教學，透過線上教學「以生命陪伴生命，以生活教導生活」，協助提升偏遠地區學童學習動機與興趣。

首次與南大媒合數位學伴的青山國小教務組長謝易表示，小朋友在首堂課程結束後，都很興奮地分享大學伴準備的課程很有趣，相信能提升小朋友學習動力。

擔任大學伴的南大諮輔系碩士班賴易勤則表示，看到小學伴期待的坐在電腦桌前，開心地互相打招呼及認識彼此，讓她十分感動，期待接下來的課程能夠帶給小學伴不一樣的學習及視野。

南大表示，數位學伴計畫提供一個非常寶貴的機會，讓大學生透過線上輔導的過程，能夠學習到線上教學經驗，同時也理解到團隊合作的重要性。

◆ 中華日報 112.03.23

南大校長遴選 4候選人通過門檻

記者施春瑛／台南報導
台南大學遴選新任校長，二十二日舉辦通過資格審查之校長候選人全校徵詢意見投票，投票結果昨天出爐，南大余明助教授、姜麗娟教授、陳惠萍教授及台中教育大學朱海成教授等四位候選人通過門檻，將於四月二十四日進行治校理念說明。

南大校長遴選共有五名候選人，包括國立嘉義大學行銷與觀光管理學系黃宗成教授、南大行政管理學系余明助教授、南大教務長姜麗娟教授、南大副校長陳惠萍教授，及國立台中教育大學國際企業學系朱海成教授。

南大表示，依據規定，全校徵詢意見投票是由全校編制內專任教師，針對五位候選人分別投票，候選人得票數達到參與投票總數三分之一以上之同意即為通過。全部兩百一十八名行使同意權人中，實際領票人數共一百八十九人，投票率近八成七，通過門檻為六十三票，投票結果有余明助、姜麗娟、陳惠萍及朱海成等四位候選人通過門檻。

南大校長遴選委員會第三次會議於四月二十四日召開，將邀請通過門檻的校長候選人進行治校理念說明與詢答，由遴選委員會選定校長當選人後，由南大報請教育部聘任之。

◆ 中華日報 112.03.24

南大新任校長 陳惠萍出線

記者羅玉如／台南報導

台南大學現任校長黃宗顯將於八月一日卸任。南大校長遴選委員會開會決議，由該校副校長陳惠萍接任校長。南大將報請教育部同意聘任，八月一日就任。

此次南大校長遴選，共有五位候選人參選。歷經治校理念說明、全校教師徵詢意見投票等程序後，四人通過全校徵詢意見同意票數門檻。

南大校長遴選委員會二十四日邀四位合格校長候選人出席會議，簡報治校理念、接受詢答。經充分討論、審慎評估，進行無記名投票後，由陳惠萍當選新任南大校長。

陳惠萍為國立台灣師範大學教育研究所博士，歷任中心主任、主任秘書、教務長等職務，目前擔任南大教育系教授兼副校長，行政資歷完整。

◆ 中華日報 112.04.26

南大校長遴選 陳惠萍出線

〔記者林福來綜合報導〕國立台南大學昨天宣布，南大校長遴選委員會決議副校長陳惠萍接任成為新校長，預定八月一日走馬上任。

台南大學昨天指出，台南大學校長黃宗顯將於八月一日卸任，南大校長遴選委員會昨天開會，選出副校長陳惠萍接任校長，將報請教育部發聘。

南大表示，此次南大校長遴選共五名候選人，歷經治校理念說明及全校教師徵詢意見投票等程序，其中四人通過全校徵詢意見同意票數門檻後，昨天出席校長遴選委員會簡報及接受詢答，再進行無記名投票，由陳惠萍勝出。

陳惠萍是國立台灣師範大學教育研究所博士，歷任南大主任秘書、教務長、副校長等職，預定八月一日上任。



國立台南大學校長遴選委員會前天開會，決議副校長陳惠萍接任成為新校長，預定八月一日走馬上任。

(台南大學提供)

◆ 臺灣時報 112.04.26

南大學教師音樂會 歡迎聆賞

國立台南大學2023藝術季系列活動

2023 Faculty Recital
共付 藝心
04.19 WED
19:30
國立台南大學音樂系主辦
主辦人黃可宜、謝耀德、蘇孟風

票價：全場一律 100 元
地點：國立台南大學音樂系禮堂
查詢電話：06-213-3111

〔記者孫曉倫／南市報導〕國立台南大學一年一度的藝術季已於6月中旬揭開序幕，該校音樂學系配合藝術季，將於4月19日（星期三）晚間7時30分在該校雅音樓音樂廳辦理「教師音樂會」，分享美好樂音，歡迎社會大眾參加。

此場音樂會由南大音樂系專兼任教師及立陶宛音樂家攜手演出，演出人員有 Aidaspuodziukas、Vytėnė Gurstis、朱芸宜、吳京珍、李宗霖、林世凌、帥正平、洪小琴、黃乾育、黃珺、陳世偉、陳如萍、陳廷瑋、陳秀菁、楊美娜、蔡耿銘、謝耀德、蘇孟風（依姓氏筆劃順序排列）等，演出型式包含獨奏、獨唱、三重奏、四重奏等，曲風多元、精彩可期。

此場音樂會亦為臺灣與立陶宛音樂作品的交流，立陶宛音樂家 Aidaspuodziukas、Vytėnė Gurstis 演奏具有該國特色的鋼琴及長笛曲目。此外，南大音樂系黃乾育老師的作品〈雪的模樣〉、〈彼岸：黃金海岸〉也將於此場音樂會感動呈現。

南大音樂系表示，希望透過舉辦教師音樂會，讓系上師生能認識不同曲目型態，學習專業音樂演奏技巧，以提升專業能力，也能讓校內師生及民眾親臨感受樂曲之魅力，享受豐富的音樂之旅。南大誠摯邀請大家蒞臨聆賞，本場音樂會採免費入場，詳細資訊請洽南大音樂系郭小姐，電話06-213-3111分機712。

◆ 民時新聞報 112.04.15

南大24日起舉辦阿勃勒節

開放民衆入校賞花 高中職熱舞賽28日開鑼

記者施春瑛／台南報導

台南大學校園內的阿勃勒已經盛開，黃澄澄的花朵映上紅磚造的紅樓建築，顯得格外鮮豔美麗。南大結合阿勃勒花季及畢業季，將從二十四日至六月四日舉辦「2023南大阿勃勒節」系列活動，開放讓民衆入校園來賞花。

台南大學府城校區紅樓和誠正大樓間種了兩排阿勃勒樹，每年五、六月畢業季盛開時，串串黃花形成的花海，是很有學院風格的賞花景點。

南大表示，睽違三年恢復舉辦的南大阿勃勒節高中職熱舞

賽，將於二十八日下午登場。

今年恢復辦理消息一出，即有多所學校學生詢問，報名十分踴躍。除了高中職熱舞賽，南大於二十九日至六月三日也辦理學生社團展演、電影欣賞及主題書展等系列活動。

◆ 中華日報 112.05.20

南大辦阿勃勒節系列活動

【記者孫曉倫／南市報導】每年5至6月是阿勃勒開花的季節，國立臺南大學府城校區內的阿勃勒盛開美景，也常吸引師生、校外賓客及附近居民駐足拍照，成為南大校園一大亮點。南大結合阿勃勒花季及畢業季，每年於5月底辦理南大阿勃勒節系列活動，與師生、民衆同樂。今年，南大將於5月24日至6月4日舉辦「2023南大阿勃勒節系列活動」，並於5月28日（星期日）下午1時，在該校府城校區誠正大樓川堂辦理因疫情睽違三年的高中（職）熱舞賽，將有近百名高中生齊聚競秀舞技，歡迎有興趣民衆前往觀賞充滿活力熱情的金色盛宴。

南大阿勃勒節高中（職）熱舞賽，是愛好熱舞的高中生每年引頸期盼的活動之一，深受年輕學子喜愛。今年恢復辦理消息一出，即有多所學校學生詢問，報名十分踴躍。共計有屏東大同高中、嘉義興華高中、臺南港明高中、家齊高中、善化高中、臺南

女中、新豐高中、聖功女中、瀛海高中、長榮女中、臺南高商、以及高雄樹人醫護管理專科學校等23所學校共12支隊伍參賽，近百名高中生將一起施展熱舞魅力，為南大阿勃勒美景增添動感的視覺享受。此外，南大也透過網路直播方式分享比賽實況，讓各地的熱舞同好可以透過網路點閱南大頻道（<https://www.youtube.com/entncc1>），收看精彩比賽。

除了精彩的高中（職）熱舞賽，南大於5月29日至6月3日也辦理學生社團展演、電影欣賞及主題書展等系列活動，並由6月4日盛大的畢業典禮為「2023阿勃勒節」劃下完美句點。南大歡迎社會大眾前來賞花及參與系列活動。

相關活動資訊請至「2023南大阿勃勒節」網頁瀏覽（<https://www.nuth.edu.tw/festival-2023/news.htm>），或洽秘書室郭小姐（06-2133111分機113）。

◆ 民時新聞報 112.05.20





→南大四六級校友回娘家，右起為校友會榮譽理事長陳金雄、總召集人楊錦波、副校長陳惠萍、古秋妹、石錦雲、校友會總會長吳東林。
(南大提供)

南大46級校友重聚 巡禮母校話當年

記者施春瑛／台南報導

台南大學四十六級畢業的四十四名校友，二十五日回到母校舉辦畢業六十六週年返校聯誼會，這些高齡八十五歲的校友多已白髮蒼蒼，也創下了南大最高齡校友返校團聚的紀錄。

南大校友會榮譽理事長陳金雄表示，校友回母校聯誼，以往都是畢業二十、三十、四十、五十、六十週年返校，四十四級校友三年前首開六十五週年返校聯誼，四十六級校友原本也計劃於去年比照辦理，但因疫情影響而延到今年，就變成畢業六十六週年聯誼，四十六級校友大多是二十七年次，今年已八十五歲高齡。

為了參加這場很有意義的同學會，不少住在台北的校友特地回來。活動先由總召集人楊錦波報告籌備概況，並代表致贈母校建校基金，接著由副校長陳惠萍代表校長黃宗顯致詞歡迎，並報告榮獲教育部高教深耕獎助暨新建宿舍概況等喜訊。校友總會理事長吳東林則報告校友總會重新發展的近況，前理事長陳金雄也應邀觀禮。

南大校友返校聯誼會任例都會向已故師長、默哀，本屆則有創意，由信班召集人石錦雲和她忠義國小同事舞蹈家古秋妹跳舞，並演唱〈八不三三經〉、〈透析人生〉兩名曲，石錦雲打擊「空靈鼓」，獲得熱烈掌聲。

藝術科召集人魏瑞珍當年曾是台南市高中組女高音冠軍，她以宏亮歌聲帶動唱李叔同名曲〈憶兒時〉、〈送別〉，及就讀南師時期的校歌，帶大家重溫年輕時的回憶。

最後校友們還在誠正樓前大合影，並進行校園巡禮，一行人驚喜地看著樣貌翻新的校園。中午則在文薈樓餐敘，開心話當年。

◆ 中華日報 112.05.26

阿勃勒節高中熱舞賽 家齊奪冠

記者羅玉如／台南報導

疫情後首度復辦的南大阿勃勒節高中職熱舞賽，二十八日下午在南大府城校區熱力登場。今年有十校十一支隊伍同場競舞競技。結果家齊高中家齊嘻研 TOMCATS 脫穎而出奪冠，第二、三名依序為台南女中 Imortality、長榮女中 Jascions。

南大副校長陳惠萍表示，南大自二〇〇八年起開辦阿勃勒節系列活動，花季期間常看到師生、社區民眾及遊客走進校園賞花拍照，黃金雨美景更是歷屆畢業生必拍畫面。

疫後復辦的高中職熱舞賽報名踴躍，計有屏東大同高中、嘉義興華高中、台南港明高中、家齊高中、善化高中、台南女中、新豐高中、聖功女中、瀛海高中、長榮女中、台南高商等十所學校十一支隊伍參賽。各校師長、同學、親友組成的應援團陣容龐大，場邊加油尖叫声不絕於耳。成績揭曉，家齊高中家齊嘻研 TOMCATS 奪冠，獲頒一萬元獎金。台南女中 Imortality 拿到第二名，獎金六千元。第三名為長榮女中 Jascions，獲四千元獎金。另選出最佳團隊精神獎，每隊頒發三千元。入圍獎每隊有獎金兩千元，鼓勵高中職學生勇敢秀自己。

除了熱舞賽，即日起至六月三日，南大阿勃勒節還有學生社團展演、電影欣賞、主題書展等系列活動，歡迎民眾來南大欣賞黃金花雨灑落的浪漫。

◆ 中華日報 112.05.29

南大2023阿勃勒節高中熱舞賽熱力登場

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學2023阿勃勒節高中(職)熱舞賽，於5月28日(星期日)下午在該校府城校區熱力登場，由陳惠萍副校長主持開幕儀式，南大校友總會吳東林理事長、校友總會理事周育賢校長、臺南市進學國小周生民校長、家齊中學王素珍主任等貴賓到場支持，現場上百名觀眾熱心無比。本次比賽，計有10所學校22支隊伍一起競舞競技，比賽結果由家齊高中一家齊嘻研TORBOYISH奪得第一名，第二名為臺南女中-Imortality，第三名為長榮女中-Imortality。

南大陳惠萍副校長致詞時表示，感謝各界對南大阿勃勒節的支持與參與，本校自2006年起辦理阿勃勒節活動，不論是熱舞賽、學生社團展演等各項系列活動，都獲得師生及民眾熱烈迴響。花季期間，也常看到師生、社區民眾及遊客在阿勃勒樹下休憩、賞花和拍照，更是每年畢業生留下難忘回憶的必拍景點，成為南大的夏日特有美景，希望藉由阿勃勒節活動，讓更多人看見南大之美。

本次的高中(職)熱舞賽是南大在疫情後首度復辦，報名十分踴躍，共計有屏東大同高中、臺南港明高中、家齊高中、善化高中、臺南女中、新豐高中、聖功女中、瀛海高中、長榮女中以及臺南高商等10所學校共22支隊伍參賽，各校師長、同學及親友團也到場加油。各隊展現動感活力十足的舞步，觀眾掌聲、尖叫聲不絕於耳。

最後緊張的頒獎時刻，家齊高中一家齊嘻研TORBOYISH勇奪第一名獎金新臺幣一萬元、臺南女中-Imortality獲第二名獎金六千元、長榮女中-Imortality獲第三名獎金四千元。另外，也選出最佳團隊精神獎每隊三千元，入圍獎每隊獎金二千元，鼓勵高中生勇敢秀出自信的自己。獲獎隊伍領獎時大聲歡呼，甚至

直接大秀一段熱舞，現場氣氛嗨到最高點。

南大2023阿勃勒節除了熱舞賽，也於5月29日至6月3日在阿勃勒盛開的校園中舉辦學生社團展演、電影欣賞及主題書展等系列活動，相關活動資訊請至「2023南大阿勃勒節」網頁瀏覽 (<https://www.nctu.edu.tw/festival1-2023/news.htm>)。歡迎社會大眾把握花季到南大一遊，感受百年學府的歷史文化風采，並體驗漫步在黃金花雨中的浪漫情懷。



第一名家齊高中。

◆ 民時新聞報 112.05.29

南大112級畢業典禮 溫馨歡送1406位畢業生



【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學112級畢業典禮於5月2日在阿勃勒黃金花盛開的校園中揭開序幕，共有1406位畢業生即將邁向人生的新旅程。南大112級畢業生計有新博士學位學人、碩士學位學人、學士學位學人，畢業典禮當日活動包含早上的鳴鐘儀式、校園巡禮及祭孔典禮、中午各系所辦理感恩茶會，以及下午正式隆重畢業典禮，南大在教師生用滿滿的祝願歡送所有畢業生。

鳴鐘儀式於上午9時20分在該校鐘樓前舉行，南大鐘樓為建校百年之紀念鐘樓，彰顯著南大優良傳統之傳承，每年畢業典禮都邀請退休師長、傑出校友及畢業生代表共同鳴鐘，開啟畢業生邁步校園、走過紅樓、文昌樓、恩誠樓、誠正大樓、格致樓及雅音樓，將南大校園生活點滴深植於心中。校園巡禮後，師長帶領畢業生步行前往臺南孔廟，進行畢業生獨有的「祭孔儀式」。祭孔儀式始自民國32年傳承的學典禮，象徵尊師重教的優良傳統，今年特別邀請忠義國小獅子隊六獅舞，向至聖先師孔子表達最隆重的敬意。並由畢業生代表以清幽之古韻曲吟唱「讀告聖文」，依循古禮行獻匾禮，在國樂社伴奏下，氣氛莊嚴隆重。中午則由各系所辦理感恩茶會，師生與家長分享畢業生在校點滴，溫馨熱鬧。

南大正式畢業典禮於下午2時30分在該校中山體育館舉行，除主會場外，也在校園內設置家長親友能同步見證子女學成榮耀的時刻。典禮上，前立法院王金平院長、前教育部長吳清基部長、前教育部吳鐵雄次長以及校友總會吳東林理事長均到場給予畢業生勉勵與祝福。黃宗顯校長以校訓勉勵畢業生，秉持「仁智誠正」，實踐美善人理運未來，祝願所有畢業生前程似錦、展翅高飛！

典禮中，112級畢業生聯誼會數位學習科技學系許以謙同學帶領所有學聯會幹部致謝詞，分享在校學習與生活點滴，向所有師長致上最誠懇的感謝與感恩；此外也由112級畢業生代表上台演唱《風華》一曲，表達畢業的不捨之情。

南大112級畢業典禮在家長親友及各界圓滿結束，典禮最後，所有畢業生共同向空中拋出金黃彩帶，象徵航向未來與追逐夢想的無限可能，也為大學生涯劃下完美句號。

◆ 民時新聞報 112.06.05

南大畢業典 鳴鐘祭孔校園巡禮

百年鐘響象徵師生祝福傳遞 孔廟祭孔傳達尊賢謝師 漫步校園留住大學印記

記者施春瑛／台南報導

台南大學四日舉行一二級畢業典禮，一千四百零六名畢業生除了依照往例在校內的百年鐘樓進行鳴鐘儀式、前往台南孔廟祭孔外，還在師長帶領下，漫步於阿勃勒金黃花盛開的美麗校園，將南大校園生活點滴場景永留心頭。

承襲傳統，南大昨天上午於府城校區南大鐘樓前進行「鳴鐘儀式」，南大鐘樓是建校百年時的紀念鐘樓，鐘上刻有「春風化雨」、「百年樹人」，每年畢業典禮都會邀請退休師長、傑出校友及畢業生代表共同鳴鐘，開啓畢業序幕，鐘聲綿延也象徵師生祝福的傳遞。

接著進行畢業生校園巡禮，之後由師長帶領畢業生步行前往台南孔廟，進行南大獨有的「祭孔儀式」。南大表示，這是南大從民國三十八年就傳承的典禮儀式，象徵尊賢謝師的優良傳統。

今年邀請忠義國小佾生演繹六佾舞，向至聖先師孔子獻上最隆重的敬意，並由畢業生代表以清廟之音譜曲吟唱「讀告聖文」，依循古禮行獻貢禮，氣氛莊嚴隆重。

正式畢業典禮則於下午在該校中山體育館舉行，除主會場外，也在校園內設置六處視訊轉播觀禮區，讓所有家長親友能同步見證子女學成榮耀的時刻。

典禮上，前立法院長王金平、前教育部長吳清基、前教育部次長吳鐵雄以及校友總會理事長吳東林等各界貴賓、校友均到場給予畢業生勉勵與祝福。



→南大畢業生漫步在盛開的阿勃勒樹下進行校園巡禮。
(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 112.06.05

光電板回收變黃金 南大獲殊榮

記者施春瑛／台南報導

台南大學太陽能電池中心與鴻覺公司參加二〇二三亞洲指標新創展會，以「Low Carbon 太陽能光電板回收解決技術方案」深受評審青睞，獲得ESG & Green Tech Award，也入圍創新解決方案獎。

亞洲指標新創展會是全球唯一可同時媒合國際資金、製造夥伴、市場通路、媒體資源的展會活動，今年共有來自二十二個國家、四百家海內外新創團隊參加，大會同時舉辦新創競賽，台南大學從中脫穎而出獲得獎項。

南大表示，世界各國為達二〇五〇淨零目標，未來全球能源幾乎九成電力來自再生能源，其中太陽光電與風力發電約占七成，如何有效廢棄太陽能光電板就成了需迫切解決的問題。南大太陽能電池中心傳習教授研究團隊與鴻覺公司產學合作「太陽能光電板回收解決技術方案」，有效回收廢舊太陽能光電板，使垃圾變黃金，在發展過程中深受歐美各國廠商高度詢問及關注。

傳習教授團隊投入研發多年，原型機目前正在進行最後的參數調校與測試，預計今年六月投產，新廠最大處理量為每年一萬公噸，預估投產初期實際處理量約為每年兩千五百公噸。傳習表示，研究團隊處理廢棄太陽能光電板設備量產技術成熟，因此在此時機將技術商品化量產，將可有效解決太陽能光電板終端處理問題。



↑南大太陽能電池中心在亞洲指標新創展會獲獎，左三為南大教授傅耀賢。(南大提供)

◆ 中華日報 112.06.09

2023天下USR大學公民調查

今年「天下USR大學公民」調查共針對145所大學發出問卷，最終有116所學校回卷。

這份調查兼容環境永續、社會參與、大學治理、教學承諾4大構面，是國內構面最完整，也最具分量的大學公民責任成績單。從今年的榜單看出，傳統名校積極投入永續，確實能穩住排名或順勢而上。對過往學術聲量或資源相對較少的學校來說，更能掙脫以學研導向為主排名難以撼動的局面，因為對SDGs的投入脫穎而出。(節錄天下雜誌774期 1120530)

2023天下USR大學公民調查排行榜

各類大學前五名

	排名	大學名稱	平均 總分	大學 治理	社會 參與	教學 承諾	環境 永續
公立一般 大型大學 6000人以上	1	國立成功大學	3.66	3.67	3.10	3.89	4.00
	2	國立台灣大學	3.65	4.11	3.40	3.89	3.20
	3	國立中央大學	3.44	3.33	3.20	3.44	3.80
	4	國立中山大學	3.39	3.00	3.20	3.44	3.90
	5	國立台灣師範大學	3.34	3.22	2.90	3.44	3.80
公立一般 中型大學 未滿6000人	1	國立暨南國際大學	3.55	4.00	3.50	2.90	3.80
	2	國立台東大學	3.10	2.89	3.60	2.10	3.80
	3	國立台中教育大學	3.06	3.44	2.40	3.60	2.80
	4	國立高雄師範大學	2.73	3.00	2.00	2.90	3.00
	5	國立台南大學	2.51	2.22	1.80	2.70	3.30
私立 一般大學	1	台北醫學大學	3.68	4.33	3.40	3.60	3.40
	2	東海大學	3.15	2.89	3.00	2.30	4.40
	3	中國醫藥大學	3.04	3.67	3.10	3.00	2.40
	4	逢甲大學	3.02	2.89	3.10	2.50	3.60
	5	長庚大學	2.93	3.11	2.70	2.30	3.60
公立 技職大學	1	國立台灣科技大學	3.56	4.56	3.70	3.30	2.70
	2	國立台北科技大學	3.53	4.22	2.90	3.60	3.40
	3	國立雲林科技大學	3.34	3.78	2.80	3.40	3.40
	4	國立屏東科技大學	3.04	3.67	2.90	2.90	2.70
	5	國立高雄科技大學	2.73	3.00	3.30	2.30	2.30
私立 技職大學	1	明志科技大學	3.65	4.11	3.40	3.80	3.30
	2	朝陽科技大學	3.50	3.00	3.60	2.90	4.50
	3	長庚科技大學	3.32	3.67	3.10	2.60	3.90
	4	南台科技大學	3.26	3.44	3.50	2.70	3.40
	5	弘光科技大學	3.14	3.44	2.50	2.80	3.80

天下雜誌
TIANXIA MAGAZINE

◆ 天下雜誌 112.05.30

南大太陽能電池中心奪ESG & Green Tech Award

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學太陽能電池中心與南大衍生鴻慶公司參加2023 亞洲指標新創展會InnoVEX - X [PV Circulator]太陽能光電板回收解決技術方案]深受評審青睞，獲得ESG & Green Tech Award，也入圍創新解決方案獎。亞洲指標新創展會是全球唯一可同時媒合國際資金、製造夥伴、市場通路、媒體資源的展會活動，今年共有來自33個國家、400家海內外新創團隊參加，同時舉辦新創競賽。臺南大學從中脫穎而出獲得獎項，消息傳回學校，師生與有榮焉。

世界各國為達30%淨零目標，未來全球能源幾乎90%電力來自再生能源，太陽能光電板回收解決技術方案]，有效回收廢舊太陽能光電板，使垃圾變黃金，在發展過程中深受歐美各國廠商高度詢問及關注，使本技術增添無限商機及市場潛力。

「太陽能光電板回收解決技術方案」是響應循環經濟觀念，完全回收太陽能光電板，提出有效地回收產能去化並升級再製成更具經濟效益的商品，使廢舊太陽能光電板回收再造。南大傅耀賢教授團隊投入研發多年，

原型機目前正在進行最後的參數調校與測試，預計今年6月投產。新廠最大處理量為每年一萬公噸，預估投產初期實際處理量約為每年3500公噸。在2023年參與美國國際消費類電子產品展覽會(CES)後，美國台商已接觸團隊，此外亦有其他創投表達投資意願，預計在下一階段的資金引進後，將為核心技術的精進與擴廠帶來新動能。

本次InnoVEX展會不僅提升本技術曝光度，更開啓了許多合作商机。其中，國內知名的塑膠大廠、太陽能板領導廠商等，皆主動聯繫進行合作洽談。此外，鴻慶公司獲選國科會TITA參加法國VivaTech代表團，更入選

Intersolar Award 2023 前十名，獲得在國際太陽能論壇向全球發表產品技術的機會，並將於6月前往德國參加歐洲最大的太陽能展會 Intersolar Europe，推動臺灣綠色產業發展。

南大太陽能電池中心主任傅耀賢教授表示，研究團隊處理廢棄太陽能光電板設備量產技術成熟，因此在此時機將技術商品化量產，不僅可有效解決太陽能光電板終端處理問題，也提出我國太陽能電下一階段發展的解決方案，完成太陽能永續發展的最後一塊拼圖。



頒獎合影(南大傅耀賢教授為左三)。

◆ 民時新聞報 112.06.09

南大台語人機共學系統國際矚目

【記者羅玉如／台南報導】台南大學研發CI&AI-FML台語人機共學系統，八月將在韓國FEEDZ-IEEE國際會議推廣及場域驗證。九月與台灣廠商真平企業合作，正式導入南市中小學生學習場域，鼓勵年輕學子進行台語及計算智慧語言AI+ML雙語學習。

台南大學知識中心李健興教授團隊執行國科會計畫，與中山大學教授楊弘敦、陽明交通大學教授柯立偉團隊，近期帶領台灣團隊前進美國芝加哥，辦理國際電機電子工程師學會IEEE C智慧計算人機共學沙盒工作坊。

工作坊邀德國、日本、香港、美國、台灣的中小學生及大學生參與，超過六十人於IEEE CECIT 0111國際會議現場及Google線上同步，分享全球年輕學生CI智慧生活應用學習成果。

台灣參與師生團隊包括南大資工系、淡江資工系、成大工科系、高雄市東光國小、新竹市建功國小、台中市麗喆雙語國際學校。

最新的CI&AI-FML台語人機共學系統，受到與會專家學者關注。國際電機電子工程師學會專家Tom Compton、專職人員Tol Eilen Snyder、德國教授Alexander Dockhorn都親自參與測試，對未來國際合作研發推廣展現高度興趣。

◆ 中華日報 112.07.18



永續

國立臺南大學新聞剪影
National University of Tainan
2022.8.1-2023.7.31

發行人：陳惠萍

主編：許誌庭

編輯：郭乃綺、郭旭芳、王致偉

校址：臺南市中西區樹林街二段 33 號（府城校區）
臺南市東區榮譽街 67 號（榮譽校區）

電話：06-2133111（府城校區）
06-2606123（榮譽校區）

傳真：06-2144409

網址：<https://web.nutn.edu.tw/>

出版日期：2023 年 8 月

