

豐碩

國立臺南大學新聞剪影

2021.8.1-2022.7.31



豐碩

國立臺南大學新聞剪影

2021.8.1-2022.7.31



教創領航 成果豐碩

本校深耕教育逾二甲子，致力傳承與發揚固有優良傳統，並因應時代發展脈動與潮流，秉持「人文、專業、在地、國際、創新及永續」的辦學理念，積極推動發展學校的優勢與特色，打造優質創新的百年學府。

在過去一年裡，本校持續努力，在教學上創新、研究上創能、行政上創效，校務蓬勃發展，學校曝光率大幅提升。110 學年度（2021 年 8 月至 2022 年 7 月）本校共發布 334 則校園新聞，獲媒體刊載曝光數超過 2,500 次，豐碩的辦學成果獲各界肯定。

為期鑑往勵來，特精選 110 學年度之校園新聞，包含「人文素養與培育專才」50 則、「在地深耕與國際接軌」55 則、「大師雲集與多元發展」30 則、「積極創新與永續發展」35 則等計 170 則，彙編成「豐碩——國立臺南大學新聞剪影」專輯，為本校師生的努力做最佳見證，並藉以感謝社會各界之支持與愛護。

展望未來，本校以成為「一所具在地特色且與世界接軌的精緻型典範大學」為願景，期勉全校師生同心協力、精益求精，持續培育新世代優質人才，並善盡大學社會責任，以達永續發展。

校長

黃宗顯

謹識

2022 年 8 月

目錄

一、人文素養與培育專才	1
二、在地深耕與國際接軌	33
三、大師雲集與多元發展	69
四、積極創新與永續發展	89



一、人文素養與培育專才

新聞報導主題

南大 110 年度教師資格考試成績亮眼 通過率 8 成 7

南大學生學習當網紅 提升創造力

南大視覺藝術與設計學系季和穎「私密對話」作品入選西班牙

歐洲現代藝術博物館第 11 屆繪畫與雕塑大賽

南大辦理 BLS 基礎救命術課程 強化生命教育

南大辦理線上營養講座 師生揪伙顧健康

南大師資生前往崇學國小學習閩南語教學要領

南大榮獲中油來速咖啡產學行銷競賽全國第一名

南大戲劇研討會 攜手 200 人「群劇聊戲聚」

南大之光頒獎 表揚成績優異同學

原民文創議題—南大生創意發想獲青睞

南大學生參訪 TTstyle 原創館 學習文創園區經營規劃

南大保護智慧財產權教育宣導—著作權之認識、實務運用與案例介紹

南大美感共學社群 有感實作、美感增能

南大學生團隊獲教育部 U-Start 創業獎金

南大師生參訪智崴科技 體驗 5D 飛行劇場

南大管理學院舉辦 AI 商業應用實作坊

南大行政管理學系參訪議會 觀摩預算審查

南大師生參訪 DAKUO 高雄市數位內容創意中心

南大高教深耕計畫原住民族講座「狩獵文化」

南大舉辦親善國慶禮賓成果分享暨基礎接待頒獎研習

南大行管系「大臺南公車服務改善企劃」獲臺南市青年提案競賽行銷獎

南大舉辦設計思考工作坊 強化學生創造力

南大性別平等教育宣導講座—想照，不享照：數位時代下的性別暴力

南大舉辦三創競賽 強化學生創造力

新聞報導主題

- 南大舉辦智慧專題成果競賽成果吸睛
- 竹崎高中女學生擁技能 特殊選才錄取南大電機系
- 南大國文系 111 級「百感交奇—感官文學展」
- 南大教育學系舉辦 111 級教學科技組學生畢業專題成果展
- 南大學生創業團隊前往高雄軟體園區見習
- 南大特教師資生前往惠明盲校實習
- 南大師資生圓夢計畫 教甄輔導全面開跑
- 《赤鬼》來了！南大戲劇系帶領觀眾一起敲響自由的鐘
- 南大辦理「杜絕菸害，並向電子煙 say NO」菸害防制講座
- 南大幼教成果展 327 登場 歡迎親子同樂
- 南大性別平等教育工作坊—用桌遊看見校園生活中的性別大小事
- 南大舉辦「英語職能系列講座」提升職場競爭力
- 南大第十六屆松濤文藝獎出爐
- 南大戲劇系《回望》歡迎索票觀賞
- 南大戲劇《星星少年》母親節溫馨鉅獻
- 南大國文系於吳園藝文中心舉行「墨馥韶光」書法畢業展
- 南大汪芷綾同學勇奪 111 年臺灣盃全國帆船錦標賽金牌
- 南大學生創業團隊赴市集賣咖啡
- 南大體碩林家文巴西聽奧網球勇奪 1 金 2 銀
- 南大輔導學生團隊榮獲教育部 U-Start 計畫 200 萬元創業金
- 南大《如花似錦的年華》應用戲劇線上展演
- 實踐創新與創意—南大舉辦三創競賽
- 南大體育系劉佩勳同學 伯明罕世運獲太極全能銀牌
- 「Minokay Kami 一起回家吧！」南大辦理部落田野調查
- 南大舉辦「3D 列印技術應用課程」提升就業力
- 南大舉辦「元宇宙概念增能研習」融合科技人文之虛實饗宴

南大教師資格考 通過率8成7

應用數學等5學系「全壘打」

記者施春瑛／台南報導
高中以下學校級幼兒園教師資格考試已經放榜，台南大學學生成績亮眼，應屆通過率達八成七，其中應用數學系、視覺藝術與設計學系、諮商與輔導學系、戲劇創作與應用學系以及文化與自然資源學系等五學系通過率更達百分之百。

台南大學表示，為培育優秀師資，南大除了紮實的師培專業課程，每年辦理多元的研習活動，還會舉辦「教師資格考試衝刺班」，透過模擬考及各科重點整理複習，增強學生的答題能力。另也不定期邀請應屆考取的校友返校分享教檢準備經驗，例如讀書期程規劃、各科考試準備方向及教檢重點等，以及鼓勵在校師資生自主成立教檢讀書會，以同儕共學方式互相關照成長。

南大聯電課輔中心也是師資生在校「練功」的地方，不僅能發揮所學，協助希望家庭學童課業輔導，課輔中心針對教師資格考試及教師甄試舉辦一系列考試輔導、模擬教甄及教育專題演講，提供全校師資生參加，增進教學實務及專業知能。南大師資生在專業充實的學習資源下，教檢通過率逐年提升，努力成果有目共睹。

南大校長黃宗顯表示，因應新制師培法「先檢定後實習」制度，南大師資培育中心積極規劃相關課程，強化師資生專業能力，並舉辦各項教學實務活動及教師資格考試研習，期盼讓每位師資生畢業即順利通過教師資格檢定，朝正式教師之路邁進。

◆ 中華日報 110.08.26

南大學生學習當網紅 提升創造力

「記者孫紹逸／南市報導」面對通訊軟體與影音平台逐漸崛起，人人都可以是自媒體的年代，國立臺南大學國語文學系特於9月5日至8日舉辦為期四天的「好萌網紅研習營」，邀請業界專業師資與網紅與南大學生分享網路影片拍攝歷程，培養影片主題發想、腳本設計、口語表達、剪接實務、拍攝理論與實作等專業技能。

研習營第一天邀請知名Youtuber許伯簡芝、倉鼠人，分享自身成為Youtuber的心路歷程，分析現今網路影音的環境與氛圍，並邀請劉適雄老師介紹企劃案撰寫的要點與方法，講述如何完成一個影視企劃及腳本。第二與第三天的課程，邀請國立教育電台主持人易元培老師，傳授如何強化口語表達，消除面對鏡頭時的生澀，進而大方展現自己的魅力；逢甲大學通識教育中心李建成副教授講述如何用影像記錄來說故事，透過影像說出拍攝者所要傳達的訊息，並讓學生實際操作攝影設備，進行作品的創作，在最後一天的發表會分享交流。第三天邀請君邑資訊有限公司王錦宏老師指導參與學生，從基礎剪輯到進階技能，透過實際參與操作的過程，培養獨立創作影片之能力。

成果發表會上，邀請大葉大學人力資源暨公共關係系系主任王正慧老師、南大數位學習科技學系黃意雯老師擔任講評，參與同學將四天所學融會貫通，把生硬的文字腳本加以轉化，以影音媒體為媒介與網紅概念相互結合，創作出多元風格的影音作品，現場老師十分肯定同學能在短時間學習就製作出完整度相當高的影片，期許同學將影片製作技能結合自身專業領域，提升職場的就業力。

南大表示，網路自媒體已成為時代趨勢，本次特別利用開學前一週，邀請專業師資與師生分享媒體科技與行銷，希望同學應用在所學及影音作品、影音履歷的製作上，以強化自身創造力、就業力與跨域競爭力。



研習成果發表會合影。

◆ 民時新聞報 110.09.10

季和穎安平樹屋私密對話 西班牙獲選展出

記者施春瑛
／台南報導

台南大學視覺藝術與設計學系研究生季和穎，以安平樹屋為創作發想的作品〈私密對話〉，入選西班牙歐洲現代博物館第十一屆繪畫與雕塑大賽，作品將在西班牙歐洲現代博物館展出至明年一月。

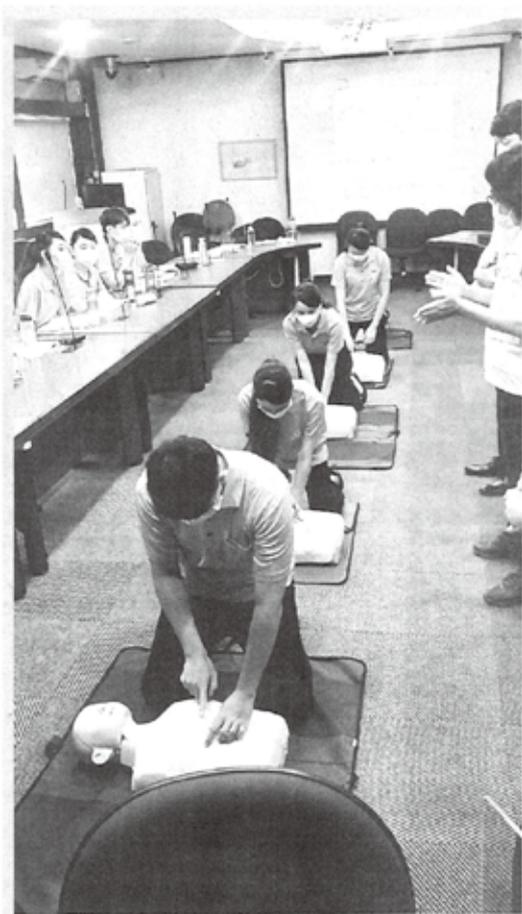
季和穎入選的〈私密對話〉是他自我對話系列作品之一，主要闡述自我與樹屋之間的談話過程，以台南著名景點安平德記洋行樹屋進行創作發想，呈現樹枝蔓延古屋而形成的樹屋意象。

季和穎表示，〈私密對話〉是花了兩年多的時間創作而成，作品送去西班牙之前，也解決各項接踵而來的難題；很感謝一路上所有幫助並給予鼓勵的人，特別感謝指導教授洪明爵老師細心、耐心的引導、提點。



→南大研究生季和穎以安平樹屋發想的作品〈私密對話〉，入選西班牙歐洲現代博物館繪畫與雕塑大賽。
(南大提供)

◆ 中華日報 110.09.11



心肺復甦術CPR演練。

「親愛的，你的生命有我罩」南大親善大使團BLS基礎救命術課程

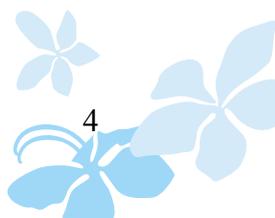
【記者孫紹逸／南市報導】國立臺灣大學親善大使團於6月2日辦理「親愛的，你的生命有我罩」BLS基礎救命術課程，本次課程特別與紅十字會臺南支會合作，希望讓大學生具備急救知能，悉知各項基礎救命方法並能考取救護相關證照，遇到緊急情況時，不但能自救，更能透過所學拯救更多生命。

本次課程安排於南大開學前的週六，雖然還未開學又加上颱風可能來襲，但絲毫不減參加學員的學習的熱忱。八小時的專業培訓課程中，學員們聚精會神，聽從教練的指示，從基本的救命術理論慢慢的延伸學習，進而實際操作自動體外心臟電擊去顫器(AED)、傷患運送演練以及各項醫療器材操作等實務，親身體驗學習急救方法，增強學習成效。

南大親善大使團團長英語系三年級陳俊杰同學表示，現今社會單身族、獨居者漸增，基礎救命知識對於現代人十分重要，若是周邊的人多一張急救證照，就能多一個救人的機會。此外，經由此次的訓練課程也更深入的體會第一線醫護人員的辛勞，在專業救護基礎背後所經歷的種種辛苦訓練過程，期盼與大家一起用心學習，順利通過測驗拿到證照，獲得更多救護知識以提升自救與救人的能力。

南大侯志正學務長表示，每位學員在本次的研習活動中，獲得許多醫療相關知識，並且都順利取得了相關的救護證照。希望藉由本次的課程內容，強化學生的急救知識與技能，並尊重自己與他人生命，珍惜生命的價值。

◆ 民時新聞報 110.09.13



南大辦線上營養講座 邀請侯金茹營養師主講

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學學務處衛生保健組於9月2日舉辦線上營養講座，邀請侯金茹營養師主講「預防代謝症候群的飲食技巧」，吸引約百位師生參與，學習如何掌握正確飲食方式，養成健康良好的飲食習慣。

侯營養師指出，根據最新國民營養健康狀況變遷調查報告，國人代謝症候群盛行率隨年齡上升而有增加趨勢。代謝症候群大多與不良生活型態有關，例如飲食習慣不佳，攝取過多熱量、飲酒過量、高糖、高油脂、高鹽與低纖維飲食，或是缺乏運動、壓力過大等，且與腦血管疾病、心臟病、糖尿病、腎病變、高血壓等疾病有著密切的關係。依代謝症候群臨床診斷標準則公告，凡身體具腹部肥胖、高血壓、高血糖、高密度膽固醇過低、高三酸甘油酯等項危險因子中的二項或以上，即可判定為代謝症候群患者。

侯營養師除了與大家介紹代謝症候群的判定標準，並教導師生從日常的飲食習慣自我檢視，再從食物面探討如何維持良好的飲食習慣。她表示，現代人外食居多，所以特地教導大家外食的選擇技巧，醃、燻、醬、滷、漬等烹調方式製備的食物所含鈉量較高，各種加工產品（例如：各類罐頭、甜鹹蜜餞、甜鹹餅乾、魚肉加工製品、醃製蔬菜等）及烘焙食品皆含有鈉添加物，應盡量減少攝取。再者，食物的烹調方式亦是關鍵，越簡單的烹調方式越能享受到食物的單純與美味，選用清蒸、水煮、燉烤或是涼拌來取代油炸油煎，更是享用美食兼健康的小秘訣。最後，侯營養師提醒師生應避免過度飲用含糖飲料，多喝開水更健康。

講座結束後，南大提供由營養師精心設計的健康餐盒給參與師生，所有菜色均採用低溫少油少鹽的烹調方式，希望師生養成健康飲食習慣，並推廣給家人與朋友，大家揪伙顧健康。

◆ 民時新聞報 110.09.25

閩南語怎麼教？南大生赴崇學取經

記者施春瑛／台南報導

台南大學師資培育中心與東區崇學國小合作辦理「走掃台灣味－閩南語教學觀摩」，由崇學國小閩南語課程老師陳雯琪分享閩南語的教學經驗，並為南大師資生帶來一場充滿台灣氣息的藝術與人文課程。

南大校長黃宗顯表示，大學與小學的互助合作是南大實踐社會回饋的策略之一，南大將秉持發揚本土語言的精神，持續推動閩南語師資培育與交流，希望師資生能從教學現場的觀摩，與現職教師的溝通中精進自我，未來成為閩南語教育的專業教師。

這場閩南語教學觀摩課程，由陳雯琪以「台灣味」為主題，先

以馬祖圖案的防疫口罩引起學童學習動機，並引導思考何謂「台灣味」。為了加深學童對台灣特色文化的了解，陳雯琪將國內與國外相似物品的圖片讓小朋友對照，讓他們從中觀察各種特色產物的相似與相異之處，例如皆為麵包夾料的美國漢堡對上台灣刈包、熱鬧街頭活動的嘉年華遊行對比廟宇陣頭。

在課程尾聲，陳雯琪以具有台灣特色的文創產品，介紹各種常見物品的閩南語念法與詞彙，並讓學童創造屬於自己的台灣味商品。課後，陳雯琪也與師資生們分享閩南語教學的要點與訣竅，並提供師資生往後參與教師甄試的寶貴建議。



↑南大師資生向崇學國小閩南語課程老師陳雯琪（後排左四）學習閩南語教學技巧。

（記者施春瑛攝）

◆ 中華日報 110.10.13

南大辦走揣臺灣味 閩南語教學觀摩

【記者孫曉倫／綜合報導】國立臺南大學師資培育中心與臺南市東區崇學國民小學攜手合作，於10月6日辦理「走揣臺灣味——閩南語教學觀摩」，邀請崇學國小閩南語課程陳雯琪老師分享閩南語的教學經驗，並為南大師資生帶來一場充滿臺灣氣息的藝術與人文課程。

閩南語教學觀摩課程中，陳雯琪老師以臺灣味做為主題，先以馬祖圖案的防疫口罩引起學童學習動機，並引導思考何謂「臺灣味」。為了加深學童對臺灣特色文化的了解，陳老師將國內與國外相似物品的圖片讓小朋友對照，讓他們從中觀察各種特色產物的相似與相異之處，例如皆為麵包夾料的美國漢堡對上臺灣刈包、熱鬧街頭活動的嘉年華遊行對比廟宇陣頭。在課程尾聲，陳老師以具有臺灣特色的文創產品，介紹各種常見物品的閩南語念法與詞彙，並讓學童創造屬於自己的臺灣味商品。課後，陳老師南大師資培育中心陳英豪組長及師資生們一同回顧閩南語課程的特色，分

享閩南語教學的要點與訣竅，並提供師資生往後參與教師甄試的寶貴建議。

南大陳惠萍副校長表示，「融入國小教學現場，強化教學實務能力」為國立臺南大學栽培師資生重要的核心理念，期勉師資生以理論與實務併行的雙軌模式，親自走入國小教室，感受專業教師在教學過程中的魅力，從中習得班級經營與教學策略的精隨，以強化自身教學實務能力。

南大黃宗顯校長表示，大學與小學的互助合作是南大實踐社會回饋的策略之一，南大將秉持發揚本土語言的精神，持續推動閩南語師資培育與交流，期盼師資生能從教學現場的觀摩，與現職教師的溝通中精進自我，成為閩南語教育的專業教師。

◆ 民時新聞報 110.10.13

中油來速咖啡打市場 南大行銷奏效

經營成效競賽奪下第一名、最佳創意獎

記者羅玉如／台南報導

為打響自有品牌Custo來速咖啡知名度，中油積極拓展服務據點，今年更舉辦Custo產學合作經營成效競賽，吸引二十一所大專院校師生團隊報名參賽。台南大學以虛實整合行銷模式奪冠，並獲最佳創意獎。

南大師生團隊與中油台南育平站搭配。該加油站及咖啡廳位於五期重劃區住宅區，社區居民為主要客群。為吸引在地民眾光顧，南大學生建構網路粉絲專頁，提供詳細商家資訊，並開辦小小店長職人體驗活動。透過闖關遊戲，加深社區民眾對中油來速咖啡的印象。同時協助設計不織布材質的咖啡提袋，袋身除了品牌Logo，也印上「為你的每一天加油」暖心標語。實用、美觀兼具的創意設計，獲得不錯的評價。

本土疫情嚴峻、全國三級警戒期間，南大團隊會同中油管理師李承翰，將中油咖啡送達鄰近醫院及公務單位，以實際行動支持防疫前線的醫護及工作人員，強化中油來速咖啡的品牌形象。多管齊下的整合行銷策略奏效，咖啡營業額顯著提升，贏得評審青睞。

中油台南營業處處長陳奕伸表示，近年中油面臨產業轉型、多角化業務拓展等議題，開始朝不同定位發展。產學合作突破現有產業經營思考模式，參賽學生更能取得社會參與經驗，達產學雙贏目標，一舉兩得。

◆ 中華日報 110.10.19

南大獲得中油來速咖啡產學行銷第一名

【記者孫曉倫／南市報導】「Cup & Go 來速咖啡」為台灣中油公司自創咖啡品牌，近年在全台各地的加油站設置據點，提供民眾加油時購買享用。今年，中油公司舉辦「Cup & Go 產學合作經營成效競賽」，所大專院校師生團隊各自發揮巧思，提升來速咖啡品牌知名度，並提高營業額，最終由國立臺南大學師生團隊，透過服務設計的創意思維，結合網路與實體虛實的整合行銷模式，榮獲全國第一名暨最佳創意獎。

南大師生團隊此次競賽中是與中油育平站搭配，該站的咖啡廳位於台南安平的住宅區，平日以社區居民為主要客群。為吸引社區居民，南大同學不僅在網路上建構粉絲專頁、商家資訊，也發揮創意，舉辦「小店長職人體驗活動」，透過圍爐活動讓社區民眾對中油來速咖啡有更深入的認識與體驗，也設計不織布材質咖啡提袋，並在袋身印上品牌 LOGO 與暖文標語「為你的每一天加油！」，兼具實用與情感的設計，頗受好評。此外，在疫情期間，南大師生團隊與中油李承翰管理師一同贈送咖啡至鄰近醫院以及公務單位，用實際行動支持防疫，並強化中油來速咖啡品牌印象。南大師生團隊的整合行銷模式不僅有效提升咖啡銷售營業額，也深獲評審讚賞。

國立臺南大學黃宗顯校長表示，肯定師生參與產學行銷競賽，有助於學生將課堂知識應用於產業界，過程中遇到的挑戰，也促進學生思考，這些經驗對未來接軌職場，具有加分效果。

中油台南營業處陳奕伸處長表示，中油給一般大眾的印象一直都是提供優良的油品為主，在近年面臨產業轉型與多角化業務的拓展等雙重議題，開始朝不同的定位發展。

產學合作是一個非常好的契機，藉由產業與學術界的結合，可以突破現有產業經營思考模式，也讓學生有社會參與的經驗，對雙方都是非常有助益，希望未來持續進行產學合作，達到產學雙贏。



南大獲中油來速咖啡產學行銷競賽全國第一名。

◆ 民時新聞報 110.10.19

國立臺南大學戲劇創作與應用學術研討會

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學術研討會（SIC）國立臺南大學戲劇創作與應用學術研討會（戲、臺、跨領域的美學對話、創作交融與社會參與）於10月13日至15日舉行，努力克服疫情，雖在线上會議的方式進行，仍不減參與者對戲劇研究的熱情，集結學者與劇場愛好者近300人，交流熱絡。

本次研討會以「跨領域的美學對話、創作交融與社會參與」為主題，特別邀請衛武營國家藝術中心戲劇顧問歐一偉教授、資深表演藝術評論人紀慧玲老師、世新大學社會發展所夏曉騰教授、石岡媽媽劇團李秀瑤老師、教育部跨領域美感教育卓越領域計畫協同主持人陳韻文教授，以及一一提爾劇團藝術總監喬色分（林淑玲）等劇場先進，分享劇場美學視域、新移民與戲劇應用於多元場域等議題，拓展戲劇視野。另外也提供學者與研究生論文發表平臺，此次發表論文共計16篇，主題觸及跨年齡、場域之多元劇場美學，劇場前輩後進彼此教學相長。

研討會首日，在「劇場美學之視域對話」專題中，南大戲劇系林偉瑜教授、王婉容教授、蔡依仁教授，以及與會嘉賓歐一偉教授、紀慧玲老師，針對應用戲劇創作之劇場美學與方法展開對話，並探析應用戲劇創作者和評論者兩造，甚至是創作者和參與者之間的衝突、矛盾與連結。另外也藉由美國民族誌劇場同時作為研究方法與表演的看法，反思臺灣應用劇場現況。本場次五位老師共同交流，總結出應用戲劇的發展前景與困境，認為應用戲劇不該以過往戲劇的美學框架來定義，應加以對話與論述，增加大眾對應用戲劇美學的認識。

在「從場域和社群談創作交融與社會參與」專題中，南大戲劇系復平教授和林雯玲教授，以及與會嘉賓夏曉騰教授和李秀瑤老師，則以戲劇作為新移民賦權、修法與倡議的實踐案例為探討，認為應善加應用藝術、戲劇作為邁向大眾心理共感與同理的捷徑，將新住民生命故事、情感經驗釀成一個集體行動、倡議的力量，同時也反思臺灣文化平權的表象下，忽略差異性、仰賴菁英為文化代言人的現象。

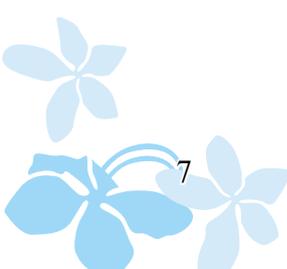
在「戲跨領域」專題中，南大戲劇系林玫君教授、陳曉如教授和張麗玉教授，及與會嘉賓陳韻文教授和喬色分老師，則各自分享了對戲劇跨領域之反思：雙語教學、美術館導覽之實踐經驗，和與特殊生共同由戲劇治療跨足一人一故事劇場演練的心路歷程。期許戲劇跨領域的研究與實踐，能擴展、觸及個人與團體間共享經驗之能力，維繫人與人之間的連結，啟發多元智能、激發批判性思考。並且在與特殊生合作時，人性之需求永遠先於戲劇展演之目的，如此教育才能達到真正的全面、多樣與寬容。

除了專題演講與對話及學術論文發表，本次研討會也籌辦「實作案例分享」和「SIC (Special Interest Group) 1」邀請「南飛、願事一人一故事劇場」，而由製造總團寶實劇場系列國際事務長詹沛琪、藝術總監及團長左淑潔、兒童文學專職作家顏志豪、青藝聯盟主余浩璋、影響、新劇場團長與藝術總監呂毅新；大開劇團創辦人暨團長劉仲倫，和東海大學外國語文學系蔡奇璋教授等，分享劇場實踐經驗，並承接研討會首日意猶未盡之對話，和南大師生及與會者共同交流學習，讓跨年齡、場域之戲劇同好有更多交流與研究的機會，增進戲劇創作與應用之發展。



南大戲劇學生參與教育劇場創作演出。(照片提供：南大戲劇系許瑋秀教授)

◆ 民時新聞報 110.10.25



南大之光頒獎典禮 表揚學業成績優異同學

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為表揚學業成績優異同學，於10月21日下午舉行「南大之光頒獎典禮」，頒發100學年度第1學期書卷獎、新生入學獎勵及學雜費全額補助獎勵，由陳惠萍副校長頒獎，肯定學子在學業上的努力學習及優秀表現。

本次南大之光頒獎，共頒發書卷獎180位，表揚學業成績優異同學。為招收優秀學生入學，臺南大學提供多種不同入學管道獎勵方式，今年共計有1位新生符合新生入學獎勵，每學期核發新台幣6萬、6萬元不等之獎學金。另頒發「特殊才能新生入學學雜費全額補助千萬基金實施方案獎勵」1位。

頒獎典禮由古箏社古曲表演揭開序幕，古箏社始於臺南師專時期，迄今逾一甲子，培育相當多的古箏好手。典禮會場設於學生活動中心廣場，依校園防疫作業，會場席位加大間距，全員佩帶口罩，學務處進行防疫教育宣導，提醒叮囑學生各項活動安全注意事項，建構友善安全校園。

陳副校長表示，舉辦「南大之光」是鼓勵同學於在學期間致力於專業領域扎實學習，並鼓勵學生在專業課程外，也能豐富人文藝術素養、跨域多元學習，現行南大「高教深耕計畫」，更提供優秀學子參與機會，期學子於各個領域成為南大之光。

◆ 民時新聞報 110.10.28

南大之光頒獎典禮 表揚學習優秀同學



南大之光頒獎合影。

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學於10月21日舉行「南大之光」頒獎典禮，頒發100學年度第一學期書卷獎、新生入學獎勵、及標準學習典範表現優異同學，由黃宗顯校長親自頒獎，肯定同學的學習成果及優秀表現。

臺南大學提供不同入學管道獎勵新生就讀，在學期間也提供多項獎助學金，以多元獎勵方式激勵學生發展潛能、致力學習。本次南大之光頒獎，頒發書卷獎180位學業成績優異同學、表揚6名標準學習典範，以及獎勵優秀新生，計有新生入學獎勵2名及1名特殊才能獎勵。

此外，南大學務處也藉此典禮宣告該校的紅樓建築於今年啓用100年，將於5月28日舉辦紅樓百歲慶活動，歡迎同學、校友共同參與，另外於10月26日舉辦二級校歌比賽，邀約大

◆ 民時新聞報 111.03.03

一班級齊唱校歌，凝聚學生對學校的認同感與向心力，南大將持續以優質的辦學精神，投入各項的教學及學習資源，打造優質完善、健康安全的學習環境，培育具備道德力、自學力、創造力、溝通力、與就業力等五力具備的人才。

南大黃宗顯校長表示，舉辦「南大之光」是希望鼓勵同學於在學期間致力於專業領域扎實學習，並透過跨域課程及社團活動涵養多元素養，累積未來發展潛能。黃校長期勉所有同學，持續學習並自我突破以追求卓越，必能在各個領域成為南大之光。

幼兒美感教育共學 南大登場

記者羅玉如／台南報導

幼兒美感教育共學社群增能課程南部場次，本週在台南大學登場。國內疫情趨緩，參加情況踴躍。不僅全台各地，甚至至有金門、馬祖、澎湖地區的教保服務人員報名。近兩百人透過團體共學腦力激盪，盼發展出所屬幼兒園的在地特色。

台南大學亞太美感中心承接教育部「幼兒園美感教育扎根計畫」，十一月分別於台北、台南舉辦幼兒美感教育共學社群增能課程。台南場次邀請專家學者進駐工作坊。

南大藝術學院院長林玫君將「逃家小兔」故事融入戲劇課程，饒有趣味的肢體展演，加上即興改編創意，博得滿堂彩。明新科技大學幼兒保育系教授廖美瑩，帶領學員運用校園中的鬆散素材玩音樂。講師邱泓璋透過攝影專業視角，傳授人像構圖秘訣。拾穗屋蔬食料理餐廳講師韓竹珍取材大自然，讓大家在品嚐美食的同時，也能體驗餐桌美學。

◆ 中華日報 110.11.15

臺南大學學生參訪 TTstyle原創館波浪屋

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學執行教育部高教深耕計畫，為提升學生經營管理與問題解決的能力，於10月29日由創新育成中心陳俊傑執行長，帶領30位學生到台東「TTstyle原創館-波浪屋」參訪，邀請波浪屋的營運單位鉅秀股份有限公司謝遠東執行長親自導引同學參觀，並說明關於市場定位與目前營運規劃，包含現有營運優勢以及遭遇到問題與挑戰。

謝執行長表示，波浪屋位於台東原民文創園區，是全台灣唯一一處以原住民文化為主軸的園區，裡面有一間商家，包括手作鋪、原民文



南大學生參訪TTstyle原創館合影。

◆ 民時新聞報 110.11.02

南大生創意發想 3提案獲青睞

記者施春瑛／台南報導

台南大學創新育成中心執行教育部創新與創業教育計畫，與台東大學合作舉辦「波浪屋·原民文創議題松」工作坊，以台東縣原住民族文化創意產業聚落「波浪屋TTstyle原創館」為題，讓學生從行銷、觀光、客群等面向，找尋創新發想議題。

此次的跨校活動共有三十名跨領域學習學生參與，學生必須在二十四小時內，就原創館區域匯集挑戰問題，提出創新解決方案，並向現場委員及觀眾以代幣進行募資。

六組學生聚焦目的不同，所產出解決方案各有專精，經過熱烈的討論與爭取，最後由「全台第一家原民百貨」、「分時共享」以及「波浪音樂祭」等三個提案，獲得在場的評審與團隊青睞。

台東大學產學營運暨推廣教育處處長謝昆霖表示，此次活動以原住民獨有的文化創意，考量台東地理環境及交通條件的限制，缺乏溝通傳播媒介等各項問題，希望透過青年學子創新思維，激發創新能量。

南大創新育成中心也表示，學生透過議題松的方式實際解決場域問題，並經由快速發想、擬定方案與虛擬募資驗證的過程，獲得最直接的反饋。

◆ 中華日報 110.11.04

波浪屋·原民文創議題松

南大辦保護智慧財產權教育宣導講座 邀請蔡明樹律師

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於110年11月3日辦理保護智慧財產權教育宣導講座，邀請佳合律師聯合事務所蔡明樹律師，以「校園師生應關心的著作權問題」為講題，充實學生對智慧財產權概念的知識，提升學生合理使用他人著作的判斷力，以落實校園保護智慧財產權的目的。

蔡律師是經濟部智慧財產局智慧財產權講師，他以校園經常發生的著作權引用爭議、時下流行音樂、戲劇節目以及校園開放式遠距課程為例，深入浅出地介紹著作權的種類與合理使用的範圍。並強調因應科技發展和網路數位時代的趨勢，「著作權法」近年來大幅度修法，修正公開播送和公開傳輸的定義，以及增修再公開傳達權和合理使用的規定。為兼顧文化流通，增訂不明著作的強制授權，減輕權利人請求損害賠償的困難，增訂侵權態樣及調整過苛的刑事罰則等。

蔡律師特別提醒學生們撰寫論文或報告時，若摘錄或引用他人文字內容，應參考著作權法第51條到59條關於合理使用的原則與規範，同時強調「抄襲」與「引用」的最明顯差別在於「註明出處」，以及引用的合理性。期許在場同學們更加了解並尊重他人智慧財產權的意涵，避免侵害他人著作權。



南大侯志正學務長表示，全校師生都可能是著作權的利用者、原創者或是研發者，呼籲大家建立並充實與智慧財產權相關的知能，才能享有法律賦予發明創作者的權利，同時合法利用他人的智慧產物，達到共享人類文明發展的理想目標。

◆ 民時新聞報 110.11.05

幼兒美感教育共學社群增能課程

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學亞太美感中心承接教育部「幼兒園美感教育扎根計畫」，於2月9日、2月28日，分別於臺北、臺南舉辦「20學年度幼兒美感教育共學社群增能課程」。近日疫情趨緩，全臺各地，甚至遠從金門、馬祖連江縣及澎湖的教保服務人員報名踴躍，近二百人共襄盛舉。

課程共六大主題：美感共學、美感共學、美感共學、美感共學、美感共學、美感共學。課程內容包括：美感教育與教學、幼兒音樂律動之美、幼兒視覺藝術課程與教學、幼兒影像美感培育，每個主題皆有專家學者於工作坊做深入淺出的解說及精彩生動的示範教學，期望藉由課程提升教保服務人員美感教育專業素養。

南大藝術學院林政君院長，以故事「逃家小兔」為例融入戲劇課程，富趣味的肢體展演與即興改編的創意，獲得滿堂喝采；明新科技大學幼兒保育系廖美瑩教授，啟發學員運用校園中的鬆散素材玩音樂，大玩旋律演繹童謠；邱泓璋講師透過攝影專業視角，帶領大家實際拍攝，傳授人像構圖秘訣；拾穗屋蔬食料理餐廳韓竹珍講師，巧手取材大自然，讓大家體驗餐桌美學，真是味覺與視覺的一大饗宴。

美感來自於生活，本計畫致力推動幼兒美感教育共學社群，透過每一次的課程參與，期待幼兒美感教育因團體共學的激盪，學員能發展出屬於自己幼兒園的在地特色。



此次課程共有六大主題：美感共學、美感共學、美感共學、美感共學、美感共學、美感共學。課程內容包括：美感教育與教學、幼兒音樂律動之美、幼兒視覺藝術課程與教學、幼兒影像美感培育，每個主題皆有專家學者於工作坊做深入淺出的解說及精彩生動的示範教學，期望藉由課程提升教保服務人員美感教育專業素養。

南大藝術學院林政君院長，以故事「逃家小兔」為例融入戲劇課程，富趣味的肢體展演與即興改編的創意，獲得滿堂喝采；明新科技大學幼兒保育系廖美瑩教授，啟發學員運用校園中的鬆散素材玩音樂，大玩旋律演繹童謠；邱泓璋講師透過攝影專業視角，帶領大家實際拍攝，傳授人像構圖秘訣；拾穗屋蔬食料理餐廳韓竹珍講師，巧手取材大自然，讓大家體驗餐桌美學，真是味覺與視覺的一大饗宴。

美感來自於生活，本計畫致力推動幼兒美感教育共學社群，透過每一次的課程參與，期待幼兒美感教育因團體共學的激盪，學員能發展出屬於自己幼兒園的在地特色。

◆ 民時新聞報 110.11.15

南大2學生創業團隊 獲U-Start獎金

記者羅玉如／台南報導

台南大學嘉夢創意數位有限公司及冰心遊戲工作室等學生創業團隊，由該校研發處創新育成中心輔導，參加教育部青年發展署U-Start創新創業計畫，入選第二階段績優團隊。第一與第二階段合計，兩團隊分別獲得八十萬元、九十萬元創業獎金。

南大表示，嘉夢創意數位有限公司由南大數位學習科技學系三位學生組成。從人形機器人發想，利用團隊研發出的類人機械手臂，搭配Oggin教育理念設計的課程，小朋友及初學者都能輕鬆上手，引發學習興趣以及好奇心。學習也能與生活結合，促進機器人科技發展。

冰心遊戲工作室則由南大視覺藝術與設計學系學生組成跨校團隊，發展具有台灣主題特色的手機遊戲。透過結合公眾議題推廣手機遊戲，讓外國朋友認識台灣歷史文化，台灣自製的手機遊戲也能在國際舞台發光發熱。

南大指出，學校研發處創新育成中心每年舉辦各項課程、競賽，培養學生創新創業能量，針對有創業夢想的學生團隊提供相關資源、輔導。一〇六年度初次輔導學生通過教育部U-Start創新創業計畫，本年度再創佳績，有三組學生創業團隊通過第一階段審查，其中兩組團隊通過二階段績優團隊評選。

◆ 中華日報 110.11.19

南大師生參訪智歲科技

透過體驗5D效果飛行劇院 讓同學更了解體感模擬設備 希望透過參訪讓學生對工作有更多想法未來

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學研發處創新育成中心執行教育部高教深耕計畫，於二月三日帶領同學前往高雄，參訪智歲全球股份有限公司所建置的5D飛行劇場。透過實際體驗具5D效果的5D飛行劇場，讓同學更加了解體感模擬設備，以及現行科技能做到整合的軟體硬體技術。

智歲科技是具有多元化與豐富數位內容創作經驗的科技公司，本次活動安排南大同學參訪其公司內部單位，包括軟體研發與硬體科技技術集合流程、利用核心技术結合新穎的5D體感模擬技術等。也實際體驗搭配特殊的體感飛行座椅，可同時感受風聲、雨聲、氣味等多重感官體驗，創造出各種新世代的新媒體體感遊樂設施。

參訪的同學表示，過去類似的遊戲體驗，多數只有透過螢幕或者虛擬眼鏡，都是以視覺為主。這次透過實際體驗飛行劇場，才發現除了原來的視覺效果，當再加入體感、觸覺以及味覺感受後，可以大幅提升體驗的流暢度及逼真感，例如螢幕播放花海時可以聞到花香，真的有身歷其境的感受。另也有同學興奮地說：「這好像是在現在正逐漸興起的元宇宙世界中，透過設備進入另一個世界」。

南大創新育成中心表示，透過產業參訪能使學生實際了解產業發展現況與最新科技，本次參訪結合近期新興且熱門的「元宇宙(Metaverse)」概念，從以往的實體世界進入網路路路虛擬世界的滑世代，而元宇宙其實就是人機結合，整合虛擬與實際，讓人們更加容易地進入透過五官感知近乎現實的虛擬世界。期盼透過企業參訪，讓學生能對於未來工作有更多想像與想法，能提早於大學階段，修習相關領域的知識，順利接軌未來職涯。

參訪的同學表示，過去類似的遊戲體驗，多數只有透過螢幕或者虛擬眼鏡，都是以視覺為主。這次透過實際體驗飛行劇場，才發現除了原來的視覺效果，當再加入體感、觸覺以及味覺感受後，可以大幅提升體驗的流暢度及逼真感，例如螢幕播放花海時可以聞到



◆ 民時新聞報 110.11.19

AI商業應用實作坊 AI建模分析競賽



AI商業應用實作坊參與人員合影。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學管理學院為使學生熟悉之人工智慧並提升數據分析能力，於11月13日及11月20日，舉辦為期二天的「AI商業應用實作坊、AI建模分析競賽」，有來自臺南各公私立大學學生80人報名參加。

本次活動與美商行動貝果Mogabeit共同合作，邀請行動貝果Mogabeit陳胤同講師為學生講授AI的沿革、商業上的應用領域以及各種可能性，再從Machine Learning的基本概念，延伸到AutoML操作的完整教學，並利用Kaggle平台做數據分析競賽。講師也分享目前商業上的各種應用案例，讓同學們更清楚了解理論知識，落實在現實社會之應用，期許學生能學用合一。

課程以深入淺出的方式，讓許多沒有程式背景的學生也能夠快速理解，並且熟悉使用AutoML工具，建立各式各樣的數據模型。在11月20日的課程中，學生們針對他們各自的建模邏輯進行報告，報告重點在於建立模型之後提出的解決方案，以及從數據中得到什麼樣有用的資訊，並由講師評選十位優勝學生，將於11月27日（星期六）在臺南台糖長榮酒店舉辦的「2021 AI創新、地方創生與永續發展產業論壇」上頒獎。

面對全球發展人工智慧的趨勢下，程式設計人才需求遽增，南大希望藉由這次競賽活動培育出更多跨領域的資訊優秀人才。

◆ 民時新聞報 110.11.22

南大行政管理學系參訪臺南市議會 觀摩預算審查並學習擔任稱職的民意代表

【記者吳淑華／台南報導】臺南大學行政管理學系在王光旭老師帶領下，到臺南市議會進行校外觀摩，了解臺南市議會運作情形。學生們除了旁聽議員如何審查預算之外，議長郭信良也與林易瑩、Ingay Tali、李啓維、吳禹寰及盧崑福議員，與學生進行座談，學生提問踴躍，郭信良議長及議員也大方分享個人經驗及看法，氣氛熱絡。

郭信良議長表示，臺南市議會議事進行的過程透明公開，利用有線電視現場轉播、網路直播等方式，讓全民一同參與、監督市政，隨時了解議會動態。臺南市議會也在去(109)年9月15日，從全國22縣市議會裡脫穎而出，得到公民監督國會聯盟評比地方議會透明度第二名，這份榮耀是全體議員努力的成果。

臺南大學行政管理學系約45名學生來訪，透過實地參訪議會的方式，增進對地方立法機關之認

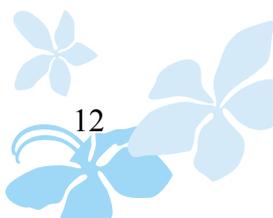


◎臺南大學行政管理學系到臺南市議會進行校外觀摩，觀摩預算審查並學習擔任稱職的民意代表。

(記者杜尚澤／翻攝)

識。恰好臺南市議會正在進行第3屆第6次定期會聯席審查111年度臺南市總預算暨附屬單位預算案審查，學生們把握機會現場觀摩預算審議流程，並學習如何擔當稱職的民意代表，收穫滿滿。

◆ 太平洋日報 110.11.23



南大行政管理學系觀摩議會預算審查 瞭解地方立法機關運作方式

【記者黃潔台南報導】臺南大學行政管理學系四十五名學生昨日由老師王光旭帶領到臺南市議會進行校外觀摩，了解議會定期會運作情形。學生除旁聽議員審查預算，議長郭信良也與林易瑩、Ingray Tadi、李啓維、吳禹賓及盧崑福議員與學生進行座談，現場提問踴躍，郭信良及議員也大方分享個人經驗及看法，氣氛熱絡。

南市議會目前正在進行第三屆第六次定期會聯席審查一一二年度臺南市總預算暨附屬單位預算案審查，學生把握機會現場觀摩預算審議流程，王光旭老師透過實地參訪議會方式，增進學生對地方立法機關的認識。

郭信良表示，南市議會議事進行的過程透明公開，透過有線電視現場轉播、網路直播等方式讓全民一起參與，共同監督市政，也能隨時了解議會動態。臺南市議會去年九月十五日從全國廿二縣市議會裡脫穎而出，得到公民監督國會聯盟評比地方議會透明度第一名，是全體議員共同努力成果。



臺南大學行政管理學系學生參訪南市議會，觀摩預算審查並與議長郭信良及議員座談，瞭解地方立法機關運作方式。

◆ 台灣新新聞報 110.11.23

南大師生參訪 DAKUO高市數位內容創意中心

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學研發處創新育成中心執行教育部高教區發展數位內容產業的前哨站。於二月23日帶領共計36位師生，前往DAKUO高市數位內容創意中心進行參訪。透過參訪數位內容創意中心，了解現行熱門的數位發展與產業生態。

DAKUO高市數位內容創意中心表示，該中心位於高雄市鹽埕區公有零售市場三樓，隸屬於高雄市政府經濟發展局。該中心以「EBC」概念串流整合數位內容產業資源，空間經營依使用者需求採取多元彈性，除了可作為活動場地、進駐辦公場所、還有伴工空間coworking space作為創意交流使用。希望串接中小型企業、個人創業者、城市自由工作者，並創業氛圍在產業間流動，並致力提升新團隊合作、產業研界串接、人才資源匯流，讓產業得以群聚與連結，並使DAKUO形成大高雄地區發展數位內容產業的前哨站。

參訪中，邀請好客科技股份有限公司的賴經文執行長，與南大師生分享如何透過EBC官方帳號，協助店家進行系統優化或CRM系統的建置，使商家在營運與掌握客人資料大數據上更為便利。另外，也邀請高谷科技有限公司的劉信政創辦人，分享關於醫療院所的掛號系統軟體平台建置，如何發掘與掌握店家與消費者的需求痛點，打造可以解決雙方問題的平台。透過分享，讓參與同學對於要踏入數位內容創意產業時，更知道將會面臨的挑戰，以及所需具備的多元能力。



南大辦理師生參訪見習，提升學生就業力。

南大研發處創新育成中心表示，後疫情時代的產業發展，越來越著重於數位內容與網路相關應用，創新育成中心每年開設數位行銷公開班，吸引許多中小企業主來參加，也積極強化同學創新、創意與創業能量，榮獲教育部「UP-UP」創新創業計畫創業金。這次帶領同學參訪DAKUO高市數位內容創意中心，期盼讓同學可以在大學期間，多接觸了解產業相關的結構及產業發展內容，為將來的職涯作更多的規劃與準備。

◆ 民時新聞報 110.11.25

南大原住民社團獵人文化講座 增進師生對原住民族文化認同與瞭解



原住民民族講座合影。

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學原住民學生資源中心與原住民學生社團「原霸社」於二月三日合作辦理獵人文化講座，邀請南投布農族青年司堯（Gaber Isapidan）以「以當代布農族青年角度淺談狩獵文化」為題，帶領南大學生認識布農族人的當代狩獵文化。

狩獵文化對原住民族是很重要的生活文化，其中包含了許多古老的生態智慧以及文化內涵，但是直到野生動物保育法成立之後，縮減了原住民族狩獵權益，法規對於原住民族傳統規範及文化之不了解，原住民族獵人對於法規之陌生，在這種情況下造就的是許多獵人時常誤觸法規遭受到判刑，而這些前提下都歸咎於兩種文化的衝突與不認識。

講座中，司堯介紹獵人文化當代的樣貌與困境，讓原住民族青年及校內一般生都能充分認識及瞭解到屬於當代之獵人樣貌，參與同學表示，能夠認識到不同以往課本上學習到的內容，並從原住民族獵人視角認識狩獵這件事情是很不同的感受。

南大侯志正學務長到場支持原住民族講座表示，南大原住民族學生資源中心積極辦理各項原住民族講座及活動，鼓勵全校師生一起參與，期盼增進師生對原住民族文化之認同與瞭解，營造尊重多元文化之友善校園。

◆ 民時新聞報 110.11.25

南大舉辦親善國慶禮賓成果分享暨基礎接待頒獎研習

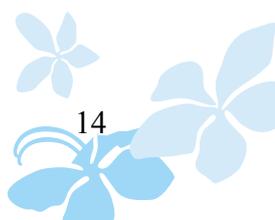
【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學親善大使團於二月三日下午辦理「南大親善國慶禮賓成果分享暨基礎接待頒獎研習」，南大親善大使團今年參與了國慶禮賓人員遴選，成為第一所參與國慶大典禮賓生的南部觀摩學校，為了將參與國慶大典的經驗與喜悅，分享在校團員們，特別辦理這場分享活動，期待明年能以正式禮賓生的身份，登上國慶大會的殿堂。

南大學務長侯志正、生輔組組長賴炳明到場為參與今年國慶大典的團員們，頒發國慶大典的感謝狀與紀念品，侯志正學務長感謝團員們將南大參與社會服務的精神，以最正向的態度傳遞出去，並積極爭取南大的國際能見度。

國慶大典接待分享活動後，接著辦理基礎接待頒獎研習，指導團員如何保持端莊儀態以及基礎接待頒獎技巧，讓團員們都能以最自信、優雅的樣貌進行服務。訓練內容包括基本儀態及及頒獎、接待等，不僅是呈現出個人的優雅與自信，也考驗團隊整齊度及合作精神，親善學長姐也分享如何掌握及拿捏頒獎流程及接待細節，並對突發狀況發揮應變能力，希望透過經驗傳承，讓南大親善團員們在各式慶典中接待貴賓及協助頒獎程序時，都能保持親切專業的儀態、從容地步伐，自信地完成每一場任務。

南大親善大使團團長英語系陳俊傑同學表示，雖然訓練過程繁瑣辛苦，但親善大使團團員們都抱持著為校服務的團隊精神，積極練習，南大親善大使團以發揮南大人的熱情與活力，展現最親切的笑容與服務態度為使命，期盼團員們能熟悉親善待人的技巧，展現禮賓服務的熱忱，成為校園最亮眼團隊。

◆ 民時新聞報 110.11.26



首辦青年提案競賽九團隊獲獎 黃偉哲親自頒獎 感謝青年學子的發想



南市府首辦青年提案競賽9團隊獲獎大合照。

黃偉哲表示，如果所有的政

策提案通通都由文官、公務員體系來思考的話，很多創意不一定會出來，所以殷切的需要許多年輕朋友的發想。如果是創意發想實際上可以解決問題，要是遇到法制上有問題，那麼立法或者是行政體系，可以趁機會做調整，他覺得創新的心態、思維，在彼此激盪之下能對市民朋友們有很大幫助，所以他一直秉持要相信青年的想法，因為如果沒有辦法相信青年的話，就沒有比爾蓋滋，就沒有微軟，也不會有谷歌、臉書。

黃偉哲說，藉著這一次青年團隊在舞台上的競賽，告訴社會青年世代的創意想法，包括地方創生、教育導覽、在地遊程、步道磚設計、共享單車、文化調研、公車eGo等，不論是交通、科技、創生，都可以由青年世代的視野出發，南市府感謝青年學子的發想，未來也請各位青年繼續為故鄉努力，讓台南變得更好。

▲出席頒獎典禮貴賓包括南市府勞工局長王鑫基、第二屆青委會委員、評審委員等，現場成果展除了展示各組提案，並回顧這一年市府推動青委會、青年學堂、公共參與提案輔導、提案競賽、線上說明會、工作坊等青年公共參與業務的各項成果。

【記者孫宜秋／南市報導】「110年臺南青年公共議題創意提案競賽」(4)日在臺南老爺行旅進行決賽及頒獎典禮暨成果展，共9組青年團隊獲獎。臺南市長黃偉哲親臨頒獎典禮並頒發給得獎團隊，期許青年成為台南市未來發展不可或缺的力量，讓市政更貼近民眾的聲音，共創美好的臺南。

臺南市研考會戴偉峻主委指出，首次辦理的創意提案競賽，今年6月起以人本交通、科技發展、青年創生為主題，向青年徵求創意提案，共有16組青年團隊提案，經初審共有6組團隊參與決賽。提案內容多元，關注面向橫跨環保、交通、科技、創生、文化、社造等。青年也來自不同領域，除了臺南大學、南臺科大、嘉南藥理大學等在地學子，還有臺南子弟北上就學的臺北市立大學、文化大學同學，更有創業青年、社區大學、文化團體青年提案。

最後金獎由「茄正文化產業之展覽活動推廣計劃」獲得二萬元獎金，銀獎「郊區大眾運輸接駁改善方案」獲得一萬元獎金，銅獎共組「擬視府城現代景觀」歷史圖像調研暨美術史推廣案」、「Look! Shanhua! Kitaru?」、「坐公車熟似西港」台灣第一香」各獲得五千元獎金，評審獎為「臺南好停車之停車不必到處跑」、行銷獎為「大臺南公車服務改善企劃」、創意獎為「尋找中石化之秘」微旅學」及「明盲共享過馬路安全引導案」，共6組，各獲得二千元獎金。

這一次競賽後也將邀請獲獎團隊帶著他們的創意提案，與青委會或相關局處交流，讓青年世代的想法介接局處共創符合青年想法的政策。公民參與的社會力需要世代交棒，研考會將持續推動青年公共參與，號召具有理想、熱誠的青年加入，透過資源連結，互相激盪交流，共學共創共好，為社會蓄積更多創新改變的動能。

南大舉辦設計思考工作坊 強化學生創造力

【記者孫宜秋／南市報導】隨著進入後疫情時代，生活與工作形式也有不同的轉變，為協助學生能夠因應未來變化多端的世界，國立臺南大學研究發展處創新育成中心執行教育部創新創業教育計畫，於12月2日舉辦設計思考工作坊，邀請創新創業顧問總監賴廣瑜老師，帶領同學實際操作設計思考的流程，針對學校學習環境，找出創新與有效的解決方案。

賴廣瑜老師表示，設計思考是以人為本的設計精神與方法，考慮人的需求、行為，也考量科技或商業的可行性。因此設計思考也是訓練學生培養换位思考的能力，不僅可以協助組織的流程或產品的改造，更可以提升解決問題的能力。工作坊透過四個階段，分別是準備、掌握需求、提出解決方案以及最後的驗證方案，賴老師帶領參與學生針對設定目標，腦力激盪出有效且創新的解決方案。

除了專業知識的解說，也由學生分組報告創新提案，學生以校內外所學及生活作為發想主題，提出具創意的解決方案，例如針對學生宿舍的改善，提出結合物聯網的概念，整合清潔、洗衣系統、門禁，進而提升宿舍的生活品質。最後，賴老師針對各項議題，以及學生未來所需建立的多元能力，提出想法與建議，期能讓學生對自己的學習地圖更加清晰，有助於在大學期間培養自身所需能力，提升未來職

南大舉辦設計思考工作坊。



場競爭力。現場同學也把握機會，踴躍提問、動作筆記，現場氣氛熱烈。

南大研究發展處創新育成中心表示，為促使學生提升解決問題的能力，以及發展創意與創新能量，除了每年舉辦三創競賽外，也針對學生的思考與觀察能力，辦理設計思考的工作坊，期盼讓學生具備專業以及解決問題的能力，並在學習過程中，也能透過同儕討論與互動，增進溝通、團隊合作以及人際互動的能力，累積多元的硬實力與軟實力，讓自己在未來職場中有更專業傑出的表現。

◆ 民時新聞報 110.12.07

南大性別平等教育宣導講座 想照，不享照：數位時代下的性別暴力



圖：南大性別平等教育宣導講座想照，不享照：數位時代下的性別暴力。(記者杜尚澤/翻攝)

【記者吳淑華/台南報導】隨著數位時代的快速發展與演進，讓網路使用成為日常生活不可或缺的一部分，國立臺南大學為防護學生不受數位性別暴力傷害，在該校啟明苑演藝廳，舉辦性別平等教育宣導講座，邀請數位女性聯盟

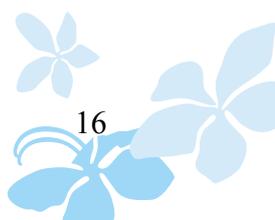
特聘講師陳禹先老師以「想照，不享照：數位時代下的性別暴力」為題進行專題演講，強化學生自我保護意識。

陳禹先老師表示，身處資通訊科技蓬勃發展的現代，網際網路與智慧型裝置越加普及，使科技與生活的連結更為緊密、便利。隨者資訊及通訊科技發展，使訊息能無遠弗屆的傳送，容易遭到有心人士濫用和誤用，成為攻擊特定性別、性傾向或性別氣質的武器時，便形成新型態的性別暴力。

陳老師透過各類案件態樣、求助者需求、目前司法困境等內容的分享，帶著學生認識數位、網路性別暴力之定義、類型，包括在網路上跟蹤或監視他人活動、惡意或未得同意散布性私密影像、網路性騷擾等，都與性別暴力議題相關。陳老師也引領現場同學們感受受害者的內心，期盼透過瞭解他人的經歷，用同理心產生行動，以「不點閱、下載、不分享、不譴責受害者」來面對網路私密資料，這也就是支持受害者最好的方式。

南大學務長侯志正表示，透過本次講座，期望能讓學生更加了解數位、網路性別暴力內容，提醒同學享有數位便利性的同時，應注意在網路上活動的界線。期盼學生在數位社會下，建立健康的科技使用方式，養成尊重與同理的思維，共同營造性別友善的校園環境。

◆ 中華日報 110.12.09



三創競賽 南大奪雙料冠軍

記者施春瑛／台南報導

台南大學研發處創新育成中心舉辦三創競賽，包含高雄大學、長榮大學、台北商業大學、台南應用科技大學等校學生，跨校組成四十四隊參賽，經評選後，「創新創意組」由南大電機工程學系學生團隊「效點滴」榮獲第一名、「在地生活優化組」則由南大經營與管理學系學生團隊「糖之鄉佳里延平社區」榮獲第一名。

南大研發處創新育成中心表示，南大不僅持續開設多門創新類型的課程、辦理創意工作坊，每年也都舉辦校園三創競賽，讓學生團隊能透過競賽過程提升創業構想之完整性，並提高日後創業的可行性。

今年的「創新創意組」第一名是由南大電機學系生所組成的「效點滴」獲得，透過AI監控心電缺血辨識，可以精準調控滴速，還能遠短監控，能有效降低醫療人力負擔與掌握患者情況；第二名「傑哥布袋戲」，利用橄欖粉以及咖啡粉製作濾掛咖啡，用以抵銷咖啡所造成的鈣質流失問題；第三名「實習前哨站」，透過平台媒合實習企業與學生，使雙方都可以獲得良好的實習經驗，提升人力資源品質。

在地生活優化組部分，第一名為南大經營系學生所組成的「糖之鄉佳里延平社區」，透過數位行銷的方式，提升民眾至社區體驗並購買支持在地的產物；第二名「Relly studio」，透過酪梨的料理與DIY製作手工皂、防蚊液、花器等，增進對當地社區的認識；第三名「開心小農」團隊則透過遊戲化的設計，讓民眾可以體驗種植作物的樂趣，也鼓勵農民耕種，降低休耕面積。

◆ 中華日報 110.12.10

南大舉辦智慧專題成果競賽成果吸睛

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學理工學院執行「智造接班人」學院特色人才培育專案計畫有成，於12月2日上午在該校府城校區文薈樓演講廳舉行「20學年度智慧專題成果競賽決賽」，共有九組決賽隊伍進行發表，成果吸睛，深獲評審肯定。

南大理工學院10學年度智慧專題成果競賽共有來自資訊工程學系、數位學習科技學系、應用數學系、電機工程學系及材料科學系等8個研究團隊參賽，經初審後共有九組團隊進入複賽，包含智慧製造、V應用、光電科技、行動學習、遊戲學習等跨域主題，競爭相當激烈。最後由材料科學系楊甯惠同學與戴佑如同學的「含碳氫鍵分子吸脫附於奈米碳材料表面結構上之動力學研究與應用」榮獲第一名，研究以節能議題發想，以節能輪胎中破黑與橡膠為主，以創新的測試鑑定方法及簡單的程序，化繁為簡地找出破黑在輪胎中的作用機理與應用相關方程式，讓學界及業界更容易應運此方法於未來的節能輪胎的材料與產品開發。二組團隊並列第二名，一組為數位學習科技學系王●熾及郭耀杰同學所發表的「Dr. Rehab: 行動遊戲式復健系統服務」，專題以在宅復健服務模式，利用行動裝置的方便性與智慧性設計具復健遊戲服務、復健動作分析、復健過程管理的復健服務；另一組為電機工程學系杜孟軒、黃郁雯及羅羽柔同學的「基於生理感測及機器學習技術之器學習技術」，運用物聯網與機器學習技術，開發一套判讀準確率高達90%的智慧點滴系統，期望舒緩醫療人力

不足，並提供完善的遠距照護環境。

理工學院白富升院長表示，現今產業對於跨域人才求之若渴，因此同學進入職場所需之技能，除母系之主領域技術外，更加需要跨域的溝通力。理工學院積極提升軟體設備升級，並結合院內各發展主軸，整合系所資源，開辦實務應用主題式學分學程及組織學界業界跨界輔導團，同時辦理「資創學堂」自主學習課程，提供學生多元學習環境與養份。本次智慧專題競賽主題成果多元豐富，看到學生於求學期間的成長、專業及跨域能力的養成，同時展現師生豐沛的研發及創作能量。令人十分感動欣喜！

10%的智慧點滴系統，期望舒緩醫療人力



競賽合影。

◆ 民時新聞報 110.12.13

竹崎高3女擅長機器人 錄取南大電機

【記者魯永明／嘉義報導】嘉義縣立竹崎高中三年級女生陳佩淇由教師指導勤學努力，帶領機器人團隊赴國外比賽，具有機器人構造及程式技能，校方推薦申請多所大學電機系特殊選才，錄取先公布的台南大學電機系，校長蘇淵源肯定陳佩淇在科技資源不足的偏鄉逆流而上，優秀和好表現被看見。

蘇淵源說，陳佩淇擔任機器人FRC 7551團隊隊長、圓夢計畫負責人、營隊總召、程式課程主講者等重要職務，做事認真態度積極負責，在團隊活動規畫、執行、

師生溝通等都有傑出表現，擁有極佳領導能力。

陳佩淇常參加課外活動與比賽，學習不局限課內，對任何事物都追根究底及發現問題解決問題等堅毅精神，比賽屢獲佳績，積極利用各項資源彌補不足，不僅善用網路資源，也參加團體、大學、教育部等課程。

由於偏鄉竹崎少有相關資源及活動，陳佩淇為參加研習，需克服區域限制，常花數小時通勤，只為參與專業課程，她擁有機械操作才能，擔任團隊英文資料處理者，在比賽時與外國工程師有

互動，英語能力甚佳。讓蘇淵源感動及印象深刻的是，陳佩淇常在課後與隊員留在機器人製造基地，修

改機台及研發，常到晚上7、8點還沒回家，今年初帶領團隊參加南科FRC比賽，榮獲企業家精神獎。



嘉縣竹崎高中三年級女生陳佩淇(左)有機器人構造及程式技能，錄取先公布的台南大學電機系，校長蘇淵源恭賀她。圖／蘇淵源提供

◆ 聯合報 110.12.15



↑南大國文系「百感交奇-感官文學展」，學生以「家」的形式規劃展間。(記者施春瑛攝)

南大感官文學展 喚醒六感

記者施春瑛／台南報導
台南大學國語文學系一一級語文應用組於二十一日起，在許石音樂圖書館地下一樓舉辦「百感交奇-感官文學展」。昨天的開展儀式

、學術界、文化界和地方前輩齊聚，給予參展學生最直接的鼓勵。

南大校長黃宗顯表示，十分肯定也非常高興看到國文系的學生將文字與展演結合，展現跨領域應用的創造力以及語文的力量，讓大家看見語文的各種可能性，相信學生未來是無可限量的。

此次文學展由南大國語文學系教授陳昭吟、林秀赫指導，語文應用組四十名學生共同創作策展。展覽主題為「生活中之六感」，藉由文字去捕捉日常生活中容易忽視的微小差異，以文學喚醒感官感受力，並將作品元素具象化，使其成為展間設計及展品。

參展學生也親自打造展場設計，以「家」的形式來規劃展間，使參觀者能夠以最放鬆的姿態，將眼、耳、鼻、舌、身、心跳脫過去的框架，藉由六感與參展人進行一場文學創作的交流。

此次展覽還特別與台南孔廟商圈進行合作，讓文學的感動與城市文化扣合，參展學生透過創作將店家獨特的故事記錄下來，把台南在地故事化為一篇篇創作的。這場展覽將展至三十日，歡迎有興趣的民眾把握時間前往參觀。

◆ 中華日報 110.12.22



南大國文系111級百感交奇—感官文學展

【記者吳淑華/台南報導】國立臺南大學國語文學系

111級語文應用組即起至12月30日，假許石音樂圖書館地下一樓展出「百感交奇—感官文學展」舉行開展儀式，邀請南大校長黃宗顯、臺南市圖公園總館吳毓婷、南大人文學院院長邱敏捷、國文系主任蔡玲婉、大埔福德祠主委王松濤、臺文館研究助理羅聿倫、黑鴉文化代表林韋助、錦源興小老闆楊子興、臺南市議員沈震東、及南大國文系師生共同參與。學術界、文化界和地方前輩齊聚，給予南大國文系語文組學生最直接的鼓勵。

南大黃宗顯校長表示，十分肯定國文系的同學將文字與展演結合，展現跨領域應用的創造力以及語文的力量，讓大家看見語文的各種可能性，相信同學未來是無可限量的。沈震東議員也特地到場支持並表示，看見同學們語文表達、音樂風格及藝術設計的能力，從展中理解每個人都是獨一無二的，期許大家都能成為更精彩的自我。文學展由南大國語文學系教授陳

昭吟、林秀赫指導，語文應用組40位同學共同創作策展。

展覽主題為「生活中之六感」藉由文字去捕捉日常生活中容易忽視的微小差異，以文學喚醒感官感受力，並將作品元素具象化，使其成為展間設計及展

右圖：南大國文系111級「百感交奇—感官文學展」(記者杜尚澤/翻攝)



品。參展同學們也親自打造展場設計，以「家」的形式來規劃展間，使參觀者能夠以最放鬆的姿態，將眼、耳、鼻、舌、身、心跳脫過去的框架，藉由六感與參展同學進行一場文學創作的交流，期望能帶給參觀者特別的奇幻旅程。

展覽南大國文系特與臺南孔廟商圈進行合作，將感官文學延伸至社會實踐，從學術領域走進城市的層理，落實大學的社會責任，讓文學的感動與城市文化扣合。同學們透過創作將店家獨特的故事紀錄下來，保留臺南在地故事，化為一篇篇創作，於此次文學展中展出，將臺南文化之美傳遞出去。歡迎有興趣的民眾把握時間前往參觀，品味多元文學與在地故事，看見南大學子創意以及創作之軟實力，體驗一場文學的感官盛宴。

◆ 太平洋日報 110.12.23

分享科技運用於教育

南大教育學系教學科技組畢展

而「蹄仔家鄉認捌世界」以閩南語教學為主軸，藉由網站建置，讓學童可利用平板學習閩南語的發音與讀寫等。「Trinkad 3D」利用3D列印技術打造出縮小版的南大紅樓建築，而「時代的眼淚」則結合童年卡通，打造出虛擬繪畫人口的童年卡通場景，讓觀賞者有豐富的遊戲化學習體驗。還有一組以府城宗廟文化為創作靈感，設計「府城神話—神話降臨」的教育桌遊。

南大副校長陳惠萍說，科技發展迅速，科技結合於教育有其必要性且勢在必行，藉由教學科技組學生的專題作品展示，讓大家更能了解教學科技的創新應用，也期許未來能應用在教育現場。

記者施春瑛/台南報導

台南大學教育學系舉辦教學科技組一級學生畢業專題成果展，學生搭上熱門影集《魷魚遊戲》話題，以「魷魚(由於)科技，改變教育」為成果展主題，將在校所學的專業知能結合年輕世代的創意，充分展現出科技運用於教育的創新成果。南大教育學系教學科技組畢業專題成果展以分組方式進行分享，其中一組主題「疫情CITY大逃脫」，運用CosSpaces製作出VR虛擬實境，讓學童透過虛擬體驗去習得防疫的相關知識。「網開一面—Go! Go!」這組運用Gather Town，建構出類似RPG網頁遊戲的虛擬空間，用活潑有趣的方式讓體驗者認識教學科技。

◆ 中華日報 111.01.09

南大創業團隊 高軟園區見習

記者羅玉如／台南報導

台南大學執行教育部創新創業教育計畫，即日起帶領具有創意雛型與創業想法的五組學生創業團隊，前往高雄軟體園區展開為期兩週的見習活動。首日與同在高軟園區見習的台東大學交流，學子們分享彼此的想法及願景，盼未來有合作、成功創業的機會。

南大表示，學生創業團隊聊哉指藝有限公司，希望美甲產業投入更多心靈交流與放鬆服務，透過引導對談，舒緩上班族工作及生活壓力。博爾德有限公司規劃從事桌遊開發。數位科技進步，現代人面對面溝通、互動機會減少。期望透過尋寶桌遊，培養團隊合作能力，增加人際互動。

謀集有限公司由一群熱愛快閃市集的學生組成，希望整合相關訊息，讓喜歡逛市集的消費者，輕鬆找到市集相關資訊。妝盲有限公司期望透過行動APP設計，讓愛美卻懶惰的女生每日輕鬆上妝，智慧管理桌上的化妝品。導弊有限公司準備開發線上遊戲，吸引遊戲參與者關注社會議題。

◆ 中華日報 111.01.20

南大學生創業團隊前往高雄軟體園區見習

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學執行教育部創新創業教育計畫，於寒假期間辦理學生產業見習活動，帶領校內具有創意雛型與創業想法的五組學生創業團隊，1月17日至20日前往高雄軟體園區進行為期兩週的見習活動，並於17日晚上與同樣也在高軟園區見習的國立臺東大學，舉辦「臺灣新創見習交流之夜」，分享彼此的創業想法與願景，增加未來創業與合作的機會。

南大的五組學生創業團隊，分別是「聊哉指藝有限公司」希望針對美甲產業投入更多心靈交流與放鬆的服務，透過美甲製作期間加入引導對談，舒緩上班族工作與生活的壓力；「博爾德有限公司」規劃從事

桌遊開發，現代人因為數位科技的進步，而使面對面溝通與互動機會減少，期望透過尋寶桌遊，增加人際互動並培養團隊合作的能力；「謀集有限公司」則是一群熱愛快閃市集的學生組成，希望整合相關市集舉辦訊息，提供更多元化的資訊與服務，讓喜歡逛市集的消費者，能夠更輕鬆地找到市集相關資訊，也能協助市集攤商讓更多消費者認識；「妝盲有限公司」則是期望透過行動APP的設計，能使愛美但是又懶惰的女生，每天可以輕鬆的上妝，智慧管理桌上的化妝品，推薦適合的搭配，期望未來可以與美妝公司合作，提供消費者適合的商品，讓愛美不僅輕鬆更可以保護膚質；「導弊有限公司」準備開發線上遊戲，針對現今社會議題，透過有趣的遊戲，關注社會議題背

後複雜的脈絡關聯性，喚起對社會議題的關心。

南大研發處創新育成中心表示，學生團隊創業想法多元，學校透過相關課程與工作坊的辦理，引領學生逐步發展出商業思維，以及發掘問題背後的设计思考能力。為強化學生創業力，自去年開始安排學生創業團隊到高雄軟體園區進行見習活動，一方面可以使學生與見習業師學習實際商業營運的模式與決策，豐富創意思法與產業經驗，另一方面也能讓產業界了解年輕世代的創意與想法，啟發相關服務與產品開發與優化。相信透過見習活動，雙方都可以有不同的收穫，達到產學雙贏成效。



◆ 民時新聞報 111.01.20

南大特教師資生前往惠明盲校實習

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學特殊教育學系林慶仁教授帶領28位大四的師資生，於1月2日至10日前往臺中市私立惠明盲校進行實地實習課程，南大師生特別帶臺南安平的蝦餅及新鮮水果與盲校學童共享，一起度過五天精彩豐富的實習課程，師資生也藉由實地實習能把理論應用於教學實務現場中，增加視覺障礙與視覺多重障礙的教學經驗與專業知能。



實習座談會合影。

這次的實習，師資生分別進入惠明盲校國小

部、國中部及視覺多重障礙等班級，視障部課程以基本學科為核心，視多重障礙部以生活自理能力為主題，將iPad的視覺效果以及相關APP，例如物體辨識 (TattleTale app) 融入教學內容中，增加學生學習動力及興趣。此外，惠明盲校的實習輔導教師也給予師資生教學上的協助與建議，指導教材教具與輔具的使用方式，以及帶領師資生認識輔具「雙圓鍵」，在教學時教師會先將要教學內容錄在雙圓鍵，學生則透過按下特定按鍵來進行學習，教師甚至會將選項錄在裡面，讓學生可以回答問題，既可以教學也可以評量，讓學生透過按壓中得到反饋，也可以重複學習。

惠明盲校陳志福校長表示，南大與惠明盲校進行專業發展合作計畫今年已邁入第七年，感謝南大特殊教育學系師資生，為學生帶來特別的體驗，增進學生的社會技巧，利用觸知符號將概念具體化，以此來幫助盲生有效學習。

南大特殊教育學系林慶仁教授表示，感謝惠明盲校提供實習機會，增進兩校的合作與交流，並協助安排師資生到惠明教養院與視障音樂家呂文貴、自閉症異能者林偉智（能正確說出某年某月那一天為星期幾）與劉育伶（臺灣的海倫凱勒）會面交流，讓師資生認識與學習到他們即使身體上受到種種限制，卻以堅持如鋼鐵的心，開創自己的生命色彩，活出屬於自己人生的價值。期盼以此鼓勵師資生在特殊教育教師這條路上能堅定信念、不忘初衷，並期許自己能成為視障生心中的一盞明燈，為他們照亮人生的道路。

◆ 民時新聞報 111.01.25

南大師資圓夢計畫 教甄輔導全面開跑

【記者孫青穗／南市報導】國立臺南大學聯電課輔中心長期協助希望家庭學童課業輔導，也結合校內外資源輔導師資生參與教師甄試，近六年來共輔導錄取200人次的正式教師，去(110)年因疫情影響僅臺北市辦理教師甄試，該中心仍堅持辦理遠距輔導，成功輔導一位師資生成為正式教師。為再創佳績，南大自規劃一系列師資生圓夢計畫之教育專題實作研習與備備教師教甄輔導，於2月28日邀請四位教師校友線上進行經驗分享，期盼讓更多學弟妹的名字出現在今年的教甄榜單上。

本次經驗分享，南大邀請教育學系林晴雯、盧佳翎、黃泓鈞與應用數學系蔡宜庭等四位校友進行教甄主題式分享，分別針對國語及數文本分析、試教亮點、口試講述、自介試教實例、教育現場時事、縣市教甄趨勢與準備教甄心態和現場即時問答等，大教甄主題進行經驗傳承，學弟妹把握機會踴躍發問，學長姐們也耐心為學弟妹解答及傳授技巧。

南大黃宗顯校長表示，師資培育是南大歷史悠久且優良的傳統，在聯電課輔中心、師資培育中心及相關單位的努力下，期盼培育更多良師。師資培育中心暨聯電課輔計畫主持人黃印良主任表示，將持續整合校內外資源，落實大學與小學的教育專業合作，也為師資生注入更多資源，讓南大教育薪火綿延相傳。

聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與何蕙萍經理肯定南大聯電課輔中心辦理優質師資生圓夢計畫，期許在各界的同心努力之下，讓臺灣教育有更好的發展。

本校經驗分享，南大邀請教育學系林晴雯、盧佳翎、黃泓鈞與應用數學系蔡宜庭等四位校友進行教甄主題式分享，分別針對國語及數文本分析、試教亮點、口試講述、自介試教實例、教育現場時事、縣市教甄趨勢與準備教甄心態和現場即時問答等，大教甄主題進行經驗傳承，學弟妹把握機會踴躍發問，學長姐們也耐心為學弟妹解答及傳授技巧。



南大教甄輔導全面開跑遠距輔導合影。

◆ 民時新聞報 111.01.25

南大學戲劇系畢業製作展 赤鬼來了

記者施春瑛／台南報導

台南大學戲劇創作與應用學系一一一級畢業製作展《赤鬼》，將於三月十八日至二十日以及三月二十五日至二十六日，在南大榮譽校區多功能實驗劇場演出，學生們將透過戲劇帶領觀眾思考人與人之間的距離，歡迎有興趣者購票觀賞。

南大戲劇系表示，《赤鬼》改編自日本民間傳說，由擁有「鬼才」之稱的日本文學家野田秀樹所編創，是野田秀樹最具普世價值的代表作之一。此劇描寫外來物「赤鬼」因為語言隔閡，即使沒有惡意，依舊被村民們當作怪物對待，劇中以幽默詼諧的對話，精準地點出群體對於外來物的集體恐懼，以及對異文化的誤解與排斥。

此次演出在林禹緒老師的指導下，帶領戲劇系展演組的學生針對劇本重新創作，打破以往鏡框式舞台的限制，採用三面式舞台讓觀眾更身歷其境，並在演出中加入舞蹈的元素，將原先用語言無法表達的掙扎與糾結，透過肢體展現，打動觀眾內心。

南大表示，演出將遵照防疫規範，觀眾入場採實名登記、量測體溫並全程佩戴口罩，歡迎有興趣者至OPENIX售票系統購票觀賞。

◆ 中華日報 111.03.12

南大學戲劇創作與應用學系 辦理畢業製作展赤鬼

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學系一二級畢業製作展《赤鬼》，將於3月18日至20日以及3月25日至26日在臺南大學榮譽校區D203多功能實驗劇場進行演出，由南大戲劇老師們指導，並在洩莎文創事業有限公司的支持下，同學們透過戲劇帶領觀眾思考人與人之間的距離。

《赤鬼》改編自日本民間傳說，由擁有「鬼才」之稱的日本劇作家野田秀樹所編創，是野田秀樹最具普世價值的代表作之一。此劇描寫外來物「赤鬼」因為語言隔閡，即使沒有惡意，依舊被村民們當作怪物對待，劇中以幽默詼諧的對話，精準地點出群體對於外來物的集體恐懼，以及對異文化的誤解與排斥。

本次演出在林禹緒老師的指導下，帶領南大二級戲劇系展演組的同學們針對劇本重新創作，打破以往鏡框式舞台的限制，採用三面式舞台讓觀眾更身歷其境，並在演出中加入舞蹈的元素，將原先用語言無法表達的掙扎與糾結，透過肢體展現，打動觀眾內心。

南大戲劇創作與應用學系培養學生具備劇場專業美感與技術能力，希望帶給觀眾不一樣的感官體驗。本演出將遵照防疫規範，觀眾入場採實名登記、量測體溫並全程佩戴口罩，歡迎有興趣者購票觀賞。OPENIX售票系統 <https://reurl.cc/q0qAbq> · 粉絲專頁「國立臺南大學戲劇系畢業製作」。

◆ 民時新聞報 111.03.12

南大幼教成果展將登場

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學幼教成果展每年吸引許多父母帶著幼童參加，受疫情影響睽違3年，今年將於3月27日（星期日）在臺南大學中山體育館熱情登場，本次成果展以「尊重與包容」為主題，藉由精彩的戲劇表演，以及多元有趣的幼貨大街等活動，呈現南大幼兒教育學系學生豐富的學習成果，帶領大朋友、小朋友透過活動為親子情感加溫。

本次戲劇表演，以六位小小魔法師之間的互動故事作為主軸，每個角色有著不同的性格特色，藉由劇情增進幼童日常生活經驗並透過劇中人物學習尊重與包容。此外，深受大小朋友喜愛的「幼貨大街」，共有「Ruby叔叔的魔法商店」、「波波烘焙屋」、「魔法道具博覽會」、「沁恩的廚房」與「莉莉的書房」等五個攤位，每個攤位都配合戲劇的內容與主題，讓小朋友在闖關之餘能夠培養解決問題的能力，也能創造親子互動機會。

南大幼兒教育學系歡迎家長們帶著家裡的小寶貝，利用假日午後時光到南大幼教成果展共度歡樂的親子時光。當天活動於下午1時30分開始進場，下午二時正式開始，亦請參與的大小朋友配合於活動前上網填寫健康問卷。<https://reurl.cc/VJ18vY> 並遵守實名制、量體溫、全程佩戴口罩及勿於館內飲食等相關防疫措施。有關活動詳細資訊請至南大幼教成果展粉絲專頁查閱 (<https://www.facebook.com/2022NUTICE/>)。



南大幼教成果展往年皆吸引眾多親子參加。

◆ 民時新聞報 111.03.23

南大落實菸害防制宣導工作 希望大家共同建立無菸校園環境維護大家健康

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為落實校園菸害防制工作，民國99年加入「無菸校園」行列，校園全面禁菸，並持續辦理菸害防制宣導工作。有鑑於電子菸對健康危害的嚴重性，南大於3月10日邀請衛福部臺南醫院家庭醫學科楊瑋茜醫師、管師蒞校，以「杜絕菸害，並向電子菸說不」議題進行宣導，近百位學生踴躍參加，強化菸害防制知能，維護身心健康。

楊講師表示，除了傳統大家熟知的一般菸品外，目前發現使用電子菸者有增加趨勢，且多為青少年。電子菸採用酷炫設計以吸引青少年，推出許多不同風味之煙油，惟為了產生這些不同氣味，多數是以特殊化學物質調和而成，若經由電子菸吸入，存有未知的健康危害風險。且電子菸賣家為了規避法規往往以「煙彈」形式販售，並打著「比一般菸品危害更少」或「有助於戒菸」的口號，誤導民眾接觸電子菸，更可能使民眾在一般菸品與電子菸雙重使用下造成更大的危害。因此，當前政府已將電子菸等新興菸品列入重點菸害防制工作。

在瞭解菸品對身體及環境的危害後，楊講師同步提供衛福部國民健康署專業的戒菸管道，並說明「二代戒菸治療試辦計畫」將門診、急診及住院病人都納入戒菸治療適用對象，戒菸用藥費用也比照一般健保用藥，每次看診只需自付掛號費及戒菸藥物處方費用（最高800元之部分負擔，低收入戶全免）。有需要者可善加利用，提高戒菸成效，遠離菸害。

南大學務處衛保組楊素姿組長表示，本校無菸校園行之多年，校園內未設置吸菸區，也不販賣菸品，並於球場、操場及校園建築物明顯處張貼禁菸標誌及懸掛禁菸宣導布條，希望大家共同建立無菸校園環境，維護自身及周遭人的健康。



◆ 民時新聞報 111.03.18

南大落實校園菸害防制宣導，強化師生健康知能。

南大辦性別平等教育工作坊 讓學生透過桌遊引導性別議題

【記者孫曉倫／南市報導】為推動性別平等教育，加強學生辨識與察覺校園性別平等事件，國立臺南大學於2月28日舉辦性別平等教育工作坊，邀請國立南校特種教育學校王柏元學務主任，透過桌遊引導學生了解校園生活中的性別議題。

王老師以校園霸凌為主題的性別平等桌遊《魔法學園》為題材，有別於競爭型桌遊，在《魔法學園》中玩家彼此是合作關係，讓學生可以透過遊戲過程培養對霸凌事件的敏覺，並學習相關的知能以及可利用的資源與策略。遊戲中，除了辨識霸凌者與被霸凌者的立場外，也在霸凌情境中學習尊重他人的性別特質、性傾向及性別認同。桌遊體驗後，王老師進一步示範桌遊的延伸玩法及意涵，亦可作為其他教學活動的設計，引導同學將桌遊題材

設計成各式的多元課程或宣導文案，在社團活動或同儕間進行，使性別平等意識落實於生活中。

南大侯志正學務長表示，本次工作坊是申請教育部「學生事務與輔導工作特色主題計畫」補助辦理內容之一，南大以「性別平等教育」結合「學生社團經營與發展」為推動核心，因此有別於以往演講形式，本次活動採工作坊方式，藉由桌遊互動式、參與式的學習，擴展學生對性別議題的認識，引導學生發想性別議題與校園生活、社團活動的連結。相信透過本次工作坊，同學們對於性別平等議題的面向有更多的認識，也期盼將所學與學校共同企劃及製作性別平等宣導方案，將性別議題的預防作為、觀念宣導、教育理念等，用更貼近學生的形式實踐於校園。



南大性別平等教育工作坊合影。

◆ 民時新聞報 111.03.24

南大「英語職能系列講座」 提升職場競爭力



林家聖教練分享海外訓練經驗。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為執行教育部高等教育深耕計畫場英語職能系列講座，分別為2月28日「用足球改變世界」與3月1日「TOEIC多益英檢輔導」講座，提供多元學習英語的環境，強化學生英語能力，提升未來在職場上的競爭力。

本次英語職能系列講座，第一場邀請林家聖教練，分享於2004年身為首位踏進英國足球職業聯賽聞名天下的臺灣球員，而在2009年返回故鄉臺南，致力於推動臺灣足球文化的歷程。林教練分享海外受訓的各種酸甜苦辣經驗，也特別對於體育學系學生畢業後的職場出路，提供如何隻身在海外奮鬥的具體建議，期許所有同學把握出國學習的機會，看看不同的世界。

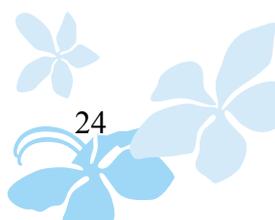
第二場講座以英文檢定備考技巧為主題，將邀請具有多年指導多益輔導課程經驗的郭馨嬪老師分享英文證照備考要領。郭老師畢業於美國俄亥俄州德頓大學企業管理研究所，除了分享英文檢

定準備要領，並針對如何以英文進行提案簡報、洽談合作及協商交涉等給予建議，以鼓勵學生儘早培養商管方面的專業英語知識，在求學階段取得英文能力相關證照，未來順利接軌職場。

南大國際事務處語文中心黃彥彰主任表示，本次系列講座邀請不同領域專家分享英語的重要性與學習要領，引導學生了解在國際化的趨勢下，無論任何領域都需具備英語能力，期勉學生除了在自身專業領域的學習之外，應積極提升英語溝通及表達能力，才能使自己在未來職場上更具優勢。

南大胡家勝國際長表示，本校為具教育、人文、理工、環境與生態、藝術與管理六大學院的綜合型大學，面對全球化浪潮，各學系學生在未來職場及英語能力上準備方向也略有差異，加上政府提出2030雙語國家政策發展藍圖，期望藉由舉辦多元語言學習活動，培養同學們未來於職場上的核心競爭力，並拓展學生國際化視野。

◆ 民時新聞報 111.04.09



南大松濤文藝獎 得獎主揭曉

記者施春瑛／台南報導

為增進校園文藝創作風氣，台南大學每年都會舉辦松濤文藝獎，提供藝文平台讓學生施展文學抱負。南大副校長陳惠萍表示，台南大學松濤文藝獎今年邁入第十六屆，學生都很踴躍參與投稿，每件作品都令人感動與值得肯定。

南大國語文學系主任蔡玲婉表示，松濤文藝獎之所以不稱為文學獎，是因為除了傳統的文學類，還結合師培特色的書法篆刻類及兒童文學類，藉以表現南大多元的文藝色彩，也期許同學都能堅持對文學的熱愛與嚮往，用創作為自己的心發聲。

南大第十六屆松濤文藝獎經專業評審評選，「現代文學類短篇小說組」、「現代文學類散文組」由國語文學系四年級陳柏翰獲雙項首獎，其他組別首獎分別為「書法篆刻類臨帖組」、「國語文學系四年級黃聖博」、「書法篆刻類創作組」、「國語文學系四年級陳昱靜」、「書法篆刻類篆刻組」、「國語文學系四年級倪雅珣」、「兒童文學類童話組」、「國語文學系二年級潘心黎」、「兒童文學類童話組」、「國語文學系三年級吳尚頌」、「現代文學類現代詩組」、「國語文學系四年級莊淑芳。南大並特別舉辦頒獎典禮，除頒發前三名及佳作等獎項，另設有新生獎來鼓勵大一新生創作。

◆ 中華日報 111.04.20

南大戲劇系回望劇展表演 歡迎各界索票蒞臨觀賞

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學系110級學生，在該系王婉容教授帶領下，將於3月27日（星期五）晚間七點半、3月28日（星期六）下午兩點半與晚間七點半，於南大榮譽校區S08多功能實驗劇場進行口述歷史《回望》劇展表演，歡迎各界索票蒞臨觀賞。

《回望》是由三齣短劇共譜而成，分別為《錯愛》、《中途離場》及《雲·雨·晴》。三齣短劇皆是同學們生命深層的情感故事，分別從不同角度訴說著回首過去心中最深刻的遺憾，並且在經過溫柔的面對與處理後，將其轉化為成長的養分。希望可以帶領觀眾，一起回頭望向心中最脆弱的過去，並勇敢地與之和解，自信地邁向未來。

為與大眾分享戲劇藝術，本演出為免費索票觀賞，於3月21日起開放線上索票 (<https://reurl.cc/AT17me>)，演出當日現場另有提供限額票券，歡迎大眾蒞臨觀賞。演出相關訊息請上網搜尋瀏覽「國立臺南大學戲劇創作與應用學系口述歷史劇場FB」 (<https://reurl.cc/k20AK>)，或洽南大戲劇系呂小姐 (06-2606123分機7606)、總執行製作林同學0935167781、胡同學0908772678，E-mail: nun.oralhistory@gmail.com。



南大戲劇系《回望》歡迎索票觀賞。

◆ 民時新聞報 111.04.21

南大戲劇星星少年母親節溫馨鉅獻

【記者孫宜秋／南市報導】母親節即將來臨，國立臺南大學戲劇創作與應用學系二級學期製作原創親子劇《星星少年》，將在5月5日至8日於臺南文化中心國際廳原生劇場歡樂上演。透過別出心裁的偶戲與親子劇的形式，帶領觀眾與劇中角色們一同走出這個「找無路森林」，歡迎大小朋友們進劇場看戲。

本劇講述墜落至找無路森林的星星少年天權，遇上一隻膽小的兔子，在陰錯陽差之下，兩人踏上了尋找「希望之花」的旅途。此劇由編劇洪韻佳在參訪臺南少年觀護所後編創而成，以有趣的象徵手法比喻迷途少年，並為營造讓人身歷其境的森林氛圍，於圓形舞臺中鋪滿了大樹葉與樹枝，也有量身打造



的音樂主題曲，以及運用不同形式的偶戲穿插於整齣劇中，賦予觀眾感官的享受及更豐富的想像空間，非常適合親子共賞。

導演南大戲劇系蔡依仁老師表示，為製作能更豐富孩童五感體驗的親子劇，特別選擇這個別具意義的劇本，希望透過應用戲劇的核心與社會大眾積極互動，因此演出前也特別到臺南市立圖書館新總館及臺南市裕文圖書館舉辦說故事的宣傳活動，讓戲劇更貼近生活。同時為了落實偏鄉藝文資源均衡發展，劇組人員精心設計與本次演出相關的教案，邀請文賢國小學童參與演出前的工作坊以及進劇場觀賞，以增進藝文體驗及了解劇場禮儀。南大戲劇系期盼藉由戲劇推廣與展演，實踐以戲劇教育、應用戲劇為核心的創系宗旨，並培養兒童、青少年藝文素養，為藝文教育扎根。

《星星少年》將在5月5日至8日舉辦共四場演出，票價為400元，最後一場5月8日票券已售罄，有興趣的觀眾請儘速購票，以免向隅。購票請上 OPENTIX 售票系統 <https://reurl.cc/Golp1W>，詳情請見Facebook粉絲專頁「國立臺南大學戲劇系學期製作」，《星星少年》邀您一同尋找希望之花。

◆ 民時新聞報 111.04.26

南大國語文學系辦墨馥韶光畢業展覽

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學國語文學系二級書法組於5月30日至5月31日假吳園藝文中心舉辦「墨馥韶光」畢業展覽，並於5月30日舉辦開幕茶會，開幕當日人潮如流，出席嘉賓有南大侯志正學務長、人文學院邱敏捷院長、國語文學系系主任蔡玲婉教授、畢展指導老師莊千



開幕合影。

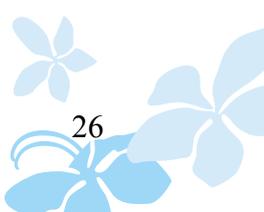
慧副教授、鄭憲仁副教授、國立成功大學中國文學系吳文璋副教授、成功國小鄭國斌校長、進學國小周生民校長、崇學國小洪榮進校長、中華印藝學會康益源理事長、博仁堂周建文先生、臺南市議會蔡筱薇議員、沈震東議員辦公室陳宜陞先生、林俊憲立委辦公室主任曾俊仁先生及南大校友們，都出席開幕盛會，給予展出者鼓勵與嘉勉。

出席貴賓對於南大國語文學系學生書法作品皆予以肯定，並期許同學能讓書法成為日常的興趣並陶冶性情。開幕茶會中，參展同學們一一上臺分享學習書法的心得；同學們大多是進入南大後才開始接觸書法，藉由書法學程的安排，從臨帖技藝至美感哲思，循序漸進學習，也從文學和生命體驗取材，自創詩文以建立自我風格。

本次展覽以「墨馥韶光」為題，靈感取於唐玄宗〈好時光〉：「彼此當年少，莫負好時光。」同學們在臨摹中寄託情感，於自運中揮灑色彩，藉由篆、隸、楷、行、草、五體書法和不同的文體與裝裱形式來完成作品。此外，同學更發揮創意，以吉祥物與吉祥物故事宇宙之設定，以齒輪君、日頭君、月娘君、韶光花等設計出完整概念的文創好物，例如與小農合作的「墨池一酣」鳳梨紀念酒、「墨馥韶光作品集」、「墨染纖維」運動毛巾、「案香書影」香氛卡和「Live貼圖」等，兼具創意與實用，參觀者皆予以高度讚賞。

南大國語文學系的書法課程及畢業展覽已成為該系的傳統特色，奠定了深厚的基礎，歡迎書法同好蒞臨參觀。吳園藝文中心展期至5月15日，另於5月29日至6月12日於南大府城校區文薈樓一樓圓環舉辦校內展，更多展覽資訊歡迎至E和16搜尋「墨馥韶光—國立臺南大學二級書法畢業展」粉絲專頁瀏覽。

◆ 民時新聞報 111.05.07



南大國文系書法畢展在吳園

記者羅玉如／台南報導

台南大學國文系書法組「墨馥韶光」畢業展，即日起在吳園藝文中心展出。除了書法作品，學子也設計出鳳梨紀念酒、運動毛巾、香氛卡、T-shirt貼圖等兼具創意、實用的文創好物，展期至十五日。

南大指出，許多國文系學生進入南大就讀後才開始接觸書法。透過學校的書法學程安排，從臨帖技藝至美感哲思，循序漸進提升書法造詣。同時從文學和生命體驗中取材，自創詩文、建立自我風格。

今年的畢業展以「墨馥韶光」為主題，靈感來自於唐玄宗仿效民歌創作的詞「好時光」當中的「彼此當年少，莫負好時光」詞句。畢業生在臨摹中寄託情感，以篆、隸、楷、行、草等五體書法，搭配不同的文體、裝裱形式，完成自己的作品。

不僅如此，透過吉祥物與吉祥物故事宇宙設定，用齒輪君、日頭君、月娘君、韶光花等概念，設計出許多文創好物。包括與小農合作的墨池一酣鳳梨紀念酒、墨馥韶光作品集、墨染纖維運動毛巾、案香書影香氛卡、T-shirt貼圖等，創意、實用兼具，獲得參觀民眾高度讚賞。

南大表示，國文系書法課程及畢業展覽已成該系特色。除了吳園藝文中心的校外展，五月二十九日至六月十二日在南大府城校區文薈樓一樓圓環，還有一場校內展。更多展覽資訊可至FB、IG搜尋「墨馥韶光」南大一一級書法畢展粉絲專頁查詢。

◆ 中華日報 111.05.10

台灣盃帆船賽 南市奪8金

記者陳治交／台南報導

111年台灣盃全國帆船錦標賽8日在安平海域競技，來自全國10縣市155位選手，總計14項船型賽事，台南市籍選手勇奪8金，是這次比賽的最大贏家，奪牌者有全運會金牌選手及潛力新秀。

台灣盃全國帆船錦標賽分男子、女子與公開等3組，包括有雷射標準型、雷射輻射型、雷射4.7型、樂觀型、風浪板RS:X、RS:One、開放型6.0、帆船雙人國際420型、風浪板T293、Glide、水翼型等船型，分別進行5、6航次繞標賽。

南市全運會帆船金牌選手汪芷綾挑戰公開組風浪板RS:X型賽事，與哥哥師範大學汪廷聿相互較勁，兄妹實力相當，比賽過程互有領先，前5航次積分戰成平手，關鍵的第6航次，汪芷綾乘風破浪率先抵達終點奪金。

昨日各組冠軍，公開組：風浪板

RS:X型台南大學汪芷綾、風浪板RS:One吳承翰、帆船雙人國際420型亞果西門帆船隊陳鈞好／周昱辰、雷射輻射型中山大學吳騏宇、風浪板Glide安平國中張晏瑋、水翼型澎湖縣帆船協會李湘庭。

男子組：雷射輻射型中山大學吳騏宇、雷射4.7型慈心華德福國中黃紹恩、樂觀型慈心華德福國中錢軒晨、風浪板開放型6.0安平國中侯季利。女子組：雷射輻射型中山大學馮程羚、雷射4.7型亞果西門帆船隊楊采昕、樂觀型亞果西門帆船隊李冠穎、風浪板開放型6.0安平國中王晴俞。



→台南大學汪芷綾（右）勇奪111年台灣盃全國帆船錦標賽公開組風浪板RS:X型金牌。
（記者陳治交攝）

◆ 中華日報 111.05.09

南大創業團隊 市集賣咖啡

讓消費者體驗手沖樂趣 認識控制水溫水量及水沖方式 才能品嚐到好咖啡

台南大學研究發展處創新育成中心輔導學生新創「謀集有限公司」，因團隊成員都很喜歡逛市集與喝咖啡，所以結合市集與咖啡的概念，打造出於市集中手沖咖啡體驗服務，日前參加台南知事官邸的「好市邸家—小資女的購物車首選」市集，除了手沖咖啡體驗服務，現場還有手作咖啡豆試管的手作體驗，吸引不少民衆參與，廣獲好評。

南大表示，謀集有限公司是由教育部「大專校院創新創業教育計畫」支持成立的新創公司，協助學生於在學階段能培養相關商業思惟，並將創業點子具體化實踐。該公司成員主要是由南大應用數學系蘇珮涵、楊媛淇、廖苡翔以及特殊教育學系任珮菁成立，行政管理學系鄭姿瑜負責協助營運。

謀集團隊從由生活中觀察到大眾對於咖啡喜愛的程度，可以從街頭巷尾中四處林立的咖啡店可見一斑

，不論是連鎖企業、超商、量販店到獨立的咖啡館，不同的店家都塑立各自的風格，吸引特定族群。因此，他們主打「只需一杯咖啡的價錢，即可體驗屬於自己的手沖咖啡」，並結合公平貿易咖啡豆，讓生產者和消費者都能擁抱共好的價值並且得到實質的益處，不僅體會自己手沖的樂趣，也品味一杯具共好精神的咖啡。

現場參加的張小姐表示，平常都是喝別人沖好的咖啡，第一次透過自己手沖後發現，原來水溫、水量與手沖方式，都會影響咖啡的風味。徐先生則說，平常就很想自己手沖咖啡看看，覺得手沖的咖啡師特別帥，不過因為需要準備許多器材而放棄，這次剛好有機會，覺得這項體驗很棒，日後有機會會想再次嘗試。

（記者施春瑛）



↑ 南大學生新創「謀集有限公司」，推出手沖咖啡體驗服務。（記者施春瑛攝）

林家文（左）與老將何秋美（右）各獲巴西聽奧女單銀、銅牌。
（教練鄭偉揚提供）



巴西聽奧

林家文再添2銀 何秋美銅樂

〔記者梁偉銘／綜合報導〕南卡西亞斯進行的夏季達福林匹克運動會（巴西聽奧），網球女將林家文昨在女單、混雙再添2銀，60歲老將何秋美也在女單打下1銅，我代表團本屆共拿下2金、7銀、8銅。

台灣隊本屆 獲2金7銀8銅

何秋美／林家文女雙衛冕後，林家文昨單日力拚女單、混雙兩場決賽，可惜先後落敗，1金、2銀進帳，雖無緣成為我國首位「三金后」，26歲的她下屆仍大有

可為，「這次對我來說，體能是很大考驗，成績比預期差一些，仍要感謝教練鄭偉揚，還有我的搭檔何秋美、王俊偉。」

從小聽覺神經受損的林家文，上屆聽奧包辦女單、女雙2金，本屆紅土球場「三線作戰」都晉決賽，昨她在女單以2個2：6不敵德國勁敵施羅德；混雙搭配王俊偉，也以4：6、2：6敗給捷克組合伯拉西可娃／斯梅德克。

已當阿嬤的何秋美，忍住大腿傷勢，6：3、6：3擊敗以色列對手艾許肯納茲，拿到1金、1銅，連4屆國手生涯圓滿謝幕，她說，「很滿足，我始終抱著感恩的心，也希望『無聲勝有聲』的運動精神能傳承下去。」

聽奧保齡球 延至10月舉行

此外，本屆保齡球受國際經濟影響，延至今年10月在吉隆坡復辦，這歷來是我聽奧金牌庫，仍有機會締造佳績。

◆自由時報 111.05.15

南大獲U-Start創業獎金200萬



↑南大學生團隊入選U-Start創新創業計畫，共計獲得兩百萬元創業獎金。
（記者施春瑛攝）

「無限貓貓抓板」，以環保節能減碳為出發點，利用造紙廠的廢棄物木質素做成可水洗、抓不壞的貓抓板。「沃克狗工作室」，以關懷弱勢與社會議題為主要發展議題，開發一款以校園霸凌為題材的遊戲，藉由手遊宣傳校園反霸凌的議題。

記者施春瑛／台南報導
教育部青年發展署日前公布今年度「U-Start」創新創業計畫審查結果，台南大學共有「米奧王國」、「沃克狗工作室」、「效點滴」與「無限貓貓抓板」四組學生團隊入選，獲得補助獎金共計兩百萬元。
台南大學表示，南大長期推動校園創新創意與創業，自一〇六年度起開始輔導學生申請教育部今年通過審查的四組團隊，創業類型為「文創教育」、「製造成技術」及「創新服務」，囊括「U-Start」計畫四大類別中的三類，展現出南大學生在創新創意與創業的全方位能力。
「米奧王國」主要開發跨平台的遊戲化課室管理系統，運用遊戲機制和遊戲設計元素，提升學生學習的專注度並保持學生的學習意願。
「電機工程學系學生組成「效點滴」團隊，透過物聯網與機器學習技術，針對靜脈注射這項醫療處置，利用AI及智慧遠端監控，在行動裝置上即時查看患者生理數據，並在異常狀況發生時送出提醒，更可精準量測輸液速度及控制調整。

◆中華日報 111.05.13

南大戲劇系畢業作 6/2起線上展演3天

記者羅玉如／台南報導

台南大學戲劇系應用劇場畢業製作《如花似錦的年華》，六月二日至四日將線上展演三天。該劇以日據時期女性作家楊千鶴小說《花開時節》為創作主軸，運用小說朗讀劇與當代女性處境交叉呼應。雖非穿越劇，卻有跨越時空、虛實映照的趣味。

南大表示，《如花似錦的年華》共有十三名學生參與，由副教授許瑞芳擔任指導老師，流莎藝術展演中心大力支持，與線上觀眾一同探討婚姻對女性的價值。經過一年的策劃、排練，原訂五月中旬在文創MUS台南創意中心展演。但因本土疫情升溫，不得不取消實體演出，改為錄影畫面，採YouTube直播、Google Meet等方式，在線上與觀眾互動，分享南大戲劇系學生的學習成果。

參與演出的學子感謝許瑞芳、音樂設計林謙信、舞台設計郭旂玳、歌唱吳岱晏等師長的指導，同時邀請各界一同線上觀賞。六月二日晚間七時三十分至九時三十分、六月三日及四日下午二時三十分至四時三十分播映。有興趣的民眾可搜尋《如花似錦的年華》FB及IG，為南大戲劇系畢業生加油打氣。

◆ 中華日報 111.05.31

南大舉辦三創競賽決賽

【記者孫曉倫／南市報導】為鼓勵學生多元創新思考、協助解決在地生活問題，國立臺南大學透過執行教育部高教深耕計畫，於6月8日辦理三創競賽決賽，包括來自長榮大學、崑山科技大學等學校跨系組隊參與，最終有二個隊伍進入決賽，並於線上會議舉行決賽審查。經評選後「創新創意組」的部分，由南大經營系與國文系的學生團隊「擇學APP」獲得第一名；「在地生活組」則由南大特教系、數位系、戲劇系以及崑山科大機械系合組學生團隊的「熱手作工作室」獲得第二名，第一名從缺。

為使學生創意點子能有具體實現之可能性，本次邀請光明頂創育股份有限公司的洪聖倫董事長、潤學顧問有限公司王裕奎董事長以及美和科技大學的通識教育駱宜鳳講師擔任評審。三位評審長期在創投圈，也經常指導創業團隊與提供在地創生服務。

今年「創新創意組」第一名「擇學APP」，是透過學生回饋修習的學分課程內容，包括課程方式、作業與評量等，協助學生選擇最適合自己學習方式的課程；第二名「科技夢想家」，是由南大電機系同學組成，透過物聯網的智慧輪胎系統，可以及早偵測輪胎問題，減少引發意外的發生；第三名是由南大教育系與數位系學生組成的「可以贏靠我力量就可以」，打造方便學生使用校園系統的APP整合服務，串連校內課表、點名、數位學生證等相關服務系統，打造智慧校園。

「在地生活組」第二名「熱手作工作室」，是透過搭配在地中藥材的手作香包，並可以針對季節作出不同的搭配與功效；第三名「慢慢時尚」由南大國文系、特教系與經營系同學組成，希望透過與連鎖服飾店與收購二手衣物合作，提供及協助偏鄉孩童學習穿搭技巧，讓偏鄉孩童也能擁有時尚的衣物穿搭風格。

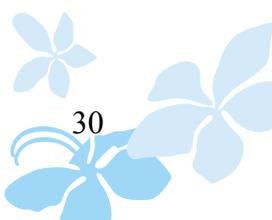
參與的學生團隊表示，感謝評審老師的指導，對商業模式的發展有更進一步的想法，也將針對相關意見修正與調整提案，希望未來能實踐屬於自己的新創事業。

南大表示，每年透過舉辦創新創業競賽，讓學生發揮創意，舉凡與創新產品、服務與對在地生活等未曾發表的原創作品都可參賽，透過競賽培養學生應用所學自己動手做的能力，進而發展創新創意及創業的思維。



南大-三創競賽線上決賽合影。

◆ 民時新聞報 111.06.17



伯明罕世運 劉佩勳太極全能摘銀

黃邱倫／綜合報導

台灣武術女將劉

佩勳首度參加國際賽

，就在美國伯明罕世

運會女子太極全能項目為中

華隊奪下銀牌，賴柏璋則在

南拳與南棍全能賽獲得銅牌。

全大運新露頭卻摘下太極全能金牌的劉佩勳，賽後激動表示，「培訓期間曾確診新冠肺炎，停止訓練了一段時間，但我並沒有放棄，反而更加努力的訓練，能夠拿下這面銀牌也很意外。」另外她也希望藉由首次在國際賽場亮相，能讓大家看見她、認識她，很開心自己做到了。

劉佩勳在太極拳項目得到9.5分，僅次於汶萊選手拉卡的9.517分。比賽來到太極劍部分，劉佩勳拿到9.513



分，可惜還是無法追上拉卡，

最終以19.013分

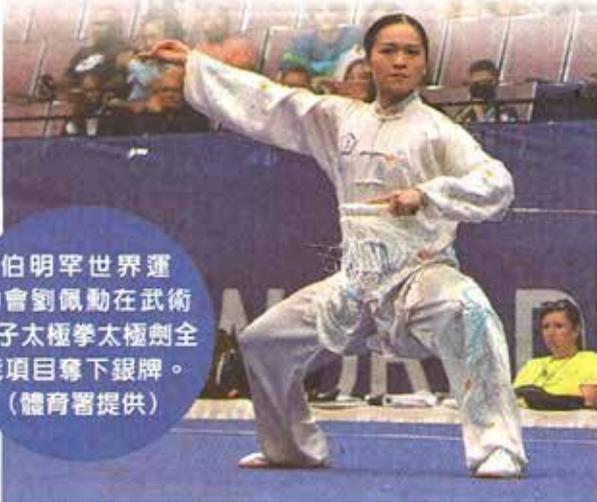
獲銀，拉卡則以

19.040分摘金。

賴柏璋是台灣武術名將，曾在2019年武術世界錦標賽中拿下南棍金牌，這次在南拳、南棍全能賽以總分19.016分得銅，金牌是中國大陸選手劉忠鑫、印尼選手荷瑞提斯獲銀。

武術在本屆世運會首次成為正式項目，張世博教練表示，3位選手能拿到兩面獎牌已非常不錯，尤其是劉佩勳在比賽中更是完全發揮出水準，超越過往任何一次訓練，非常難得。

此外，中華女壘隊在4強賽迎戰強敵日本隊，無奈0比7敗下陣來，今日清晨將與澳洲隊爭奪銅牌。



伯明罕世界運動會劉佩勳在武術女子太極拳太極劍全能項目奪下銀牌。
(體育署提供)

◆ 中國時報 111.07.14

南大部落田野調查 認同原民族文化

記者羅玉如／台南報導

台南大學結合高教深耕計畫，暑假開辦部落田野調查活動，鼓勵校內原民學生結伴回部落，認識乘載自身母體文化的地方，與其他同學經驗分享。

活動以南大原民學生出身部落為調查主軸。除了校內原民生，也號召一般生加入探索原民族文化行列，一起前往六部落展開為期十天的田野調查。調查主題包含家族史、母系社會族群社會結構、部落產業發展、狩獵文化、傳統建築等，期盼喚起原民新生代對自我文化的認同，讓一般生了解原民文化。

南大表示，雖然是自己的家鄉，但許多原民生因為就學、家庭經濟需求等因素，自幼就離開部落生活，也很少返鄉。即使有機會回到部落，對這些原民新生代來說，周遭人事物也顯得陌生。有鑒於此，南大結合高教深耕計畫舉辦部落田野調查活動。

台東縣卑南鄉下賓朗部落，是卑南族聚居的小型部落。參與田調的學生進駐後，早上會與部落族人一起清掃環境，為即將到來的傳統祭典小米收穫祭預作準備。部落協會理事長帶領學子們參觀部落、解說卑南族的起源、歷史、祭典由來、神話故事，進一步認識卑南族文化。

回到部落的原民生透露，原本自認對部落有一定程度的了解，但透過其他同學的視角，才發現不同面向的家鄉部落及部落特色，活動期間與部落耆老拉近距離，和族人深度交流，是一大收穫。

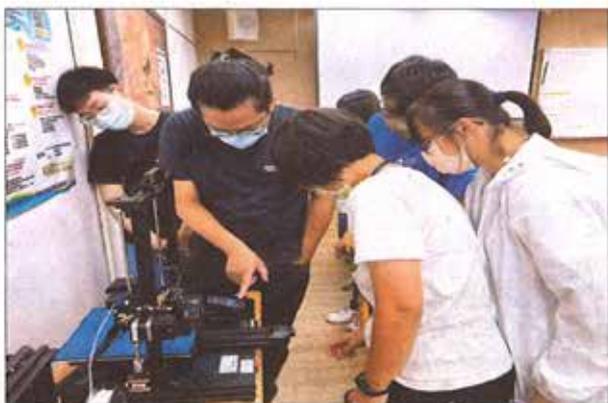
◆ 中華日報 111.07.28

3D列印工作坊 培訓多元職能

【記者羅玉如／台南報導】為了讓學生在就學期間培養專業學能、累積多元就業職能，台南大學暑假開辦3D列印技術應用暨實操訓練課程，鼓勵學生學習3D印表機相關技術，提升就業競爭力。

此次南大創新育成中心邀韓翔宇分享，如何邏輯化操作與設計3D作品。他指出，3D列印技術包括設計與機台調整，設計作品時需具備空間概念、內部結構、相關支架設置、平台、線材材質、噴頭溫度與環境因素，都是作品成功與否的重要關鍵。

聽取教學、解說後，學員展開實作練習，最終每個人都獨立設計製作出小恐龍、貓掌、排球、小豬、徽章等專屬3D列印作品。



→南大學生利用暑假學習3D印表機技術。(南大提供)

◆ 中華日報 111.07.28

南大「元宇宙概念增能研習」融合科技人文之虛實饗宴

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學理工學院、管理學院，於暑假期間聯合舉辦「元宇宙概念增能研習」自主學習課程與講座，吸引校內外師生踴躍報名參加，場場爆滿，反應熱烈。

本次研習以「元宇宙」為主題，從漫談元宇宙到深度解讀其中的底層技術、空間運算、內容創造與應用等，共規劃三場線上講座以及三場實體實作課程，讓參與學員能一次掌握元宇宙驅動與發展要素。首二場線上講座「區塊鏈與Web3的發展趨勢」及「元校園——元宇宙之理論與應用」於7月25日舉辦，吸引近400人次參與。三場實體課程「戲遊元宇宙——遊戲文本與機制創作」、「戲遊元宇宙——Unity基礎實作班」、「戲遊元宇宙——VR基礎實作班」於7月26日起陸續開課。最後一場線上講座「網紅也有虛擬的：VTuber初見です！」，將於8月1日登場，目前已有200多位師生報名。



名，一起沉浸於融合科技人文之虛實饗宴！

研習活動由南大理工與管理學院聯合院內系所資源，邀請校內外教師與業師進行實體課程，提供學生學習、跨域交流，而線上講座亦開放校內教職員生及校外人士報名參加，參與學員包含本校及高中及其他大學師生，增加跨領域、跨校園的對話機會，實現元宇宙無遠弗屆的概念，並提供所有參與學員一個充實的暑假學習時光。

南大理工學院白富升院長表示，元宇宙是目前最熱門的話題，也是跨域整合的展現，現今產業對於跨域人才求之若渴，因此同學進入職場所需之技能，除母系之主領域技術外，更加需要跨域的溝通力。理工學院積極推動特殊人才入學方案、數理紮根教學方案、2+2科技學分學程，同時亦因應產業需求開設智慧製造在職碩士班。此外，管理學院以2+2大數據之思考與分析基礎，除開辦在職班、EMBA班外，亦積極推動商業人工智慧應用、智能科技商品化、ESG永續發展與商業模式等微學程，也將以全英文授課教學計畫帶領南大學生與世界接軌。

南大表示，因應師生要求，增加開放8月1日上午10時元宇宙概念增能研習線上講座報名名額，歡迎有興趣的民眾報名參與，相關資訊及報名請參見南大報名網站

https://campus.nutn.edu.tw/act/Reg/。南大也將持續開設各項跨域課程，以期「連點成線、結線成網、聯網成思、匯思成智，以達成智在南大校園的理念」。

二、在地深耕與國際接軌

新聞報導主題

- 南大小太陽服務社與安定國小學童「線上探險趣」
- 南大向日葵社 線上育樂營「童」樂
- 南大舉辦 110 學年度國民中小學學生學習扶助工作推動會議
- 美感從幼起 南大舉辦幼兒美感教育線上共識營
- 南大舉辦「臺南傳統工藝」主題性專題講座研習營暨「文資影像紀錄片拍攝」成果發表會
- 南大舉辦 IEEE 計算智慧中小學國際夏令營 九國師生線上交流
- 南大師資生與海佃國小學童跟著劍獅去旅行
- 公私協力共同復育出火橋下游野溪原生植被 永續生態環境
- 南大「南瀛紡織鑑古知今」計畫與文南社區合作創生地方紡織產業
- 南大舉辦滿州港口社區久光橋陸蟹棲地改善座談會
- 南大師生體驗灣裡青草茶文化
- 南大參與恆春東門溪植被復育
- 南大師資生組成雙語教學課輔團隊前進東陽國小
- 南大林美吟教授指導 海安街道美術館《厚禮》換美粧
- 南大文化與自然資源學系舉辦「2021 臺南學與區域研究研討會」
- 南大辦理 110 年度國中小學學生學習扶助績優人員頒獎典禮
- 打造韌性領導力—南大攜手鹽水國小辦理領導才能假日營
- 南大師培生攜手忠義國小 辦理新生多元評量闖關
- 南大師生與灣裡商圈共同紀錄地方特色
- 南大小太陽服務社「第一次淨灘就上手」
- 南大師培生協力忠義國小 辦理交通安全反毒宣導與特教闖關
- 南大聯電課輔中心舉辦「親師生夜市童樂趣」
- 南大英語系與臺南市立圖書館攜手合作「小小職人體驗營」
- 南大聯電課輔中心舉辦歲末成果發表會
- 南大與日本東京理科學大學辦理線上交流 擴展學生國際視野
- 南大聯電課輔中心舉辦「送舊迎新 歡樂愛尋寶市集」
- 南大寒假服務營隊授旗 陪伴學童溫馨過冬
- 南大舉辦 111 學年度學習扶助推動暨計畫撰寫線上說明會

新聞報導主題

- 南大舉辦工商企業領袖人文與經營研究班第三期圓滿結業
- 南大師生深入七股與澎湖偏鄉小學推動運算思維教育
- 南大舉辦境外生迎春饗宴 讓境外生感受過年團聚氛圍
- 南大USR計畫前進七股區竹橋國小辦理運算思維嘉年華
- 鹽分地帶水墨畫家陳牧雨返鄉開展 南大香雨書院熱鬧開幕
- 南大推動「藝師藝有計畫」發展在地文化 深耕藝術教育
- 南大與勞動部勞動力發展署雲嘉南分署 YS 青年職涯發展中心合辦「超白話全方位解說勞動權益講座」
- 南大深耕在地藝術教育 舉辦「藝師藝有」計畫說明會
- 南大USR計畫—辦理國小校際共學 摸文蛤逛魚市場
- 南大攜手聯電做公益 舉辦「週六樂學趣」
- 南大在地實踐 辦理四校共學探訪電動公車、畜電共生
- 南大推廣智慧計算學習 仁德國中獲 IEEE 國際教育影片競賽第二名
- 南大辦理新南英語營 快樂學習
- 南大USR計畫 三校學童共學尋「燕」
- 南大戲劇系協助策展 南美館「兒童青少年戲劇節」
- 典藏崑劇之美—「風情月意《玉簪記》」於南大演出
- 南大向日葵社擦亮道路反光鏡 守護用路人安全
- 南大舉辦多元文化系列活動，積極推動國際交流轉型
- 國史館臺灣文獻館與南大合辦「111年臺灣總督府檔案入門研習班」
- 南大舉辦 110 學年度課中學習扶助增置代理教師計畫學校執行成效發表會
- 南大小太陽服務社—屏東塗家厝海岸淨灘去
- 水土保持局臺南分局與南大舉辦「溪仔走讀共學」
- 南大與臺南市文化局共同辦理「臺南學的重要先驅—盧嘉興學術研討會」
- 南大英語系協助新南國小學童與美國華盛頓州景美小學學童進行線上交流
- 南大師資生前進東陽國小舉辦假日科學實驗營
- 南大康輔社與小太陽社團 111 暑期營隊活動再出擊
- 鹽分地帶藝術家李伯元畫展於南大香雨書院盛大開幕

小太陽線上暑期育樂營 決戰鬼王營隊活動



【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學學生社團小太陽服務社辦理二〇年度教育部高等教育深耕計畫，於8月6日與臺南市安定國小學童展開為期六天的「小太陽線上暑期育樂營—決戰鬼王」營隊活動，讓

小朋友們在家防疫，也能有個特別的暑假回憶，豐富暑假生活。

南大小太陽服務社學生以小朋友熟悉的動漫「鬼滅之刃」為主軸，結合科學實作、資訊科技、體育運動、品德教育等元素，設計有趣的線上活動，透過視訊互動，引導學童思考問題，培養解決問題的能力，以及增進科技應用的素養與動手實作的創造力，也進行線上的闖關遊戲，提高學童的學習動機與熱忱，培養團隊合作精神與促進人際互動關係。

活動總召行政管理學系鄭涵馨同學表示，這次的暑期育樂營，每位夥伴都非常用心參與與籌劃，儘管線上營隊施行上遇到不少困難與限制，但夥伴們揮灑創意、克服困難，讓安定國小的每一位小朋友都能感受到獨一無二且充滿歡樂的暑假，希望參與的夥伴以及學童們都能透過此次線上營隊活動滿載而歸。

南大侯志正學務長表示，雖然疫情打亂許多正式教學與課外活動規劃，但卻也能考驗學生創意應變的能力，以遠端視訊方式辦理活動，從中學習數位資訊與遠距教學的能力。侯學務長肯定也樂見學生主動接受挑戰，期盼為學生累積豐富的課外經驗與教學能力，祝福所有參加活動學生都能有所收穫與成長。

◆ 民時新聞報 110.08.04

南大小太陽 偕學童線上決戰鬼王

記者施春瑛／台南報導

台南大學學生社團小太陽服務社辦理教育部高等教育深耕計畫，三日起帶領安定國小學童展開為期三天的「小太陽線上暑期育樂營—決戰鬼王」營隊活動，讓小朋友們在家防疫，也能有個難忘的暑假回憶。

南大小太陽服務社學生以小朋友熟悉的動漫《鬼滅之刃》為主軸，結合科學實作、資訊科技、體育運動、品德教育等元素，來設計有趣的線上活動，並透過視訊互動，引導學童思考問題，培養解決問題的能力，也進行線上的闖關遊戲，提高學童的學習動機與熱忱。

活動總召行政管理學系鄭涵馨表示，這次的暑期育樂營，每位夥伴都非常用心參與與籌劃，儘管線上營隊施行上遇到不少困難與限制，但夥伴們揮灑創意、克服困難，讓安定國小的小朋友都能感受到獨一無二且充滿歡樂的暑假，希望參與的夥伴以及學童們都能透過此次線上營隊活動滿載而歸。

南大學務長侯志正表示，雖然疫情打亂許多正式教學與課外活動規劃，但卻也能考驗學生創意應變的能力，以遠端視訊方式辦理活動，從中學習數位資訊與遠距教學的能力，期盼為學生累積豐富的課外經驗與教學能力。

◆ 中華日報 110.08.04

南市安定線上育樂營 從動漫學科學



▲臺南市安定國小學生在臺南大學學生帶領下，參與暑期育樂營，不但學科學知識，還製作手工藝。 圖片提供／臺南大學

簡伯望／臺南報導
臺南大學小太陽服務社以動漫《鬼滅之刃》結合科學實作、資訊科技等元素，與臺南市安定國小學生展開三天「小太陽線上暑期育樂營——決戰鬼王」活動，學生都非常興奮。第一次參加線上營隊的安定國小學生鄭亦喬表示，沒想到手作、創意能結合科學知識，非常有趣。

南大小太陽服務社活動總召集行政管理系學生鄭涵銘表示，線上營隊遇到不少困難與限制，但夥伴發揮創意，克服困難，讓學生都滿載而歸。南大學務長侯志正表示，疫情打亂正式教學與課外活動，也考驗學生創意應變能力。

安定國小學生王潔韓表示，「大哥哥、大姐姐教我們怎麼做冰沙和機器人，很有收穫。」學生吳晟豪表示，不能上實體課程，但線上課程同樣有趣，很開心也學到很多知識。

◆ 國語日報 110.08.06

南大向日葵社 線上育樂營童樂

活動因疫情取消 線上闖關活動教導生活習慣及防疫觀念

台南大學學生社團向日葵社辦理教育部高等教育深耕計畫，日前與東區大同國小合作舉辦暑期線上育樂營活動，當日活動分成上午與下午兩個時段，上午進行防疫宣導及品格教育，下午為線上闖關活動，南大學生以寓教於樂的線上活動，讓學童在家防疫也能有一個歡樂多元的暑假。

南大向日葵社由二十多名學生志工與老師組成，原本規劃於學期間前往東區大同國小辦理三梯次的「向日葵親子品格營」，結果因疫情取消辦理實體活動，但社團成員服務熱情卻絲毫未減，改以線上方式與學童互動，辦理防疫與品格教育，以及精心設計線上闖關活動，使學童建立良好生活習慣及增進防疫觀念。

→南大向日葵社學生舉辦線上暑期夏令營與東區大同國小學童互動，教小朋友從生活中防疫。
(記者施春瑛攝)

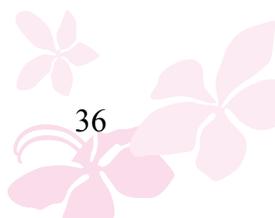
活動總召集數位學習科技學系蔡永濂與社團指導老師蔡宗和表示，這次營隊活動主要是希望可以透過活潑的線上遊戲與課程，教導學童應具備的品格與態度，還有從這波疫情中學習的互作合作精神。此外，令人感動的是，社團成員在疫情嚴峻下仍積極籌備活動並克服遠距的種種困難，在疫情下實踐社團的服務宗旨、回饋社會。

南大學務長邱敏捷表示，很肯定向日葵社同學在疫情期間能夠以遠距方式用心規劃線上活動，讓學童暑假在家也能安心樂在學習，也樂見大學生主動積極並發揮創意，將實體活動改為線上遠距方式進行，期勉同學能在活動中學習創意與科技運用、團體合作與危機應變等多元課外能力。

(記者施春瑛)



◆ 中華日報 110.08.09



推動學習扶助 南大舉辦線上會議

記者施春瑛／台南報導

台南大學受教育部國教署委託，於十、十一日兩天辦理一一〇學年度「國民中小學學生學習扶助工作推動會議」。這項會議採線上辦理，共有來自各地方政府教育局處、資源中心學校及法務部矯正署所屬學校相關人員等七十餘人與會。

國教署副組長蕭奕志表示，感謝投入學習扶助的每一位夥伴，經歷停課不停學後，學生學習扶助更顯其重要性，期盼藉由多方的經驗分享，促進交流，提升學習扶助辦理成效。南大校長黃宗顯則歡迎全國各縣市承辦學習扶助人員的共襄盛舉，希望藉由推動會議，增進參與人員對學習扶助的專業知能及服務熱忱，掌握重點工作與時程，成為學習扶助的最佳支援與後盾。

南大安排多面向實用課程，包含國民中小學學生學習扶助推動策略及作業要點與注意事項、科技化評量系統實務、開班填報系統實務課程，讓參與人員對於承辦之業務更加得心應手。此外，也邀請新北市教育局及苗栗縣學習扶助資源中心分享縣市推動經驗，加強各縣市學習扶助推動小組交流。

◆ 中華日報 110.08.11

國中小學生學習扶助工作推動會議

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學承接教育部國民及學前教育署（以下簡稱國教署）的委託，於八月二日至三日辦理一一〇學年度「國民中小學學生學習扶助工作推動會議」。因應防疫，避免群聚及減少人流流動，本會議改採線上會議辦理，共有來自各地方政府教育局處、資源中心學校及法務部矯正署所屬學校相關人員等七十餘人與會，線上會議在國教署蕭奕志副組長與南大黃宗顯校長共同主持下揭開序幕。

國教署蕭奕志副組長感謝投入學習扶助的每一位夥伴，經歷停課不停學後，學生學習扶助更顯其重要性，期盼藉由多方的經驗分享，促進交流，提升學習扶助辦理成效。南大黃宗顯校長歡迎全國各縣市承辦學習扶助人員的共襄盛舉，希望藉由推動會議，增進參與人員對學習扶助的專業知能及服務熱忱，掌握重點工作與時程，成為學習扶助的最佳支援與後盾。

本次線上會議，南大安排多面向的實用課程，包含國民中小學學生學習扶助推動策略及作業要點與注意事項、科技化評量系統實務、開班填報系統實務課程，使參與人員對於承辦之業務更加得心應手。此次的課程也特邀請國立臺南大學李郁緻助理教授分享學習扶助在我國的發展脈絡、其他國家對學習弱勢之政策以及

學習扶助未來展望，期待承辦人員在執行業務時能有更多反思與精進。此外，也邀請新北市教育局及苗栗縣學習扶助資源中心分享縣市推動經驗，加強各縣市學習扶助推動小組交流，期盼各縣市順利且穩定推行學習扶助各項業務。

因應遠距教學的實施，更凸顯了運用數位媒材及培養學生主動學習能力的必要性。因此，特別邀請明日數學線上學習平臺團隊及Cool English英語線上學習平臺團隊，分享數位平臺在學習扶助推動上的做法，也邀請高雄鳳山區曹公國民小學劉熾慧校長，講解如何解讀各校學習扶助科技化評量系統數據代表的意義及後續能協助的方向，希望與會人員能更進一步連結學校所需資源，提供更多元適用的教學資源，增進學習扶助成效。

南大表示，疫情變化無常，學習扶助業務辦理方式也因應疫情有所調整，但不變的是國教署及南大團隊想要把每位孩子都帶上來的初衷，一起為學生的學習盡心盡力，藉由學習扶助彌平學習落差，落實教育機會均等的理念，成就每位孩子。



◆ 民時新聞報 110.08.11

南大辦線上營隊 強化幼兒美育

記者羅玉如／台南報導

台南大學亞太美感中心承辦教育部幼兒美感教育共學社群共識營暨增能課程，台南場次十四、十五日登場。配合防疫，採線上課程方式舉行，邀請戲劇、教育空間規劃、音樂、美術領域專家學者傾囊相授，吸引全臺一百八十七名教保服務人員線上參與。南大表示，為期兩天的活動，台南大學藝術學院院長林玫君，以幼兒園常見的「手指搖」與「聲音故事」為例，分享如何運用充滿戲劇張力的幼教遊戲，增加與幼兒的互動。政治大學教育學院院長湯志民，應邀講述幼兒園建築與空間美學，期盼藉由提升幼教老師美學觀念，強化幼兒園的環境美感。

資深兒童音樂老師蘇珊，將豐富的教學經驗、音樂創意，透過實例方式與學員分享。奇美博物館教育展示組講師林雅琦則以歐洲當代寫實派大師哈勒曼特作品，引導教保服務人員帶領幼兒進行視覺藝術賞析，從小培養美感及創造力。為提升教保服務人員的專業知能，加強教學經驗交流，今年特於南、北兩區以視覺藝術、聽覺藝術、戲劇三面向，建立幼兒園美感空間營造、幼兒園餐桌美學、幼兒園戲劇課程與教學、幼兒音樂律動之美、幼兒視覺藝術課程與教學、幼兒影像美感培育等八個共學社群，達到共同學習成長的目標。

南大強調，亞太美感中心執行教育部幼兒美感教育扎根計畫多年，積極提升幼教老師及教保服務人員的美感素養，強化藝術、美感課程及教學能力，希望美感教育真正落實，成為生活的一部分。

◆ 中華日報 110.08.16

幼兒美感教育共學社群 共識營暨增能課程 透過線上學習一起腦力激盪 讓美感教育成為生活一部分

【記者孫曉倫／南市報導】教育部於8月14、15日及18、19日的二個週末，分別舉辦臺南、臺北場次的「2020年度幼兒美感教育共學社群共識營暨增能課程」，由國立臺南大學亞太美感中心承辦。本次課程因應防疫，採線上課程辦理，讓全臺各地以教保服務人員，透過線上一起腦力激盪、美感增能。

二天的線上課程邀請戲劇、教育空間規劃、音樂及美術的專家學者傾囊相授，內容豐富精彩。國立臺南大學藝術學院院長林玫君，以幼兒園常見的「手指搖」與「聲音故事」為例，分享如何運用充滿戲劇張力的幼教遊戲，增加與幼兒的互動；國立政治大學教育學院

湯志民院長，講述幼兒園建築與空間美學，期盼藉由提升幼教老師美學觀念，進而強化幼兒園的環境美感；資深兒童音樂老師蘇珊將豐富教學經驗以實例方式分享音樂創意；奇美博物館教育展示組林雅琦講師，以歐洲當代寫實派大師哈勒曼特作品，引導教保服務人員如何帶領幼兒進行視覺藝術賞析，從小培養美感與創造力。

此外，為促進教保服務人員的專業知能及教學經驗交流，今年於南、北兩區組成共學社群，以視覺藝術、聽覺藝術、戲劇三面向，建立幼兒園美感空間營造、幼兒園餐桌美學、幼兒園戲劇課程與教學、幼兒音樂律動之美、幼兒視覺藝術課程與教學、幼兒影像美感培育等領域的共學社群，讓各地的教保服務人員相互交流，達到共同學習成長之目標。

南大亞太美感中心執行教育部幼兒美感教育扎根計畫多年，提升幼教老師及教保服務人員的美感素養，與強化藝術與美感之課程與教學能力，希望讓美感在幼兒期萌芽與養成，讓美感教育扎根成為生活的一部分。

此外，為促進教保服務人員的專業知能及教學經驗交流，今年於南、北兩區組成共學社群，以視覺藝術、聽覺藝術、戲劇三面向，建立幼兒園美感空間營造、幼兒園餐桌美學、幼兒園戲劇課程與教學、幼兒音樂律動之美、幼兒視覺藝術課程與教學、幼兒影像美感培育等領域的共學社群，讓各地的教保服務人員相互交流，達到共同學習成長之目標。

◆ 民時新聞報 110.08.16



線上大合照。

推廣傳藝 南大辦四講座

記者施春瑛／台南報導

為推廣傳統工藝文化之美，台南大學人文學院辦理台南傳統工藝主題講座暨文資影像紀錄片拍攝成果發表會，邀請江明親、陳志昌、洪麗雯及鄭羽伶等四位專家學者來分享，希望讓更多人有機會接觸傳統工藝。

南大表示，本次四場主題講座中，首場由台北藝術大學教授江明親介紹傳統竹工藝，他提及竹器在過去生活中是隨處可見的，雖然隨著現代化，竹器漸漸式微，然而竹編藝術卻是台灣在地的文化資產。

第二場次主講人是成功大學「踏溯台南」課程講師陳志昌，他介紹杜牧河先生的泥塑作品，並表示神像不僅以木雕方式呈現，也可以用泥塑的方法製作，其繁複嚴謹程度不下於一件人間國寶的塑造。

第三場演講邀請「蓮草工藝」專家洪麗雯，介紹蓮草花不僅可以製成許多精巧的手工藝，更可運用於製紙、藥用、食用等多功能用途。最後一場講座則是由台南市文資處專員鄭羽伶，介紹人間國寶陳金泳師傅的「妝佛」傳統工藝，並帶領與會人員進行漆線工藝體驗。

除了講座外，南大也舉辦文化資產影像紀錄片成果發表會，師生將文化資產知識結合數位影像處理技術，拍攝成紀錄片，將傳統工藝用生動活潑的影像加以記錄，讓傳統之美得以流傳。

◆ 中華日報 110.08.17

南大推廣傳統工藝文化之美「臺南傳統工藝主題講座」暨「文資影像紀錄片拍攝成果發表會」



活動合影。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學深耕在地文化，每年舉辦與本土文化相關之活動與課程，該校人文學院於8月2日辦理「臺南傳統工藝主題講座」暨「文資影像紀錄片拍攝成果發表會」，邀請江明親、陳志昌、洪麗雯及鄭羽伶等四位專家學者分享，期盼讓傳統工藝融入現代社會，讓更多人有機會接觸傳統工藝，感受傳統藝術之美。

本次四場主題講座中，首場由江明親教授介紹傳統竹工藝，江教授任職於臺北藝術大學，其專業領域為傳統工藝與無形文化資產，江教授提及竹器在過去生活中是隨處可見的，村落

旁也隨處可見竹叢影姿搖曳，從食、衣、住、行各方面都可以看見竹製品的存在，雖然隨著現代化，竹器漸漸式微，然而竹編藝術卻是臺灣在地的文化資產。第二場次邀請國立成功大學「踏溯臺南」課程講師陳志昌老師，陳老師在傳統文化及臺灣本土文化中浸潤多年，陳老師介紹杜牧河先生的泥塑作品，其表示「神像不僅以木雕方式呈現，也可以用泥塑的方法製作，其繁複嚴謹程度不下於一件人間國寶的塑造」。

第三場演講邀請「蓮草工藝」專家洪麗雯老師，洪老師提到「蓮草花」是臺灣第一個被正式命名發表的植物，其中心纖維質可以製成許多精巧的手工藝，更可運用於製紙、藥用、食用等多功能用途，是臺灣寶島不可多得的寶物。最後一場講座則是由臺南市文化資產管理處鄭羽伶專員介紹人間國寶陳金泳師傅的「妝佛」傳統工藝。鄭專員提及「妝佛」是宗教文化上重要的一環，也是為神像「做美容」的最後一道工序，經過師傅巧手，讓神明更顯威風凜凜。鄭專員也帶領與會人員進行漆線工藝體驗，期盼更多人關注傳統工藝的保存與維護，使文化資產能代代相傳。

南大表示，傳統工藝從生活周遭的工藝品，到宗教文化的精神信仰，其實都一直圍繞在大眾的生活周遭，本次四場專題講座，讓參與人士對於傳統工藝有更深入的認識與了解。活動當天南大也舉辦文化資產影像紀錄片成果發表會，師生將文化資產知識結合數位影像處理技術，拍攝成文化資產紀錄片，將各種傳統工藝用生動活潑的影像加以記錄，展現精彩的學習成果，也讓這些傳統之美得以永續流傳。

◆ 民時新聞報 110.08.17

南大AI夏令營 9國200師生雲端共學

記者施春瑛／台南報導

台南大學與日本大阪府立大學、東京都立大學共同辦理IEEE計算智慧中小學國際夏令營活動，邀請台灣、加拿大、英國、法國、西班牙、日本及義大利等國家專家學者參與線上授課，吸引台灣、日本、印尼等九個國家超過兩百名師生報名參加。

南大知識應用暨網路服務研究中心主任李健興表示，本次活動透過與國研院人工智慧產學研聯盟、TAAAI人工智慧學會、高師大、台灣人工智慧學校的合作，以及台南市教育局及仁德國小、高雄市教育局及東光國小的協辦下，由南大資工系與高師大學生，以及東光國小師生擔任AI-IFML實作體驗助教，協助串連台灣團隊合作研發之智慧機器人及2D學習工具，與各國師生連線。

參加活動的復興國中王苡蓀表示，夏令營中她協助印尼與日本同學連結到位於台灣的智慧機器人，很有成就感。莊竣凱則說，因為疫情緣故不能到盧森堡，但是在台灣就可以與外國的教授連線，可以學習AI知識真的很開心。仁德國小蘇敏毅說，這次的夏令營有日本與西班牙還有其他國家的教授教他們AI，希望明年的夏令營可以有實體課程。

本次活動中，也在雲林劍湖山世界IEEE E-CIS國際夏令營實體會場，進行AIIFML二〇二一人機共學國際競賽台灣獲獎團隊頒獎儀式，由科技部前部長楊弘敬教授及劍湖山世界董事長尤義賢，代表主辦單位盧森堡FUZZYIEEE E-10-11國際會議主席Markel Martin及大會主席英國Christian Warner教授，頒發給南市仁德國小、高雄市東光國小及台南大學AIIFML人機共學師生團隊。



→南大李健興教授在IEEE計算智慧中小學國際夏令營介紹計算智慧學習軟硬體工具。(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 110.08.21

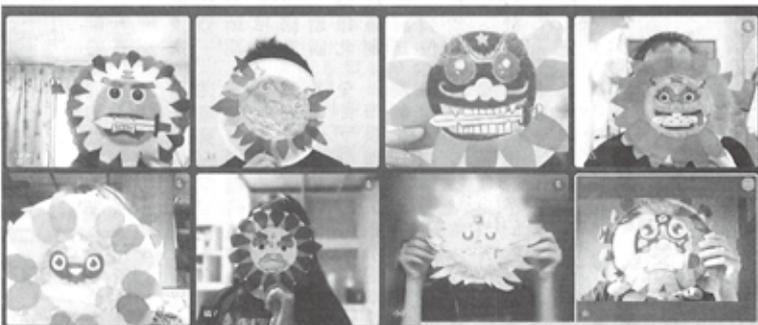
南大師資生與海佃國小學童跟著劍獅去旅行

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為執行教育部高等教育深耕計畫，由師資生組成線上服務隊，於8月6日至10日與臺南市海佃國小學童在空相會，利用線上通訊軟體展開「飛天小劍獅」增添世界的聲音與色彩」暑期營隊，充實學童暑假生活。

本次營隊以深具府城特色的「劍獅」為主題，希望學童在科技化的生活環境中，也能好好認識自己的家鄉傳統文化。兩天的課程活動中，南大師資生將劍獅文化融入音樂與美術課程中，給予學童不一樣的學習體驗。在音樂課程中，帶領學童從遊戲中了解臺灣音樂歷史，也教導學童節奏拍打，引發學童對音樂的興趣；而在美術課程裡，除了讓學童認識劍獅的由來，以及各種劍獅的型態、樣貌與擺設方位等含意，更帶領學童透過手作，一步一步完成屬於自己的劍獅面具、紙書籤及摺扇等作品，讓學童在兩天的課程與活動中，了解傳統劍獅文化，也為自己的暑假留下深刻且美好的回憶。

營隊總召教育學系四年級黃筱茵同學表示，本次營隊由南大教育學系、資訊工程學系、幼兒教育學系及視覺藝術與設計學系等6名師資生組成，大家從互不相識到同心協力辦理營隊的過程，帶給成員的意義不只是普通的營隊參與，而是跳脫舒適圈、挑戰自我的過程，相信對於未來志在教職的成員，更是累積教學實務的寶貴經驗。

海佃國小四年級林俐雅表示，很喜歡這次的活動，可以線上玩遊戲，而且很多是從來沒有玩過的，也學到很多課本沒有的知識。四年級黃思康表示，課程很有趣，覺得劍獅很酷，南大的大哥哥、大姊姊很親切。



師資生自製劍獅教導學童認識在地文化。

◆ 民時新聞報 110.08.21

南大舉辦IEEE計算智慧中小學國際夏令營 九國師生線上交流



國、西班牙、日本及義大利等國家專家學者參與線上授課，吸引臺灣、日本、印尼等九個國家，超過200位師生報名參加。

南大知識應用暨網路服務研究中心主任李健興教授表示，感謝科技部、國際電機電子工程師學會(IEEE)計算智慧學會(CIS)教育委員會、劍湖山世界及南大校友劉吉雄董事長的支持。本次活動透過與國研院人工智慧產學研聯盟、TAAL人工智慧學會、高師大、臺灣人工智慧學校的合作，以及臺南市教育局及仁德國小、高雄市教育局及東光國小的協辦下，由南大資工系與高師大學生，以及東光國小師生擔任AI-FML實作體驗助教，協助串連臺灣團隊合作研發之智慧機器人及AIoT學習工具，與各國師生連線，共同體驗AI-FML智慧學習工具於未來教育的應用。

參加活動的同學臺南市復興國中王苡喬表示：「夏令營中協助印尼與日本同學連結到位於臺灣的智慧機器人，很有成就感」。高雄中學黃聖祐說：「多次參與南大國際活動後，英文進步了，可以輕鬆地與國外學生交談」。東光國小許嘉宸說：「感謝南大辦這個活動讓我們一邊學習AI，一邊學英文」。劉佳穎說：「我用英文解說智慧空調，剛開始很緊張，但經過練習後成功完成任務，非常期待下一個課程」。民族國小黃詣程：「我覺得這次的活動非常有趣，讓

我學到好玩的程式，如果還有這樣的活動，我一定要再參加」。高雄陽明國中歐宸睿說：「希望可以學習計算智慧技術來解決COVID-19問題」。仁德國中妹山寧莉說：「因為疫情的關係只能線上參與，但可以到劍湖山世界領獎非常開心」。復興國中莊竣凱說：「因為疫情緣故不能到盧森堡，但是在臺灣就可以與外國的教授連線，可以學習之知識也可以玩，真的很開心」。仁德國小蘇紘毅說：「這次的夏令營有日本與西班牙還有其他國家的教授教我們AI，希望明年的夏令營可以有實體課程」。

本次活動中，也在雲林劍湖山世界IEEE CIS國際夏令營實體會場，進行7月舉行的AI-FML 2021人機共學國際競賽臺灣獲獎團隊頒獎儀式，IEEE計算智慧學會國際夏令營主辦單位恭喜臺南市仁德國小、高雄市東光國小及國立臺南大學AI-FML人機共學師生團隊獲得盧森堡大學空運來臺的獎品，由臺灣科技部前部長楊弘毅教授及劍湖山世界董事長代表主辦單位盧森堡FUZZ-IEEE 2021國際會議Magali Marinin主席及大會主席英國Christian Wagner教授頒獎，鼓勵獲獎師生成為中小學創新計算智慧教育學習模式的示範楷模。大家期盼明年可以在義大利WCCI 2022國際會議擴大辦理人機共學國際競賽及IEEE計算智慧中小學生國際夏令營，與更多國家師生交流AI科技學習。

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學知識應用暨網路服務研究中心執行科技部產學合作計畫，與臺灣廠商系統科技及女媽創造智慧機器人研發團隊，共同開發適合全球中小學生學習體驗之計算智慧學習軟體硬體工具，並於8月10日至12日與日本大阪府立大學及東京都立大學共同辦理IEEE計算智慧中小學國際夏令營活動，在劍湖山世界尤義賢董事長及前科技部部長楊弘毅教授的幫忙與支持下，邀請臺灣、加拿大、英國、法

恆春東門溪出火橋野溪植被復育活動

降低工程環境影響 符合當地生態需求

【記者孫菁穗／南市報導】為了促進公私協力合作維護當地流域生態環境，以及提升水土保持工程品質，水土保持局臺南分局委請國立臺南大學流域生態環境保育研究中心於9月8日舉辦「恆春東門溪出火橋野溪植被復育活動」，期望透過各部門合作建立夥伴關係，一同了解原生植物的重要性及種植方法、學習辨識外來入侵植物與造成的危害，期復育原始生態環境。

水土保持局近年除了推動營造業的四化政策和落實職安制度，同時也注重工區的自然生態，執行工程全生命週期生態檢核，以「迴避、縮小、減輕、補償」四大策略來降低工程對環境的影響。

響，重視原生植被的復育，營造出良好的生態棲地。

水保局臺南分局邀集相關公部門、NGO及恆春在地居民，共同參與復育東門溪出火橋下游河中島之植被，邀請專家說明當地植被生長環境與種植方式，並且學習辨識外來種植物，了解外來種入侵所造成的危害，以及清除外來種植物的方法，避免外來種植物的入侵，讓工區復原原始的生態樣貌。

國立臺南大學流域生態環境保育研究中心主任王一匡教授表示，水保局臺南分局近年推動生態檢核和民眾參與，本活動選用林投為本次植生樹

種，移植銀合歡和刺軸含羞木，林投為臺灣濱海地區常見的原生植物，亦是優良的防風定砂植物。此外，林投果可食，葉纖維可編織成工藝品，花則可提取芳香精油，用途廣泛。

恆春鎮公所洪國榮主任秘書表示，感謝水保局臺南分局對恆春地區水土保持工作的協助，又環保意識日益高漲，期許在地居民、NGO團體一同來愛護地方環境，讓工程技術與生態環境永續並存。

水保局臺南分局說明，「出火橋下游野溪整治工程」是該局近年推動營造業四化及工程職業衛生安全之最佳典範之一，該工程執行時特別注重工區的自然生態，進行工程全生命週期生態檢核，落實公私協力平台與民眾溝通。今日的活動特別邀請各界參與，讓此工程環境更加優化，符合當地生態需求。

南大師資生偕海佃學童 認識劍獅文化

記者施春瑛／台南報導

台南大學執行教育部高等教育深耕計畫，由師資生組成線上服務隊，於二十、二十一日兩天與海佃國小學童在空中相會，利用線上通訊軟體展開「飛天小劍獅」增添世界的聲音與色彩」暑期營隊，充實學童暑假生活。

南大表示，本次營隊以深具府城特色的「劍獅」為主題，希望學童在科技化的生活環境中，也能好好認識自己的家鄉傳統文化。兩天的課程活動中，師資生將劍獅文化融入音樂

與美術課程中，給予學童不一樣的學習體驗。

在音樂課程中，大學生帶領學童從遊戲中了解台灣音樂歷史，也教導學童節奏拍打，引發學童對音樂的興趣；而在美術課裡，除了讓學童認識劍獅的由來，以及各種劍獅的型態、樣貌與擺設方位等含意，更帶領學童透過手作，一步一步完成屬於自己的劍獅面具、紙書籤及摺扇等作品。

營隊總召教育學系黃筱茵說，此次營隊是由南大教育學系、資訊工程學系、幼兒教育學

系及視覺藝術與設計學系等八名師資生組成，大家從互不相識到同心協力辦理營隊的過程

，帶給成員的意義不只是普通的營隊參與，而是跳脫舒適圈、挑戰自我的過程，相信對於未來志在教職的成員，更是累積教學實務的寶貴經驗。

海佃國小四年級林俐雅表示，很喜歡這次的活動，可以線上玩遊戲，而且很多是從來沒有玩過的，也學到很多課本沒有的知識。黃思惠則說，課程很有趣，覺得劍獅很酷。

◆ 中華日報 110.08.22



國立臺南大學謝宗欣教授講授辨識外來入侵植物—銀合歡、刺軸含羞木及香澤蘭及造成的危害並進行移除。

◆ 民時新聞報 110.08.26

南大辦港口溪流流域改善規劃座談會 透過公私部門跨領域溝通討論改善方法與願景

【記者孫宜秋／南市報導】水土保持局臺南分局委託國立臺南大學流域生態環境保育研究中心於9月1日假墾丁國家公園管理處會議室舉辦「港口溪流流域改善規劃座談會」，廣邀民意機關、公部門、關心生態團體及工程顧問公司等參與，透過公私部門跨領域溝通討論久光橋上下游陸蟹棲地改善的方法與願景。

滿州鄉港口溪下游為陸蟹重要棲地，港口社區發展協會發展陸蟹導覽解說活動已有成果。水保局臺南分局表示，109年度辦理久光橋上游野溪災害復建工程源起於天秤颱風造成久光橋上游天然地土砂崩塌災害，該工程執行時即會與關心生態人士會商，以及在壑管處的協助下，於施工時即進行調整局部生態友善作為。有鑑於此棲地的重要性，於民國108年、109年、109年委託調查，並持續與公私單位溝通討論久光橋生態棲地改善方式。本次座談會參與踴躍，願景大家對於保護環境立場一致，期望能透過公私協力平臺獲得更廣泛的意見，共同溝通討論可行改善方向並凝聚共識，期讓久光橋陸蟹棲地環境能更友善，自然環境及生態可以更好。

國立臺南大學生態暨環境資源學系系主任王一匡教授表示，陸蟹與自然資源為墾丁與港口村重要的資源，每年吸引許多的遊客，地方人士與機關希望做基礎設施營造旅遊環境及安全防災；設計與施工基礎設施時應多考量自然資源保育，如能促進自然資源豐富度，將可達到生態平衡與觀光正向發展與循環。再者，面對地區性的陸蟹減少，需要整體評估可能因子，氣候變遷、路殺、棲地破壞、環境汙染與長腳捷蟻的捕食等因子，都可能造成陸蟹減少。

水保局臺南分局支持環境永續的農村發展，長期與滿洲的港口和里德等社區合作，促進農村發展，希望徵詢更多利害關係人的意見及想法，協助改善久光橋陸蟹棲地環境，獲得三贏的結果。

水保局臺南分局已委託國立臺南大學流域中心評估久光橋支流的棲地環境狀況，希望瞭解久光橋支流陸蟹的威脅與改善的方向。座談會中，陸蟹生態專家及關心生態團體分享棲地改善的可能作法，期望臺灣溪流環境能夠更好。

港口溪久光橋支流作為陸蟹上溯的通道，公部門與關注團體間公私協力平臺的溝通與對話，有助於未來相關政策的推動。

小旅行、手作體驗 認識台南織事

記者林雪娟／台南報導

「大菜市」西市場即將重見天日，織品設計師江玉婷與黃宥琳參與文化局個人社造提案，推出「在台南的地方織事」，聯手「織」起西市場和文南社區的綿繡天地。

江玉婷表示，西市場是老台南人記憶中採購布料大本營，曾是台灣三大布市之一，因沒落如今鮮為人知，而文南社區在六〇年代是台南成衣大本營，她母親即是在文南地區上班，而黃宥琳母親則在西市場，兩人潛移默化，如今一個自創「南方設計」、一個自創「草頭黃工作室」，兩人在織品、裁縫客製路上努力，希望台南的紡織故事被看見。

兩人規劃小旅行和手作體驗課程，先帶著民眾

至布莊、拉鍊店、服裝材料等店家，認識相關用品，並各自採買喜愛的布料、材料和手縫收納包，並由「成衣加工棚」的在地文南里長陳清泉為民眾介紹，透過採買、導覽，讓民眾深入認識台南紡織材料的兩處寶藏。

為更完整台南紡織產業資料並進行產學合作，和台南大學合作推出「南瀛紡織鑑古知今」計畫訪調，針對布品的西市場、服飾副料的文南社區經營發展、產業聚落、社區生活、紡織發展脈絡及文化歷史等梳理，日後將轉化成輕鬆走讀方式，歡迎民眾鎖定臉書「Textile in Tainan」。

兩人表示，西市場本是布料大本營，文南社區是鈕釦、配件等副料集散地，隨時光移轉，兩地漸被觀光、美食意象取代，希望透過分享和五感體驗，讓更多人認識台南「織事」。



座談會合影。

◆ 民時新聞報 110.09.07



→「在台南的地方織事」手作體驗課程。
(記者林雪娟攝)

◆ 中華日報 110.09.07

南大師生體驗灣裡青草文化

【記者孫紹逸／南市報導】臺南市南區灣裡的青草茶文化已流傳數十年，每逢酷暑之時，廟宇會採集並煮青草茶供民眾免費飲用。

為紀錄及傳承這項傳統文化，國立臺南大學結合教育部高等教育深耕計畫，由該校文化與自然資源學系張伯宇與蔡米虹二位教師，於9月6日帶領學生與當地居民進行傳統青草茶文化的影像紀錄，也特地參與廟宇採集青草的活動，親身體驗在地文化。

目前臺南市灣裡地區仍保留採集與熬煮青草茶供民眾飲用的傳統文化據點，主要有省躬社聖化堂、二天府明新書院崇德堂及南岩超峰寺等三間廟宇，延續數十年的青草茶文化，今年因疫情影響，採集活動延至9月初進行。南大蔡米虹副教授表示，以往只是帶學生進行影音紀錄，此次為使學生能深入了解灣裡在地文化特色，特地與省躬社聖化堂合作辦理採集青草體驗活動，這對於第一次參與採集活動的學生而言是一大挑戰，首先要起個大早，清晨5點就要出發至山區，到達目的地後，踩在不易行走的山路，在一片草地中試著辨識及找尋欲採集的青草，採集完成後還要經過清洗與熬煮才能完成青草茶的製作。本次活動是希望讓學生從實地參與中更加瞭解在地傳統文化，提升文化保存意識，讓珍貴的文化資產永續傳承。



參與的同學表示，經過親身參與採集活動，不僅認識青草植物的生長地區及特性，也體會到要喝到一杯清涼消暑的青草茶，其實不是一件容易的事，對於灣裡地區的青草茶文化也有更深一層的體會，一杯青草茶傳遞的不僅是地方傳統文化，更是傳遞人情的溫暖。

◆ 民時新聞報 110.09.09

南大參與恆春東門溪植被復育

認識原生植物、辨別外來植物危害並清除 復原原始生態樣貌

為了促進公私協力合作維護當地流域生態環境，以及提升水土保持工程品質，水土保持局台南分局委託台南大學流域生態環境保育研究中心舉辦「恆春東門溪出火橋野溪植被復育」活動，一同了解原生植物的重要性及種植方法、學習辨識外來入侵植物與造成的危害，期復育原始生態環境。

水保局台南分局邀集相關公部門、NGO及恆春在地居民，共同參與復育東門溪出火橋下游河中島之植被，邀請專家說明當地植被生長環境與種植方式，並且學習辨識外來種植物，了解外來種入侵所造成的危害，以及清除外來種植物的方法，避免外來種植物的入侵，讓工區復原原始的生態樣貌。

台南大學流域生態環境保育研究中心主任王一匡教授表示，水保局台南分局近年推動生態檢核和民眾

參與，選用林投為本次植生樹種，移植銀合歡和刺軸含羞木，林投為台灣濱海地區常見的原生植物，亦是優良防風定砂植物。此外，林投果可食，葉纖維可編織成工藝品，花則可提取芳香精油，用途廣泛。

恆春鎮公所主任秘書洪國榮表示，感謝水保局台南分局對恆春地區水土保持工作的協助，又環保意識日益高漲，期許在地居民、NGO團

體一同來愛護地方環境，讓工程技術與生態環境永續並存。

水保局台南分局說明，「出火橋下游野溪整治工程」是該局近年推動營造業四化及工程職業衛生安全的最佳典範之一，該工程執行時特別注重工區的自然生態，進行工程全生命週期生態檢核，落實公私協力平台與民眾溝通。

(記者施春瑛)



→台南大學謝宗欣教授講授如何辨識外來入侵植物—銀合歡、刺軸含羞木及香澤蘭與其造成的危害。(南大提供)

◆ 中華日報 110.09.13

南大師資組成雙語教學輔團隊 以多元化教學提升國小生雙語能力

【記者孫曉倫／綜合報導】國立臺灣大學積極培育雙語教學師資，透過課輔服務的方式與在地學校合作，回饋國小校園，達成雙語教學雙贏。該校師資培育中心與臺南市學甲區東陽國民小學攜手合作，於二〇一〇學年度第一學期舉辦為期一週的「雙語教學課輔」活動，南大師資以學甲在地特色為主軸，設計一系列的雙語教學課程，以多元的教學內容提升國小孩童的雙語學習興趣。

本雙語教學課輔活動自二月九日開始，南大師資生每週至東陽國小為學童進行六小時的雙語課程。第一週以臺南重要的養殖魚類—虱目魚為主題，融合自然領域教學課程，從虱目魚的構造、生長環境、到環境保育議題逐一解說，讓學童由熟悉的虱目魚出發，逐步連結至全球關心的環境保育議題，增加小朋友思考的廣度，最後再透過大富翁遊戲，以遊戲的方式複習所學的課程內容。

南大師資生們用活潑互動式的雙語教學，讓學童們勇於開口表達，並熟悉用雙語相互溝通，並透過分組競賽加深學童對課程內容的印象。後續課程，南大師資中心將安排番茄、廟宇文化、以及濕地生態等主題，融合自然、健康、體育、與藝術人文等領域，為東陽國小帶來專屬在地特色的雙語教學課輔活動。

南大陳惠萍副校長表示，雙語教育是國家發展的重要目標之一，除了校內的雙語教學能力培訓外，也期盼透過高等教育深耕計畫與在地國小合作的方式，強化師資生教學實務能力，活絡國小雙語教學與學習環境，使南大成為雙語教學師資培育的重點大學。

南大黃宗顯校長感謝東陽國小提供師資生累積雙語教學實務經驗的機會，也強調南大將持續與臺南市各小學推動專業合作發展，組成大學與國小的雙語教學夥伴關係，強化雙語教學師資的培育，並實踐的大學的社會責任。



師資生以大富翁遊戲增加學生學習意願。

◆ 民時新聞報 110.10.13



↑「海安街道美術館」換新裝，以傳統謝藍造型為意象設計的「厚禮」，從原本的大紅喜色彩換上富貴金新氣象。
(記者吳孟珉攝)

厚禮變色 海安街道美術館換新裝

記者吳孟珉／台南報導

「海安街道美術館」換新裝，以傳統謝藍造型為意象設計的「厚禮」，從原本的大紅喜色彩換上富貴金新氣象。另「海安街道美術館」名稱立牌，也重新回歸海安路尊王街口，並設計夜間燈光，傳遞悠閒自在的氛圍。

「海安街道美術館」是南台灣極具代表性的街道景觀藝術。都發局長莊德傑表示，為了將作品最好的一面呈現給大眾，街道美術館藝術作品持續定期清潔與維護。其中設置於二〇一〇年的作品《厚禮》(中正路口)近期重新完成，由原創藝術家國立南大學林美吟教授指導，將作品色彩從原來喜慶的大紅色系，改成帶有珍珠

光澤的富貴金色系，呼應作品「福、祿、壽」主題。

「厚禮」高四點四五公尺、寬六點六八公尺，不僅讓礙眼的通風塔變身公共藝術，成為亮眼的「最大咖」謝藍，更與位在友愛街口的紅色「厚禮」相輝映。

另二〇〇五年海安路開始以街道美術館之名對外時，設立的「海安街道美術館」名稱立牌，見證海安路藝術街發展歷史，目前也重新回歸海安路尊王街口，並設計夜間燈光。

由於近兩年多件作品屢遭塗鴉與破壞，都發局也在沿線設置錄影監視系統，主要警醒不法塗鴉及破壞者，切莫再行不當之行為。

◆ 中華日報 110.10.14

海安街道美術館 作品換新粧



台南市海安街道美術館《厚禮》換新粧！

(記者林福來攝)

〔記者林福來台南報導〕海安街道美術館《厚禮》換新粧！

「海安街道美術館」是南台灣極具代表性的街道景觀藝術，近期街道美術館有些新的改變，包含：作品換新粧及監視錄影機架設完成等，市長黃偉哲表示，市府團隊努力提供給市民更優質的生活景觀環境，希望大家共同維護，以創造宜居臺南。

市府都發局長莊德樑表示，為了將作品最好的一面呈現給大眾，街道美術館藝術作品持續定期清潔與維護。

《厚禮》整新 大紅色變富貴金

其中，設置於二〇一四年的作品《厚禮》近期整新完成，由原創藝術家國立台南大學林美吟教授指導，將作品色彩從原來喜慶的大紅色系，改成帶有珍珠光澤的富貴金色系，呼應作品「福、祿、壽」主題。

另外，二〇〇五年海安路開始以街道美術館之名對外時，設立的「海安街道美術館」名稱立牌，見證海安路藝術造街發展歷史別具意義，目前也重新回歸海安路尊王街口，並設計夜間燈光，傳遞悠閒自在的氛圍。

市府都發局說明，近兩年多件作品屢遭塗鴉與破壞，目前沿線已設置錄影監視系統，主要警醒不法塗鴉及破壞者，切莫再行不當之行爲，俾海安街道美術館之美，讓更多遊客及市民觀賞。

◆ 臺灣新新聞報 110.10.14

台南學與區域研究研討會 登場

記者羅玉如／台南報導
台南大學文化與自然資源系攜手台灣歷史博物館，二十三日在台南大學辦台南學與區域研究學術研討會。四場次共發表十一篇論文，主題涵蓋地方資產與產業發展、節慶與信仰、人群與聚落空間、學校經營與地方工藝。

台南學與區域研究學術研討會連辦十一年，長期推動台南在地化研究，並關注全台灣區域發展，每年定期邀南大校內外師生、專家學者及社會人士共襄盛舉。

昨日南大副校長陳惠萍、台灣歷史博物館館長張隆志均出席開幕式。陳惠萍強調，台南學是南大積極推動的發展特色之一，也是學校投入在地社會實踐的重要資源基礎。期許日後能辦理更多校內外相關活動，發揮更大效能。

張隆志表示，台灣歷史博物館學術資源蘊藏豐富，可深化台南學相關議題，希望未來雙方能有更密切的互動及合作，與地方共榮發展。

此次研討會共分四個場次，進行十一篇論文發表，論述主題為地方資產與產業發展、節慶與信仰、人群與聚落空間、學校經營與地方工藝。

發表學者與研究生包括劉維瑛、張靜宜、曾國棟、鄧文龍、李淑芳、邱麗娟、溫敏卉、王志明、謝字侑、施嫻好、曾友和等人。

◆ 中華日報 110.10.24

學習扶助績優人員 線上表揚

17團隊21教師20學生獲獎

記者羅玉如／台南報導
因應疫情，教育部國中小學生學習扶助績優人員頒獎典禮，二十七日線上舉行。全國計有十七團隊、二十一名教師、二十名學生獲獎。

台南大學承辦教育部學習扶助計畫十餘年，規劃辦理學習扶助團隊、教師及學生評選，並公開表揚。

南大表示，教育部九十五年起推動攜手計畫課後扶助方案，一〇二年起整合為國民小學及國民中學補救教學實施方案，進一步推行「課中補救」政策。利用一般上課時間，將有需求的學生抽離原班，進行學習扶助。透過小班化教學，讓學生獲得更適切的引導與學習。一〇八年起，補救教學更名為學習扶助。後疫情時代，學習扶助課程也結合數位學習資源等多元模式，以不同的學習策略，增加學生學習動機，提升學習成就。

獲得鐸聲伴學獎的台東新港國中老師宋佩珊，運用線上學習資源，融入節慶活動、家庭及生命教育議題，引導學生親近、愛上英語文；雲林斗南僑真國小主任李沛青，運用多元教學策略，幫助學生發現自己的優勢。

領航團隊獎獲獎的台北蘭州國中團隊，悉心營造友善學習環境，建立三益群組，即時協助、支援學生學習；苗栗頭份六合國小團隊，引進實務專家帶領教師共同備課，逐步培養學生自主及自律學習。

◆ 中華日報 110.10.28

南大與鹽水國小辦 領導才能假日營

讓學童認識家鄉文化 寓教於樂傳遞歡樂與希望

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學特殊教育學系於10月30日至31日，與臺南市鹽水區鹽水國小共同舉辦「鹽水香火不容疫，伍」合作夥伴營。資優方案假日營。

原訂於暑假期間辦理的夏令營，因逢本土新冠肺炎疫情升溫、警戒升級，為了確保活動成員的安全，經過數次延期，終於在疫情趨緩之際恢復辦理，與鹽水國小學童共學同樂。本次營隊內容以鹽水在地特色為主題發想，設計如何於疫情之中推廣在地特色產業創意小短劇，寓教於樂，傳遞歡樂與希望，提振低迷已久的心情。

本次營隊輔導員是南大特殊教育學系修習「領導才能教育」課程的5位師資生，由南大特教系陳英豪老師指導，經過一個學期嚴密的課程訓練，利用課餘時間策劃營隊內容，以領導力為主軸，搭配鹽水在地文化特色，讓學童認識自己的家鄉文化，感受到疫情對家鄉在地產業的衝擊，並集思廣益激發出異業合作的創意火花。

活動期間邀請到月港風雲紀錄片中鹽水在地工作室「禹禹」工作室講師蒞臨指導，藉由繪製燈籠，透過不同繪畫元素的結合，讓學童體驗並深入在地文化，並在繪製的過程中了解團隊合作需要具備甚麼樣的能力，以培養合作、溝通、創新等軟實力。此外，透過課程體驗，學童激發出不同的創意，完成「平安燈籠」，期許能發揮善的影響力，帶動更多人關懷鹽水。

鹽水國小王惠足校長表示，感謝南大特教師資生在完善的防疫措施之下，把知識、活力、歡笑帶給鹽水國小學童。以在地特色文化活動，讓學童學習不同角度的「領導力」，例如創造力、問題解決、

團隊合作、人際互動、衝突管理、情緒管理、時間管理及策劃能力等，深化領導力於每位學生心中。營隊指導陳英豪老師表示，透過假日營隊帶給學生多元且符合時事的主題情境學習內容，引導學生發現問題、團隊討論、解決問題，進而參與成果展示及團體競賽等活動，激發學童在不同主題情境下領導特質與能力，並留下深刻的鹽水在地文化記憶。



南大攜手鹽水國小辦理領導才能假日營全體學員合影。

◆ 民時新聞報 110.11.02

南大攜手忠義國小辦理新生多元評量闖關活動



南大攜手忠義國小辦理新生多元評量闖關。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學教育學系與戲劇系修習「國民小學教學實習」的位師資生與臺南市中西區忠義國小攜手合作，於二月三日辦理「一年級多元評量闖關活動」，藉由闖關活動來瞭解解小一新生注音符號的聽說讀寫能力與數學加減的演算能力。

本次活動由南大聯電課輔中心康智凱老師帶隊，結合教學實習課程，協助小學推展多元評量闖關。由南大師資生支援擔任關主及隊輔工作，關主進行出題，隊輔則掌控班級秩序及照相、錄影等機動任務。闖關活動設計有：「每個符號我都會」選擇正確韻符、「表演一級棒」唸出正確的詞語並動作、「我在第幾個」正確指出要求的圖案、「我會算一算」完成分與合的計算。活動過程中，學校老師依據十二年國民教育課程綱要，進行多元化評量，以瞭解新生學習狀況，作為後續銜銜學習扶助的資源。

忠義國小大家長劉明道校長，也是南大的級畢業校友，本著薪火相傳的理念，非常歡迎南大弟妹至學校辦理多元課程活動，並接受師資生到校進行二週集中教學實習。

南大黃宗顯校長表示，聯電課輔中心長期與在地中小學合作，讓師資生至校友任職的學校學習與服務，絕對是相輔相成、收穫滿滿；聯電課輔中心計畫主持人暨師資培育中心黃印良主任表示，本活動不僅協助國小推展各項教育，也培養師資生教學現場實務能力，為大學與小學共創雙贏；聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與何蕙萍經理表示，感謝南大聯電課輔中心團隊在地深耕，期許未來與更多小學進行合作，讓教育種籽遍地開花。

◆ 民時新聞報 110.11.13

南大與灣裡商圈辦微笑灣裡攝影工作坊

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學與灣裡微笑商圈合作辦理「微笑灣裡攝影」工作坊，二月三日與五日兩天於南區喜樹圖書館三樓多功能室舉行，南大師生與社區人士親自體驗底片相機的拍攝使用與和照片沖洗，記錄灣裡的日常，充滿了濃厚懷舊氛圍。

臺南大學深耕臺南市南區灣裡地區多年，配合高教深耕計畫的執行，由文資系蔡米虹和張伯宇兩位教師規劃推動，每年邀請在地組織團體合作辦理各類活動行銷地方文化。在資訊科技和數位產品發達的今日，許多人對於早期的底片相機和紙質照片已逐漸淡忘，但經底片相機拍攝而沖洗出之紙質照片因具有特殊的色調美感，適切呈現的解析力，拍攝者能發揮更高的主導性，追求攝影知能的提升等特質。近來復古之風漸起，本次活動透過技術的學習，以攝影為媒介，讓學員們深入瞭解灣裡，進而鼓勵年輕學子積極參與社區發展事務。

工作坊邀請南寧高中教務主任張家鼎老師和星星攝影文創設計社負責人陳鴻恩先生擔任講師，向學員解說底片相機的沿革、結構、使用方式，三日下午在灣裡微笑商圈理事長蔡育宗、總幹事杜明鴻的帶領下，學員們穿梭於灣裡街道巷弄內取景拍攝，二日上午由陳鴻恩講師親自指導相片沖洗，當天下午進行成果發表，學員彼此交換心得，分享攝影作品和探索灣裡的地方特色與生活樂趣。

◆ 民時新聞報 110.11.16



南大小太陽服務社 辦淨灘行前培訓

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學學生社團小太陽服務社配合教育部高等教育深耕計畫，辦理社會服務活動，於二月八日至嘉義東石漁人碼頭進行環境保護淨灘活動，藉由親身體驗淨灘活動的過程，增進同學對環境保育與自然生態的重視。

南大侯志正學務長表示，海洋保育與永續發展是目前聯合國永續發展目標(SDGs)之一，十分肯定學生社團自發性跳脫框架辦理各項不同議題的服務活動，期許同學們在社會服務活動過程中邊做邊學，落實社會責任，也為自己的大學生涯留下特別的社會服務體驗與活動經驗。

南大小太陽服務社號召6位校內同學共同參與此次淨灘服務活動，並在二月二日辦理淨灘行前培訓，邀請擁有多次辦理淨灘活動經驗的台江國家公園環境教育講師林柏源老師，為同學深入講解海洋保育及淨灘活動的相關注意事項，為同學做好行前教育準備。另外，在淨灘活動後也安排前往紅樹林生態公園參訪，讓參與同學除了力行環境保護，也能瞭解在地生態文化，對於身處的環境有更多的親身觀察與感受，進而提升環保意識。



南大推動海洋保育與永續發展。

◆ 民時新聞報 110.11.23

南大教育學系師資到忠義國小 舉辦交通安全與反毒宣導

及有獎徵答，師資生改編西遊記神話故事，以「勇敢向毒品說不」與「機智搶答難不倒」等活動，吸引學童的注意與興趣，並協助擔任低年級特殊教育體驗團活動關主，與學童一起進行「鏡中字」學習障礙體驗、「不一樣的你」視覺障礙體驗、「相輔相成」肢體障礙體驗。



南大師資生至忠義國小實踐教與學。

明道校長表示，自己是南大的級校友，本著薪火相傳的理念，非常歡迎南大學弟妹到校進行集中教學實習與協助校內活動進行。南大聯電課輔中心計畫主持人暨師資培育中心黃印良主任表示，透過活動的設計與進行提升師資生教學實務，更是南大優質師培的成果實踐。

教育學系林素微主任表示，相信師資生經過校內師培之專業學習與校外服務的歷練，勢必能展現其理論與實務之融會運用，成為未來良師。聯華電子科技文教基金會施暨如秘書長與何蕙萍經理表示，感謝南大聯電課輔中心及學校團隊在地深耕服務，共同努力未來的希望教育。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學教育學系與戲劇創作與應用學系共計6位師資生，前往臺南市中西區忠義國小進行兩週實習課程教學與活動辦理，於二月八日進行「交通安全與反毒宣導」及「特殊教育體驗團」活動，南大師資生規劃寓教於樂的有趣活動，與忠義國小師生同樂。本次實習課程教學由南大教育學系郭丁炎教授與聯電課輔中心康智凱教師協同授課，二月八日起至忠義國小實地實習二週，體驗與實踐班級課程教學與學校行政活動。八日，南大師資生協助該校學務處進行交通安全、反毒宣導

◆ 民時新聞報 110.11.24

南大辦親師生夜市童樂趣活動

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學聯電課輔中心於1月29日晚上



夜市童樂趣全體親師生合影。

辦理「親師生夜市童樂趣」活動，結合臺南在地夜市遊戲特色，設計具童玩趣味的闖關活動，課輔親師生在寒冷的冬夜中一起同樂，用笑聲溫暖了身體，也為彼此的感情加溫。

本次活動主要由南大聯電課輔中心88位課輔入班志工、校友與行政人員籌劃，以夜市為主軸，設計釣奶瓶、甩水瓶、大小猜一把、投籃高手、乒

乓球彈彈樂、九宮格丟丟樂、鬼滅湊一對、碰、鬼滅練線聯盟、球球你和我、就是要黏你、丟沙包、安全接球員、滑到外太空、停不停得住與驚奇大彩蛋等5個攤位，讓課輔學生透過遊戲的實作，激發思考能力與解決問題的方法。此外，也結合感恩節在活動中融入感恩惜福精神，宣導「一物十用」創意思考與環保再利用的觀念，學習懂得珍惜與善用資源。最後，舉辦加碼抽樂活動，現場抽出感恩節幸運大獎得主，全場歡欣鼓舞；並向身邊每位陪伴的人道聲感謝，在溫馨的氣氛中，為活動譜下美麗的休止符。

南大黃宗顯校長表示，聯電課輔中心以寓教於樂的活動，帶領課輔學童學習成長，實踐做中學、樂中學的教育之美；聯電課輔中心計畫主持人暨師資培育中心黃印良主任表示，期望藉由活動熱絡親師生之情感，也提升師資生跨領域學習，及強化理論與實務連結之教學能力。

聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與何蕙萍經理非常感謝南大聯電課輔中心團隊辦理許多極具意義之親師生活動，點滴記憶與回憶，將是最美的課輔畫面。

◆ 民時新聞報 110.12.02

南市立圖書館 英語兒童劇場 由南大英文學系學生與兒童同樂

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學與臺南市立圖書館合作，於1月31日下午2點於臺南市立圖書館，由南大英語學系學生進行英語戲劇演出，以簡易、有趣的全英語劇本方式演出，讓小朋友們在戲劇中快樂學英語。

與臺南市立圖書館合作，於1月31日下午2點於臺南市立圖書館，由南大英語學系學生進行英語戲劇演出，以簡易、有趣的全英語劇本方式演出，讓小朋友們在戲劇中快樂學英語。



南大英語系同學讓小朋友在戲劇中快樂學英語。

戲劇開始前，南大兩位同學以活潑的方式與參加的大朋友、小朋友互動及說明戲劇內容。

演出後，提供現場觀眾以開放性問題交流心得，鼓勵大小朋友分享每個角色的特色，也期盼大家透過劇中角色體會及發現自己平常忽略的特質，能獲得更多勇氣、善心和智慧，成爲自己人生劇本中的英雄。參與演出的南大英語系同學表示，希望透過兒童英語戲劇的方式，增加兒童英語學習環境外，並讓家長及小朋友們能一起快樂學習，同時增進家庭親子關係。

南大英語學系表示，肯定同學們透過跨域的英語兒童戲劇展演方式，與社會大眾分享學習成果。期盼同學們秉持多元學習的精神，持續增進學習機會與實務經驗，以精進自身英文專業能力及未來競爭力。

起好

介紹情著並樂歡氣笑哈得被觀現容，

◆ 民時新聞報 110.12.21

感恩有才 圓夢有藝成果發表會

南大聯電課輔中心齊聚南大文薈樓 表演各項說學逗唱演才藝



師生歡樂合影。

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學聯電課輔中心於12月12日晚上舉辦「感恩有才圓夢有藝成果發表會」，課輔教師、學生與志工一同在2021年歲末，齊聚南大文薈樓，表演各項說學逗唱演才藝，上台下一起舞動，洋溢歡樂溫馨氣氛。

本次活動以成果發表會型式，讓課輔教師、學生與志工同心合作展現班級特色才藝，透過舞蹈、戲劇、歌唱、相聲、疊杯表演等分享師生共學成果。活潑可愛的國小低年級學童以熱力舞蹈跳出一熱愛「0度C的你」；想像力豐富中年級

學童演出「壞皇后的逆襲」帶給大家不一樣的白雪公主；五年級學童以「陳小齊的故事」帶領大家了解性別意識；六年級學童用「我的成長你看見」演出自己成長的故事；七年級國中生帶來「微笑五校很傾城」以身體打擊出美妙的青花瓷；八年級國中生「成長的回憶詩集」以現今流行的Dance Rap演繹後的青春；九年級準會考學生們展現好歌喉，搭配和諧的杯子打擊樂演奏青澀年華。最後大家一起勁歌熱舞為2021年劃下熱情的句點。

南大陳惠萍副校長到場支持並感謝課輔教師及志工們為課輔學生與偏鄉小學的無私教育奉獻，肯定他們一路走來在教育專業、自身專才的成長。計畫主持人暨師資培育中心黃印良主任對於師資生實踐做中學學習的精神給予肯定，同時勉勵師資生與課輔學生繼續在教育上相伴學習成長。

南大黃宗顯校長表示，聯電課輔中心讓課輔師生有勇於展現自己的舞台，展現教育的無限創造力與未來希望。

聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與何蕙萍經理表示，感謝南大聯電課輔中心團隊規劃辦理各項活動，讓課輔師生從活動中一起學習，在彼此成長過程中烙下美麗與感動的回憶。

◆ 民時新聞報 110.12.23

南大與東京理科大 辦兩場跨國視訊交流

【記者孫菁菁／南市報導】國立臺南大學為讓疫情期間的國際交流能順利推展，該校國際事務處語文中心與日本東京理科大学合作，於12月18日及19日共同舉辦兩場跨國視訊交流，二校的師生透過線上互動與分享，開拓學生國際視野。

本次活動為繼去年第一次與東京理科大学交流獲學生好評後，再度由東京理科大学明田川讚（卓于精）老師帶領日本學生參與本次活動。東京理科大学創立於1882年，目前為日本私立理科排名第一的大學，本次視訊交流以

「日常生活」為主題，二校參與學生自我介紹後，分享自己日常及校園生活，藉由主題式交流，彼此能更有效學習日常生活會話中常用的日語及中文。參與活動的南大同學表示，雖然無法實際出國交換學習，但透過線上交流不僅認識了日本的新朋友，也了解到在疫情發展下，各國政府在教育及生活層面上所採取的不同因應措施，增廣國際見聞與認識多元文化。

南大國際事務處胡家勝國際長表示，為突破疫情限制，南大今年積極推廣第二外語課程以及持續與各國姊妹校保持交流外，藉由線上遠距方式，與日本鹿兒島、宮崎、大阪及千葉地區等13所高校簽定結盟協定備忘錄，透過各種線上招生管道宣傳本校

教育資源及系所特色，例如教育、藝術及環境生態學院領域等發展特色，期盼吸引更多優秀的境外學生前來就讀，培育國際專業人才。

南大表示，在疫情影響下，國際招生業務積極配合政府政策，迅速盤點海內外學生交換資訊，並因應中央政府留學交換相關防疫規定，給予學生最大協助。定期舉辦海外經驗分享及交換留學講座，提供學生申請國外學校入學程序各種注意事項，減緩申請交換留學學生之負擔。



南大學生與東京理科大学同學線上交流。

◆ 民時新聞報 110.12.24

南大聯電課輔中心舉辦「送舊迎新 歡樂愛尋寶市集」

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學聯電課輔中心於110年12月30日晚上舉辦「送舊迎新歡樂愛尋寶市集」活動，課輔師生、志工及校友提供多樣二手物品，以溫馨熱鬧的遊戲，讓課輔學童用發票換取自己想要的物品，大家一起歡樂度過2021年最後一個相見相聚的日子。

本次尋寶市集分為「面面俱到」、「快來大掃除」、「套住我的生活」、「布娃娃大亂鬥」四大主題攤位，課輔大小朋友在各主題攤位與攤主進行趣味遊戲，挑戰成功者可以用1、2張發票兌換自己喜歡的物品，有玩有得，歡樂無比。另外，加碼「小南百貨」年終拍賣及抽獎，有新潮時尚的藍芽喇叭、藍芽耳機、美圖的項鍊、可愛限量娃娃、風靡大小孩的鬼滅之刃大抱枕、時尚又實用的手錶等精緻好物競標拍賣，還有神秘大獎供大家抽獎，大家發揮合作的精神，紛紛集結發票參與競標，場面熱烈。最後，全體齊心暖唱「生日快樂」為2月至3月生日的課輔師生慶生，每一個人珍惜今年最後的相聚時光，互道平安、新年快樂，期許新的一年大家一起開心歡樂共伴成長。

南大黃宗顯校長表示，肯定聯電課輔中心以多元的教育活動，讓課輔學童從活動中學習團隊合作與愛物惜物的精神。計畫主持人暨師資培育中心主任黃印良表示，期盼透過活動讓課輔生了解教育真義，落實教育之美。

聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與

何蕙萍經理表示，聯電課輔中心每年都會舉辦歲末活動，讓課輔學童以發票兌換二手資源，從活動落實課程所學，每一次的活動都讓課輔師生累積豐富學習收穫，同時為彼此成長歷程增添甜美溫暖的記憶。



2022年新年快樂大合照。

◆ 民時新聞報 111.01.04

南大寒假服務營隊授旗陪伴學童溫馨過冬

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為落實大學社會實踐，該校學生籌組七個寒假期服務營隊，將分別前往七所國小及附設幼兒園，陪伴學童歡度寒假。南大為鼓舞服務營隊士氣並傳達師生祝福，於12月5日在該校學生活動中心廣場舉行「寒假期服務營隊授旗儀式」，在各個服務營隊同學齊呼營隊主題口號後，自黃宗顯校長手中接下旗幟，宣告南大111年度寒假期服務營隊正式開跑。

南大今年七個服務營隊活動，皆由學生社團及系會學生自發性組成。其中，由向日葵社、愛心社、海鷗社及小太陽服務社所組成的服務團隊，配合執行「教育部補助教育優先區中小學生寒假期服務活動計畫」，將分別至臺南市善糖國小、隆田國小、小新國小及雲林縣林頭國小辦理。至六天的寒假期服務活動。另外，土撥鼠康輔社及幼兒教育學系執行「教育部高等教育深耕計畫」，分別至臺南市喜樹國小及空頭港國小附設幼兒園辦理服務活動；特殊教育學系學生則結合「行天宮偏鄉弱勢學生輔導計畫」至臺南市大社國小辦理主題營隊活動。

備，運用在校所學專業知能及社團活動經驗，設計規劃不同的主題營隊，希望能帶領社區及偏鄉學童從活動及遊戲中獲得不一樣的生活體驗及學習機會，也讓參與服務的同學透過活動辦理過程有所成長，累積自我的多元能力。

服務營隊授旗儀式中，南大師長到場給予服務營隊同學讚許與勉勵外，也藉此宣導交通安全、性別平等及衛生教育等，希望同學們在服務過程中也留意自身安全，發揮服務熱忱及團隊合作的精神，讓營隊活動順利圓滿，參與師生收穫滿滿。



南大寒假服務營隊授旗。

◆ 民時新聞報 111.01.06

南大辦計畫撰寫說明線上會議 透過交流提升學習扶助推動成效

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學承辦教育部國民及學前教育署學習扶助計畫20餘年，這一年來雖然受疫情影響，南大計畫團隊秉持學習和希望不能停止的信念，期望能扎穩每個孩子的學習基礎，提升學習成效。為增進各地方政府相關人員瞭解學習扶助推動重點，國教署特委請南大於二月28日辦理計畫撰寫說明會議，為避免群聚改採線上會議，突破疫情與距離限制，期望透過多方分享與交流，提升學習扶助推動成效。



線上合照。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學承辦教育部國民及學前教育署學習扶助計畫20餘年，這一年來雖然受疫情影響，南大計畫團隊秉持學習和希望不能停止的信念，期望能扎穩每個孩子的學習基礎，提升學習成效。為增進各地方政府相關人員瞭解學習扶助推動重點，國教署特委請南大於二月28日辦理計畫撰寫說明會議，為避免群聚改採線上會議，突破疫情與距離限制，期望透過多方分享與交流，提升學習扶助推動成效。

南大學習扶助計畫辦公室表示，雖然因為疫情無法面對面進行交流，感謝每位參與的夥伴，透過網路突破限制、跨越距離，順利完成會議。會議中詳盡的說明和豐富的分享，更使與會人員收穫滿滿，期盼共同為學習低成就的孩子努力，建構緊密紮實的學習網絡，一起用教育愛與熱忱，共創學習扶助美好願景。

立杰主任督學說明學習扶助整體行政推動計畫，以及宜蘭縣政府教育處的實際案例分享，並由高雄市鳳山區曹公國小劉熾慧校長講述績優人員評選計畫撰寫及審查規範，苗栗縣頭份市六合國小徐壁君主任及嘉義縣東石鄉三江國小謝秉育主任分享計畫撰寫的歷程及相關資源運用。最後進行綜合座談，彼此經驗交流與分享，讓與會人員對計畫更具體了解。

署林祝里
組長開
場，感謝
每一位在
疫情下仍
持續堅守

◆ 民時新聞報 111.01.14

南大工商企業領袖人文與經營研究班第三期結業

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學為實踐大學社會責任與永續發展的理念，開設「工商企業領袖人文與經營研究班」，每期三個月課程，以高度人文素養融入現代社會化經營策略的課程內容，讓社會各階層人員透過進修學習，強化自身經營管理知能，帶動地方產業發展。第二期課程於二月28日舉辦結業典禮，儀式溫馨隆重，帶給學員們美好的回憶。

第三期結業典禮由南大國語文學系蔡玲婉主任擔任開場嘉賓代表致詞，並由南大人文學院前院長林登順教授、行政管理學系余明助教授與國立成功大學黃聖松教授、陳益源教授授予學員結業證書及感謝狀，並頒發勳學獎勉勵課程中勤學不怠的學員。學員紛紛穿上正式畢業服拍攝結業照，為專業研習課程留下美好畫面，畫上完美的句點。

蔡玲婉主任表示，學術不能只停留在自己的金字塔內，更需要走出學校與社會接軌，將自身所學具體實踐於社會當中，促進彼此共同進步。林登順教授表示，學員歷經了2週24小時專業課程的培訓，從儒家思想在社會現代社會中的開展，與如何具體應用於社會、教育、經濟與文化等各個層面，到儒家生死學與生命意涵清楚認知與自我管理，以及深具歷史意義並具有特殊地位的易學卜相課程。從內心層面到具體應用，讓學員於課程中收穫更多智慧與啟發，並在人生中找到自身定位，能夠擁有更清晰的指引目標。

南大秉持著社會教育的理念，開辦「工商企業領袖人文與經營研究班」將學術與社會接軌。第四期課程即將展開招生，課程內容將人文素養注入企業中，讓文化與經營管理相互結合，期望為學員拓展生命視野，並實踐大學社會責任，使企業與社會共同繁榮。

◆ 民時新聞報 111.01.15

南大師生深入七股與澎湖偏鄉小學推動運算思維教育

【記者孫曉倫／南市報導】一群滿懷教育熱忱的國立臺南大學學生，在該校教育學系歐陽閻與吳純萍老師的帶領下，利用寒假時間前往澎湖及臺南市七股區的偏鄉小學，以偏鄉學童較少有機會接觸的機器人及程式設計課程，與學童一起快樂學習過寒假。

本次營隊活動是結合南大「為偏鄉而教」打造七股偏鄉教育補給站「USR計畫」與「素養導向之兒童機器人程式學習系統研發科技部計畫」二項計畫，由教育學系教學科技碩士班研究生與教學科技組的大學生組成學生團隊，運用所學專業，設計豐富有趣的營隊課程，並經過多次備課、試教、討論與修改，希望讓偏鄉小朋友在寒冷的冬季有一場難忘的實作與體驗學習。

有別以往，此次營隊是南大為偏鄉而教的計畫除了服務臺南七股區的學校外，首次拓點到澎湖縣偏鄉學校，因此本次營隊的第一站在1月20日前往澎湖縣西嶼鄉內垵國小，南大學生以國語及英語的雙語學習方式，引領小朋友認識機器人與程式設計，透過跨領域的整合與學習，創造專屬於澎湖小朋友與機器人的回憶。營隊第二站，將在2月5日前往臺南市七股區竹橋國小，教導小朋友認識機器人程式與3D列印，並結合竹橋聖歌在地文化及校本特色課程，與小朋友一起腦力激盪，期望能創造與眾不同的運算思維體驗與作品。

南大表示，南大積極落實大學社會責任，期盼藉由學生參與大學社會責任實踐計畫（USR），以服務學習精神，發揮所學，協助偏鄉學童學習，也提升自我多元學習與成長，以達教學相長之效。



滿懷教育熱忱的南大師生，前往偏鄉與學童同樂。

◆ 民時新聞報 111.01.21

外籍生寫春聯剪紙 體驗年味

記者施春瑛／台南報導

為了讓外籍學生可以體驗台灣傳統過年文化，成大華語中心特別舉辦春節慶祝活動，邀外籍生寫春聯、剪窗花。台南大學則舉辦溫馨的迎春饗宴，讓境外生感受過年團聚氛圍。

成大華語中心二十八日中午舉行春節慶祝活動，邀請書法名家陳憲章與連武成老師現場揮毫，讓學生觀賞並為華語中心寫下吉祥賀詞，現場也提供春聯紙及毛筆，讓學生親自體驗寫書法的樂趣。來自挪威的人類學助理教授吳朗第一次提筆寫書法，一開始擔心寫得不好看，在華語中心老師的熱情邀請下，寫下自己的名字還獲得書法老師的讚許。

現場也安排剪紙活動，讓學生自己動手剪出應景又漂亮的窗花或做成吊飾，布置在家裡增添年節氣氛。來自英國愛丁堡大學的柏曉音在剪紙活動中率先完成作品，打算拍照分享給家人看。

台南大學則為來台就學的境外生舉辦一場迎春饗宴，校長黃宗顯、校友總會理事長吳東林以及長期關心境外生學習的退休老師李國華等

◆ 中華日報 111.01.29

師長都到場與境外生同樂，雖然因為疫情無法共餐，但校方還是準備了豐盛的餐盒及伴手禮，師長們並致贈春節紅包給境外生壓歲過年，給予境外生滿滿的關懷。

活動高潮是國際學生與師長共同體驗大馬及新加坡華人過年特有的「撈生」活動，五顏六色的食材在各式吉祥話的伴奏中，大家一起愈撈愈高，祝賀大家新的一年都能鴻運當頭。

南大僑聯會副會長楊佳惠表示，非常感謝學校安排這麼好的活動，讓離家年餘的國際同學們能共聚一堂，享受校園家庭的溫暖。

南大USR計畫前進竹橋國小辦運算思維嘉年華

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學教育學系執行教育部USR計畫「為偏鄉而教」打造七股偏鄉教育補給站」，於1月24至25日前往臺南市七股區竹橋國小辦理運算思維嘉年華——機器車營隊活動，由南大教育學系歐陽閣教授、吳純萍副教授及師資生，一同帶領小朋友認識機器人程式與3D列印，並結合竹橋牛犁歌陣在地文化，創造獨特的運算思維體驗課程。

吳純萍老師於去(10)年即辦理營隊講師訓練工作坊，不論是研究所學生或是大學部學生，每個人都努力的備課、試教、討論與修改，希望讓偏鄉的小朋友學習到扎實的課程，並從中深化品德教育，培養學生運算思維能力與正向的問題解決態度。課程依據不同年段的學童分為中年級及高年級，帶領中年級班操作「我的第一輛程式車」，藉由車子的轉彎、閃燈、喇叭等不同指令感應晶片卡，讓學童自行設計故事大綱、手繪故事底圖，再依據故事情節操作不同的程式讓小汽車完成指令；高年級班則是由學童分組，團隊組裝機器

車，結合竹橋在地文化牛犁陣的故事，將牛犁歌陣的樂譜轉換成Micro:bit程式，組合成一整套用機器人說在地故事的表演，發展小朋友無限的創意設計能力。

除了機器車課程外，還有3D列印課程，用工業機器人讓線條層層堆疊變成一個立體的模型；之神奇水族箱課程則是結合海洋生態議題與當地漁業元素，讓紙上的水族箱生物都活靈活現地動了起來；另外也設計了結合牛犁陣、扭蛋機、讓小朋友自行繪製、妝點扭蛋機，對在地的文化有更深刻的認識。營隊課程結合科技與文化，雖然一開始小朋友進行機器車程式設計時哀鴻遍野，認為要把機器車的聲光程式運用在故事上既燒腦又有挑戰性，但過程樂趣十足，最後的成品更讓學童成就感滿滿。

竹橋國小謝宇笙校長表示，聽到小朋友們一致票選「燒腦」當作本次營隊的代名詞，感到非常開心，代表孩子們有拼命動腦思考，且都非常投入在這次的活動中，也佩服南大學生的營隊課程設計與教學能力，希望

未來能有更長期的合作機會，培養偏鄉的小孩子們對於運算思維及AI人工智慧的認識與學習興趣，並培養邏輯思維能力。

南大教育學系歐陽閣老師表示，透過本次營隊，一方面提升師資生的專業成長，另一方面協助推廣兒童程式教育。未來，希望本計畫能在七股區扎根，配合各校的校本課程特色，利用南大的教學專業幫助偏鄉小校能有與都市學校獲得相同資源的機會，讓偏鄉的小孩在學習的路上不孤單。



營隊合影。

◆ 民時新聞報 111.01.29

南大香雨書院2022開春展覽「墨楮留韻-陳牧雨書畫展」

【記者孫菁穗／南市報導】國立臺南大學香雨書院舉辦2022虎年開春展覽「墨楮留韻-陳牧雨書畫展」，特別邀請鹽分地帶著名的水墨畫家陳牧雨先生返鄉舉辦創作個展。

陳牧雨先生，原名榮輝，臺南佳里人，畢業於臺南北門高中及中國文化大學美術系，曾師事歐豪年、莊嚴、江兆申、賴敬程、李奇茂、曾紹傑等名師，兼融諸家之長及嶺南畫精髓。陳牧雨先生長年在臺北從事水墨藝術創作工作，為第二十屆吳三連文藝獎得主。

本次展出陳牧雨的水墨繪畫作品共計60件，主題多樣、內容豐富，含括山水、人物、花鳥、動物等各類題材，呈現出創作者書法式線條與墨韻、色彩的交融，並在畫面上表現濃烈的詩意。個人畫風為寫實與寫意並重，在傳統中融入新意及多元題材表現之特質。此次南大香雨書院邀請陳牧雨先生返鄉舉辦個展別具意義，以其長年累積的創作成果和社會大眾分享，並回饋孕育他生長的故鄉。



香雨書院陳牧雨書畫展照片。

本展覽自即日起於國立臺南大學香雨書院(臺南市將軍區長榮里100號)展出至2月21日，每週三至週日上午九點至下午五點開放參觀，逢週一、二及國定假日休館，歡迎喜愛水墨書畫藝術的民眾及在地鄉親前來觀賞，並請配合政府防疫規定入場。

◆ 民時新聞報 111.02.10

陳牧雨書畫展 香雨書院展出

記者羅玉如／台南報導

南大香雨書院即日起三月二十七日舉辦「墨楮留韻」陳牧雨書畫創作展。現場展出二十九件水墨畫作，主題涵蓋山水、人物、花鳥。每週三至週日開放參觀，週一、週二及國定假日休館。出身台南佳里的陳牧雨，北門高中及文化大學美術系畢業後，師事歐豪年、莊嚴、江兆申、賴敬程、李奇茂、曾紹傑等名師，兼融諸家之長及嶺南畫精隨。長年在台北從事水墨藝術創作，是第二十屆吳三連文藝獎得主。

此次南大香雨書院邀陳牧雨返鄉舉辦個展，希望將其長年累積的創作成果和社會大眾分享，回饋故鄉。

展出作品二十九件，涵蓋山水、人物、花鳥、動物等題材。呈現出創作者書法式線條與墨韻、色彩的交融，畫面表現濃烈詩意。陳牧雨個人畫風寫實、寫意並重，傳統中融入新意，具多元題材表現特質，歡迎喜愛水墨書畫藝術的民眾前往參觀。

↓陳牧雨應邀在香雨書院舉辦書畫創作個展。
(南大提供)



◆ 中華日報 111.02.13

發展在地藝術文化

南大藝師藝有計畫徵件

記者羅玉如／台南報導

台南大學承辦教育部藝師藝有計畫邁入第八年。過去七年與全國百餘學校藝術才能班合作，補助申請案累計兩百零三件。今年徵件活動開跑，南大將於十六日在台北舉辦成果分享暨新計畫說明會，邀全國有藝術才能班的高中以下學校參加。

南大於一〇四年承接教育部中小學藝術才能班優質發展計畫，將該校視覺藝術與設計學系在藝術領域上的成功經驗推展至各級學校。至今邁入第八年，將持續以「發展在地藝術文化」為主軸。藉由計畫執行，讓在地藝術與文化工作者，和全國高中以下藝術才能、資賦優異班級合作交流。

為展現課程完整性及一致性，今年南大將計畫期程延長調整為學年制。以議題為中心，涵蓋知識系統性、完整性、關聯性及操作性。課程內容更深更廣，盼能實踐適性揚才、終身學習願景。

◆ 中華日報 111.03.10

南大與雲嘉南分署共同辦 超白話全方位解說勞動權益講座



黃柏欽老師講述勞動權益。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學研發處創新育成中心與勞動部勞動力發展署雲嘉南分署「超白話全方位解說勞動權益」講座，邀請勞動基準法應用專家黃柏欽老師，蒞校分享關於勞動基準法之運用及常見違法樣態，現場有臺南大學、成功大學學生與關心勞動權益的社會青年一起參與。透過黃老師生動又活潑的分享，使

參加者對於勞動權益有更多的認識。

身為勞動基準法應用專家，黃柏欽老師對勞動基準法重點逐一解析與說明，並講解勞基法工資工時之內涵，以及在不相同行業中的應用。黃老師表示，隨著時代的演進，現今社會已逐步從資方市場轉變為勞方市場，職缺供過於求，因此企業對於勞基法規的勞工權益也日益重視，希望同學了解勞基法的相關內容後，除了能避開違法的企業外，更能選擇工作權益及福利有保障的職場。

透過黃老師有條理且生動的講解，同學對勞基法的認知大大提升。參與的同學表示，從未想過枯燥乏味的法條能夠變得如此生動有趣，而且法規內容跟自己的生活與未來工作息息相關，也更加知道如何保障自身權益。

勞動部勞動力發展署雲嘉南分署青年職涯發展中心表示，長期以來都在協助25歲以下青年就業，並協助青年朋友提升工作職能，本次講座特別與臺南大學合作，使青年朋友在踏入職場前，對於勞動基準法有基礎的認識，能保障自己工作的相關權益。

南大表示，學校除了提供專業的學術知識外，在學期間更會舉辦各項工作坊與講座，協助同學於未來進入職場前，培養與提升工作所需的態度、知識與技巧，希望能夠對其未來職涯發展奠定基礎，並協助產業界建立更完善的職場環境，善盡大學社會責任及發揮社會正向影響力。

◆ 民時新聞報 111.03.11

南大藝師藝有 深耕在地藝術

記者施春瑛／台南報導
台南大學視覺藝術與設計學系今年再度承辦教育部「藝師藝有：鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫」，徵件活動至五月十三日截止，歡迎設有藝術才能班的高中以下學校提出申請。

南大視覺藝術與設計學系十六日下午在台北中央聯合辦公大樓辦理年度成果分享暨一一一學年度新計畫說明會，並同步採線上視訊方式擴大參與，希望鼓勵更多藝術才能班加入藝師藝有計畫，深耕在地藝術及傳統工藝。

林美吟教授表示，藝師藝有計畫自二〇一四年執行至今已邁入第八年，今年度開始將期延長至一學年，讓學校在課程規劃上有更完整安排，有助於提升全國藝才班之藝術教育內容並與在地文化做深度結合，期盼透過南大的教育資源，結合全國在地藝文工作者的經驗，再加上藝才班教師的協力下，設計相關教案，聘請在地文化工作者或傳統藝師進駐校園，擴展學生藝術領域學習的深度與廣度，亦讓在地文化與傳統工藝能永續傳承。

南大表示，歡迎有意願參與該計畫的藝術才能班（含資賦優異班）報名，收件至五月十三日截止，計畫相關資訊可至藝師藝有計畫臉書專頁瀏覽，若對計畫內容有任何相關問題，可洽南大視覺藝術與設計學系專任助理鄭小姐。

◆ 中華日報 111.03.18



↑南大附小、建功國小、子龍國小小朋友穿起青蛙裝摸文蛤。(南大附小提供)

校際共學 三校摸文蛤逛市場

南大邀附小及建功、子龍國小學習食在地 認識無毒養殖

記者施春瑛／台南報導

台南大學教育學系大學社會責任實踐計畫(USR)以聯合國永續發展目標(SDGs)設計永續漁業課程，十九日邀請七股建功國小、佳里子龍國小和南大附小三校師生進行校際共學，小朋友們除了到七股穿青蛙裝摸文蛤，也將軍漁港認識魚貨拍賣、學習食在地、無毒養殖，以及永續利用海洋資源的重要性。

南大附小、建功國小、子龍國小三校昨天一共四十人參加校際共學

，早上先探訪七股黃芬香生態養殖場。子龍國小學生李苡甄表示，穿著青蛙裝走入文蛤池，立刻感覺到一陣冰涼，不過可以邊走邊在土裡尋寶覺得很好玩。南大附小學生黃榆婕則說，文蛤採收後要進行分級，把文蛤倒入不同網目的篩網中左右搖晃，就可以分出大小不同的級別。

接著一行人又前往將軍漁港魚貨拍賣處，將軍漁港辦事處主任楊賢志以剛入港的新鮮魚貨引入永續漁業的議題，並介紹魚貨拍賣流程，

看著攤手快速喊價，小朋友都覺得很新奇。下午師生搭乘膠筏前往網仔寮汕觀察沙洲，南大附小指導老師陳怡均表示，航行在七股潟湖中，除了認識牡蠣的各種養殖法，也得知牡蠣有固碳作用可封存二氧化碳。

南大教育系教授歐陽閻指出，透過課程設計創造真實情境，將看起來離學生很遙遠的聯合國永續發展目標帶入日常生活中，期待學生以消費的選擇對環境負責，並以行動表達對永續漁業的支持。

南大深耕在地藝術教育 辦藝師藝有計畫說明會

【記者孫宜秋／南市報導】國立

臺南大學視覺藝術與設計學系承辦教育部「藝師藝有：鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫」，於8月20日下午在中央聯合辦公大樓辦理年度成果分享暨「二學年度新計畫說明會，並同步採線上視訊方式擴大參與，期盼鼓勵更多藝術才能班(含資賦優異班)加入藝術藝有計畫，深耕在地藝術及傳統工藝。

本場說明會由計畫主持人南大視覺藝術與設計學系林美吟教授主持，分享歷年成果之外，並說明新

學年度的計畫執行內容。林教授表

示，藝師藝有計畫自88年執行至今已邁入第30年，今年度開始將期程延長至一學年，讓學校在課程規劃上有更完整安排，有助於提升全國藝才班之藝術教育內容並與在地文化做深度結合，期盼透過臺南大學的教育資源，結合全國在地藝文工作者的經驗，再加上藝才班教師的協力下，設計相關教案，聘請在地文化工作者或傳統藝師進駐校園，擴展學生藝術領域學習的深度與廣度，亦讓在地文化與傳統工藝能永續傳承。

歡迎有意願參與該計畫的藝術才

能班(含資賦優異班)報名，收件至8月20日截止，將由教育部邀請各領域專業委員組成審查小組，提供參與學校最大的協助及相關資源，讓計畫推動與活動執行能更加順利。計畫相關資訊請上網瀏覽藝師藝有計畫臉書專頁(<https://www.facebook.com/moearproject>)。若對計畫內容有任何相關問題，歡迎與南大視覺藝術與設計學系專任助理鄭小姐聯絡，電話：06-2183111分機658，電子信箱：

moearproject@gnai1.com。

◆ 民時新聞報 111.03.18

◆ 中華日報 111.03.20

週六樂學趣 80生邊玩邊學

記者施春瑛／台南報導

台南大學與聯華電子科技文教基金會合作，從十九日起舉辦為期七次的「週六樂學趣」活動，活動內容有幼小活力班、幼小探索班、多元智能班、雙語好好玩與樂活桌遊等，近八十名從幼兒園到高中生共襄盛舉，一起在週末體驗多元趣味的主題式課程。

南大表示，「週六樂學趣」活動以音樂、肢體動覺結合SWITCH律動遊戲，以及數學邏輯的益智遊戲體驗等內容，啟發學童音樂與邏輯思考能力，並符應教育趨勢辦理雙語好好玩以及多元智能班，其中雙語班結合生活時事進行實用英語教學；多元智能班以語文、音樂、邏輯、肢體等主軸進行課程設計。

樂活桌遊班則主要訓練手眼協調；幼小活力與探索班共招募近四十名孩童，除了製作酒精乾洗手並進行彩繪瓶子之藝術創作，並搭配植樹進行環保與生命教育，讓學童養成愛物惜物的好習慣。

南大聯電課輔計畫主持人暨師培中心主任黃印良說，聯電課輔中心結合校內師培資源，這學期號召五十多名師資生，於平日支援多所小學教育活動及此次週六樂學趣，希望透過多元的教育活動，協助地方教育發展並帶給師資生更多教育實務經驗的累積。

◆ 中華日報 111.03.20

環境永續從屁股「坐」起

4校師生搭電動公車出遊共學

記者羅玉如／台南報導

台南大學教育系設計永續環境課程，二十六日邀請七股大文國小、篤加國小、樹林國小，和南大附小師生進行校際共學。四校學童搭乘電動公車出遊，在下營品嘗當地知名美食鹽茶鴨，前往官田台南鴨莊了解畜電共生。寓教於樂的行程，讓小朋友意猶未盡，直說下次要帶爸爸媽媽一起來。

台南大學教育系大學社會責任實踐計畫USR，以聯合國永續發展目標SDGs設計永續環境課程。此次的校際共學活動，安排學童搭乘體驗電動公車，戲稱環境永續從屁股「坐」起。

首站來到與南客運，機務部經理林堂熙向大家介紹，柴油公車汰換為電動地板公車是當前的環保趨勢，與南客運已於二〇二一年底添購八輛電動公車。

南市公共運輸處股長蔡世勛指出，電動公車可有效降低噪音、空汙。政府推動電動車汰換計畫，目的是希望減少能源消耗及溫室氣體排放。電動公車車身及車頭的閃電、圓環圖案，為綠能永續象徵，小朋友看了都說很容易辨識。

隨後，一行人直奔下營區阿興一六八煙茶鴨參訪。養鴨曾是下營熱門產業，台十九甲線因此贏得「鴨肉公路」美名，無限風光。阿興一六八煙茶鴨負責人劉建志表示，開店做生意，他秉持一己敢吃才敢賣的經營理念，非常注重食材鮮度品質。老闆當場快手示範，不到一分鐘完成整隻鴨的醃料灌注。獲悉鴨的體型、鴨蛋都比雞鴨、比雞蛋、鴨蛋大上許多，孩子們連聲讚嘆。

四校師生又轉往官田台南鴨莊認識畜電共生。看到鴨舍上方建置的太陽能板，小朋友非常好奇。台南鴨莊負責人蘇清發說，太陽能板不僅能發電、隔熱，售電收入也有助園區發展，一舉數得。



↑南大附小等四校師生二十六日體驗搭乘電動公車展開校際共學活動。

(南大附小提供)

◆ 中華日報 111.03.27

南大推廣智慧計算學習仁德國中獲IEEE國際教育影片競賽第二名

【記者孫宜秋/南市報導】國立臺南大學知識應用暨網路服務研究中心執行科技部主任李健興教授表示，雖然因為疫情無法出國正式領獎，為鼓勵及肯定參賽學生的努力及佳績，特地邀請西班牙團



南大李健興教授(右二)與西班牙教授(視訊)和仁德國中鐘國豐校長(左一)、仁德國小李培瑜校長(右一)頒獎給第二名團隊。

隊 Jose M. Alonso 教授，以線上視頻方式與仁德國中鍾國豐校長及仁德國中小李培瑜校長共同頒發第二名獎狀及完賽證明給義大利、加拿大、英國與日本等國際團。隊自2019年起與臺南市教育局資訊中心及人工智慧產學研聯盟共同合作，長期協助臺南市中小推廣智慧計算中小學習模式。其中，仁德國中參加 SSCI 2021 國際會議教育影片競賽榮獲第二名佳績。

南大團隊透過國際合作，經過三年的智慧計算中小學生學習模式建構及推廣，去年臺南市共有仁德國中、仁德國小、歸仁國中及歸南國小等四隊之 12 名師生參與。今年 12 月美國佛羅里達 IEEE C15 智慧計算學會舉辦的 SSCI 2021 國際會議教育影片競賽，仁德國中獲得第二名佳績，並於今年 12 月正式接到美國寄來的獎狀。

南大知識應用暨網路服務研究中心主任李健興教授表示，雖然因為疫情無法出國正式領獎，為鼓勵及肯定參賽學生的努力及佳績，特地邀請西班牙團

◆ 民時新聞報 111.04.01

南大新南英語營 快樂學習

大學生精心籌劃課程 課堂課後互動佳 運用所學自我成長

台南大學英語學系參與新南國小執行教育部國教署「補助公立國民中小學校與國外姊妹校互惠機制實施計畫」，英語系學生除帶領新南國小學童學英文，也為小朋友精心籌劃英語育樂營。

南大英語系與新南國小合作，英語系學生從去年十二月起到新南國小帶小朋友學英語，不論是在課堂中或是下課、放學時間，都能看到學童們與南大學生開心的互動。

南大英語系同學透過活潑有趣的教學內容，搭配每堂課安排的2至3個互動式活動，讓學童複習課堂上的所學，以強化學習成效。此外，也持續引導學童認識新南國小澳洲姊妹校的文化和相關背景知識，讓學童逐步學習如何用英語認識國外朋友，在未來與姊妹校學生線上交流時能學以致用。

參與活動的南大英語系學生表示，為能讓新南國小學童有更多學習機會和資源，他們還在寒假期間籌劃了英語育樂營，即便是假日花上一整天時間討論課程內容，夥伴們

也都不喊累，希望讓學童們感受到南大英語系大哥哥與大姊姊的努力與用心，一起快樂學英文。

南大英語學系表示，未來將會持續努力爭取和各小學合作的機會，讓學生能夠在學習專業知識外，也能到教育現場運用所學，親身體會教育精神並反思回饋以自我成長。

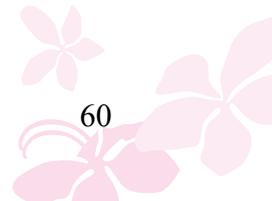
(記者施春瑛)



↑ 南大英語系學生透過有趣的互動課程，帶領新南國小學童學英文。

(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 111.04.04



3國小共學 詩詞建築美食尋燕

記者施春瑛／台南報導

台南大學教育學系大學社會責任實踐計畫以聯合國永續發展目標設計課程，九日邀請七股區三股國小、南區龍崗國小和南大附小三校師生校際共學，透過課程設計連結「燕」主題，一行人參觀土地銀行的燕巢、天壇的燕尾脊，又到福州小吃燕餃、新百祿燕窩觀光工廠，整個行程讓學童很驚「燕」。

南大附小指導老師張景傑表示，此次的校際共學課程是以「燕」為主題，第一個行程就帶領學童到中正路的土地銀行，外廊挑高的天花板有許多燕子築巢。南大附小學生余晨瑄拿著雙筒望遠鏡邊看邊說，有好多泥巢，燕子飛進飛出。配合這情境，張景傑娓娓道來，「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」，這首〈烏衣巷〉感慨滄海桑田，人生多變。

接著師生一行人步行至台灣首廟天壇欣賞燕尾脊和「府城三大名區」一字匾，再到五村燕餃由負責人陳錦輝指導如何製作燕餃，三股國小學生蔡維軒說，蝦餃是蝦子做的，蛋餃是蛋做的，燕餃皮卻是用豬肉反覆捶打而成，很特別。龍崗國小學生吳恩愷也說，燕尾脊代表尊貴的地位，燕餃因形如飛燕，所以稱「扁肉燕」。

最後還參觀了新百祿燕窩觀光工廠，工廠協理林意淳指導學生進行燕窩挑毛體驗活動，並說明台灣常見家燕銜泥築巢不能食用，食用燕窩是金絲燕以唾液築成的窩，乳燕長大後不再重複使用巢體，工人才會採摘燕窩，所以不會傷害到小燕子。

三股國小校長許志彰表示，馬來西亞蓋燕屋讓金絲燕築巢，金絲燕以昆蟲為食，可減少農田的昆蟲，進而減少農藥使用，達到永續環境。

◆ 中華日報 111.04.10

首屆兒童青少年戲劇節 國立臺南生活美學館展現戲劇新味

【記者孫曉倫／南市報導】今年暑假絕對讓你「樂在藝夏天」。由國立臺南生活美學館首次舉辦「2022兒童青少年戲劇節」，規劃四齣題材異且適合兒童及青少年欣賞的經典好劇：無獨有偶探索生命意義的懸絲偶劇《快樂王子》、影響新劇場互動體驗《來玩好滋味》、阿伯樂戲工場的糖業歷史劇《糖甘蜜甜》與斜槓青年創作體的講述親子關係的偶戲與默劇《你欲回去佻位？》，引領大家進入豐富多彩的戲劇天地。

國立臺南生活美學館黃瓊瑩館長表示，為落實兒童及青少年文化平權，本館首屆兒童青少年戲劇節邀請長期從事教育劇場研發及推廣的國立臺南大學戲劇創作與應用學系許瑞芳副教授擔任策展人，蔡依仁助理教授擔任協同策展人，以本館演藝廳等空間做為表演藝術創作基地，規劃一系列適合兒童及青少年觀賞的戲劇表演、工作坊及論壇，為南部七縣市兒童、青少年戲劇發展創造培育基地。

「2022兒童青少年戲劇節」系列活動共舉辦3場次戲劇演出及4場次戲劇工作坊，除於OPENIX兩廳院文化生活網售票外，其中2場次則提供學校免費申請，將學生帶入演藝廳觀賞專業劇團演出，讓觀戲不只是城市兒童青少年獨享的權利，偏鄉學子也能有機會接觸藝文活動。另外，由劇團規劃戲劇工作坊讓戲劇不只限於觀賞，而更包括了參與和實作，讓兒童及青少年在實際「做」中體驗戲劇藝術的美，帶給兒童及青少年充實豐富的暑假生活。

戲劇節系列活動除戲劇演出及工作坊，在7月30日「兒童青少年戲劇新視野論壇」，

也與民眾進行兒童劇場議題分享：在8月20日親子工作坊「親子衝突有解嗎？」，透過戲劇的方式帶領大家如何運用戲劇來面對親子間的衝突。論壇及親子工作坊於7月1日開放線上報名，報名網址：<https://forms.gle/uK6SGAZUsADQLrY8> 相關系列活動自7月17日起至10月1日止，各劇團演出及系列工作坊自5月2日於OPENIX兩廳院文化生活售票網正式啓售，早鳥(5月2日至5月30日)以原價7折優惠，歡迎大家一起「樂在藝夏天」。



影響新劇場-來玩好滋味。

◆ 中華日報 111.05.03

崑劇《玉簪記》 南大演出

記者施春瑛／台南報導

台南大學與台積電文教基金會、台灣崑劇團合作，安排在校內演出崑劇「風情月意《玉簪記》」，台灣崑劇團精采且引人入勝的演出，讓參與的三百多名師生除一窺中華戲曲之美，亦對傳統戲曲有了更深層的體會。

崑曲在二〇〇一年被聯合國教科文組織宣布為首屆「人類口頭和非物質遺產」的重要藝術。台積電文教基金會長期投入藝文推廣活動，深耕校園戲劇藝術，以「台積電苑」贊助台灣崑劇團演出，今年特別與台南大學合作，希望讓更多人欣賞崑劇之美。

此次演出由新生代演員擔綱，呈現出台灣崑曲表演藝術的優秀成果。演出前，先由南大國語文學系主任蔡玲婉進行導聆，對崑劇的流傳、《玉簪記》的劇本，以及演出的小生和女旦做介紹。《玉簪記》是明代劇作家高濂的傳奇劇本，是崑曲很經典的劇

目。隨著演出，現場文武場樂師的伴奏都帶給現場觀眾難忘的體會。台灣崑劇團團長洪惟助教授於全劇落幕時，也上台與演員一同向觀眾致意。

配合這場演出，南大國語文學系也特別於演出前辦理兩場講座，開啓年輕學子對崑曲的認識，再加上實際觀賞，提升對崑曲表演的欣賞力。也有參與學生表示，先前並未接觸過崑劇，原本擔心會看不懂，但演員們精彩的表演帶來十分新穎的視覺享受。

◆ 中華日報 111.05.04

南大向日葵社推淨鏡 交安宣導

號召同學擦拭道路反光鏡 回饋社會

記者施春瑛／台南報導

台南大學向日葵社為推廣道路交通安全，號召校內同學前往南區竹溪里進行道路反光鏡清潔服務活動，雖然陰雨綿綿，但不減學生服務的熱忱，共同為用路安全盡一份心力。

南大向日葵社是服務性社團，經常舉辦社區服務活動，社員於活動過程中發現，社區中常因巷道狹小道路及視線不佳容易發生車禍，所以不僅在校內辦理多場道路交通安全講座，更首度辦理「淨鏡」服務，號召志願服務學生到校外進行道路反光鏡清潔。

在出發前，向日葵社還特別辦了淨鏡志工培訓課程，讓參與學生了解淨鏡活動如何進行與路線規劃等，同時，活動過程也結合遊戲挑戰關卡，提升活動趣味性，增進參與服務學生的道路安全知識與服務觀念。

活動總召文化與自然資源學系三年級林挺翔表示，這是社團首次辦理淨鏡活動，希望可以帶給想從事志工活動的同學不一樣的體驗與收穫。

南大學務長侯志正肯定學生社團能夠自發性從社會問題中尋找自己能夠協力協助之處，充分展現了大學生投入與回饋社會最好的方式。



→南大向日葵社學生去南區竹溪里擦拭道路反光鏡。
(南大提供)

◆ 中華日報 111.05.17

南大向日葵社擦亮道路反光鏡守護用路人安全

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學學生社團向日葵社為推廣道路交通安全，結合教育部高等教育深耕計畫之服務學習與三好校園推廣活動，號召校內同學於5月21日前往臺南市南區竹溪里進行道路反光鏡清潔服務活動，當日雖然天候不佳，陰雨綿綿，但不減同學服務的熱忱，用心的擦拭反光鏡，共同為用路人安全盡一份心力。

南大向日葵社為服務性社團，經常舉辦社區服務活動，社員於活動過程中發現社區中常因巷道狹小道路及視線不佳容易發生車禍，所以不僅在校內辦理多場道路交通安全講座，提升同學對交通常識的認知以及強化遵守交通安全的觀念。今年更首度嘗試辦理「淨鏡」服務活動，號召志願服務的同學前往社區進行道路反光鏡清潔，並於5月21日舉辦淨鏡志工培訓課程，讓參與同學了解淨鏡活動如何進行與路線規劃等，同時活動過程也結合遊戲挑戰關卡，提升活動趣味性。希望透過清潔道路反光鏡提升用路人的安全，也增進參與服務同學的道路安全知識與服務觀念。

活動總召文化與自然資源學系三年級林挺翔同學表示，這是社團首次辦理淨鏡活動，希望可以帶給想從事志工活動的同學們不一樣的體驗與收穫。另外，社團指導老師蔡宗和老師表示，參與服務活動對大學生而言是十分有意義的人生體驗，肯定同學們自發性付出行動服務社會，自身也能透過服務活動獲得不同的體驗與感受，並提升自己的人際互動與問題解決等能力。

南大侯志正學務長除了提醒同學在進行道路安全服務的過程中留意自身安全外，也對於學生社團能夠自發性從社會問題中尋找自己能夠協力協助之處表示十分肯定，充分展現了大學生投入與回饋社會最好的方式。

◆ 民時新聞報 111.05.17

國史館臺灣文獻館與南大合辦臺灣總督府檔案入門研習班

【記者孫曉倫／南市報導】國史館臺灣文獻館、國立臺南大學文化與自然資源學系攜手合作，於5月28、29日在南大文薈樓舉辦「111年臺灣總督府檔案入門研習班」。



臺灣總督府檔案入門研習班在南大舉辦。

班」，此活動為推廣臺灣總督府檔案使用，以簡單清楚的課程內容介紹資料庫，並搭配實地踏查及海報製作的創意實作方式，讓更多民眾貼近瞭解及閱讀臺灣總督府檔案。

本研習由國史館臺灣文獻館主辦，國立臺南大學文化與自然資源學系執行。國史館臺灣文獻館黃宏森副館長與國立臺南大學陳惠萍副校長、人文學院邱敏捷院長、文化與自然資

源學系邱麗娟主任等貴賓蒞臨開幕式並致詞，為二日的研習課程拉開序幕。

第一天課程主題為「臺灣總督府檔案認識與利用入門」、「臺灣總督府檔案資料庫簡介」、「臺灣總督府檔案文獻選讀」，由林佩欣、劉仁翔、張靜宜、林孟欣、陳信安等講師帶領大家認識及選讀臺灣總督府檔案。第二天上午進行「走讀現場找檔案」，由陳信安、曾國棟講師帶領學員至南大紅樓、延平郡王祠、國立臺灣文學館、臺南地方法院、臺南刑務所等臺南景點，搭配檔案內容作深入講解。最後由學員分組進行「臺灣總督府檔案創意加值發想實作」，將檔案透過創意發想的形式，使學員熟悉使用臺灣總督府檔案。

南大文化與自然資源學系表示，臺南地區擁有豐富歷史文化與人文景緻，特別是臺南市區保留許多日治時期重要機關建築，在臺灣總督府檔案也收錄為數眾多的重要相關史料。今年適逢南大紅樓落成100年，南大特別於5月8日起舉辦慶典系列活動，包括「紅樓文物史料展覽」、「紅樓攝影比賽展覽」、「紅樓百週年音樂會」等。因此，本次研習課程內容也配合系列活動，介紹臺灣總督府檔案中臺南師範學校的發展歷程，將臺南在地文化與檔案結合，期盼透過研習班的形式將文獻檔案史料廣泛推廣至一般大眾。

◆ 民時新聞報 111.05.31

南大多元交流 國際花燈展拓展視野

記者羅玉如／台南報導

台南大學執行教育部高等教育深耕計畫，將多元文化融入校園學習環境。即日起採線上、實體並行方式，舉辦為期五天的多元文化活動。內容包含國際彩繪花燈展及文化講座，引領學生拓展國際視野。

南大表示，國際彩繪花燈展的花燈，由視覺藝術與設計系老師侯忠穎帶領學生設計。花燈主題涵蓋南大紅樓、延平郡王祠、赤崁樓、湯德章紀念公園、台南市立美術館一館、安平古堡、孔廟等在地知名景點元素。將近一百五十盞花燈完成後，懸掛布置於南大文薈樓中庭，營造專屬台南的校園氛圍。

講座部分，邀請日本台灣交流協會高雄事務所介紹日本五大節日由來。南大第二外語韓籍講師朴廷恩分析台韓文化差異。來自聖文森、美國、波蘭的外籍生，則分享來台求學經驗。因應南向發展政策，南大國際事務處也規劃辦理越南文化手作研習坊。



↑南大國際彩繪花燈展。(南大提供)

◆ 中華日報 111.05.25

南大辦課中學習扶助增置代理教師計畫學校執行成效發表會

【記者孫曉倫／南市報導】教育部國民及學前教育署（以下簡稱國教署）委託國立臺南大學於8月10日辦理二〇學年度「課中學習扶助增置代理教師計畫學校執行成效發表會」。因應疫情，採線上會議模式進行，在國教署張碩凱科長及南大陳惠萍副校長主持下揭開序幕，計有二學年度參與本計畫之學校、二學年度通過本計畫申請之學校及地方政府教育局處所屬相關人員等七十餘名夥伴於空中相見共學。

國教署張碩凱科長表示，今年為首度辦理課中學習扶助增置代理教師計畫學校執行成效發表會，期望今天南大團隊安排充實的演講、成效發表及綜合座談等課程，能讓與會成員提升計畫辦理成效。

此次會議特別邀請南大教育學系李郁緞副教授針對課中學習扶助增置代理教師計畫推動現況與執行策略進行主題演講，使與會人員更加了解計畫推動的脈絡，也對於本計畫推行至今相關的執行困境與挑戰進行分析與分享，期盼未來各校在計畫執行與推動上，能更加順利。

為使後續計畫效益更加提升，邀請參與計畫的學校進行交流討論，其中10所學校以簡報分享二〇學年的計畫辦理情形與成果，其他學校

提供回饋。各個分享學校都以精彩的圖文呈現該校計畫推行的特色及成效，發表會中也邀請南大英語學系謝麗雪教授、臺中市梧棲區大德國小張秀娟校長等專家學者與教育現場實務人員即時給予評論，提供學校辦理建議及改善策略，透過不同觀點的交流，希冀能提升各校未來辦理計畫的成效，為學習弱勢學童提供再次成功學習的機會。

為促進與會人員的交流，會議尾聲專家學者們與學校現場授課教師、行政人員就課中學習扶助增置代理教師計畫熱烈討論，提出未來的精進方向，希望本計畫未來執行得更加完善，有更多教育愛能在教育現場散播，使更多學子能找到學習的另一扇窗，感受學習的喜悅。



與會成員線上大合照。

◆ 民時新聞報 111.06.11

南大小太陽服務社 屏東塗家厝海岸淨灘去

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學學生社團小太陽服務社執行教育部高等教育深耕計畫，將海洋環境保育觀念融入服務學習活動，於6月12日至屏東縣塗家厝海岸進行環境保護淨灘服務活動，藉由親身體驗淨灘過程，期盼喚起大家對海洋生態保育與自然景觀維護的重視。

南大小太陽服務社25位社員與畢業學長姐們共同參與此次淨灘服務活動，當日出發前辦理淨灘行前培訓，邀請熟悉海域環境的海上救難協會楊居斌老師為同學解說海域生態與環境，以及進行淨灘活動所需注意的相關事項，以確保同學能安全的進行淨灘服務活動。

另外，在淨灘服務活動後，楊老師帶領參與同學前往大鵬灣帆船協會參訪，透過親身體驗與觀察，讓同學提升環保意識，並增進認識海域安全



同學親身體驗淨灘，提升海洋生態保育意識。

以及海上氣象等海域知識。本次活動總召南大國語文學系一年級陳致璋同學表示，去(110)年社團辦理嘉義東石漁人碼頭淨灘活動，獲得參與同學的贊同與迴響，並表示希望能持續參與類似的環境保育活動，因此今年持續辦理，並選擇不同的海域環境，也結合當地專業講師的行前教育，相信能夠提供給參與同學更多元且深入的海洋環境保育教育。

南大侯志正學務長表示，雖然因疫情影響，讓服務性社團暫時無法前往國中、國小校園辦理營隊服務活動，但仍有許多其他社會責任議題值得學生去探索體驗，海洋保育與永續發展即是其一，期勉更多學生與社團能夠共同投入社會服務參與，讓自己有所成長體悟，也能對社會有所貢獻。

◆ 民時新聞報 111.06.14

水土保持局臺南分局與南大舉辦溪仔走讀共學

【記者孫曉倫／南市報導】行政院農業委員會水土保持局臺南分局與國立臺南大學流域生態環境保育研究中心，於6月12日共同舉辦恆春半島溪仔口洄游生物溪流走讀活動，邀請工程顧問公司與生態關注團體，由屏東縣滿州鄉里德社區導覽解說員，帶領與會者探索臺灣無開發之海岸線美景，並至溪仔口末口，找尋洄游生物。藉由踏訪自然生態環境，讓工程機關、工程單位與生態關注團體進行對話討論，使防災工程除重視安全外，亦能兼顧當地生態環境發展。

水保局臺南分局治理課洪志祥課長表示，溪仔口生態保護區，位於屏東滿州里德山海間，沒有公路經過的海岸線，生態保持原始狀況，環境維護非常好！里德社區潘武璋理事長提到溪仔口擁有的豐富生物，保持原始的樣貌，故每年都可以觀察到上溯至上游的洄游性生物；生態關注團體則指出，工程單位應研議並採取兼顧安全及生態的工項，例如護岸採用乾砌石等多孔隙工法，儘可能保留護岸植被，以維棲地微環境。

本次活動結合世界洄游魚類日(WFD)、「洄游生物於其生活中具遷徙現象，而溪流工程因安全考量所構築之固床工等構造物，造成溪流縱向移動受到影響，使得洄游生物之遷徙受到阻礙。與會者藉由導覽員及生態關注團體的說明，更加理解生態領域人員所關注的物種及棲地環境層面議題，而生態關注團體則瞭解工程人員所注意的安全性問題，雙方溝通對話，期望流域治理能朝向防災安全及環境保育共好的方向邁進。

◆ 民時新聞報 111.06.15

台南學重要先驅 貢獻卓著

盧嘉興學術研討會 南大線上交流

記者施春瑛／台南報導

為歡慶府城即將建城四百年，台南大學與台南市文化局十八日共同辦理「台南學的重要先驅——盧嘉興學術研討會」，雖因疫情改為線上研討會形式辦理，各界專家學者仍共襄盛舉，一起探討盧嘉興在台南學地方研究的貢獻，以及在歷史、文化、宗教、經濟方面的各項成果。

參與這場線上學術研討會的包括中央研究院院士杜正勝、台北城市科技大學榮譽教授江燦騰、清華大學講座教授楊儒賓、成功大學林朝成教授、謝仕淵教授、文化局長葉澤山、南大台南學研究中心主任戴文鋒等共六十多名專家學者。

南大表示，這場研討會主要探討盧嘉興為台南地方學的貢獻，盧嘉興是台南地方耆老，求學過程中獲得石暘睢先生的指點，對於台南的歷史具有深厚情感，遂致力於台南地方學之研究，留下許多專門學術研究著作。

研討會中，江燦騰教授說明盧嘉興在台灣史及台南學研究上的重要地位；戴文鋒教授以多元角度觀點與文獻紀錄，解讀明鄭時期媽祖信仰之存有與否；張復明老師以盧嘉興對於台灣鹽業的發展與研究作完整回顧及補述；蔡承豪老師則是以清代塹岸橋建築的研究進行發表；邱敏捷教授以盧嘉興對台灣佛教研究做出論點回應；謝仕淵教授對盧嘉興同時代的文史調查組織做出研究及統整；劉韋廷老師則是分享以盧嘉興對於民間信仰習俗的研究作為論文主題。

→南大線上辦理「台南學的重要先驅——盧嘉興學術研討會」(南大提供)



◆ 中華日報 111.06.19

南大英語系協助新南國小 與美國華盛頓州景美國小線上交流

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學英語學系獲邀與臺南市新南國小共同執行教育部教署「補助公立國民中小學校與國外姊妹校互惠機制實施計畫」，指導新南國小四至六年級學童英文口說，與美國華盛頓州景美小學四至六年級學童進行線上交流，以了解彼此的語言與文化，帶給雙方學生難得又有興趣的體驗。

因臺灣與美國兩地時差問題，本次活動時間特別舉辦在臺灣時間的月10日凌晨10時至11時。新南國小參與學童對於可以用英文與美國同學對話，還可以夜宿學校感到十分興奮且迫不及待。活動中，新南國小學童以英語；美國華盛頓州景美小學學童以華語進行對話，雖然是第一次線上交流，但學童們都很踴躍的表達想法，也好奇對方的學校與生活，互動熱絡。此外，在夜宿過程當中，新南國小魏萬能校長、南大英語系康雅禎老師以及英語系同學們也全程陪伴孩子們，以協助活動順利進行與保護學童安全。

南大英語系參與活動的同學們從去年7月即開始辦理培訓活動，每週六至新南國小為學童辦理集訓課程，運用所學英語專業，以多元活潑的方式教導新南國小學童，讓他們逐步了解美國文化以及華盛頓州景美小學的特色，並引領他們如何自然的用英語進行自我介紹、對話等，希望讓參與學童能有自信的與美國學童分享自己的學校與生活，擴展國際視野。

南大英語系表示，未來將持續和各小學合作，協助國小提供多元化雙語教學活動，並讓英語系同學除了累積寶貴的教學經驗，亦培養服務精神，將所學應用於教育現場。

◆ 民時新聞報 111.06.21



活動合影。

南大師生前往東陽國小 辦假日科學實驗營

【記者孫曉倫／南市報導】受到新冠疫情的影響，校園許多實體活動都被迫暫停。國立臺南大學師資培育中心為讓偏鄉學童學習不中斷，透過高等教育深耕計畫的推動，在符合防疫規範下，採「小班教學」的實作模式辦理假日科學營隊。南大師資生於6月18日前往臺南市學甲區東陽國小舉辦假日科學實驗營，以有趣的科學實作活動與「位東陽國小學童度過愉快的週末時光。

本次科學營隊主題為「生活中的小科學」，讓國小學童從常見的生活用品去認識科學，並以空氣壓力、摩擦力、糯米紙特性、 π 特性、以及紅外線等科學原理規劃相關活動，透過有趣的科學實驗強化小朋友的思考與探索能力。例如，在「馬格努斯飛行杯」與「環狀飛行器」課程中，師資生準備了紙杯、橡皮筋、吸管、紙條等日常小物，讓學童製作屬於自己的飛行玩具，透過一次次的飛行嘗試，讓學童思考會影響飛行距離的原因；在「爬升扭蛋」體驗中，則是需要利用摩擦力原理，讓小扭蛋從低處往高處爬升；「自製紋身貼紙」活動，先讓學童知道什麼是糯米紙以及其遇水的特性，再運用糯米紙特性做出自己專屬的紋身貼紙。

另外，「彈力球」與「紅外線風扇」是本次較具挑戰的課程，涉及到光學與化合物的特性，師資生帶領學童逐步探

索和思考，使學童能在陌生的材料中尋找影響玩具運作的可能因素，並發揮想像力去改良玩具。

豐富有趣的實驗活動，讓學童有不同的科學體驗，啟發學童對科學的興趣並培養相關知能。南大陳惠萍副校長長期盼師資生能為偏鄉小學帶來知識與活力，讓所學能發揮出最大的社會效益。

南大黃宗顯校長表示，南大秉持回饋社會的教育精神，將持續規劃偏遠地區的科學教育活動，讓師資生發揮所學帶領偏鄉學童進行科學實驗活動，把自然科學教育資源帶進偏鄉，協助偏鄉學校發展，善盡大學的社會責任。



紅外線電風扇活動。

◆ 民時新聞報 111.06.22

南大育樂營 與學童Fun暑假

土撥鼠社帶領學習互動技巧 小太陽社增進科技資訊素養

台南大學土撥鼠康輔社及小太陽服務社等學生社團，辦理實體及線上暑期育樂營，與南市國小學童共同迎接歡樂暑假。

土撥鼠康輔社招募十三名南大學生，在南市大恩社區開辦大嘴鳥成長活力營。透過闖關、小組遊戲等團體活動，帶領小朋友學習人際互動技巧及溝通表達能力。

小太陽服務社結合科學實作、資訊科技、體育運動及品德教育等元素，設計了一系列有趣的線上課程。經由線上

→南大土撥鼠康輔社學生，與大嘴鳥成長活力營學童及大恩社區幹部開心合影。

(圖/南大提供)

Gather Town平台，邀月津、忠義、海東國小學童進行沉浸式體驗。藉由視訊互動，引導、培養孩子們解決問題的能力，增進科技資訊素養與實作創意。

南大學務長侯志正表示，近兩年受疫情影響，南大學生社

團無法依往例進入校園辦理實體活動。但校方仍鼓勵社團跳脫既有框架，以其他運作方式取代傳統營隊，讓服務學習活動不中斷，從中培養危機應變、解決問題的多元能力。

(記者羅玉如)



◆ 中華日報 111.07.25

李伯元畫展 南大香雨書院展出

記者施春瑛／台南報導

台南大學邀請在地藝術家李伯元，在南大香雨書院舉辦「美無定相—鹽分地帶藝術家李伯元畫展」，展出四十餘件旅居海外時期及返鄉後的創作，歡迎喜愛藝文的民眾前往觀賞。

李伯元曾擔任中小學美術教師，退休後前往紐約、巴黎等地旅居二十餘年，二〇一四年返台定居於故鄉台南學甲。本次展出作品共約四十餘件，包含「旅居海外時期」及「返鄉時期」的創作。自成一體的抽象繪畫及書法，展現獨特的風格，屬於非常多樣性的表達，並有非具象的自由與奔放特徵，是鹽分地帶一位值得注目的當代藝術家。

本展覽於位在將軍區的南大香雨書院展出，展期至十月二十二日止，開放時間為每週三至週日上午九點至下午五點，逢週一、二及國定假日休館，並請配合政府防疫規定入場。

◆ 中華日報 111.07.26

三、大師雲集與多元發展

新聞報導主題

南大通識講座邀請林亭宇律師教大家「如何聰明投資，不讓自己觸法」

南大邀請鍾廷輝理事與大家一起「暢遊」日本文化

南大邀請清大副校長陳信文暢談「從學涯經驗中分享電子產業特點」

翁岳生教授回南大母校 與學生分享走向司法的人生歷程

「形形『社社』」動起來！南大社團博覽會暨社團之夜

南大原住民族職涯講座「人生不只一條路—部落創業斜槓人生」

楊佳璋創意總監於南大通識博雅談「點亮生活中的美」

程海東教授為南大師生精闢剖析「21世紀人才的博雅學習與軟實力培育」

南大 103 級校友黃竣偉回母校 引燃創意與服務交織的火花

南大邀請前教育部長杜正勝教授暢談「最後皇族的艱辛人生—南明寧靖王的處境與心境」

設計巨擘林磐聳教授蒞臨南大博雅講座 分享用心靈創作故鄉臺灣

南大舉辦美姿美儀培訓考核活動

南大邀請盧慧紋教授分享書法拓本探究

南大邀請石允文教授分享「書法藝術市場之觀察」

果陀劇場營運長葉向華帶領南大師生進入音樂劇的奇幻世界

南大教育系 EMT 講座 看見改變世界的力量

南師校友葉敏芬顧問為南大學生開啟國際大門

南大辦理培訓助理訓練工作坊

表演工作坊在南大開演 樊光耀現場「說演人生」

考選部曾慧敏常務次長蒞臨南大通識講座談國家考試

南大邀請王鈺婷教授探析臺灣性別文學

紀振清教授蒞臨南大通識博雅講座 談性別平等與法制

南大辦理開放政府講座 邀請唐鳳政委線上開講

新聞報導主題

南大人文學院大師講堂—前教育部長杜正勝教授談「怎樣認識『海洋之子』鄭成功？」

童軍總會蘇德祥秘書長與南大師生暢談童軍精神的實踐

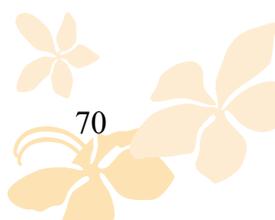
南大博雅講座邀請簡廷在董事長分享 5G 科技與文化創意

明華園陳勝國教唱 南大生體驗歌仔戲

南大邀請紀緯明校友分享「如何讓明天的你，感謝昨天的自己」

南大邀請薰衣草森林創辦人林庭妃分享夢想創意生活

南大邀請高雄市消防局蔡宗翰股長分享火場逃生知識



南大邀請林亭宇律師蒞臨通識博雅教育講座

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於9月8日邀請公道法律事務所林亭宇律師蒞臨通識博雅教育講座，以線上同步方式與同學進行空中交流。林律師以「投資或投胎——論投資理財所涉之法律風險」為題，從投資的定義，結合社會真實法律案例，讓同學們瞭解金融投資及借貸相關的法律條例和規範，並從中宣導正確的相關法律先備知識，使自己不會因投資而身陷囹圄。

林亭宇律師藉由投資廣告的語法及手段，講述投資者的動機，並以法院判例做為範例，解釋有關帳戶借用以及借錢不還是否構成詐欺的問題。林律師引用法院判例中陳述的內容文字，詳細講述了法院認定以及判決標準，以便大家更加理解個案問題。

林律師以有關投資報酬率匯總表之案例說明，許多民眾在看見系統

資料後，往往會認為此投資案是可信賴的，且投資報酬率相當高而願意花大筆錢去投資，最後卻成為受害者。因為通常被害者在投資初期會嘗到甜頭，進而提高投資金額，甚至被遊說成爲吸金公司的負責人，待受害者發現時，早已無法挽回。此外，林律師輔以銀行法解釋，在投資行爲中，被害者被判爲有罪的案例不在少數，而由於銀行法的規範，使實際上收受存款但非主觀上欲行詐騙的行爲，可能因此產生觸法行爲。

最後，林亭宇律師分享了個人執業經歷過的案例，告誡同學投資千萬要小心，也呼籲由於現在有些大學生亦會投資股票，希望同學能多加瞭解證券交易法的規定外，最重要的一切量力而爲，不要被高利率蒙蔽雙眼，銘記自己投資的目的。

◆ 民時新聞報 110.09.29

南大邀請鍾廷輝理事與大家一起暢遊日本文化

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於10月5日邀請星輝貿易株式會社鍾廷輝理事蒞臨通識博雅教育講座，以線上同步方式與同學進行交流。鍾廷輝理事以「日本文化之奧妙」爲題，分享赴日本留學、工作的契機與種種際遇，講述旅居日本期間所觀察到的當地社會文化，並淺談疫情下的日本文化產業特質。參與的同學反應熱烈，線上提問許多有關日本留學及文化議題，互動熱絡。



南大通識中心蔡米虹主任(左一)感謝鍾廷輝理事(左二)蒞臨分享。

鍾廷輝理事畢業於日本國立九州大學文學部專攻科系，擁有心理學碩士學位，發表多篇論文，曾任職於多家日本駐台企業及臺北駐大阪經濟文化辦事處，資歷豐富。鍾理事分享自己從求學、打工到就業、定居日本期間，經歷的各種日本在地文化。他表示，日本文化能在其原

有文化的基礎之上，雖受中華文化影響，但卻能發展成其獨有的文化特點。鍾理事也觀察到日本人在就業上似乎較爲固著，不易變換工作，而在衣食住行方面則是面面俱到，人文禮儀也讓人感到相當舒適。鍾理事認爲，日本與臺灣的距離相對接近，是一個相當值得推薦年輕朋友去留學或旅遊的國家。演講中，鍾廷輝理事也分享了自身在日本拍攝的活動慶典等文化特色照片。他也期勉南大同學們多接觸與認識各國文化，在與他人的交往過程中產生火花，就如磁浮列車一樣，永遠不會有碰撞，但卻是不斷地在推進，邁向更加幸福美好的未來。

◆ 民時新聞報 110.10.06

南大通識博雅教育講座邀請清大陳信文副校長 與同學分享從學習化學材料進而跨足研究電子科技

【記者曾淑萍／綜合報導】國立臺南大學通識博雅教育講座於10月18日邀請清華大學副校長陳信文講學，詳細地講解整個求學歷程及經驗，詳細地講解整個電子產業的物件組成基本要素，並以專業角度分析現今的電子產業的特點。陳信文講座教授並以其在擔任大學教職多年的經歷，與同學分享自身的教育理念及目標。

陳信文講座教授取得臺灣大學學士學位後，赴美深造，擁有美國威斯康辛大學的碩士、博士學位，知識淵博。陳講座教授主要研究無機材料的相平衡、相變化與熱力學性質，目前研究以電子軟鐳材料、太陽能材料為主，在環境永續發展領域具有一席之地。

演講過程中，陳講座教授以淺顯易懂方式詳盡講述半導體產業，包含從積體電路最基本材料晶圓介紹說明、晶圓的製作、結晶與非結晶的物理差別、單晶與多晶的差別與用途等，再由此帶領學生認識現今臺灣電子產業的歷史，及主要各家產業專攻的電子材料項目。陳信文講座教授也以其在大學教育界執教多年的經驗，與同學分享求學歷程，他表示，清華大學首任校長梅貽琦校長的教育理念深深地影響著他。學習是四處皆可學的，並分享他自身中小學在臺南、臺東等地的學習，之後赴臺北及遠渡美國求學，整個求學過程無論在何處都是感到愉悅的學習，陳教授以樂在學習與學生勉勵。

演講後，同學透過線上發問踴躍，不論對於電子產業或是學業建議問題，陳信文講座教授都相當地熱情回應。陳信文講座教授亦鼓勵同學，心中若有疑問都可以發問，他希望可以其自身的學涯經歷幫助更多的莘莘學子，讓同學們在面對未來感到迷茫時，找到一盞照亮前路的燈，引領大家走上更好的道路。

◆ 民時新聞報 110.10.13



信文講座教授進行線上演講，向同學分享他從學習化學材料進而跨足研究電子科技，一路走來的

南大辦形形色社 社團博覽會暨社團之夜

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學為了讓大一新生進入大學校園能找到志趣相同的夥伴，於10月18日舉辦「形形色社」——社團博覽會暨社團之夜，活動以實體方式於戶外場地辦理，讓新生能實際參觀並觀賞社團動態展演，感受南大社團形形色色、百花齊放的風采。

本次社團博覽會活動是由南大第一屆學生會所承辦，除了有「學術性與學藝性」、「體能性與康樂性」、「服務性」及「自治性與綜合性」等大類共6個社團進行設攤宣傳之外，設計了一系列的闖關活動，以實果的方式進行，讓參與者可在闖關完成後領取獎品並取得摸彩資格。同天晚上接續於同場地舉辦「社團之夜」活動，由熱門音樂社、小太陽服務社、嘻哈文化研究社、魔術社、古箏社、吉他社、熱舞社等學生社團輪番賣力演出，精彩的表演，現場掀起一波波的尖叫聲。

南大學生會會長教育學系三年級洪明正同學表示，此次社團博覽會活動取名為「形形色社」，代表著南大多元的社團環境，能夠提供給每一位同學豐富的選擇。希望藉由博覽會與社團之夜活動，讓大一新生都能夠找到自己喜愛的課外活動，並從中培養志趣與課外學習能力。

南大侯志正學務長表示，南大學生社團類型多元豐富，也十分鼓勵學生依自己的志趣創立社團，尋找相同興趣的夥伴，也透過社團參與與籌辦活動的過程，建立人際關係、培養問題解決及組織領導等多元課外能力，讓自己的大學生涯不僅只有課業收穫，也能同步累積面對未來工作挑戰所需具備的軟實力。

◆ 民時新聞報 110.10.22

翁岳生教授回南大母校 與學生分享走向司法的人生歷程

發稿時間：2021/10/20 10:10:17

(中央社訊息服務20211020 10:10:17)國立臺南大學於10月19日邀請前司法院院長翁岳生教授蒞臨通識博雅教育課程，以「我的人生旅程」為題，向學弟妹們分享自己一路邁向大法官的人生歷程，點點滴滴地道出他在這條路途上所面對的挑戰和努力付出。

翁岳生教授是南大前身臺南師範學校42級校友，畢業三年後考上國立臺灣大學法律學系，大學畢業前便已經通過司法官高等考試，之後考取公費留學繼續深造，負笈德國海德堡大學取得法學博士學位，取得博士學位回國後更是獲得第三屆大法官的提名，並連任數次，是我國司法界有史以來最年輕的大法官，也是任職屆次最多、時間最長的大法官。翁教授分享自己年輕時曾在糖廠工作，當時稱為「牌仔工」，因為學歷的緣故，所以並不是正職人員，後來看見工廠裡的正職員工們年紀都和自己差不多，便下定決心要參加考試，努力讀書提升學歷。偶然間看見報紙刊登南師的公費生考試，便報名參加，錄取普通師範科，也在這個時候，翁教授確立了要讀大學的目標。考上大學前，翁教授曾至小學服務三年，當時他在小學中看見了人性的真善美，甚至曾經想過以擔任小學教師為終身職業，就這樣與妻子一同在偏鄉生活似乎也是不錯的選擇。翁教授表示，他覺得自己運氣很好，每一個人生機遇來臨時都能夠確實地把握住，而他也認真地過好每一天，盡自己的全力將每一件事做好。演講最後，翁教授將自己小學老師說的話送給在場同學「精神一到，無事不成。」期許同學能夠振作精神，面對人生，在接下來的生命歷程中發現更好的自己。演講後，現場同學踴躍提問，並請翁教授在其新書「憶往述懷—我的司法人生」簽名留念，翁教授親切的一一回答及親筆留字，同時也贈送母校其著述的「行政訴訟法逐條釋義」作為紀念，為本次演講活動劃下熱絡而圓滿的句點。

◆中央社 110.10.20



翁岳生教授與現場師生合影

南大原住民族職涯講座

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學原住民族學生資源中心於20年10月22日與台南市政府勞工局職訓就業中心合作辦理「人生不只一條路」部落創業斜槓人生」職涯輔導講座，藉由本活動讓校內學生認識原鄉產業發展與人才需求。

本次講座邀請到今年度原民會「百萬創業夢在地原鄉心」得獎人—鍾佳蕻小姐(Saguri Kadavivara)，年紀輕輕的她除了獲得百萬創業基金外，平時也身兼多職並深耕於部落之中，從婚禮主持、企劃行銷到部落英語口譯導覽都有涉獵，儼然是最符合本世代趨勢的斜槓青年。

參與講座的同學表示，此次講演主題切合自身的需求，又可以認識到部落產業現況及人才缺口，能夠在就學期間提早進行生涯探索與規劃，對於未來返鄉發展有莫大的幫助，感謝講師帶來的精彩內容，同學都感到十分受用。

南大侯志正學務長表示，為增加學生的就業率，校內各單位時常辦理各種形式的職涯講座與課程，本次由原資中心辦理的職涯輔導講座，特別將議題設定在部落產業的發展，並找來部落裡經驗豐富的講師，分享創業經驗，期許未來原住民學生在就業規劃有更多元的選擇，達到適性揚才之目的。

◆民時新聞報 110.10.29

南大通識博雅教育課程 邀請楊佳璋創意總監

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於10月26日邀請樺致形象設計有限公司創意總監楊佳璋老師蒞臨通識博雅教育課程，以「城市美學」為題，與同學分享自己參與城市設計上的成果案例，從傳統夕陽產業老店改造、臺灣燈會設計到彩繪人孔蓋公共工程，從中暢談如何傳達創意設計的理念，在作品中融入文化元素與意義，以點亮生活中的美。

楊佳璋創意總監為臺灣科技大學設計研究所碩士，現任樺致形象設計有限公司創意總監暨負責人、D&D台灣設計聯盟理事長及擔任多家設計相關機構之顧問與諮詢委員，同時也擔任數期D&D出版設計家雜誌平面設計專欄作家，在设计領域具有影響力。

楊總監表示，對現代人而言，品牌充斥在我們的日常生活中，只是不會刻意注意。他曾為知名品牌設計商標，例如大眾所熟悉的麥味登餐飲店、台中國際機場等，並說明如何藉由設計進行品牌營造創造新形象，再就傳統產業老店為案例，如臺北市「老濟安」青草茶店、

「福大同」茶莊及「澎玉191」（原成達行）山海產雜貨批發商店等，介紹這些傳統產業經由改造而煥然一新，重新找回發展動力和生氣的過程。

楊總監提及，當初次接觸這些老店時，心裡湧上一個念頭：「難道這個產業只能這樣了嗎？」為了改造老店，總監長期蹲點，觀察店家與顧客的互動情形，進而協調經營者學習改變經營理念，甚至說服年輕一代回來接棒經營，重新創造出具有老店傳統的「人情味」，同時也帶進現代化的品牌與能凸顯店家獨特歷史文化的裝飾。「改造不是裝潢」，而是要讓老店靈魂永續發展。

演講最後，楊總監與大家分享，大至臺灣燈會設計，小至公共工程人孔蓋的彩繪，都能透過美學設計拉近與民眾生活的距離，值得細細品味。造就成功設計背後的方法才是最值得學習的對象，好的想法及行動才能創造機會與希望，期許同學仔細的觀察、大膽的想像，設計出一個專屬自己的精彩人生。



楊佳璋創意總監(右)與於南大通識中心主任蔡米虹合影。

◆ 民時新聞報 110.10.27

國立臺南大學通識博雅教育講座

邀請陽明交通大學程海東教授蒞臨分享

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於二月八日邀請國立陽明交通大學材料科學與工程學系特聘講座教授程海東教授蒞臨通識博雅教育講座，以「培育二十一世紀人才，博雅學習與軟實力」為題，為南大師生帶來一場非常精彩演講。

程海東教授為美國西北大學材料學與工程學博士，曾任教於美國伊利諾大學香檳分校、香港城市大學及澳門大學，亦曾擔任東海大學校長及澳門大學副校長，現為陽明交通大學材料系特聘教授，其在世界高等教育界的經驗十分豐富。

程教授從反思教育及未來世界的演進談起，帶領在場師生思考未來的工作與技能的需求，由此介紹何謂「軟實力」及其重要性，軟實力又是如何學習，並強調培養軟實力這也是現今大學博雅教育的精神所在。程教授以美國未來研究所分析的未來世界改變的趨勢特點，請在場師生思考未來職場需求的技能，並引用哈佛大學及耶魯大學前校長提出大學未來的教育目標，即培養具備「軟實力」的「21世紀人才」。而「軟實力」也包括了教育與教養，大學的教育目標本質是博雅教育，屬全人教育，由此進而培養出「巧實力」(Smart Power)的人才。

程教授表示，培育軟實力所需的要素是「重過程、永續、整體、內化、我行、昇華及自我」，因此要有多元的學習方式與內容，即具有思考能力、表達能力及聆聽旁人的能力，同時更应具有世界和歷史觀，在多元文化下能明白、包容甚至是欣賞的胸襟。程教授特別提倡社群教育，透過生活與學習，成為培養軟實力的平台。

程教授指出21世紀的人才培育著重的是知識、實踐及態度，勉勵同學透過生活與學習，培養跨域學習的硬實力和博雅學習的軟實力。最後，程教授引用賈伯斯(Steve Jobs) 2005年於史坦福大學畢業典禮時致詞的一句話「保持飢餓！保持愚蠢！」勉勵大家成為終身的學習者。

◆ 民時新聞報 110.11.24



南大陳惠萍副校長(左)感謝程海東教授(右)蒞臨分享。

杜正勝南大暢談南明寧靖王

記者施春瑛／台南報導

台南大學人文學院二日邀請前教育部長杜正勝進行專題演講，杜正勝深諳中國上古史、社會史，更是史學方面的專家，與南大學生暢談南明寧靖王朱術桂身為南明王室在台最後一位皇族的處境與艱辛人生。

寧靖王朱術桂是南明王室在台最後一位後裔，由鄭經迎請來台，度過十九年的時光，在施琅揮軍攻入台灣之後，自縊殉國，不僅留下一段為人稱頌的故事，也為府城歷史帶來轉折性的變化。

杜正勝說，歷史的長河就是由一篇篇故事所集結而成，而故事中所有的人、事、時、地、物都是一切事件與所處時代的樞紐。他從南寧靖王朱術桂去探討當時經歷的背景，帶給學子全新的史學觀點。

◆ 中華日報 110.12.03

南大103級校友黃竣偉回母校引燃創意與服務交織的火花

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學於11月30日邀請國立成功大學創意產業設計研究所博士候選人黃竣偉蒞臨通識博雅教育課程，以「Say Yes」讓創意與服務交織出火花」為題，帶來創意與服務二個議題的結合，並與同學分享如何將自身的興趣發展成更廣闊的未來及回饋社會。

黃竣偉為國立臺南大學103級英語學系學士及104級科技管理研究所碩士，現正攻讀國立成功大學創意產業設計博士班品牌與行銷企劃組，同時亦擔任大學巡迴訓練講師，開設活動企劃、網路行銷、文宣設計等面向講座，活躍於各大學間進行培力增能訓練。

可能帶來的正、負面影響，他更以「Phone手機為例，進一步地說明創意與創新、娛樂的關聯，也藉由帶領現場師生體驗靜心，引導大家尋找腦中的創意。

黃竣偉再從解釋服務的特性說明服務的人生觀是「對每個人都好」，並舉日本經營之聖—稻盛和夫為例，鼓勵大家要有思維方式×努力×能力。整體而言，創意與服務的交織必需建立在以「人」為主，由此引發正向信念，進而帶來行動力。他也激勵同學將過去人生中的挫折化為養分，體悟出「靈感來自內在，刺激來自外在」的觀點。

黃竣偉引愛因斯坦的名言「一個人的價值應當看他付出了什麼，而不是得到了什麼」，以此提出如何建立與經營個人的人物品牌。演講最後他以「以人為本，愛心為根，創意是花，服務是果」作結，勉勵同學將自身的能力與創意結合服務他人，完整「利他」的社會循環，營造更加健全的大環境。



南大通識中心主任蔡米虹(左)感謝黃竣偉校友(右)回母校分享。

南大邀請杜正勝教授進行專題演講

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學人文學院於12月18日邀請前教育部長杜正勝教授進行專題演講，杜教授深諳中國上古史、社會史，更是史學方面的專家。杜教授於講座中暢談南明寧靖王的處境與心境，以及從歷史研究上，南明寧靖王身份最後皇族的艱辛人生。

南寧靖王朱術貴，是南明王室在臺最後一位後裔，由鄭經迎請來臺，度過16年的時光，在施琅揮軍攻入臺灣之後，自縊殉國，不僅留下一段為人稱頌的故事，也為府城歷史帶來轉折性的變化。杜教授指出，歷史的長河就是由一篇篇故事所集結而成，而故事中所有的人、事、時、地、物都是一切事件與所處時代的樞紐。

杜教授由南寧靖王朱術貴這位歷史人物，做為一個時代的核心點，探討當代中事件與經歷的背景，帶給學子全新的史學觀點。歷史與人文間的省思，在現代化

社會中，也是過去的借鑑，歷史的省思可以帶給人的思考方向是不一樣的。在歷史故事上所窺見的面向，經深入探討後，又是一個不一樣的思考方向，以不同角度思考歷史，可以知悉不一樣的真相。

南大人文學院舉辦之大師講堂，一直以來都以多元角度帶給眾多莘莘學子各種不同的知識與見解，帶給學生全新的認知與更為廣闊的疆域。人文學院院長邱敏捷表示，歷史的脈絡總是在大眾身邊不停地上演許多故事，臺南身為臺灣最古老的都城，有著許多可歌可泣的歷史故事，其中朝代更替、時空起伏，是最容易形成波瀾壯闊、跌宕起伏的歷史故事的舞臺。本次舉辦史學專家講座與師生一起探究不同的南寧靖王，以多元的歷史角度和面向，探究更深層次的歷史故事，期讓學生可以在講座活動中吸收新知，以拓展自己的世界觀與人生觀。



演講合影。

◆ 民時新聞報 110.12.03

南大辦美姿美儀訓練考核活動



【記者孫宜秋／南市報導】國立臺灣大學親善大使團為歡慶學校23週年校慶，特於11月8日舉辦美姿美儀訓練考核活動，由經驗豐富的學長姐們，指導並考核驗收新進團員們對各項活動儀程的接待與應對，期許在校慶活動中，每位親善大使都能發揮親善精神，有稱職完美的表現。

此次考核訓練在戶外進行，團員頂著陽光認真練習，不僅是考核專業能力也考驗毅力及耐力。考核時，團員各個全神貫注，依據不同情境題目，發揮臨場反應，把每項任務做到最好。最後，學長姐們進行校歌教唱，團員們優雅的聲音迴盪在校園的每個角落，也激起了大家的愛校情懷，以身為南大人而感到驕

傲。

「服務態度、應對溝通、美姿美儀、接待引導、協助頒獎」都是親善大使必備的專業能力。親善團員們經過考核的考驗，瞭解到自己不足的地方，除了強練習也熟記典禮接待禮儀及技巧，以期校慶接待任務能順利完成。

南大候志正學務長特地前來現場給予鼓勵，感謝每位親善大使團員勤奮的練習，為學校帶來滿滿的正能量及積極服務的精神，協助校內外的各項重大典禮及活動都能圓滿成功。期許充滿活力及熱忱的南大親善大使團，持續充實知識、精益求精，以優雅大方的儀態，為團隊也為自己加分。

◆ 民時新聞報 110.12.11

南大通識博雅教育課程 邀請林磐聳教授蒞臨

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺灣大學於11月1日邀請亞洲大學視覺傳達設計系講座教授林磐聳蒞臨通識博雅教育課程，以「看見，台灣——我的心靈故鄉」為題，帶領大家從日常生活簡單事物，領略生活中的美，並重新檢視文化、創意與產業的結合能擦出亮麗的光彩。

林磐聳教授畢業於國立臺灣師範大學美術研究所，曾任國立臺灣師範大學副校長、美術系研究所所長，現為亞洲大學視覺傳達設計系講座教授。林教授曾獲得美術設計金爵獎、亞洲最具影響力設計大獎等多項獎項，其中於2005年榮獲國家文藝獎，為國內首位以視覺設計領域獲此獎項者。林教授亦將其創作作品及經歷出版多本著作，如2015年出版《我的，台灣家書》，敘述對臺灣的深刻情感。林磐聳教授不僅有臺灣設計界的導師、當代臺灣設計教父之譽，更是世界名列百大設計師。

林磐聳教授以「人無法選擇自然的故鄉，但可選擇心靈的故鄉」為演講核心議題，並引用法

國著名雕塑家羅丹所言：「生活從不缺之美，缺少的只是發現美的眼睛」。林教授從介紹自己成長的故鄉東港為開端，分享如何欣賞生活周遭的事物，並說明東港迎王不僅具有宗教意義，也深具生態及社區關係的功能。同時也以日本福田繁雄設計的東港黑魷魚意象的雕塑作品，分享生活發揮創意的可能。

林教授表示，「文化是根，生活是本」才是文創產業的根本。他以兩岸及全球的創意產業發展問題做一比較分析，並舉出臺灣文創產業的個案為例，如客家油桐花季、故宮周邊文創產品和雲門舞集的「狂草三部曲」，說明臺灣地方創生中以「地、產、人」為三大主軸的概念。

林磐聳教授認為，只要有心，就能看見、發現、表現臺灣的美。他以「簡單的事情做多了，就不簡單！」勉勵同學發現生活中的美，重新看見臺灣這塊土地的文化，即使只是路邊的一株小花，也可以承載兩千年的歷史文化，並在我們的手中獲得新生。



南大通識中心主任蔡米虹(左)感謝林磐聳教授(右)蒞校分享。

◆ 民時新聞報 110.12.08

南大邀請盧慧紋教授分享書法拓本探究



◆ 民時新聞報 110.12.15

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學國語文學系於12月6日在該校文書樓演講廳舉辦千禧書法學術講座，邀請盧慧紋教授以「一件偽造東晉墓誌與宋代書法拓本收藏的一些問題」為題，與師生分享其觀點以及對於書法拓本收藏的探究。

盧慧紋教授為國立臺灣大學藝術史研究所碩士及美國普林斯頓大學藝術考古學博士，現任國立臺灣大學藝術史研究所教授兼所長，研究領域橫跨中國書法史、繪畫史、法帖、出版與書籍史，且為首位策畫臺港藏家收藏的書法展「水月鏡像」之策展人。

盧老師從五種不同的角度對《保母志》之真偽進行分析，從發現這塊碑志開始探討，樵夫在山中發現的碑志與一同出土的小硯，而小硯的背面刻有「永和」及「晉獻之」，因此，當時大多數人認為此碑志為王獻之所書。盧老師透過找到此碑志的敘述，搭配圖片的展示，將碑志的圖片放大、拆解，從細節開始分析，現場同學們眼界大開。

接著，盧老師羅列南宋至清代學者、書法家們質疑及支持所主張之觀點，並將《保母志》與《蘭亭序》進行關係的探討，歸納出南宋書法拓本的收藏重要特色。最後，盧老師將《保母志》層層剖析，讓現場師生瞭解其時代背景及演變歷程。

南大國語文學系表示，盧老師不僅是將自身對於書法藝術及拓本真偽識別的觀點與師生分享，更帶領大家走進藝術史的世間，進行一場深度的探究及思辨，期盼藉此提升學生書法專業知識及書藝賞析能力。

果陀劇場營運長葉向華帶領南大師生進入音樂劇的奇幻世界

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於12月2日邀請果陀劇場營運長葉向華蒞臨通識博雅教育講座，以「從音樂劇走進戲劇的奇幻世界」為題，帶領現場師生領略音樂劇的內涵與旨趣。

葉營運長以「音樂劇是合歌舞以演故事」為引，援用《詩經》中的文句，作為對於音樂劇詮釋的開始。葉營運長指出，紐約的百老匯一週至少會有8場以上的演出，收入可達1億台幣，最蓬勃時甚至可達到2億台幣，在美國音樂劇已是一項擁有相當產值的產業。相較之下，臺灣的音樂劇只被視為藝術活動，尚未能產業化。

葉向華營運長接著講述音樂劇的歷史發展，其將之分為六個階段，包括1866年時於巴黎出現，被譽為第一場音樂劇《黑魔鬼》的「誕定期」；因經濟發展及汽車出現而產生時事諷刺劇與齊格菲歌舞團的「探索期」；複雜但不嚴肅、歌詞簡單卻寓意深遠，以《西城故事》、《窈窕淑女》等重視故事性作品為代表的「成長期」；題材多元且加入流行樂元素、反戰思想與自我意識強烈，如《孤雛淚》、《幻想曲》等風格作品為主的「變化期」；接著是以卡麥隆·麥金塔、韋伯、荷柏格等人為主，如《悲慘世界》、《歌劇魅影》、《西貢小姐》等著名歌劇為代表的「大音樂劇時期」；最後是2000年以後，以沉浸式戲劇為主軸，諸如

《摩門書》、《1812大彗星》、《蜘蛛人》等歌劇的「新世紀時期」。此外，葉營運長也分享果陀劇場的沿革和歷年作品，分析原創中文音樂劇在臺灣的發展優勢、劣勢和面臨的機會與威脅，並以互動遊戲的方式，邀請同學上台進行戲劇體驗，瞭解音樂劇演員的養成與訓練。

「只有親身走進劇場，才能真正感受到戲劇的魅力」葉營運長以此勉勵在座同學，希望未來在劇場與同學相見，期許年輕學子多接觸表演藝術，從中探索自我並豐富心靈。



南大通識中心主任蔡米虹(左)感謝葉向華營運長(右)蒞校分享南大通識中心主任蔡米虹(左)感謝葉向華營運長(右)蒞校分享

◆ 民時新聞報 111.01.05

南大邀請石允文教授分享「書法藝術市場之觀察」

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學國語文學系於10年12月29日在該校文薈樓舉辦千禧書法學術講座，邀請石允文教授以「書法藝術市場之觀察」為題，分享其三十多年的書法收藏經驗與心得。石教授為大觀藝術空間與大觀月刊創辦人，曾於長榮大學書畫藝術系擔任客座教授，亦為世界知名的華人收藏

「清翫雅集」之理事長。演講開始，石教授提出「市場等於買賣」的觀點，以直接、務實的角度說明書法藝術作品收藏的原則。再從形式中長卷、立軸、對聯、屏幅、匾額等不同形式作品及書寫內容，以概念分析市場需求，指點現場同學，未來想成爲一位優秀藝術家，不僅是要在書法的法度、技巧上精進，也需具備觀察市場、了解市場的能力。

際市場中不乏許多「書因人貴」之例，但終究能流傳至今的，不會在拍賣中流拍的作品，都是以引起藏家、買家共鳴且具有法度之作。在創作風格上，石教授也強調風格是要經過觀察、模仿各名家之作，進而培養自身獨立的審美觀及開闊眼界，始能創作出屬於自己風格的作品。石教授點出在許多作品中，可以看到筆意、章法等有那些前人的影子，藉由作者內在轉化後形成自己的風格，若是有特意爲之之舉，會在作品上看出其搬弄的痕跡。

石教授表示，「書法」最重要的有規矩、法度，需以法爲之，否則，只能稱其爲「書藝」。雖然國



講座合影。

二小時的演講，石教授從市場需求、價格定位到作品行銷，鉅細靡遺的與台下師生分享其收藏經驗，提升師生藝術涵養、增進書法及創作上的技巧，更了解現今書法藝術市場的需求。「路走穩了再飛」石教授以此勉勵在座同學，未來若有機會投入書法藝術市場，不僅要具備創作或鑑賞的能力，也需了解市場需求以及如何與藏家應對，期盼讓書法藝術有更好的發揚和發展。

南大教育系EMT講座

【記者孫曉倫／南市報導】

國立臺南大學教育學系經營與管理組大四同學創辦EMT (Education Management Talk) 講座，於1月5日邀請月亮杯的募資人曾穎凡小姐、第一屆EMT訓練講師徐凡甘先生、知名YouTuber椅人先生蒞校分享他們的人生理念與價值。希望在思考教育的未來可能性時，發現在科技發達的現代，很多人並非從事教育工作，卻能因為自身小小的理念與力量，做出改變世界的行為。

Chairman椅人因為一場車禍導致「下半身癱瘓」，曾經想過放棄人生，因為父母的陪伴讓他振作起來。「珍惜自己擁有的，不要去在意自己失去的」，即便失去行走能力依舊可以嘗試很多新事物。最後鼓勵學生：「把握當下，放膽去做。」期許大家能勇於嘗試新事物。

月經一姊凡妮莎在交換學生時期深受國外的生理用品啓發，她很納悶：「這麼好用的東西，為什麼台灣沒有？」下定決心破除月經迷思，消除月經貧窮。在講座中，她以幽默風趣的方式解說了各式迷思，

台下的同學不論男女，各個都露出驚訝的表情。為了鼓勵女性使用棉條，最後凡妮莎拋了一個強力詰問：「如果今天你最愛的男明星約你去泡湯，但月經來，妳不用嗎？痛也要用。」雖然是個玩笑，但她卻點出了本次演講最大重點——無時無刻、無拘無束，走出迷思，做好愛自己的選擇。

身為接受腎臟器官捐贈者的徐凡甘先生，並沒有因為疾病而選擇活在舒適圈中，他選擇完成自己的抱負與理想，在大三那年毅然決然前往柬埔寨幫助當地幼童，而這次的嘗試也成為他實現理想的開端，在他心中種下堅定的種子。他用自身的經歷鼓勵現場同學，「冒險看似危險，但真正危險的是，你以為舒適圈是全世界」，年輕時勇於嘗試，夢想就有實現的一天。

三位講者從不同面向切入，傳達他們的人生觀與分享職業經驗，獲現場同學熱烈迴響。「沒試過，你怎麼知道你不行」椅人說，期許每個人都能勇於嘗試新事物，從自身開始改變，期許能透過自身的一些力量，進而改變社會。



南大教育系EMT講座合影。

◆ 民時新聞報 111.01.08

南師校友葉敏芬顧問為南大學生開啟國際大門

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於2月22日邀請中華民國僑務委員會葉敏芬僑務顧問蒞臨通識博雅教育講座，以「美國海外學生實習」為題，向同學分享美國的文化與教育體制及與臺灣的差異，並以其長年旅居國外的經驗，特別介紹如何在美國從事教師實習及取得正式教師資格，提供多元的國際觀。

葉敏芬顧問畢業於南師幼稚教育師資料，之後赴美國取得阿肯色州立大學教育研究所教育碩士學位，曾任中華民國僑務委員會僑務促進委員、美國南加州洛杉磯臺美商會理事兼秘書長、世界華人工商婦女企管協會南加州分會理事及美國瑞山中文學院校長等職。現擔任南大美國校友會會長，旅美資歷豐富。

葉敏芬顧問首先就其在美國的教學經驗，分享當地的教育體制特色。她指出，要到美國就讀，需要有語言基礎，而在美國，語言學校通常為非主流學校，所以她為華人創立了中文學校。葉顧問說，美國有全美中文學校聯合會，共有35個分會分布於各州，聯合會時常舉辦各項比賽，諸如書法、硬筆書法、中文演講等中文比賽，希望能夠讓更多人了解中華文化。葉顧問也特

別介紹如何至美國從事教學及成為實習生的就業機會，她以美國鼎優雙語科技中小學的雙語中文助教招聘為例，讓學生了解到美國擔任中文教師的實習資格及需準備的工事項，並鼓勵大家踴躍爭取出國學習，甚至是就業的機會。

此外，為使學生能夠瞭解美國教育體制，葉敏芬顧問比較臺、美學制之異同。美國重視5、6歲的中小學教育，此時的教育費是由政府稅收支出，直到大學才由學生自費就讀，而其中較特殊的是ESL（母語非英語）課程，是專門為新移民設置的課程，其目的是讓移民能更加熟悉英語。另外，Honors and AP課程則是為程度較好的學生所設置，他們可以在選讀此資優課程後跳級，提早完成學業。此外，葉顧問覺得臺灣與美國最大差異，是美國從不以成績排名，他們採用GPA算法計算成績，其結果只會產生各科的等級而非分數，給予學生更多的自我審視。

演講最後，葉敏芬顧問期許南大同學能夠精進自身的語言能力，並且把握住任何一次出國留學或交換學生的機會，好好拓展自己的視野，開展更寬廣的人生。

◆ 民時新聞報 111.02.23

南大培訓人員工作坊 黃柏勳開講

記者羅玉如／台南報導
南大育成中心開辦培訓人員工作坊，擁有訓練經理五級認證的黃柏勳，應邀以「增強工作效能及職場交流」為題，與培訓助理經驗分享。

南大研發處創新育成中心長期執行教育部、經濟部等人才培訓方案。針對產業界人士，開設相關增能培訓課程。為確保訓練品質及成效，特別開辦培訓人員工作坊。傳授課程規劃、課程執行、成果報告、課程宣傳、海報製作、新聞稿撰寫等技巧。黃柏勳透過引導、提問，帶領培訓助理學習訓練流程與細節，讓學員了解培訓目標、規劃、流程及相關執行重點。科技日新月異

，也介紹雲端工具運用，增進工作效能。

具備不同專長的培訓助理分享辦理研習訓練的經驗。宋昀芷表示，課程與活動推廣，吸睛海報是關鍵因素。海報製作要注意字體、排版、顏色等三大重點。善用線上海報設計工具，就可事半功倍。許琮傑認為，思考活動目的、結合過去成果來撰寫新聞稿，可為活動及主辦單位宣傳加分，提升效益。

南大指出，創新育成中心舉辦許多不同的培力訓練課程，協助學生與產業銜接，針對在地企業提供人才提升相關訓練服務。期盼透過培訓人員的訓練工作坊，提升訓練課程的服務品質。

◆ 中華日報 111.02.27



南大邀請演員樊光耀蒞臨通識博雅教育講座

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於3月15日邀請表演工作坊演員樊光耀蒞臨通識博雅教育講座，以「樊夫戲子的說演人生」為題，以其從事表演藝術工作多年經驗，分享如何將相聲與舞台劇給合形成相聲劇，以及參與的舞臺劇、電視劇及電影等表演的心路歷程，以生動又有活力的講演方式與南大學生分享。

樊光耀畢業於中國文化大學藝術研究所，其就讀華岡藝校時便已投入各項表演藝術活動。他自幼受戲劇導演父親的影響，耳濡目染之下甚早接觸戲劇表演，於1985年加入屏風表演班成為戲劇名宿李國修老師的弟子，1986年拜入相聲大師吳兆南老師門下。其所參演之作品甚繁，包括電影《色，戒》、《一萬公里的約定》；電視劇有《光陰的故事》、《十里桂花香》、《一把青》等，皆為膾炙人口的經典之作。2009年以公視男生劇展《壞蛋》奪得第5屆金鐘獎單元劇最佳男主角。

演講由表演工作坊執行製作曹紘瑋先生介紹何謂相聲劇場，其以表演工作坊著名相聲系列《這一夜，誰來說相聲》、《阿繁說相聲》及經典作品《絕不付帳》為例，與同學分享劇場表演。接著，樊光耀上台用幽默的言語獲得現場同學們的注意力，他以表演工作坊藝術總監賴聲川老師曾說的名言「劇場的絕對魅力在於它的現場性，它的浪漫在於它是生命短暫與無常的縮影。」說明自己從事表演藝術工作以來，體認最深刻的事就是時間使人成長，使人們對生命有不同的感受，而這正是劇場中演員需要傳達的，演員們將自我洗去，為人們演出不同的人生命經歷，以引發觀眾的共鳴。樊老師表示，其實人們所喜歡看

的不外乎衝突與爭執，因此八點檔連續劇才會如此受到廣大民眾的支持，他以社會新聞事件為例，解釋因為有正、反兩方，對抗、衝突以及懸疑性，便產生了「戲劇性」，所以受人們關注，而戲劇便是劇作家們透過閱讀及取材自生活，反映各樣人生寫照或想要傳遞的價值。

樊光耀在演講最後提到，不要覺得過去的歷史與自己毫無關聯，正因為有前人的許多個30年，才有大家今後的30年，生命中有許多值得留意的事，很多時候因為留意了，我們才覺得有力量去面對明天，樊光耀以此勉勵與祝福同學們，並希望有朝一日，能夠劇場見！



樊光耀與南大同學說演人生。

◆ 民時新聞報 111.03.16

南大邀請曾慧敏蒞臨博雅講座

以值得攀越的高山 認識國家考試為題 想同學們說明國基考試現況 勉勵同學可以找到適合自己的人生

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學於3月18日邀請考選部常務次長曾慧敏蒞臨通識博雅教育講座課程，以「值得攀越的高山：認識國家考試」為題，向同學說明國家考試的現況和應考建議。

曾慧敏常務次長畢業於國立成功大學歷史系、國立政治大學教育研究所博士，曾任考選部考選規劃司副司長、題庫管理處處長、參事兼試題研究中心執行秘書等多項相關職位，熟稔國家考試，資歷相當豐富。

曾次長首先說明隨著社會局勢發展而產生的人才需求變化，建議同學要準備國家考試之前，應先行瞭解現代國家發展中需要的人才類型，如跨域數位、雙語或多元溝通之人才，這也是未來國家考試發展趨勢。接著，介紹目前國家考試體系及公職人員考試的類型與資格，解釋擔任公務人員所需的能力與特質，讓同學評估自我是否具備擔任公務人員的能力與心態，並據此指出公務服務者應有的特質，例如具有同理（情）心、願意適度自我調整、對公共利益的承諾感以及對政策制度的嚮往等。此外，曾次長也向同學講解公務人員任用、考試種類及報考資格，介紹考選部網站的相關資訊，從如何報名到列印考試通知書、查詢考試成績等程序辦理程序，並分析公務人員考試的錄取、缺額與報考人數。她表示，根據近年的錄取年齡層來看，大約平均30至35歲，再以歷年的公職人員錄取資訊，建議同學們在報考時應考量

的面向與準備方向。



南大陳惠萍副校長(左)感謝曾慧敏常務次長(右)蒞臨博雅講座。

現今國際化的社會中，公部門與眾多的私部門都在爭取人才，同學們都是未來國家發展需要的人才之一，在職涯選擇上，若要報考國家考試，成為公務部門中的一份子，建議同學除需具備基本資格外，更要做好完善的心理準備。曾次長期許大家，每天做好事情，服務大眾，自己能得到具有可持久性與發展性的事務，才有意義，勉勵同學可以找到適合自己的人生！

◆ 民時新聞報 111.03.23

南大邀請清大工王鈺婷教授 探析臺灣性別文學

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣大學國語文學系於11月5日邀請國立清華大學臺灣文學研究所王鈺婷教授，以「穿越百年的性別史詩：從〈性別島讀〉探析臺灣性別文學」為題進行專題演講，王教授以〈性別島讀〉串起臺灣性別文學百年間的軌跡，與聽眾分享性別文學在臺灣各時期的不同光景。

王鈺婷教授為國立成功大學臺灣文學研究所博士，現任國立清華大學臺灣文學研究所教授，研究領域為臺灣戰後女性文學、散文研究及臺灣文藝交流。著有專書《女聲合唱：戰後臺灣女性作家群的崛起》、《身體、性別、政治與歷史》，編有《性別島讀：臺灣性別文學的跨世紀革命暗語》等。

演講中，王教授藉《性別島讀》的書寫脈絡，講述臺灣性別文學的發展歷程。由「幽靈人間·女力／屬復活」為始，呈現臺灣早期社會漢人女性所遭受的壓迫，唯有透過化為女鬼才能為自身發聲；日治時期，摩登新女性的出現，女性開始接受教育，展露不同風貌；戒嚴時代，白先勇《孽子》成為同志文學的先聲，直至現代「千禧玫瑰，性別越界」臺灣的性別文學來到了百花齊放的年代，例如李屏瑤



講座合影。

《向光植物》、胡淑雯《浮血貓》等。王教授表示，文學是走在社會運動之前，像是李昂《殺夫》到「鄧如雯殺夫案」，直至1998年「家暴法」通過，以及袁瓊瓊《自己的天空》彰顯女性的覺醒，可見女性的寫作，隨著時代變遷，更深入的注意到自身在社會遭遇的處境，並試圖從寫作中另闢新徑，各式性別議題也開展了更多不同的可能，讓社會聽見更多元的聲音。

「我們走到了性別意識最開放的年代」，王教授在兩個小時的講座帶領現場聽眾跨越了百年臺灣的過去與未來，並期盼大家可以在「性別意識綻放的島嶼上，坦然自在的做自己」。

◆ 民時新聞報 111.04.19

南大通識博雅講座 紀振清教授談性別平等與法制

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣大學於11月10日邀國立高雄大學法律學系紀振清教授蒞臨通識博雅教育講座，以「性別平等之法制面面觀」為題，從法治與法制的角度省思，帶領師生認識性別平等與法律的內涵與旨趣，進而認識臺灣性別平等法制化現況發展。

紀振清教授為國立臺灣大學法律學博士，現任國立高雄大學法律學系教授，並擔任中華民國仲裁人及政府機關等相關機構的法律委員，長期耕耘法律學界，撰寫多篇法律相關論著。

首先，紀教授闡釋「性別」與「性」的定義和概念，並藉由針孔偷拍的社會案例說明，臺灣隱私權的法制訂定，代表了人們開始意識到隱私權的重要性。接著，授從民法與刑法角度解釋有關隱私的界定，進而延伸出「性別平等」的相關法律問題，強調從有法治思想，進而成為制度化過程，即是一個以法治國的精神所在。藉此說明性別平等的法制問題應隨社會變遷、與時俱進，才能真正達到法治功效。

紀教授又以憲法高於法律、高於法規命令的法治階論詮釋性別平等的法制發展概況，並用淺顯易懂的文字解釋性別平等教育法、性騷擾防治法。紀教授表示，民主與法治必須相輔相成，因此民主與法治具有密不可分之關係，他從優生保健法到兩性工作平等法，說明婦女工作權的保障象徵性別平等也隨著社會變遷朝向法制化，如：大法官會議釋字第551號，反映社會對於性別議題已比以往更加來的備受關注。

紀教授也運用其他社會生活的實際例子，以充滿詼諧逗趣的方式，使學生能夠對法律問題不會感到枯燥乏味，反而別有樂趣。並特別強調，性別平等之宣導可透過政治人物或社會輿論者，藉助媒體讓大眾更能正視此項議題。透過比較臺灣、歐美等主要國家的法治觀之異同，讓聽眾能了解法律的國際觀。最後，藉由一部描述遺產繼承問題的法律影片，希望大家都能堅守「把愛傳下去」的精神，幫助身邊有需要幫助的人，使社會充滿溫馨。紀教授今天的演講，讓在場師生獲得豐富的法律知識與實用的內容。

◆ 民時新聞報 111.04.20



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝紀振清教授(右)蒞臨分享。

開放政府講座 唐鳳線上開講

記者吳孟珉／台南報導

市政府與台南大學合作舉辦「開放政府講座」臺灣的開放政府怎麼開？」，邀行政院政務委員唐鳳與線上近百名學生互動，透過講座使學生更瞭解開放政府理念，讓市政更貼近市民的需求。

市長黃偉哲表示，「開放政府」是城市治理的一環，市府重視青年聲音，資料越開放越能打擊假消息，而城市發展需要永續經營、需要與民協力。

黃偉哲說，在開放政府理念持續推動下，市府聽取民眾意見如特色公園規劃等，公部門與大眾之間的信任基礎越高，公共政策就更完善，此外，「投票年齡門檻下修至十八歲」與「擴大青年公民參政權」也已是世界趨勢。面對數位科技的迅速發展，公共參與也要與時俱進。

台南市是全國第一個試辦「開放政府聯絡人機制」的縣市，並結合國發會「公共政策網路參與平台」(Join平台)，彙整民眾意見，拉進政策與市民的距離。

研考會主委戴偉峻表示，市長上任後成立青年事務委員會，開放青年參與公共政策的討論，青年意見是市政發展重要的關鍵及不可或缺的意見。今年度與台南大學行政管理學系合作開放政府Join平台相關課程，讓青年學子更了解開放政府理念並善用相關媒介表達想法，一起探索未來城市願景。

◆ 中華日報 111.04.21

南大邀請杜正勝教授進行專題講座 以怎樣認識海洋之子鄭成功為題

【記者孫曉倫／南市報導】國

立臺南大學人文學院於4月28日舉辦大師講座，邀請中央研究院院士杜正勝教授蒞校進行專題講座。杜正勝教授深諳中國上古史、社會史，是史學專家也是南大前身南師的校友，其以「怎樣認識「海洋之子」鄭成功？」為題，從不同面向的鄭成功與南大學弟妹分享更深層次的文化歷史。

杜正勝教授於講座中暢談延平郡王國姓爺鄭成功。臺灣史上關於鄭成功的出現，不僅僅是帶來了有系統性的臺灣漢人化，在此之前的臺灣史，有原住民族的平埔族群、荷蘭人、西班牙人在大航海時代帶來的冒險與進取精神，殖民海外的種種歷史痕跡。而鄭成功的出現，無疑是在臺灣歷史上針對漢人有系統性的開發臺南地區，是一個里程碑式的意義，更在臺灣的歷史定位與地理位置與在世界發展史上的相關地位顯得格外重要。

杜教授指出，歷史的長河就是由一篇篇故事所集結而成，而故事中所有的人、事、時、地、物都是一切事件與所處時代的樞紐。杜教授由延平郡王鄭成功這位歷史人物，做為一個時代的核心點，探討當代中事件與經歷的背景，帶給學子全新的史學觀點。歷史與人文間的省思，在現

代化社會中，也是過去的借鑑，歷史的省思可以帶給人的思考方向是不一樣的，在歷史故事上所窺見的面向，經深入探討後，又是一個不一樣的思考方向，以不同角度思考歷史，可以知悉不一樣的真相。

南大人文學院邱敏捷院長表示，歷史的脈絡總是在大眾身邊不停地上演許多故事，臺南為臺灣最古老的都城，有著許多可歌可泣的歷史故事。人文學院舉辦大師講座，邀請各方學者專家，以多元角度帶給學子各種不同的知識與見解，讓學生可以在每次不同的講座活動中吸收新知，以拓展自己的世界觀與人生觀。



講座合影。

◆ 民時新聞報 111.04.30

童軍精神 培育世學公民

童軍總書蘇德祥與南大師生暢談童軍精神的實踐

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於5月2日邀請中華民國童軍總會秘書長蘇德祥蒞臨通識博雅教育講座課程，以「童軍精神的實踐」為題，講述童軍的歷史發展及其提倡的精神與目標，並就個人從事童軍教育的實務經驗，鼓勵在座大學生踴躍參加童軍活動，使個人的生活更加精彩、有意義。

蘇德祥秘書長為南大前身臺南師範學校6級校友，從事公教職涯四十多年，曾任小學教師、嘉義縣教育局長、教育部中等教育司司長、總務司司長及督學等，今年更獲得教育部頒發的教育專業獎章，對教育界貢獻良多。其現任中華民國童軍總會秘書長，積極推動童軍運動。

蘇德祥秘書長分享其從事童軍教育推廣多年的經驗，講述童軍運動的發展與目標，讓大眾認識從英國起源的童軍運動特色，即在培養青少年成為健康、快樂、助人的未來公民。接著，展示世界童軍運動組織（WOSM）及幾個國家的童軍徽章，說明圖案所蘊涵的意義。蘇秘書長指出，目前全球已有120個國家設立童軍團和組織，並且擁有超過五千萬個青少年和成年領袖會員，世界童軍運動組織可視為目前世界以青少年為主體的、最大非營利組織。

蘇秘書長拋出「童軍組織是軍人團體嗎？」的問題讓同學思考，進一步剖析童軍運動的性質。他表示，童軍運動能夠培養青少年具有服務、合作與冒險的性格，使成為現代社會所需的人才，具有服務熱誠、團隊精神、冒險和創造能力，如此不但能夠符合社會的期待，為社會、社區服務，且能精進自身能力。

蘇秘書長也介紹臺灣童軍運動的發展歷史，提及早期臺南師範學校第一任校長張忠仁先生即是童軍資深前輩，被譽為「中國童子軍學術之師」。張校長提倡的童子軍初級訓練即有激勵興趣、尊重榮譽和人格、加強團內同化力、進取心等性質。蘇秘書長認為，以做中學、團隊合作、社區參與及個人化進程等方法，就是在實踐童軍精神。因此他特別提倡大學生也應多參與童軍活動。



蘇德祥秘書長與南大師生合影。

蘇德祥秘書長表示，童軍團是一種教育、學習、屬於以青少年為培育主體的團體組織，也是一種社區、社會服務的團體。童軍活動也會因應時代變遷一直在改變，根據不同年齡層安排最合適的活動，然而不變的是童軍精神「準備、日行一善、人生以服務為目的」的初衷。蘇秘書長在演講尾聲，特別呼籲在座大學生、童軍團體正在向大家發起召集令，一起改變社會，成為更好的自己，歡迎各位的加入，讓自己的生活更充實、美好。

◆ 民時新聞報 111.05.04

陳勝國教唱 南大生體驗歌仔戲

從排演到演出生動風趣 不懂台語也可融入 一起感受魅力

台南大學日前邀請明華園戲劇團總導演陳勝國蒞臨通識博雅教育講座，以「從說戲人到編劇導演—明華園歌仔戲的華麗轉身」為題，與南大學生分享他從表演到從事歌仔戲編劇的經驗談，同時也介紹了明華園歌仔戲的魅力與蛻變。

陳勝國是現任明華園歌仔戲劇團總導演，父親陳明吉為明華園創辦人。陳勝國曾於一九八七年以《劉全進瓜》一劇獲得地方戲劇比賽冠軍，並在一九九五年獲青商會十大傑出青年薪傳獎，二〇一八年更榮獲國家文藝獎，文藝實力備受肯定。至今已編寫完成七十餘部劇本，有《濟公活佛》、《父子情深》、《逐鹿天下》等劇作。

陳勝國表示，近年來歌仔戲與明華園逐漸被大眾看見，並受到民眾的支持。目前明華園戲劇團又分為總團及八個子團，各團每年皆推出新戲，並且獲得漂亮的成績，如總團推出之《步月火燒》、黃字團推出《無題島》等，融合現代技術與西方莎士比亞劇本，令觀眾耳目一新，廣受好評。

陳勝國說，劇本的中心思想是劇情架構，「人物」、「衝突」、「

結局」為三個不可或缺的元素，掌握了核心的目標，才有可能作出一個好的劇本。他自己除了熱愛編寫劇本外，也學習表演，例如承襲父親「跳鐘馗」，它原本只是一種宗教儀式活動，他將其融入歌仔戲，成為表演藝術。

為讓年輕學子進一步認識歌仔戲，陳勝國也準備了一段劇本，讓學生上台嘗試說唱歌仔戲，親身感受它的魅力。透過他的指導與音樂老師的現場伴奏，引領學生認識一齣歌仔戲如何從排演到正式演出，過程生動風趣，即使是聽不懂台語的同學亦能融入其中。

（記者施春瑛）



←南大邀請明華園戲劇團總導演陳勝國（右）到校開講，通識中心主任蔡米虹致贈感謝狀。

（記者施春瑛攝）

◆ 中華日報 111.05.16

南大邀請薰衣草森林創辦人林庭妃分享夢想創意生活

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於6月22日邀請薰衣草森林創辦人林庭妃蒞臨通識博雅教育講座課程，以「從夢想到實踐」為題，分享個人從夢想到創業的經驗，以及其中經歷的甘苦與獲得的成果。林庭妃創辦薰衣草森林從初期界定為咖啡館的經營，逐步變更與創新理念，走向休閒園區，再轉向以主打幸福感的品牌過程，帶給年輕學子溫馨又有鬥志的力量。



薰衣草森林創辦人林庭妃分享夢想創意生活。

林庭妃創辦薰衣草森林，公司員工也從原本只有她們二位，擴展成現今三百多位。林庭妃創辦薰衣草森林的經營理念與模式，她說，我們希望來到這裡的客人，都像朋友一樣，能在這邊享受幸福。在薰衣草森林創立的許多品牌中，她希望一個品牌傳達一個理念，例如「心之芳庭」用綠色婚禮見證愛情；「森林島嶼」將臺灣之美融入生活；或是以不同模式經營的民宿，都能讓來到薰衣草森林的顧客享受生活。

此外，林庭妃也提到經營過程中，整合夥伴是一件具有挑戰性的事，在想了許多方式後，決定

藉由共同信譽及創造共同價值來實現，包含每週一次給森林人的一封信、以影音方式呈現的有聲故事、志工和假期及一畝田和福存摺等，將夥伴們視為家人，大家共同成長，讓薰衣草森林能夠成為不斷向外傳遞美好的幸福企業。

◆ 民時新聞報 111.06.01

南大邀請蔡宗翰股長蒞臨通識博雅教育課程

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學於6月2日邀請高雄市政府消防局火災預防科蔡宗翰股長蒞臨通識博雅教育課程，以「烈火青春之火盆的考驗」為題，分享個人的救災經驗以及火場逃生知識，同時希望同學能夠瞭解生命的重要性。

蔡宗翰股長畢業於中央警察大學消防學系、國立高雄應用科技大學土木工程與防災科技研究所，現任高雄市政府消防局火災預防科股長，並兼任教育部南區防災教育專家輔導委員會、高雄市政府消防局消防導員、內政部消防署防火宣導員班及宣導教官班之授課教官等，亦曾擔任《聯合報Focus》、《TVBS新聞網》、《風傳媒》及《The News Lens關鍵評論網》等多家媒體之專欄作家，著有《打火哥的3堂烈焰求生課》一書。

蔡宗翰股長提及火場有許多種類，不同類型的火災會有不同的應對方式，應對方式將決定在火場中的生存機率。蔡股長指出，相信許多人都沒有真實經歷過火災，對火的既定印象是明亮、火勢冲天，但是真實的火場其實是一片漆黑的，如若還看得見火光，表示火勢才剛燃起，還處於火場前期，火場中致命的濃煙尚未大量產生，且火場中的頭號殺手是濃煙而非火焰，造成傷亡的關鍵原因，往往是人們對火場的迷思及誤解，因此，蔡股長提醒大家：「火場中的任何行動，都是從避開濃煙的角度出發」。

蔡股長提出火場三流程：火災發生、發現火災、逃離火場。在居家火災中，應該如何應變？蔡股長指出，首先應該先大叫，提醒家中的居住者，千萬不要想著一個人滅火，浪費逃生的黃金時間；其次是逃生，逃離火場後告知消防人員尚留在火場內的人員位置，加速救援速度；再者，若是無人報案，就要儘快報案，使消防人員能夠在第一時間進行救援。再者，若是火災發生在熟睡時，人們通常無法立即發現，故家中最重要的消防設備是警報器，才能夠在第一時間發現火災，儘早逃生。

此外，火災時是否要躲進浴室？該往樓上還是樓下跑？遭遇濃煙是否應該以濕毛巾摀住口鼻？蔡股長答道，這三個概念都是致命錯誤，首先，浴室門大部分為塑膠製，遇到高溫便會融化，且浴室門通常具有通風口，無法阻擋濃煙；其次，往樓下逃才能增加存活率，在火場中濃煙每秒便可上升3公尺，人往上跑的速度根本不夠快，不多時便因高溫吸入過多濃煙而昏迷；最後是濕毛巾，火場的頭號殺手便是濃煙，若是濕毛巾可以抵禦濃煙，那麼消防員就不必全副武裝了，所以所有逃生行動都要以避開濃煙為前提。

最後，蔡股長提出，真正的火場高手不是曾經逃離過火場，而是做好了所有準備，不讓火災發生在自己身上。蔡股長提醒同學，增進正確的防災知識，做好萬全準備，才能確保自身及家人的安全！

◆ 民時新聞報 111.06.08

四、積極創新與永續發展

新聞報導主題

深耕高教、再創新局—南大舉辦 110 學年度主管交接暨佈達典禮

南大傑出校友翁資雄榮獲教育奉獻獎

南大生態系張原謀教授《聽見台江天籟：臺灣暗蟬》獲全國優良讀物

第十六屆全國氫能與燃料電池學術研討會 南大登場

南大新生家長座談會溫馨登場 採線上、實體並行

南大舉辦線上新生英語營 以 3D 體驗協助新生融入大學生活

全國點字比賽在南大

南大舉辦全校原住民族學生線上座談會

「砌語非凡」南大承辦首屆全國大專校院學生本國語文競賽

如飲隨形—南大王多智教授油滴天目個展

南大工商企業領袖人文與經營研究班粉墨登場

南大辦視障研討會 東京奧運盲選手楊川輝開講

南大協助現職教師取得學習扶助師資認證

南大洪明爵老師創作個展 南美館登場

南大黃宗義教授古稀書法展 香雨書院隆重開幕

南大與日本臺灣留學支援中心合辦「臺灣印象繪畫比賽」

南大 123 週年校慶 秀 5 大研發成果

南大 123 週年校慶 全學園齊聚歡喜揭幕開鑼

南大舉辦師生研發成果發表暨年終記者會

歐盟將執行電池碳足跡聲明 南大電池研討會搶低碳儲能先機

南大校友潘元石回憶錄 看臺南近代文化史縮影

南大歡度 123 歲生日

南大深耕 110 年成果豐 海報展精彩亮相

南大校友揮毫 創造府城小食光

南大舉辦校歌比賽 展現創意活力

南大設置「琴聲一隅」 校園傳樂

新聞報導主題

2022 南大藝術季「藝啟 2.0」開幕

南大舉辦流域治理與生態檢核論壇 讓生態環境共好

南大音樂系舉辦教師音樂會

南大榮獲 2022《遠見》USR 大學社會責任楷模獎

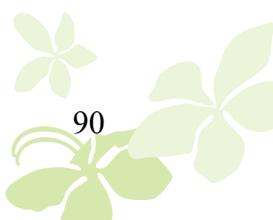
南大興建「淑慎樓」學生宿舍 舉行動土典禮

南大舉辦「紅樓百歲慶」慶祝紅樓落成百年

南大 111 級畢典實體線上並行 隆重溫馨

南大參與 IEEE WCCI 2022 國際會議 分享腦機介面創新研發成果

南大榮獲 TTQS 銀牌 推廣教育辦訓能力與品質再受肯定



臺南大學辦主管交接暨佈達典禮 嶄新行政團隊為新學年帶來新氣象

【記者孫曉倫／南市報導】隨著國內疫情趨緩，各項活動逐步恢復辦理。國立臺南大學於8月3日上午辦理二〇學年度單位主管交接暨佈達典禮，依相關防疫規範，妥適安排人數及座位，由黃宗顯校長監交，新卸任主管正式交接，嶄新的行政團隊為新學年帶來新氣象。

南大二〇學年度新任行政主管計有學務長侯志正教授、體育室主任鄭安城副教授、輔導中心主任吳麗雲副教授、師資培育中心主任黃印良副教授等。位；新任學術主管為人文學院院長邱敏捷教授、機電系統工程研究所代理所長白富升教授、視覺藝術與設計學系主任陳建發教授、戲劇創作與應用學系主任林偉瑜副教授及經營與管理學系主任曹瓊文教授等。位。另外有二位二級行政主管，總計18位主管走馬上任。

交接暨佈達典禮由黃宗顯校長親自主持、監交，象徵世代交替與經驗傳承。

黃校長表示，感謝卸任主管的付出，學校廣績榮獲高教深耕計畫經費補助，累計達1億9,658萬元，並獲教育部經費支持興建府城校區教學研究大樓及綜合活動大樓，各項校務穩健發展。黃校長也肯定新任主管勇於承擔，期勉以創新的思維，與同仁在既有的優良基礎上繼續打拼，讓南大更美好。

新學年開始，南大已做好迎接挑戰的準備，在黃宗顯校長的帶領下，將繼續秉持創新突破與永續發展的理念，培育在地與國際接軌的專業專才，並實踐大學社會責任，與地方共榮發展。



南大黃宗顯校長(右5)與新任主管合影。

◆ 民時新聞報 110.08.03

台管處出版 台灣暗蟬獲文化部推薦

【記者陳銀全／台南報導】台江國家公園管理處出版的科普書籍「聽見台灣天籟：台灣暗蟬」，將深奧科學研究轉化成淺顯易懂的科普書籍，台管處表示，該書獲得文化部「第四十三次中小學學生讀物選介」自然科學類特別推薦的「精選之星」殊榮。

台管處表示，該書委託國立台南大學生態暨環境資源學系教授張原謀，將多年來台灣在地第一手研究與調查成果，透過深入淺出的文字，完整介紹台灣暗蟬的生態與生活史，加上大量的照片、手繪圖及蟬鳴音檔，是難得介紹台灣特有種蟬類的科普書籍，讓對昆蟲有興趣的新手，輕鬆認識台灣蟬類生態與故事。

台管處說，文化部評選委員，也肯定推薦本土作家長期研究，以精美圖片與簡潔文字，翔實紀錄介紹台灣特有的昆蟲暗蟬，對於科學研究、保育、科普都是重要的出版物。

台管處指出，該書籍以淺顯易懂、幽默有趣文字來詮釋複雜科學研究，增進青少年閱讀科普書籍的趣味性及理解度，是自然科學類之十本精選好書之一。想要趣味認識台灣特有蟬類台灣暗蟬，可至國家書店、台管處遊客中心等處購買。



←台江國家公園管理處出版的「聽見台灣天籟：台灣暗蟬」獲選全國優良讀物。(台管處提供)

◆ 中華日報 110.08.18

翁資雄劉芳梅獲教育奉獻獎

退而不休扎根藝文教育 發揮所長帶給社會正向力量 9月授獎表揚

記者施春瑛／台南報導

大成國中退休校長翁資雄及中山國中退休教師劉芳梅，兩人雖然都已經退休十多年，但仍持續扎根藝文教育，獲選教育部一〇年教育奉獻獎。

高齡八十二歲的翁資雄，退休十八年來致力推展書法教育，對書法藝術的傳承與推廣不遺餘力。他積極參與書法社團並協助各機關團體辦理書法研習、講座、比賽及展覽；捐贈書法作品列入各大藝文場館典藏；屢將書法作品集義賣所得捐助學校，嘉惠學子；也於多所學校舉辦書法個展，希望讓書法教育持續向下扎根。

今年七十二歲、已退休十七年的劉芳梅，大學畢業後就到中山國中服務，在中山國中任教長達三十三年時間。她從在中山國中服務時，就常慷慨解囊挹注學校購置設施設備經費，積極協助校務發展；也提供品性優良之清寒學生獎學金，持續散播善的正向循環，延續愛與責任，近三十年來，總共捐給學校一百七十四萬元。

劉芳梅還曾在中山國中發起響應防疫醫護集卡加油活動，用文字和行動感謝醫護人員守護台灣人民健康，獲得熱烈回響，展現對社會的關懷；辦理中山國中第一屆「寧南鳳凰文學獎」，發掘校園小作家，並出版作品集，為以文會友、文學交流的美事，她說，這次獲獎的五萬元獎金也決定捐給中山國中辦理第二屆「寧南鳳凰文學獎」。

教育局局長鄭新輝表示，兩位奉獻獎得主，退休後仍積極投入藝文扎根，發揮所長帶給社會正向改變力量，無私奉獻精神值得學習。教育局預定於九月份舉辦的南市教師節表揚大會予以授獎，以表肯定。

→ 退休校長翁資雄（左）及退休教師劉芳梅榮獲教育奉獻獎。（記者施春瑛攝）

◆ 中華日報 110.08.05



台江科普書說台灣暗蟬 獲選優良讀物

〔記者王姝琇／台南報導〕台江科普書籍《聽見台江天籟：臺灣暗蟬》，從3000餘本參與讀物脫穎而出，獲得文化部「第43次中小學學生讀物選介」自然科普類特別推薦「精選之星」殊榮。

台江國家公園管理處長謝偉松表示，委託國立台南大學生態暨環境資源學系教授張原謀，將多年來台灣在地第1手研究與調查成果，透過深入淺出的文字，完整介紹台灣暗蟬的生態與生活史，加上大量的照片、手繪圖及蟬鳴音檔，是難得介紹台灣特有種蟬類的科普書籍，讓對昆蟲有興趣的新手輕鬆認識台灣蟬類生態與故事。

◆ 自由時報 110.08.18

全國氫能與燃料電池學術研討會 南大登場

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學與台灣氫能與燃料電池學會、台灣能源學會、南臺科技大學於9月23至30日聯合舉辦2021第十六屆全國氫能與燃料電池學術研討會、第十三屆全國氫能與燃料電池車競賽、第十六屆全國氫能與燃料電池學會年會、第八屆台灣能源學會年會，共約300人參與，期盼提升國內氫能與燃料電池學術理論，並帶動全國大專校院與高中職學生實作氫能燃料電池車，落實學以致用與培養創新創意能力。

此外，為推廣節能省碳活動，在南臺科技大學同步舉辦第十三屆全國氫能與燃料電池車競賽，共有8隊隊伍參賽，由大專學生與高中生在指導教授帶領下組裝電池車，具有教育培育新興人才意義。參與的學校有國立羅東高工、國立勤益科技大學、國立臺南大學、國立高雄科技大學、南臺科技大學等，皆是長期對氫能發展有興趣的學校，

也是引領國內對燃料電池應用的先驅。本屆氫能車比賽，限制各隊在使用3公克氫氣的條件下，繞行南臺科大校園道路60分鐘，由行駛最長距離之隊伍獲勝。因為賽道有上、下坡各約25公尺，上坡段考驗車輛動力之輸出設計，下坡時則檢驗是否使用煞車回充功能回收能量。此外全車還須具備輕量化、省能高效率之特點，才能脫穎而出獲得佳績。

此外，為推廣節能省碳活動，在南臺科技大學同步舉辦第十三屆全國氫能與燃料電池車競賽，共有8隊隊伍參賽，由大專學生與高中生在指導教授帶領下組裝電池車，具有教育培育新興人才意義。參與的學校有國立羅東高工、國立勤益科技大學、國立臺南大學、國立高雄科技大學、南臺科技大學等，皆是長期對氫能發展有興趣的學校，

本次活動可謂產官學三位一體的學術活動，邀請國際氫能與燃料電池專家加拿大南安大略理工大學 Ibrahim Dincer 教授、韓國 Sang-Hyoun Kim 教授進行專題演講，並由國內大學及研究單位發表151篇氫能與燃料電池研究論文，探討主題包括氫能技術與產業發展、生產技術、運輸與儲存、燃料電池基礎研究、BOP分析、AI電能分析與管理與系統整合與應用、檢測技術等。同時也舉辦氫能與燃料電池技術論壇，邀請多位法人與產業界專家分享氫能最新發展趨勢，促進各界人士經驗交流。

競賽採動態與靜態評審，動態競賽由國立勤益科技大學 Electrolyte 11 (第一名)、國立勤益科技大學 Fuel Cell Enlightenment (第二名)、國立勤益科技大學 Turtle GasH (第三名) 獲得佳績；靜態競賽由國立勤益科技大學 Electrolyte 11 (第一名)、南臺科技大學南臺競賽車隊 (第二名)、國立勤益科技大學 Turtle GasH (第三名) 獲得前三名。

大會承辦主任委員國立臺南大學綠色能源科技學系郭振坤系主任表示，日本政府提出2030年使用300萬噸氫為目標，並在今年8月奧運展

示氫能科技；美國國際能源總署亦認為氫能將在未來減碳過程中扮演關鍵角色之一，發展氫能已成為眾多國家的重要能源政策方向。希望藉由舉辦本活動，提升國內氫能、燃料電池與其他再生能源科技的研發風氣，落實綠色能源科技本土化目標。

示氫能科技；美國國際能源總署亦認為氫能將在未來減碳過程中扮演關鍵角色之一，發展氫能已成為眾多國家的重要能源政策方向。希望藉由舉辦本活動，提升國內氫能、燃料電池與其他再生能源科技的研發風氣，落實綠色能源科技本土化目標。



南大舉辦第十六屆全國氫能與燃料電池學術研討會。

◆ 民時新聞報 110.09.04

南大新生家長座談會溫馨登場 採線上、實體並行

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為迎接新生的到來，增進家長等。接著，由陳惠和及未來升學就業生涯規劃的瞭解，特務、學務、總務、發展及國際合作等面向，詳盡介紹校園環境及學習資源，叮囑新生把握多元豐富的學習機會與資源，充實大學生活。

線上座談會後，各學系亦以實體及線上並行方式辦理各學系新生座談。各系主任介紹學系環境、課程、導師、師長等相關學系未來四年專業及跨領域學習的規定，各學系也用心展現該系學生升學與就業的豐碩成果。

南大新生家長線上座談會，由黃宗顯校長致歡迎詞，向家長及新生們說明南大優質人才培育理念與策略，並分享各項校務成果，包括卓越的校友表現、獲外部評鑑認可的辦學成效、獲教育部高教深耕計畫達一億6,000萬元高教補助提升教學及學習品質、研究及產學合作計畫爭取表現上也屢創新高、二〇二〇年教檢應屆平均通過率82%以上、近四年獲錄取中小學正式教職者共五百七十人。

黃宗顯表示，南大是一所具在地特色且與世界接軌的大學，不僅辦學績效或外部認可，更獲教育部高教深耕計畫達一億九千六百多萬元高教補助提升教學及學習品質，研究及產學合作計畫爭取表現上也屢創新高，一一〇年教檢應屆平均通過率達百分之八十七，近四年獲錄取中小學正式教職者共五百七十人，表現亮眼。

接著，由副校長陳惠萍從教務、學務、總務、研究發展及國際合作等面向，詳盡介紹校園環境及學習資源，叮囑新生把握多元豐富的學習機會與資源，充實大學生活。



果，歡迎新生加入南大。南大表示，一分託付，萬分責任。新學年雖然仍面對疫情挑戰，南大將持續優質的辦學精神，投入各項的教學及學習資源，打造優質完善的學習環境，培育具備道德力、自學力、創造力、溝通力、與就業力等五力具備的人才。

◆ 民時新聞報 110.09.06

南大新生家長座談會 線上實體並行 開學防疫 採實體課上限80人

【記者施春瑛／台南報導】大專院校即將於九月中旬開學，台南大學為增進新生和家長對學校的了解，四日特別辦理新生家長座談會，且因應疫情，今年新生家長座談會採實體、線上雙軌並行方式，同時於校內規劃二十一個場所，提供到校的家長與新生觀看直播。

南大每年都會在開學前舉辦新生家長座談會，今年因受到疫情影響，這場座談會改採線上直播，以方便家長參與並減少移動。座談會由南大校長黃宗顯主持，除了歡迎新生加入南大，也向家長及新生們分享各項校務成果。

黃宗顯表示，南大是一所具在地特色且與世界接軌的大學，不僅辦學績效或外部認可，更獲教育部高教深耕計畫達一億九千六百多萬元高教補助提升教學及學習品質，研究及產學合作計畫爭取表現上也屢創新高，一一〇年教檢應屆平均通過率達百分之八十七，近四年獲錄取中小學正式教職者共五百七十人，表現亮眼。

接著，由副校長陳惠萍從教務、學務、總務、研究發展及國際合作等面向，詳盡介紹校園環境及學習資源，叮囑新生把握多元豐富的學習機會與資源，充實大學生活。

線上座談會後，各學系亦以實體及線上並行方式辦理各學系新生座談。各系主任介紹學系環境、課程、導師、師長等相關學系未來四年專業及跨領域學習的規定，各學系也用心展現該系學生升學與就業的豐碩成果，歡迎新生加入南大。

記者施春瑛／台南報導 台南大學即將於十三日開學，校內召開防疫會議決定，師生人數未滿八十人的課程將採實體授課，超過八十人以上課程採線上授課，南大表示，超過八十人以上的課程並不多，所以大部分仍以實體授課為主，之後會隨疫情做滾動修正。

◆ 中華日報 110.09.05



南大舉辦2021線上新生英語營 以3D體驗協助新生融入大學生活

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學國際事務處為協助大一新生融入大學生活及了解校園國際化的學習環境，特結合教育部高教深耕計畫，於10月6日至10日舉辦「線上新生英語營」，共計45名新生參加。本次活動雖因疫情採線上方式進行，為讓新生有身歷其境的體驗，特建置南大校園與府城著名景點的360度全景線上虛擬地圖，由外籍學生和專業講師運用3D路線模型，以全英語方式介紹校園和臺南在地生活，讓新生快速融入大學生活並為增進英語學習興趣與能力。

活動第一天由南大外籍學生利用3D模型介紹臺南大學校園景觀，讓新生對未來大學生活有初步的了解，並特別邀請曾任ICRT、環宇廣播主持人的知名YouTuber網紅JR Lee（李卓威），針對「英語學習及英語能力對職場和國際觀之重要關聯」進行線上演講，帶領同學理解英語能力在現今社會的重要性。第二天由專業講師透過線上介紹臺南知名景點與在地生活，包含正興街地方創生、國華街美食及府城中西區熱門景點介紹等，外籍學生也分享及推薦臺南超夯景點，激發新生對大學生活的憧憬與期待。



◆ 民時新聞報 110.09.11

南大國際事務處語文中心主任黃彥彰表示，新生英語營是正式活動之一，希望讓本地新生即早融入國際化校園的英語學習環境，在大學階段精進英語能力，累積自身的職場競爭力，也能讓外籍新生先以3D虛擬地圖熟悉校園環境，促進本地與外籍學生的文化交流，順利接軌大學生活。

南大國際事務處胡家勝國際長表示，教育部積極推動大專校院學生雙語學習，英語已成為新時代人才不可或缺的語文中心開設各類語言課程及活動，以多元學習管道方式，營造優質雙語學習環境，強化學生國際競爭力。

南大線上新生英語營 導覽校園

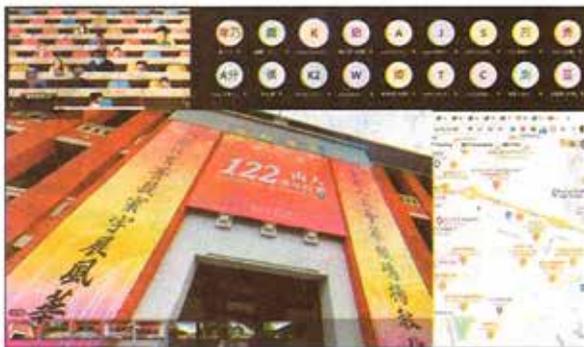
台南大學國際事務處為協助大一新生融入大學生活及了解校園國際化的學習環境，特結合教育部高教深耕計畫，舉辦了「線上新生英語營」，共計四十五名新生參加。為讓新生有身歷其境的體驗，校方還特別建置南大校園與府城著名景點的三百六十度全景線上虛擬地圖，由外籍學生和專業講師運用3D路線模型，以全英語方式介紹校園和台南在地生活，讓新生快速融入大學生活並為增進英語學習興趣與能力。

為期兩天的「南大線上新生英語營」，第一天由南大外籍學生利用3D模型介紹台南大學校園景觀，讓新生對未來大學生活有初步的了解，並特別邀請曾任ICRT、環宇廣播主持人的知名YouTuber網紅JR Lee（李卓威），針對「英語學習及英語能力對職場和國際觀之重要關聯」進行線上演講，帶領同學理解英語能力在現今社會的重要性。

第二天由專業講師透過線上介紹台南知名景點與在地生活，包含正興街地方創生、國華街美食及府城中西區熱門景點介紹等，外籍學生也分享及推薦台南超夯景點，激發新生對大學生活的憧憬與期待。

南大國際事務處語文中心主任黃彥彰表示，新生英語營是正式活動之一，希望讓本地新生即早融入國際化校園的英語學習環境，在大學階段精進英語能力，累積自身的職場競爭力，也能讓外籍新生先以3D虛擬地圖熟悉校園環境，促進本地與外籍學生的文化交流，順利接軌大學生活。

（記者施春瑛）



← 南大運用3D模型以全英語方式向新生介紹校園。
（記者施春瑛翻攝）

◆ 中華日報 110.10.25

全國點字比賽將南大啓明苑登場

【記者孫曉倫／南市報導】二〇二年度全國點字比賽於10月2日在國立臺南大學啓明苑登場，本次比賽除了視障學生的點字能力競技之外，另有教師組及大專校院組展現視障專業技能，來自啓明學校及各縣市的教師及視障學生、家長等共300多名共襄盛舉。

此項點字比賽受教育部補助辦理已有5屆之久，去年因新冠肺炎疫情而停辦，今年南大視障教育與重建中心以周延的防疫措施復辦比賽，雖然報名人數較往年少，但已經成爲使用點字的視障生每年最期待的活動之一了。「點字」是視障生必備的文字讀寫工具，其技能的應用可在最基礎的點字筆板到高科技的盲用Braille和智慧型手機，主辦的南大視障教育與重建中心強調，要考驗盲生的學習工具，就要看其點字筆板和點字機使用的真功夫。近年來的多媒體和有聲科技盲用電腦的研發，相對地影響視障者的點字能力，因



點字比賽-教師組。

此希望藉由點字比賽，使視障者維持點字基本功，並在科技輔助下打造一個無障礙的生活。

爲讓來自各地的視障生對點字有進一步的應用學習，除了真槍實彈較勁點字技能外，賽後邀請同樣是視障者就讀東吳大學法律系的王士朋現身說法，分享如何在逆境中學習觸摸點字的苦功，以及其學習生涯歷程，以激發視障學生的點字素養和學習動機。

南大視障教育與重建中心林慶仁主任表示，感謝新北市欣和公益協會會長

及所有會員的大力贊助，提供獎學金給優秀點字能力的學生，鼓勵他們奮勇向前，不向命運低頭。期盼透過比賽活動，增進視障學生間的聯誼與交流，並提升國內視障教育學習與應用的發展。

◆ 民時新聞報 110.10.05

南大辦全校原住民族學生線上座談會

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學原住民族學生資源中心（以下簡稱原資中心）結合高教深耕計畫，於10月9日辦理全校原住民族學生線上座談會，藉由活動歡迎原住民新生，並說明原資中心業務、成員以及本學期預定辦理之活動，期待原住民族學生能夠將原資中心作爲第二個家，生活、課業上有任何問題，隨時歡迎到原資中心諮詢。

線上座談會不僅介紹原資中心的成員、業務、位置，以及獎助學金資訊、系統操作，同時也宣導本學期規劃辦理之活動，歡迎所有同學參加。

另外，在活動中，也邀請每一位參與者準備一分鐘左右的自我介紹，以增進情誼。

有趣的是，參加成員中有許多是非原住民族學生，報名參加的原因是因為曾參與過原資中心辦理的活動，覺得十分有趣，想多認識原住民族同學及進一步學習原住民族文化，可見南大學生對於多元文化抱持尊重、欣賞及支持的態度。

參與的原住民族新生表示，此次座談會受益良多，除了可以知道許多獎助學金資訊外，原資中心人員選貼心的演示複雜的獎助學金系統如何操作，而且規劃許多相關活動，非常期待。

南大侯志正學務長表示，原資中心活動主要辦理對象雖然是原住民族同學，也非常歡迎非原住民族的參與，一起切磋學習，如在生活中或課業上碰到任何問題，都歡迎與原資中心討論，期盼藉由多元文化活動，營造族群友善校園。

◆ 民時新聞報 110.10.09

首屆全國大專校院學生本國語文競賽11/14在南大

分為國、閩南、客家及原民族語 包含演說及作文 首創閩、客語電腦打字組

記者施春瑛／台南報導

教育部為鼓勵大專校院學生提升本國語文素養與學習興趣，將於十一月十四日在台南大學辦理第一屆全國大專校院學生本國語文競賽，屆時參賽學生將齊聚南大府城校區，展現各族群的語言、文字之美。

首屆全國大專校院學生本國語文競賽由台南大學承辦，為讓各界了解競賽內容，十五日上午在南大啓明苑演講廳舉辦記者會，教育部終身教育司司長李毓娟、客家委員會專委會曾貴惠、南大校長黃宗顯、南市政府客家事務委員會主委古秀妃等人出席，一起為競賽活動暖身。

李毓娟表示，為提升各級學校師生及民眾語文素養與學習興趣，教育部每年舉辦全國語文競賽，但過去僅設教育大學及大學教育學院組，今年特地將大專校院獨立辦理，希望鼓勵所有大專生學習本國語言，並尊重與欣賞不同文化，藉此促進族群融合。

擔任競賽活動總幹事的南大國語文學系主任蔡玲婉指出，本次競賽項目包含演說及作文兩大項目，分為國語、閩南語、客家語及原住民族語，其中作文除了傳統的書寫組外，首創閩南語及客家語電腦打字組，以提升競賽員本土語言的書寫能力。

南大校長黃宗顯表示，本次承辦全國大專生本國語文競賽，在校內師生同仁努力下，將以周延的競賽方式及嚴謹的防疫措施，提供最佳舞台讓大專生發揮語言與文字的豐富涵養並彼此觀摩交流。

記者會，要讓外界了解競賽內容。(記者施春瑛攝)



◆ 中華日報 110.10.16

「砌語非凡」首屆全國大專校院學生本國語文競賽

【記者孫宜秋、孫曉倫／南市報導】教育部為鼓勵大專校院學生提升本國語文素養與學習興趣，今年二月三日辦理第一屆「全國大專校院學生本國語文競賽」，由國立臺南大學承辦。為讓各界了解本競賽的內容，特於十月十四日在南大啓明苑演講廳舉辦記者會，教育部終身教育司李毓娟司長、客家委員會語言發展處處長曾貴惠、南大校長黃宗顯、南大市政府客家事務委員會主委古秀妃、高雄市政府客家事務委員會主委楊瑞霞、台南市政府原住民族事務委員會主任秘書陳海雲等出席，一起為競賽活動暖身。

記者會活動在南大學生社團原籍社精彩的原住民歌舞表演下熱鬧開場，由競賽活動總幹事蔡玲婉教授擔任主持人及說明競賽內容。本次競賽項目包含演說及作文兩大項目，分為國語、閩南語、客家語及原住民族語。其中作文除了傳統的書寫組外，首創閩南語及客家語電腦打字組，以提升競賽員本土語言的書寫能力。參賽學生來自北中南東各地的大專校院，除了過去以師資培育大學為主的學生外，其中亦有台大、成大、清大及陽明交大等頂尖大學同學，以及國防大學、空軍官校的軍校學生報名參加，將一起在二月三日齊聚南大府城校區，展現各族群的語言、文字之美。

教育部終身教育司李毓娟司長致詞時表示，為提升各級學校師生及民眾語文素養與學習興趣，教育部每年舉辦全國語文競賽，惟過去僅讓臺灣豐富的族群文化能永續傳承與發展。南大黃宗顯校長表示，臺南大學具百年師培優良傳統，長期深耕語文教育，並獲教育部補助設置本土語文教育資源中心。本次承辦全國大專生本國語文競賽，在校內師生同仁努力下，以周延的競賽方式及嚴謹的防疫措施，提供最佳舞台讓大專生發揮語言與文字的豐富涵養，並彼此觀摩與欣賞各種本國語言與文字的多元優美風貌。



啟動儀式合影。

◆ 民時新聞報 110.10.16

陶藝家王多智辦 王多智油滴天目個展

【記者孫曉倫／南市報導】陶藝家王多智舉辦「如飲隨形—王多智油滴天目個展」，即日起至10月3日在台南市中西區開山路33巷18號的陶屋工作室展出，以茶器具組呈現的油滴天目釉創作，歡迎各界前往參觀。

王多智是國內知名專門研究油滴天目釉的陶藝家，過去從事古代黑釉的研究，以鐵發色的黑釉，結合窯燒技術，創作出百種以上的釉相。此種黑釉曾在宋代東傳日本後稱為天目，現代眾多陶藝家研究，卻因燒製困難度高，釉面具備立體浮斑的精品不容易得見。

他在研究的過程，發現這種高溫鐵釉具備磁性及產生負離子的特性，能夠軟化水質，所製作的杯子，十分適合作為飲茶之用。近年來，他將油滴天目釉運用在茶器具上，並以自己的杯子試飲上百種茶，尋求了解自己的杯子品飲各種茶類的口感變化，確認油滴天目釉能使茶湯表現甘甜醇厚易入喉。

近年，王多智接續國內茶藝活動，了解茶人對茶席布置、茶器具使用的需求，因此，此次個展主題「如飲隨形」便是結合飲茶與作品造形的概念，希望能透過自己的作品，也能為國內茶藝發展，盡一份心力。

觀看王多智展出的作品，黑釉的表面呈現多種彩色結晶與絢麗光澤。據他表示，除釉藥配方組成差異外，包含窯燒過程的最終溫度、升溫快慢、持溫、氣

化還原氣氛等，都會讓釉相產生變化。此次展出，雖然結合品茗，多以整組型態布置展出，但單一杯子、茶海、水方等，件件都是難得的藝術品。

王多智自國立臺南大學視覺藝術與設計學系專任副教授退休，持續專注油滴天目釉的研究與創作，近年來，作品屢獲國家級「台灣優良工藝品」、「國家工藝品牌」等獎項外，今年也榮獲通過「綠工藝」徵選，值得前往觀賞。

◆ 民時新聞報 110.10.19

南大工商企業領袖人文與經營研究班粉墨登場

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學基於社會教育與永續經營的理念，開設「工商企業領袖人文與經營研究班」課程。課程結構設計以高度人文素養融入現代社會化經營，期以更好的經營理念，在社會各階層造就巨大的影響力。

該課程自2021年至2023年已開辦三期課程，由國立臺南大學人文學院前院長林登順教授與中華儒道易行協會合作之產學合作案。本期於本月3日在臺南大學隆重舉行開訓典禮，由國立臺南大學與中華儒道易行協會主辦，全國職業工會聯合總會、台南市商業總會等3個工商團體聯合協辦，課程為期12周8小時，邀請國內知名學者擔任授課講師。國立成功大學張高評教授、黃聖松教授、陳益源教授，分別就儒家思想在現代化社會中的開展加以說明，授予學員儒家思想的全新思考面向。

國立臺南大學國文系林登順教授，講述儒家生死學與生命態度之課程。面對變化快速之現代社會，攸關生命課題也成為現代人非常重視的層面，尤其是在人生管理與最終議題上，清楚認知與自我管理的觀念更顯重要。國立臺南大學行政管理系余明助教授則是以管理學角度說明在現代社會與歷史定位的位階上，應該扮演何種角色，於歷史長河中起到承先啓後的作用，這是人生管理學的重要課題，讓參與學員認清自己的角色地位，並完成自己的人生目標。

◆ 民時新聞報 110.10.29

東方流傳千年的易學卜相，在社會上佔有重要地位，當人生需要作出抉擇時，具有參考的指引方向。本期課程邀請沈氏相法系列作者沈全榮老師主講在人生預言中所顯示的智慧與啓發，讓學員在人生中有更清晰的指引方向。

計畫主持人林登順教授表示，國立臺南大學工商企業領袖人文與經營研究班課程的開設，是臺南大學為社會教育及在地文化永續經營所付出一份心力，落實傳統文化素養，企業工商領袖需以人文為根本，輔以不同角度的創意性思維，才能做出創新獨到的企業決策。為提供臺南在地工商團體進修管道，接下來登場的有「工商企業領袖人文與經營研究高級班」以及「工商企業領袖人文與經營管理知識及全方位策略思維」。



南大辦視障研討會 優秀運動員開講

記者施春瑛／台南報導

台南大學舉辦「視障教育教學與行政研討會」，除了討論盲生獨立行動的素養與本位技巧，更邀請到帕拉東奧跳遠第四名的視障選手楊川輝開講，吸引近百人參與交流與研討。

南大表示，本次研討會主題圍繞著「盲生獨立行動的素養與本位技巧」，特別邀請美國的麻州大學兼職的余月霞博士及有台灣「點字之父」之稱的劉佑星教授，對當前點字教育現況，點出視障生學習的迷失，並就英語系國家「統一英語點字系統UEB」的應用做具體的介紹與應用現況。余月霞也介紹美國對視障教育的九種擴大核心課程，以便視障生能於社會各環境中自立，並倡導自己的權益。

另外，這場研討會還邀請明星級的視障優秀運動員來開講，包括國際保齡球金牌集中者的黃子軒博士、台灣第一位倫敦馬拉松盲選手洪國展，還有今年獲得帕拉東奧跳遠第四名的楊川輝，介紹身障體育運動的特殊教導策略，及科技輔具的應用與配合。

主辦單位南大視障教育與重建中心也邀請十位考上公務員的視障者進行分享經驗，並頒發台灣盲人總會捐贈的獎金與獎狀。

◆ 中華日報 110.11.08

南大辦視障教育教學與行政研討會

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於二月九日舉辦一年一度的「視障教育教學與行政研討會」，因疫情的影響，為期一天的實務研討與體驗大會，仍吸引近百人參與交流與研討，盛況空前。推動盲生獨立行動的重要素養與本位技巧，一直是教師們與家長最關心的本業，點字功力算是拿手杖走路與上課記筆記都需要的能力，是故，點字素養如何不被忽略與輕視，是當務之急。

因此，本次研討會主題圍繞著「盲生獨立行動的素養與本位技巧」，首場演講邀請美國的麻州大學兼職的余月霞博士及台灣「點字之父」之稱的劉佑星教授，對當前點字教育現況，點出視障生學習的迷失，並就英語系國家「統一英語點字系統UEB」的應用做具體的介紹與應用現況。余博士也介紹美國自1969年規劃對視障教育的九種擴大核心課程，以便視障生能於社會各環境中自立，並倡導自己的權益。

本次研討會最吸引目光的是邀請明星級的視障優秀運動員：國際保齡球金牌集中者的黃子軒博士、台灣第一位倫敦馬拉松盲選手洪國展先生，還有帕拉東奧跳遠第四名的楊川輝選手，對介紹與會來賓介紹身障體育運動的特殊教導策略，及科技輔具的應用與配合。楊川輝選手豪氣地說：今年帕運沒有我上台領獎，法國巴黎一定有我！

主辦單位南大視障教育與重建中心也特別邀請十位考上公務員的視障者進行分享經驗，領取台灣盲人總會捐贈的獎金與獎狀，向其他身障學生有展現「確定目標、勇敢向前，就能走上成功之路」的努力精神。最後，由音樂小精靈陳珞綺帶來精彩的表演，為這一場視障教育研討會畫下完美的句點。



研討會大合影。

◆ 民時新聞報 110.11.08

南大協助現職教師取得學習扶助師資認證

【記者孫曉倫／南市報導】近年疫情嚴峻，國小校園經歷了「停課不停學」的多元教育時期，如何輔佐低成就的學生跟上課程進度，成為教師重要的責任。為使教師具備足夠的能力帶領孩童學習，國立臺南大學師資培育中心與教育部國民及學前教育署攜手合作，針對現職教師規劃國語文、英語文，以及數學科的學習扶助師資研習，培育具有



參與學員發表創作得教案海報。

教師證之現職教師進修學習扶助相關知能，協助其取得學習扶助師資認證，落實教育機會均等的精神，實踐社會責任的理念。

南大師資培育中心於110年11月7日辦理「國民小學現職教師學習扶助師資研習」，邀請教育部學習扶助師資研習課程講師，包含臺南市林淑慧主任、洪佳雯老師、高雄市陳俐伶老師及屏東縣吳金聰老師，以理念與實務操作併進的方式進行8小時的研習課程，共有200位現職教師完成研習，將投入國小校園的學習扶助人力。

本次活動分為國語科、英語科、以及數學科的研習課程，讓各類科的現職教師能依自身所需，增強其相對應領域補救教學課程的規劃與設計，並認識多元的補救教學教材。活動過程中，講師規劃一系列實務教學的體驗活動，如國小試卷解析、教學課程的設計與分享等，讓參與的教師能從實務操作中，思考課輔進行的流程與教材應用的最佳方式，以利往後運用在國小校園班級的學科輔導上。

南大黃宗顯校長表示，臺南大學致力於師資培育長達百年歷史，秉持著教師專業與善盡社會責任的精神，除校內師資生的培育之外，也提供現職教師完善的進修課程，使其具備專業的學習扶助能力，關懷弱勢並扶助低成就學生。南大陳惠萍副校長也期盼透過研習課程與師資認證，讓現職教師具備更完備的教學能力與觀察能力，為國中小學生提供更全面的學科輔導環境，實踐社會正義的教學目的。

洪明爵創作個展 南美館登場

（記者陳萬強高雄報導）藝術家洪明爵創作個展，七日下午三點在台南美術館一館A室開幕，該館董事長蘇憲法親臨主持致詞表示，與洪明爵是舊識，在寫實風格中非常出色的藝術家；這是南美館申請展疫情過後的第一个開幕式，又有這麼大人潮，讓南美館能見度廣闊。

洪明爵現任高雄市現代畫學會理事長、臺南大學視覺系副教授。而座談會在策展人臺南大學教授董維琇、成大教授陳明惠與「南方燒熱燜」查埔子藝術家張新丕與談下，對焦主題、對話精彩，為開幕儀式另創高潮。

洪明爵表示，有關海洋系列創作，經四、五年來的努力，總算有一個比較好的空間場域來呈現這一系列大型的作品，從中年回望開啓了生命的探索之旅，一直到回故鄉小琉球踏查並思索著人與自然的長遠關係。

現場來自全台的藝術界盧明德、楊茂林等老中青三代與學界、產業界及藏家，爆滿展場。其中，自謙是美學推廣者的國際雕塑大師洪易率領子弟軍出席，成為會場焦點之一。

除南美館蘇憲法董事長、林育淳館長、展覽部莊東橋主任外，南大黃宗顯校長、郭綜合醫院郭宗正總裁、高師大詹獻坤主任、南大陳建發主任及南大圖書館長高實珩出席。洪家大家長、兄弟姐妹及親族也專車出席。

藝業合作贊助者，有富立建設陳聰徒總監、帕莎蒂娜許正吉董事長、馬克麵包陳禹盛董事長及張清雄律師、良本印製康展彰導演、飛鴻印刷范學長、黃敏俊專程南下協助佈展，廣興親族的口罩支援。



→ 高雄市現代畫學會理事長洪明爵創作個展，七日下午三點在台南美術館一館A室開幕，圖左至右為南大視設系主任陳建發、南美館館長林育淳、郭綜合醫院總裁、南大校長黃宗顯、蘇憲法董事長、藝術家洪明爵、吳貞慧、馬芳渝、莊彩琴。
（洪明爵提供）

◆ 臺灣新新聞 110.11.10

黃宗義牛步安行 香雨學院展出

記者盧萍珊／將軍報導

國立台南大學退休教授、知名書法家黃宗義，現正在將軍香雨書院舉辦「牛步安行」七十回顧古稀書法藝術展，展期至明年一月九日，呈現書法生活化的創作，歡迎觀賞。

曾任台南大學國語文學系主任、語文中心主任，成大及高師大兼任教授黃宗義，在一百零七年獲選為台南市傑出藝術家，在學術界與書法界享譽盛名，對於書法教學、研究、創作的貢獻卓著。

黃宗義以「牛步安行」為題，展覽呈現數十年來鑽研書藝的成果，共展出四十件作品，包含隸、篆、楷、行、草等五書體以及文字畫書、墨象、甲骨文、破體書等。

黃宗義特別提倡「書法是文學的彩衣，文學是書法的靈魂」，強調「胸中要博、眼界要高、選帖要準、下筆要精」。台南大學校長黃宗顯讚賞黃宗義在書法創作、教學的貢獻及成就，最難能可貴的是將生活與精神融入書法創作，作品相當精彩。

◆ 中華日報 110.11.15

南大與日本台灣留學支援中心

合辦臺灣印象繪畫比賽

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學國際事務處執行教育部高教深耕計畫，積極深耕校園、放眼國際，今年雖因疫情無法出國實體交流，仍透過線上與多所姐妹校進行師生交流及學術研討，並特與日本台灣留學支援中心合作辦理「臺灣印象繪畫比賽」，以台北101大樓為主題，邀請日本高校學生繪畫創作出自己心目中對臺灣的印象，增進日本高中生對臺灣的認識。

本次活動邀請日本宮崎縣立宮崎西高等學校、千葉縣立安房高等學校及必由館高等學校等10間日本高校共襄盛舉，共計30幅參賽作品。南大與日本台灣留學支援中心於二月16日共同邀請南大視覺藝術與設計學系侯忠穎老師、國立臺東大學柯良志老師、臺北市立大學周政緯老師進行線上評選，從30幅參賽作品中選出總分最高的前六名作品。

本次線上評選活動也邀請日本參賽同學上線參與，由三位評審老師進行講評，再由日本台灣留學支援中心協助翻譯，讓日本參賽學生感到十分貼心，也開心分享來臺旅遊參觀101大樓的經驗。此外，目前就讀南大的日本學生，也與日本高中生分享在南大讀書的經驗，讓更多日本學生了解臺灣，並鼓勵未來到臺灣進修學習。



南大胡家勝國際長(右三)及評審老師、日本台灣留學支援中心人員於日本學生作品前合影。

◆ 民時新聞報 110.11.20

南大123周年校慶 秀5大研發成果

程炳璋／台南報導

國立台南大學12月11日將迎接123周年校慶，今年受新冠疫情影響，校方26日公布師生研發成果取代大規模的慶祝活動，展現研發能量。今年該校獲教育部深耕計畫撥款近2億元，還爭取到6億元以上的科研補助、委辦計畫與產學合作經費。

南大師生團隊的5大研發亮點中，特殊教育學系教授林干玉團隊設計開發出音樂輔具，強化身障者訓練動機，減緩復健帶來的不適感。數位學習科技學系主任林豪鋸團隊分享仿生機械手臂，

配合教育部108課綱與發展服務型機器人政策，將仿生機械手臂製作成教具，促進教育與科技產業發展。

林豪鋸的學生高嘉辰大二就以3D列印機創作出「情感機器人」，有別於工業機械，以服務型機械為主，這項創作也促使他大四就創業開設公司，對外提供機械設計程式的課程教學。

另外，台南學研究中心主任戴文鋒講述推動台南學的歷程與成果。創新育成中心主任劉哲宏指導學生參加中油產學合作經營成效競賽，獲全台第1名最佳創意

獎。戲劇創作與應用學系教授王婉容率學生根據沿海產業生活，創作出《迷走三股-聽牡蠣在唱歌未來版》戲劇表演，用藝術協助地方文藝創生，在在展現師生蓬勃的研發創造能量。

南大校長黃宗顯表示，校方教學獲肯定，今年除獲得教育部高教司深耕計畫經費累積近2億元，師生投入教學研究爭取到的科研補助、委辦計畫與產學合作經費也超過6億元，另獲7億多元補助興建府城校區教學研究大樓與綜合活動大樓，成果十分豐碩。

◆ 中國時報 110.11.27

特教音樂輔具、仿生機械手臂…… 南大研發有成 5團隊分享

記者施春瑛／台南報導

台南大學二十六日上午舉行師生研發成果發表會，安排師生團隊分享研發與展演成果，除了有特教系團隊設計的音樂輔具，數位學習科技學系研發的仿生機械手臂，戲劇系學生更當場進行一段戲劇演出，展演成果。

南大校長黃宗顯表示，即使在疫情影響下，南大仍力求突破，教師積極投入教學與研究展現研發能量，目前南大教師爭取政府科研補助、委辦計畫及產學合作的經費就超過六億元。

昨天的師生研發成果發表會上，邀請五隊師生團隊現場進行成果分享，首先是特殊教育學系林金玉老師團隊分享設計開發音樂輔具，他們幫因為火災而全身癱瘓並喪失視力、語言能力，平常使用摩斯密碼進行溝通的「密碼女孩」莊馥華設計了一款音樂輔具，讓密碼女孩可以用下巴點觸樂器來彈奏音樂。

數位學習科技學系主任林豪鑄與學生高嘉晨則分享仿生機械手臂的研發，這團隊曾有開發服務型機器人的經驗，且該機器人獲得眾多獎項，此次他們把仿生機械手臂單獨拆出設計成教具，透過教具包讓製作仿生機械手臂的門檻難度大大降低。

此外，台南學研究中心主任戴文鋒講述推動台南學的歷程與成果。研發處創新育成中心主任劉哲宏團隊分享指導學生參加中油來速咖啡產學合作經營成效競賽，榮獲全國第一名暨最佳創意獎。最後，戲劇創作與應用學系王婉容老師帶領學生現場進行《迷走三股—聽牡蠣在唱歌未來版》戲劇表演，用藝術協助地方文藝創生。

◆ 中華日報 110.11.27

南大123週年校慶 歡喜揭幕

校長率隊點燃聖火 邀附校師生代表敲鑼12聲響 宣告活動開跑

記者施春瑛／台南報導

台南大學二十六日上午舉辦一百二十三週年校慶迎聖火及揭幕開鑼活動，由校長黃宗顯率隊前往創校地點三山國王廟點燃聖火，並邀請南大附中、附小及附屬啓聰學校師生代表，齊聚南大府城校區紅樓前，一同敲響銅鑼十二聲響，宣告校慶系列活動正式熱鬧展開。

南大每年校慶前夕，校長及師生都會前往三山國王廟點燃聖火，象徵在地化、傳承以開創之意。校長黃宗顯表示，南大走過一百二十三年的歲月，感謝歷任校長、師生同仁的群策群力，以及校友與社會各界的支持，讓南大日漸茁壯。

點燃聖火後，緊接著回到府城校區進行校慶揭幕儀式，除了南大附中、附小及附屬啓聰學校師生代表外，前教育部次長吳鐵雄、校友總會理事長吳東林也都與會。典禮在南大音樂系管樂團輕快的樂聲中揭開序幕，接著由南大學生社團現代舞社、熱舞社展現青春熱情的活力，由南大學生組成的醒獅團及鼓陣，獻上祥獅獻瑞及震撼的鳴鼓表演。

最後，由南大與附小、附中、附聰四位校長及學生代表共同敲響一百二十三週院校慶的銅鑼十二聲響，也宣告校慶系列活動開跑，現場喜氣洋洋、熱鬧滾滾。

南大將於十二月十一、十二日舉辦校慶運動大會、慶祝大會暨傑出校友頒獎典禮，南大師生們精心籌劃各項慶祝活動，歡迎各界貴賓、校友共襄盛舉。

← 南大歡喜為一百二十三週院校慶揭幕開鑼。
(記者施春瑛攝)



◆ 中華日報 110.11.27

南大舉辦123週年校慶揭幕開鑼

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學於二月26日上午舉辦123週年校慶迎聖火及揭幕開鑼活動，校長帶領校內師生前往創校地點——臺南市三山國王廟點燃聖火，並邀請附屬中學、附設實驗小學、附屬啟聰學校師生代表，全學園齊聚南大府城校區紅樓前，一同敲響南大123週年校慶的銅鑼12聲響，鏗鏘有力的鑼聲響起，宣告校慶系列活動正式熱鬧展開。

南大每年校慶前夕，校長及師生前往三山國王廟點燃聖火，象徵在地化、傳承續以開創之意。黃宗顯校長表示，感謝歷任校長、師生同仁的群策群力，以及全體校友與社會各界的關愛支持，南大歷經世代傳承與時代淬煉，五萬多名的校友在世界各領域貢獻所長，在校師生突破創新、多元展能，讓南大在地深耕，不斷成長茁壯。

點燃聖火後，南大黃宗顯校長、前教育部次長吳鐵雄、校友總會理事長吳東林及附屬中學、附設實驗小學、附屬啟聰學校等全學園師生，於府城校區紅樓前為南大123週年校慶揭幕開鑼。揭幕典禮於南大音樂系管樂團輕快的樂聲中揭開序幕，接著由南大學生社團現代舞社、熱舞社展現青春熱情的活力，再由南大學生組成的醒獅團及鼓陣，獻上祥瑞獻瑞及震撼的鳴鼓表演，增添典禮的歡慶氣氛。最後，由南大與附中、附小、附聰四位校長及學生代表共同敲響123週年校慶的銅鑼12聲響，齊為南大123週年歡欣慶賀，也宣告校慶系列活動開跑，現場喜氣洋洋、熱鬧滾滾。

南大將於12月11、12日（星期六、日）舉辦校慶運動大會、慶祝大會暨傑出校友頒獎典禮，南大師生們精心籌劃各項慶祝活動，竭誠歡迎各界貴賓、校友共襄盛舉，為南大獻上祝福與鼓勵。

◆ 民時新聞報 110.11.27



全學園歡喜為南大123週年校慶揭幕開鑼。

潘元石回憶錄看台南近代文化史縮影

（記者劉婉君／台南報導）台南文化獎得主之一的潘元石，從任教於台南盲啞學校（今台南大學附屬啟聰學校），到協助打造奇美博物館，投入文化藝術教育發展近一甲子，現年八十五歲的他，昨天發表回憶錄《歲月凝視：潘元石的藝術之路》，而他的生命史，宛如台南近代文化史的縮影。

一九三六年出生的潘元石，二十一歲台南師範學校畢業後，即投入特殊教育，透過培養學生的技藝才能，提升特教學生的自信心，四十五歲從教職退休後，陸續於信誼基金會學前教育資料館、台南市文化基金會、南美會服務，之後更花費三十年的時間，協助奇美集團創辦人許文龍打造奇美博物館。

◆ 自由時報 110.12.10



↑台南大學表揚第34屆傑出校友。(記者施春瑛攝)

創校123週年 南大表揚8傑出校友

記者施春瑛／台南報導
台南大學慶祝一二三週年校慶，十一日上午舉行運動會開幕典禮，下午則舉行慶祝大會暨傑出校友頒獎典禮，表揚特殊貢獻獎、第三十四屆傑出校友，並致送感謝狀給各項捐款與獎助學金捐助者，場面熱鬧溫馨。

台南大學十一、十二日兩天舉辦校慶運動會，昨日上午的開幕典禮，由校長黃宗顯親自主持，南大各學系學生活力十足，以別出心裁的裝扮進行創意進場表演，為校慶開啓歡樂序曲，包括前立法院院長王金平、前教育部次長吳鐵雄、南大校友總會理事長吳東林等人都到場祝賀。

下午則舉行特殊貢獻獎與傑出校友表揚大會，今年度獲特殊貢獻獎為前立法院院長王金平、有富國際集團總裁洪村壽，黃宗顯感謝王前院長與洪總裁對南大的支持，提攜後進，不遺餘力。接著頒贈南大第三十四屆傑出校友，獲獎者包括教學類陳欣民、朱蕙君，行政類柯幸宜、葉信村，學術類王淑芬、方金雅，服務類李際春、楊玉益。

此外，對於捐款資助學校者，南大也藉此機會致贈感謝狀表達謝意；並邀請獎學金捐助者親自頒發獎學金給獲獎學生。最後，南大還表揚該校今年度獲教學績優系所、教學創新教師、教學績優教師、業務績優暨創新行政人員、資深教職員工。

南大表示，今天持續有各項校慶精彩活動，下午會進行體育學系大隊接力競賽，緊張又刺激的過程，每年皆吸引眾多師生與附近居民來加油，也為南大校慶增添熱鬧歡樂氣氛。

◆ 中華日報 110.12.12

南大校友揮毫

創造府城小食光

記者施春瑛／台南報導

台南大學一群喜好書法的七、八年級校友共同組成「小宇宙書會」，即日起至三月底止在小川石藝廊舉辦「府城小食光書法展」，以府城的傳統美食發想，透過書法藝術表現出府城美食文化，別具特色的書藝作品。

「小宇宙書會」的成員來自南大國語文學系、特殊教育學系、資訊工程學系和環境與生態學系等領域的南大校友。此次展覽由「小宇宙書會」會長邱亮瑜與張蘇越共同策劃，參展人有方姿蓉、呂重頌、李廣豪、邱亮瑜、林中元、夏曼蓮、莊千慧、陳之曦、陳凡霏、陳家豪、許嘉修、張蘇越、曾令斌、楊永雯、楊柏渝、黃漢杰、葉乙麟、鄧名豐、羅文呈等人。

這次的展覽以台南美食為題，由於每個人對於美食都有不同的偏好，有甜的、有鹹的、有葷的、有素的、有主食、也有小吃，每一件作品都有不同的表現書體和裝裱方式，充滿巧思和創意，作品中也寄託著參展者的心路歷程，還有對於台南和母校台南大學的深厚情感。

參展人表示，大家對於台南食物的認知都是甜，但其實台南的美食不是只用甜可以概括的，美食百種，台南帶給人的感受也不只有甜，希望用書法來傳遞這份情感。「府城小食光書法展」於中西區府前路一段的小川石藝廊展出，展期至三月三十一日，週一休館。

◆ 中華日報 111.03.21

南大深耕二〇年成果豐海報展精彩亮相

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學高等教育深耕計畫二〇年成果展擴大辦理，靜態展之海報展於今日拉開序幕，自3月1日起至3月8日，於南大府城校區誠正大樓二樓川堂盛大展出，為高等教育燃起傳承、創新的熠熠火把，更為3月3日、4日兩日動態展之深耕計畫成果發表會寫下序曲。

南大自二〇年起執行教育部高教深耕計畫，至二〇年累積近二億元經費挹注，該校以實質行動積極回應此份肯定，期間深耕耕耘、整故納新，在全校教職員生齊心協力下精益求精，執行成果逐年豐碩成長。這二年面對疫情影響仍致力突破、靈活應變，二〇年成效卓著更勝以往，特以靜態、動態雙展齊出，並建立「NUN 110年度高教深耕成果展」網站匯納精彩集錦，與全國分享交流，激盪教育及學習全新火花。

本次靜態展展出南大深耕七大主軸：主軸一「教學品保、課程優化」制度面保障教學品質並建立特色課程；主軸二「基礎扎根、未來躍升」培植學生語文力、資訊力等全方位基礎素養；主軸三「教專發展、教師成長」鼓勵全校創新教學，完備雲端學院為疫後高等教育做準備；主軸四「寰宇移動、翱翔國際」開拓本校生國際化視野，提供國際交流機會；主軸五「學產攜手、前景在握」學產合作發揮大學研創能量，引領學生接軌業界學以致用；主軸六「博藝師培、百年樹人」承達南大師培典範，開展未來師資多元專長；主軸七「傳承實踐、在地創生」根植臺南，與在地社區創生共榮，進一步將正向影響力擴及全臺。此外，南大於深耕計畫盤整下，發揮高教公共性馳援經濟弱勢生，成立原住民族學生資源中心輔導原住民生，大學社會責任實踐(USR)「為偏鄉而教」深入臺南七股，翻轉偏鄉教育。

南大表示，該校高教深耕計畫秉持「教創領航 PERMA.12」為理念核心，以幸福南大人五要素 (P) 正向、投入、關係、意義、成就感) 及適性化 (I)、跨域化 (C) 教育精神為宗旨，於教學、制度、場域、媒介等面向全方位廣續創發，結合百年大學底蘊，貫徹辦學初衷，矢志為社會培育具備「南大特有精神」、「生命涵養」和「專業就業力」之人才。

展出名稱：《國立臺南大學二〇年高等教育深耕計畫成果海報展》。展出時間：二〇年3月1日至3月8日。展出地點：台南市中西區樹林街二段33號、臺南大學府城校區誠正大樓二樓川堂。

◆ 民時新聞報 111.03.02



南大深耕110年成果海報展。

南大校歌比賽 學生創意改編

記者施春瑛／台南報導

台南大學舉辦「愛校服務學習校歌比賽」，由各學系大一班級及學生社團自由報名參加，報名的隊伍以校歌結合創意舞蹈、戲劇，展現青春活力，熱鬧滾滾。

南大表示，本屆校歌比賽參賽方式除了校歌演唱外，還可以透過口號、隊呼、舞蹈、戲劇等編排方式加演改編之校歌，不拘音樂風格類型，讓年輕人展現創意。各參賽隊伍經過一番激戰，大一組創意金獎由音樂學系勇奪，創意銀獎為戲劇創作與應用學系、創意銅獎為行政管理學系。

另外，公開組創意銀獎由境外生組成的「境外生愛南大」隊伍獲得，創意銅獎為生物科技學系系學會組成的「笑看生科無懼」，另材料科學系、特殊教育學系、小太陽服務社、海鷗社、親善大使團、畢聯會等團隊精彩的演出亦獲好評。

南大學務長侯志正表示，南大在民國九十三年改為綜合大學後所創作的校歌，詞曲意涵深遠，同學來自世界各地亦如校歌首詞「琵琶翱翔，曾溪泱泱」，期許學生們能夠透過校歌，感受到南大百年教育涵養。

◆ 中華日報 111.03.25

南大琴聲一隅 高手露一手

台南大學為培養學生藝文素養與氣息，鼓勵學生用音樂來創作，特別在學生活動中心廣場設置「琴聲一隅」彩繪鋼琴角落，日前進行揭幕儀式，由戲劇創作與應用學系四年級許哲嘉現場啓用彈奏，為校園帶來



歡樂溫馨的樂聲。

南大學務長侯志正是南大音樂學系教授，他希望讓音樂成為人人觸手可及的藝術，因此特地將整修彩繪後的老舊鋼琴，置於校內學生常常使用的公共空間，希望可以藉此吸引更多學子到學生活動中心來接觸鋼琴、切磋琴藝，營造一個充滿音樂與藝術氣息的學習環境與氛圍。

「琴聲一隅」是由南大戲劇創作與應用學系二年級白昀禾進行彩繪創作，鋼琴彩繪創作以花海為主題，運用蝶古巴特的方式，使用不同顏色的色紙進行拼貼，加以手繪淺藍色纏繞畫，重新賦予鋼琴優美且氣質的外觀。此外，針對鋼琴放置的角落，以手工編織的夢網、地毯以及懸掛的藤球，座落在整個鋼琴四周，象徵著南大學子的夢想及希望經過努力後都能在此得到豐收的果實。

南大校長黃宗顯表示，希望透過「琴聲一隅」的設置，吸引更多學生來此演奏，讓學生在生活中接觸藝術涵養，讓優美的琴聲環繞在南大校園之中。

（記者施春瑛）

←南大在學生活動中心廣場設置「琴聲一隅」角落。

（記者施春瑛攝）

◆ 中華日報 111.03.28

2022南大藝術季「藝啟2.0」開幕

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學藝術季「藝啟2.0」於3月8日上午在該校舉行開幕式，由南大藝術學院自3月中至5月規劃一系列的藝術季活動，有創作展、樂團演出、戲劇活動、專題講座等，各種藝文活動接續登場，精彩可期。

藝術季開幕首先由南大音樂學系室內樂樂團譜出悠揚的樂曲為活動揭開序幕，接下來邀請在臺南小有名氣的漫才團體「暴羅Walk」帶來精彩的「藝術之於生活」演出，讓現場貴賓感受戲劇表演魅力。除了音樂與戲劇動態的演出，開幕式還有另一個亮點，就是該校第一藝廊同時舉辦視覺藝術與設計學系教師聯展，視覺藝術與設計學系師資優秀，指導多位學生奪得國內外大獎，本次展出作品豐富多元，展現豐沛的創作能量，為南大藝術季增添美麗色彩。

南大黃宗顯校長致詞時表示，藝術學院一直致力培養發展學生跨域學習，此次藝術季開幕將音樂學系、視覺藝術與設計學系及戲劇創作與應用學系三系特色串聯，可以看出教師們的用心指導以及同學們的努力成果。南大藝術學院林政君院長表示，感謝教育部、臺南市政府及南大校長與相關單位的支持，讓學生有更多機會發展創作的能量及舞台，此次藝術季主題「藝啟2.0」是加強版之意，期許同學們在藝術殿堂中淬煉精進，讓國內藝術蓬勃發展。

國立臺南大學2022藝術季系列活動自3月中至5月陸續展開，內容包含戲劇創作與應用學系學期製作、畢業製作；音樂學系脫口

秀音樂劇、管樂之夜、弦樂之夜、爵士之夜，以及視覺藝術與設計學系二級設計組、美術組畢業展、學術研討會等，還有精采絕倫的大師講座，歡迎大家共襄盛舉，活動相關資訊請參閱南大藝術學院網頁。



◆ 民時新聞報 111.03.31

南大辦流域治理與生態檢核論壇

同仁、設計單位和施工單位對於工程生態檢核作業核心價值的瞭解，期於公共工程落實環境友善措施，也希望與相關的治理機關交流、討

【記者孫曉倫／南市報導】行政院農業委員會水土保持局為促進流域及河溪治理的發展，持續與關注團體及社會大眾的對話，於△月△日在國立臺南大學舉行「流域治理與生態檢核論壇」。讓關注河溪的生態團體與社會大眾更瞭解流域治理導入生態檢核機制，整合自然解方與工程生態檢核於治理規劃，以及近年辦理之成效，期流域治理能朝向防災安全與自然環境保育共好的方向邁進。

早期在治水、治山防災、坡地水土保持工程上，偏重國土安全與災害抑制，未將自然生態與生物多樣性納入考量，隨著國人的生態保育觀念興起，水保局、林務局及水利署根據機關屬性與治理業務，依循100年行政院公共工程委員會的要求執行公共工程生態檢核，先後分別制訂了相關的生態檢核標準作業書，採取兼顧生態與防災防洪的環境友善管理策略，以緩解天災對環境的衝擊以及對人民生命財產傷害。

本次論壇特別邀請林務局屏東林管處、水利署第九河川局跨機關協同辦理，除了希望提升機關

論規劃與執行案例。本次論壇包含政府機關、工程與生態顧問公司、環境非政府團體以及大專院校師生，參與人數達300多人。

論壇內容介紹流域治理思維與規劃模式，包括國土綠網計畫與國有林治理工程生態友善機制、臺灣河溪治理新思維及自然解方與氣候變遷減緩調適；說明流域友善治理工程案例，包含可調式防砂壩及預鑄植生槽工法的生物群聚演替與生物利用；也分享繁溪公私協力恢復河川生命力的案例。水土保持局與國立臺南大學期透過此次機會，在論壇的演講與討論中啟發新的治理想法與做法，與公私部門一同為推行更好的流域治理而努力。

水土保持局王晉倫副局長表示，早在09年起該局即邀請關注團體及生態專家參與生態檢核制度研討及工程個案勘評，執行工程生態檢核，截至20年已辦理超過100場會議及現勘。水保局各分局在全台已成立10個民眾參與平台，局本部也成立總平台，擴大對話議題及滾動檢討生態檢核制度，期待透過公私協力，促進生態與流域治理工程的共好。今年，流域治理將走向新的紀元，將導入自然解方與節能減碳的設計，同時深化工程生態檢核。

國立臺南大學陳惠萍副校長表示，防災治理、水資源保護及生態保育都需要大家共同努力，南大積極培育生態科學與保育、環境資源管理以及生態旅遊與環境教育之人才，期盼營造安全韌性及永續的城鄉、水資源確保，達成全球生態保育的永續發展目標。



◆ 民時新聞報 111.04.08

南大教師音樂會 今晚免費入場

加者請配合校園防疫措施。

【記者施春瑛／台南報導】台南大學音樂系為推廣在地藝文活動，將於十三日晚間七點半，在雅音樓音樂廳辦理教師音樂會，邀集該系十四名專兼任教師分享美好樂音。此次演出開放免費入場，歡迎喜愛音樂的師生、民眾一同欣賞。

南大音樂系表示，本場音樂會由音樂學系專兼任教師攜手展演，參與人員有古博元、朱芸宜、李宗霖、林佳霖、洪小琴、帥正平、徐毓英、陳廷璋、陳佳琦、楊美娜、葉冠麟、蔡雨利、蔡耿銘、蘇孟風，演出型式包含獨奏、四手聯彈、三重奏、五重奏等，曲風多元、精彩可期。

南大表示，希望透過舉辦教師音樂會，讓音樂系學生能認識不同曲目型態、學習專業音樂演奏技巧，以提升專業能力，而參與的師生及民眾亦能感受樂曲之魅力，享受豐富的音樂盛宴。

◆ 中華日報 111.04.13

幸福集氣，勇敢再續

南大獲遠見USR大學社會責任楷模獎

記者羅玉如／台南報導
遠見雜誌評選大學USR傑出方案，台南大學「幸福集氣，勇敢再續」計畫，今年獲福社共生組楷模獎，全校師生與有榮焉。

南大表示，「幸福集氣，勇敢再續」計畫由該校特殊教育系教授林千玉執行，以「每個孩子都應有機會學習」為出發點，結合自造(Bake)精神，融入輔具製作。希望特教老師、家長、醫療人員自造出簡易、高C/P值、具個別化、適性化的輔具模組，為弱勢特殊學生創造學習機會。

該計畫具有自造精神、跨域整合學產教研醫、擴散分享等三大特色。執行五年來，將開發的輔具跨領域整合，成功導入特殊教育、工業設計、資訊工程、職能治療、物理治療、語言治療等領域技術，為身心障礙家庭及特教老師提供服務。提供給國內五百餘所特殊學校、機構及特教班，超過一千五百名特教生無償使用。

不僅如此，計畫也將製作程序上傳網路平台，有需要者在家即可運用紙盒、二手玩具等容易取得的材料，自製互動裝置，照顧身心障礙孩子的個別需求。



→遠見雜誌評選大學USR傑出方案，台南大學獲福社共生組楷模獎，副校長楊文霖（右）與台灣地方創生基金會董事長陳美伶（左）合影。

（南大提供）

◆ 中華日報 111.04.19

國立臺南大學榮獲2022《遠見》USR大學社會責任楷模獎

「記者孫紹逸／南市報導」《遠見雜誌》自2020年啟動評選全國大學「USR傑出方案」以來，競爭十分激烈。今(2022)年國立臺南大學「幸福集氣，勇敢再續」計畫在福社共生組中脫穎而出，榮獲該組的楷模獎。4月13日由楊文霖副校長代表領獎，全體師生與有榮焉。

南大「幸福集氣，勇敢再續」計畫由特殊教育系林千玉教授執行，以「每個孩子都應有機會學習」為出發點，結合「自造(Bake)精神」融入輔具的製作，希望能讓特教老師、家長、醫療人員自造出簡易、高C/P值與具個別化、適性化的輔具模組，給弱勢特殊學生創造學習機會，對學童與其家庭的幫助甚大。

該計畫具有「自造(Bake)精神，創造弱勢特殊學童的學習機會」、「跨域攜手，整合學、產、教、研、醫，嘉惠全國特殊學生超過千名」及「擴散分享，以網路平台讓輔具製作適性化」三大特色。執行五年以來將開發的輔具跨領域

整合，成功導入跨特殊教育、工業設計、資訊工程、職能治療、物理治療、語言治療等領域技術，服務有需求的身心障礙家庭與特教老師，讓更多人與團體可以一起來幫助身心障礙的孩子，並將輔具投入到醫院、社區、學校等，嘉惠國內500餘個特殊學校、機構和特教班，目前已提供超過1500名特教生無償使用。此外，該計畫將製作程序置於網路平台，讓更多需要者容易取得的材料自製互動裝置，以低成本、易安裝的自製輔具來幫助身心障礙孩子的個別需求，以擴大分享與增進效益。

南大楊文霖副校長受獎時表示，感謝《遠見雜誌》舉辦活動，讓學校分享大學社會責任的推動成果，此次的得獎更是彰顯著南大的優良師培傳統與教育使命，就是要提供所有孩子個別化、適性化的學習機會，並對於弱勢特殊學生提供更多的關心與協助，期待每一個孩子能夠「自學自造」，且從中獲得「自信與自由」。

◆ 民時新聞報 111.04.19

南大淑慎樓學生宿舍動土

記者羅玉如／台南報導

台南大學二十四日上午舉行淑慎樓學生宿舍重建動土典禮。預計一三年三月完工，同年九月正式啓用。地下一層、地上六層的建物，規劃有五十七間寢室，完工後將提供一百六十三個床位。

南大表示，淑慎樓是南大在民國六十年代南師時期興建的女生宿舍。經過三十多年歲月，老舊不堪使用，九十四年起改為圖書及檔案儲藏空間至今。

為提供更舒適的住宿及學習環境，近年校長黃宗顯積極對外募款，加上校務基金共同挹注，決定辦理淑慎樓重建計畫。公開招標期間受疫情影響，營建物價大漲，所幸今年四月順利決標，由甲頂營造有限公司承攬，黃冠中建築師事務所設計監造。新建宿舍為總樓地板面積三千零一十七點九八平方公尺的鋼筋混凝土建物。

二十四日的開工動土典禮，黃宗顯率領南大主管及師生代表，會同黃冠中、甲頂營造人員，以簡單隆重儀式祈求施工順利平安。

◆ 中華日報 111.05.25

南大興建「淑慎樓」學生宿舍動土典禮

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為改善並提升學生住宿環境，減輕學生經濟負擔以展現大學社會責任，運用校地空間，規劃重建「淑慎樓」學生宿舍，經設計規劃與公開招標程序，於5月2日上午10時古時舉辦開工動土典禮，由黃宗顯校長與校內單位主管及師生代表，以及黃冠中建築師、甲頂營造有限公司人員，以簡約隆重儀式，祈求施工順利平安。

「淑慎樓」原為南大在南師時期民國60年代興建的女生宿舍，於64年因老舊不堪使用，改為圖書及檔案儲藏空間。近年來，為提供學生更舒適的住宿及學習環境，黃宗顯校長積極對外募款並由校務基金共同挹注，辦理淑慎樓重建計畫。重建工程經公開招標，由黃冠中建築師事務所設計監造，規劃地下一層、地上六層，總樓地板面積3017.98平方公尺之鋼筋混凝土造建築物，提供57間寢室共163床位。

重建後的淑慎樓，不只是學生求學期間的安心住所，更打造出有「家」的認同感，除規劃功能齊全的寢室及相關服務空間，更融入學習研究室、學生討論室及創客空間。雖招標期間歷經疫情影響及營建物價大漲，仍

於二年六月順利決標，由甲頂營造有限公司承攬，預計二年八月完工，並配合床組及相關設備之建置，擬於二年九月新學年正式啓用。黃宗顯校長表示，感謝黃冠中建築師及甲頂營造有限公司的協助，以及校內同仁的辛勞付出，讓淑慎樓重建工程順利動工。希望重建後的「淑慎樓」，可以提供師生更優質的學習與生活空間，營造舒適、安全、優質的校園環境。



南大舉辦淑慎樓重建工程動土典禮。

◆ 民時新聞報 111.05.25

慶 南大紅樓百歲 潘元石贈百年磚

結合校友總會舉辦文物史料、攝影展及音樂會 同步直播分享喜悅

記者羅玉如／台南報導

一九二二年落成啓用的台南大學紅樓，今年歡度百歲生日慶。南大結合校友總會二十八日以文物史料、攝影展及音樂會活動為紅樓慶生。奇美博物館館長潘元石特將珍藏超過半世紀、與紅樓同時期製造的紅磚贈與母校，為屹立百年的南大紅樓留下歷史見證。

二十八日下午，南大校長黃宗顯、校友總會理事長吳東林在府城校區薪傳廣場，主持紅樓文物史料暨攝影展開展儀式，為紅樓百歲慶揭開序幕。

南大日籍校長志保田銈吉規劃，日據時期擇定台南市桶盤淺七番地，即南大現址設置新校區。校友暱稱紅樓的本館校舍，由當時台南州土木課設計，一九二二年落成啓用。

紅樓建築以紅磚為主要建材，空間型態呈平面類似雙十形狀，東西向長約九十六公尺。整棟三層樓於東西長軸南向、北向兩短軸之間均設有走廊，建物正中央北向入口為玄關，是日據時期典型辦公廳舍建築。百年來遭逢二次戰戰火焚毀，歷經數次整修，仍保留原始建築結構及外觀，成為南大校友的精神象徵。

不同時期的紅樓風采，一磚一瓦及珍貴校史資料，彷彿時光隧道，引領校友回憶當初在南大求學的一點一滴。潘元石捐贈的紅



↑ 潘元石捐贈給母校南大的紅磚。
(記者羅玉如攝)

↓ 台南大學紅樓。
(記者羅玉如攝)

磚也同步展出。

紅樓一樓長廊懸掛校友及教職員工生以紅樓為主題的攝影作品，分享紅樓綽約丰姿。校友張惠玲、校友大提琴重奏團Jolin、校友合唱團、南大附中管樂團接力，以悠揚樂音及動人歌聲為百歲紅樓頌讚。

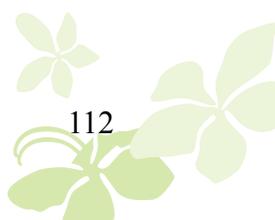
南大表示，潘元石是南大四十四級校友。捐贈給母校的紅磚係日據時期日籍校友山本巖於日本煉瓦廠取得。一九六六年山本巖委請三十五級校友溫禎祥，將紅磚轉交給當時正在日本訪問的潘元石珍藏至今。

南大教授張清榮則為「紅樓頌讚」撰詞，由黃宗義教授書寫，學務長侯志正譜曲，祈願紅樓精神永垂不朽、萬世流傳。

考量本土疫情嚴峻，南大並未擴大舉辦紅樓百歲生日慶。前校長陳英豪、吳鐵雄、黃秀霜、校友及退休員工，提前錄製影片懷念祝賀。黃宗顯將紅樓禮讚頒贈予吳鐵雄、黃秀霜、吳東林及校友總會榮譽理事長陳金雄。上述活動全程同步現場直播，讓海外校友共襄盛舉。



◆ 中華日報 111.05.29



臺南大學辦紅樓百歲慶活動 展望未來與紅樓邁向下個百歲

【記者孫曉倫／南市報導】百年學府的國立臺南大學，其代表性的建築物「紅樓」自1923年落成啟用迄今屆滿一世紀，不僅保存二戰留下的彈孔遺跡，被列為臺南市市定古蹟，更是所有南大（南師）校友們共同的回憶。南大與該校校友總會特於5月28日舉辦「紅樓百歲慶」活動，以紅樓文物史料展、攝影展及音樂會等系列活動，為百歲紅樓慶生，校友們也紛紛返校獻上祝福。

南大紅樓為日治時期在該校志保田銜吉校長規劃下，於臺南市桶盤淺七番地設置新校區（即現今校址），委請臺南州土木課設計本館校舍（紅樓），於1923年落成啟用。紅樓全棟建築以紅磚為主要建材，空間形態為平面類似雙十形，東西向長度約為6公尺，整棟三層樓於東西長軸南向設有走廊，於北向兩短軸之間亦有走廊，採用平拱之形式，建築物正中央於北向入口處作為玄關，為日治時期典型辦公廳舍代表建築物。歷經百年歲月，遭逢二戰戰火焚毀及歷經數次整修，仍保留原始建築結構及外觀，成為臺灣少數留存之日治時期建築。

活動當天，南大師生與返校的校友們一起見證百年紅樓。黃宗顯校長與來賓在紅樓進行百歲慶活動揭幕儀式，象徵祝福與傳承。上級校友前奇美博物館潘元石館長特捐贈與紅樓同時期製造的紅磚，此紅磚是日治時期日本校友山本嚴自日本煉瓦廠獲得後，於1966年請上級校友溫禎祥轉交

正值訪日的潘元石館長，潘館長一直妥善保存，這次欣逢紅樓百歲特捐贈母校，意義非凡。南大張清榮教授也為「紅樓頌讚」撰詞，並由黃宗義教授書寫，侯志正學務長更為其譜曲，祈願紅樓千秋永流傳。此外，陳英豪、吳鐵雄及黃秀霜等前校長，以及校友與退休同仁也以錄製影片方式，表達對紅樓的懷念與祝賀之意。

紅樓百歲慶祝活動，南大除了以文物展方式展示各個時期的紅樓風采與校史資料，並在紅樓一樓長廊懸掛校友及教職員工生的紅樓攝影作品，分享大家心目中的紅樓丰姿。另外，邀請上級校友張惠玲、Motto（校友大提琴重奏團）、校友合唱團以及南大附中管樂團舉辦音樂會，用悠揚的樂音及動人的歌聲歡慶紅樓百歲。

校友總會吳東林理事長表示，每位校友對母校最深刻的印象就是紅樓，也是返校必經的巡禮，很驕傲自己是紅樓學子的一員，也很榮幸參與紅樓百歲慶宴，代表所有校友祝福紅樓生日快樂、祝福母校校運昌榮。

南大黃宗顯校長表示，紅樓不僅是具保存價值的歷史古蹟，也是南臺灣高等教育史的重要地標，更是南大從師範、師專、師院到綜合大學最具代表性的建築，承載百年樹人的教育使命，孕育無數人才。展望未來，本校以紅樓為根基，在優良傳統中突破創新，從在地深耕躍向國際發展，與紅樓一起邁向下一個精彩百歲。



紅樓百歲慶揭幕合影。

◆ 民時新聞報 111.05.30

南大畢業典禮 鳴鐘傳遞祝福

記者施春瑛／台南報導

台南大學五日上午舉行一一一級畢業典禮，因應疫情，典禮採縮小規模實體辦理並同步線上直播，會場內僅各學院學制畢業生代表及受獎代表出席，在校園的戶外區則設置直播設備及紀念看板，供畢業生、家長觀看與合照留念。

南大承襲傳統，昨天上午九時於府城校區南大鐘樓前進行「鳴鐘儀式」，南大鐘樓建成於百週年校慶之際，現場由師長和畢業生代表鳴鐘，鐘聲綿延象徵師生祝福的傳遞。

畢業典禮在啓明苑演講廳辦理，由畢業生代表及受獎代表出席。校長黃宗顯及校友總會理事長吳東林頒獎，全校共計一四一六名畢業生獲得學位，由各學院學制畢業生代表接受撥穗與頒證，典禮隆重溫馨。



↑南大師長與畢業生在鐘樓前合影。(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 111.06.06

臺南大學辦111級畢業典禮 祝福畢業生展翅高飛 鵬程萬里

【記者孫紹遙／南市報導】國立臺南大學於5日的舉辦111級畢業典禮，考量國內新冠肺炎疫情，典禮採縮小規模實體辦理並同步線上直播，供師生及家長線上觀禮，同時也在校園的戶外區設置直播設備及紀念看板，供畢業生與家長觀看與合照留念。

南大承襲傳統於上午9時由師生代表於府城校區南大鐘樓前進行「鳴鐘儀式」，南大鐘樓建成於百週年校慶之際，鐘上刻有「春風化雨」、「百年樹人」，以祝福畢業生鵬程萬里、叮嚀學子學無止境，邀請師長和畢業生代表於畢業典禮時鳴鐘，鐘聲綿延象徵師生祝福的傳遞。

上午10時30分於府城校區啓明苑演講廳辦理畢業典禮，由各學院學制畢業生代表及受獎代表出席。典禮由黃宗顯校長及校友總會吳東林理事長給予畢業生勉勵，並頒發獎、德育、藝能、僑生績優、志學獎、市長獎及議長獎等獎項。接著由楊文霖副校長宣讀博士學位20人、碩士學位600人、學士學位900人，共計1500位畢業生獲得學位，由各學院學制畢業生代表依序逐一入場，接受撥穗與頒證，典禮隆重溫馨。

111級畢業生聯誼會劉嘉齊等20名同學上台代表畢業生致詞，分享在南大的學習與生活經驗，並撥放畢業生訪談影片，勾起畢業生對南大共同的回憶與印象。此外，由羅于

翔、李承恩及鄭茗齊等同學共同製作111級專屬的畢業歌「口罩遮住的笑容」，雖然在畢業之際受疫情影響，希望大家不要忘了在校園裡曾經發生的點點滴滴，也要永遠記得在南大的美好回憶，祝福所有畢業生展翅高飛、鵬程萬里。



南大校友總會吳東林理事長頒發僑生績優獎。

◆ 民時新聞報 111.06.06

南大參與IEEE WCCI 2022國際會議分享腦機介面創新研發成果

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣大學執行科技部計畫，與國立陽明交通大學、高雄科技大學、高雄師範大學、臺灣人工智慧學校、人工智慧產學研聯盟合作，共同邀請日本、加拿大、義大利、西班牙等國之專家學者組成國際研究團隊，將實體參與10月20至23日在義大利舉辦的IEEE WCCI 2022國際會議，並在國際電機電子工程師學會 IEEE CIS中小學教育推廣委員會支持下，辦理智慧計算中小學國際線上競賽，五名臺灣中學生進入決賽，表現亮眼。

本次智慧計算中小學國際線上競賽，共有臺灣、英國、巴西、韓國、越南、伊朗等國家30隊報名，經初賽與複賽，計有15隊進入最後決賽，其中包括高雄中學鄭勝宇同學、北一女林律安同學、左營高中蔡瑋哲同學、道明中學張聿丞同學以及臺南市復興國中王苡蓀同學等，將在10月23日進行線上決賽。此外，南大資工系裘斯淇同學與上述五位同學將學習過程錄製成影片，以分享臺灣學生智慧計算應用學習成果，經IEEE CIS HSC委員會肯定，獲頒獲頒IEEE CIS HSC國際服務學習推廣證書。

南大李健興教授表示，今年在義大利舉辦的IEEE WCCI 2022國際會議將以實體參與的方式辦理，臺灣

團隊成員在科技部的支持與經費補助下，共有6位師生親赴義大利帕多瓦國際會議競賽會場，並將同時與臺灣人工智慧學校南部分校、及英國、日本等國家連線，發表臺灣團隊科技部計畫腦機介面之登月小車及無人機應用的最新研發成果。臺灣人工智慧學校參與師生包括臺南市仁德國小、仁德國中、復興國中、歸仁國中、高雄市東光國小、左營高中、道明中學、高雄中學，及臺中市康乃爾麗話雙語中小學等，也將和臺灣人工智慧學校、人工智慧產學研聯盟、IEEE人機共學國際學院、義大利、西班牙、加拿大、日本等國家團隊共同討論未來國際合作研發及中小學生智慧計算創新學習模式推廣相關事宜。

臺灣研究團隊除參與國際會議外，南大李健興教授團隊與陽明交大柯立偉教授團隊及高雄中學與左營高中學生將在10月21日受邀到義大利薩萊諾大學進行臺灣科技部計畫腦機介面之登月小車與無人機應用的最新研發成果發表，並將和義大利IPIG校長團隊共同討論未來合作發展事宜，期望未來能將臺灣的師生研發成果推廣至歐洲國家學生學習場域，讓世界看見臺灣的科技教育成果。



南大榮獲TTQS銀牌 推廣教育辦訓能力與品質再受肯定

(中央社訊息服務20220728 11:34:53)國立臺南大學教務處進修推廣組積極參加TTQS訓練品質系統評核，繼109年順利獲得TTQS評核銅牌後，多年來堅持辦訓品質與理想，努力創新不懈，今(111)年榮獲訓練機構版評核等級的「銀牌」。

「人才發展品質管理系統」(Talent Quality-management System, TTQS)是國家級訓練品質認證系統，是由勞動部勞動力發展署推動的制度，透過TTQS機制的評核而取得的認證獎項，除了可提升訓練單位之辦訓能力與績效外，它同時代表著獲獎機構在「職前訓練」或「在職訓練」計畫上規劃及辦訓的品質保證。

南大推廣教育人員組成規模雖小但卻相當精實，除了長期深耕於各項師資培訓與在職教師之教師專長增能課程的規劃與開辦外，也不斷地追求業務辦理的突破，掌握市場需求與社會脈動，修正進修推廣的營運計畫，擴大開辦課程的能力與範圍，除了師資培育與增能課程外，還包括了學分進修班、證照輔導班、樂齡學習班、企業委訓班及生活新知等六大類課程，藉此服務社區民眾對終身學習的需求。

南大表示，在獲得TTQS評核「銀牌」肯定後，將秉持一貫積極與優良的服務品質，努力做到最好，提供終身學習資源，善盡大學社會責任，以全校6大學院21個學系專業師資為後盾，結合政府與民間資源共同推動辦理各項在職訓練，提供優質的訓練服務品質回饋社會大眾，落實無邊界大學之辦學願景。

◆ 中央社 111.07.28





豐碩

國立臺南大學新聞剪影
National University of Tainan

2021.8.1-2022.7.31

發行人：黃宗顯

主編：李建億

編輯：郭乃綺、郭旭芳、王致偉

校址：臺南市中西區樹林街二段 33 號（府城校區）
臺南市東區榮譽街 67 號（榮譽校區）

電話：06-2133111（府城校區）
06-2606123（榮譽校區）

傳真：06-2144409

網址：<http://web.nutn.edu.tw/>

出版日期：2022 年 8 月



國立臺南大學

