

薪傳

國立臺南大學新聞剪影

2020.8.1-2021.7.31



薪傳

國立臺南大學新聞剪影

2020.8.1-2021.7.31



紅樓傳薪 璀璨生輝

本校立足府城123年，秉持教育使命，培育教育、人文、理工、環境與生態、藝術及管理等领域的新世代人才，致力成為一所具在地特色且與世界接軌的精緻型典範大學。

這一年來，新冠肺炎(COVID-19)疫情衝擊全世界，高等教育也面臨高度挑戰，本校以突破創新的辦學精神，師生同仁團結奮發，教師致力教研創新，學生跨域多元學習，並積極拓展國際交流與產學合作。師生亮眼表現及校務佳績屢獲各大媒體報導，109學年度共計發布353則校園新聞，獲媒體刊載曝光數超過2,600次。

為記錄這段校務發展歷程，特精選167則新聞報導，包含「人文素養與培育專才」43則、「在地深耕與國際接軌」46則、「大師雲集與多元發展」38則、「積極創新與永續發展」40則，彙編成「薪傳——國立臺南大學新聞剪影」，以鑑往勵來，並藉以感謝各界對本校的支持與肯定。

大學是社會進步與發展的動力泉源。本校深耕在地、放眼國際，未來，將持續發揮大學的價值與社會責任，培育優質人才，與地方共生共榮，讓南大的教育薪火永續傳承、璀璨生輝！

校長

黃宗顯

謹識

2021年8月

目錄

| | |
|-------------|----|
| 一、人文素養與培育專才 | 1 |
| 二、在地深耕與國際接軌 | 27 |
| 三、大師雲集與多元發展 | 55 |
| 四、積極創新與永續發展 | 78 |



一、人文素養與培育專才

新聞報導主題

- 校友楊合貞全國賽排名第一 滑進世大運國家隊
- 南大師生參訪府城「做十六歲」
- 南大舉辦英文論文寫作工作坊
- 南大深耕講座—從學生學習成效評量談教學實踐研究效能
- 南大師生參訪安平靈濟殿孤棚祭
- 南大培育雙語師資 啟動全方位特訓計畫
- 南大啟動師資生自然科學素養精進系列工作坊
- 「地方學／學地方」南大師生進行玉山文化資產考察
- 南大表揚優秀學子 舉辦南大之光頒獎典禮
- 透過影展看世界 南大戲劇系學子關注國際人權議題
- 南大全運會表現亮眼 400 公尺水面蹼泳、曲棍球短桿奪金
- 南大校友搖俞(吳欣諭)獲第十六屆林榮三文學獎·短篇小說獎
- 南大英語系畢業公演《綠野仙蹤》歡迎索票觀賞
- 田野調查—南大師生登上玉山
- 南大師資生化身國小老師 導覽七股生態之美
- 南大師資生至墾丁國小體驗海洋生態魅力
- 南大師資生以閩南語讀劇展現學習成果
- 南大辦理「防制學生藥物濫用教育宣導暨反毒創意教學活動」
- 南大深耕計畫—培訓自信優雅的親善大使
- 《如果，海說話》臺南大學藝術學院特色成果展
- 南大舉辦「無人機操控飛行培訓與考照班」研習
- 南大親善大使團特訓 為 122 週年校慶暖身
- 南大柚園服務隊 幼園落實學習
- 南大視覺藝術與設計學系系展《未乾勿動 Do not touch! Drying!》
- 南大教育學系吳政億獲王惕吾新聞獎學金
- 南大辦理「賃居安全教育-安心租屋放心住」法律講座
- 走出教室學更多 南大學生南紡購物中心體驗職場
- 南大教育學系教學科技組舉辦成果發表會
- 南大師資生參訪臺南市光復實小、樹林國小特色課程

新聞報導主題

南大全力輔導師資生通過教師資格考試

南大辦理 2021 動物行為、生態暨環境教育研討會

南大研究生張仲傑自繪台江螃蟹地圖

南大之光頒獎典禮 表揚優秀學子

南大教師甄試輔導開跑 場場爆滿

南大性平教育宣導—建立性別平權的親密關係與友善校園

南大培育雙語師資 與臺南市西門實小合辦雙語教學觀摩

南大教學型研究成果分享 GO !

南大師生走訪府城傳統工藝文化資產—廟宇剪黏

臺南大學學生聯展《所在現象》

南大戲劇見證生命的綻放 邀請您聆聽花與我們的故事

「3 小時學會讓人說 YES 的企劃書」南大培育學子創新、創意與創業力

南大視設系設計組 110 級畢業製作《肝仔敢幹》線上開展

臺南大學學習不中斷 活用網路平台直播教學

楊合貞滑進世大運國家隊

高雄、台北、屏東3站比賽共獲4金1銀3銅

記者汪惠松／永康報導

今年自台南大學體育教學研究所畢業的永康區大灣子弟楊合貞，參加二〇二〇年全國競速滑輪溜冰積分排名賽，在高雄、台北、屏東三個站比賽中，共計獲得四金、一銀、三銅，以女子組總排名第一名成績取得今年度國家代表隊選手參賽資格。

在二〇一七世大運拿下五金、世錦賽累積十面金牌並創下連續九年奪獎牌紀錄的滑輪天后楊合貞，今年可說是三喜臨門，世界運動會所留下的三年舊傷已經治癒達八成，終於可以讓她在七月三十日屏東潮州溜冰場的競速滑輪積分排名賽最後一站表現正常，取得最高積分，再度以台灣排名第一成績入選國家代表隊。

溜冰教練吳炯助表示，積分賽程結束後楊合貞就拖著疲累的身軀趕回台南大學領取體育教學碩士學位證書。其實這個學位也因為傷痛加上重大比賽的多重影響，復健治療時間曠日費時，國內外大小比賽不間斷，傷勢嚴重而影響表現，讓楊合貞一度喘不過氣而忍痛休學一年。

楊合貞下定決心投入國家隊醫林聖章的治療，在傷勢逐漸恢復穩定後，才能專心回到校園與訓練場上，順利取得碩士學位，這種不放棄的精神不僅令人欽佩，更是所有運動選手的好榜樣。

吳炯助表示，二〇一七年七月，楊合貞以世界排名第一的成績，入選世界國際總會四年一度的波蘭世界運動會選手，當時一萬公尺計點賽快結束時，被德國選手惡意推倒，造成腳踝、膝關節的韌帶撕裂，當時面對即將到來的台北世大運，她強忍著傷痛，每天清晨六時準時出現在大灣國小溜冰場接受訓練，並為台灣摘下五金、一銅、寫下震撼全世界的歷史紀錄。

永康區大灣子弟楊合貞（左）在全國競速滑輪溜冰積分排名賽中，獲得四金、一銀、三銅，以女子組總排名第一名入選今年度滑輪溜冰國家隊選手，與教練吳炯助合影。

（記者汪惠松攝）

◆ 中華日報 109.08.13



全國賽排名第一

南大人文學院師生參訪成年禮儀式

記者施春瑛／台南報導

長期關注府城民俗文化及文化資產保存與調查的台南大學，結合高教深耕計畫辦理校外民俗教學，二十五日上午由人文學院院長戴文鋒帶領文化與自然資源學系台灣文化碩士班研究生，前往台南開隆宮參觀一年一度的府城「做十六歲」成年禮儀式。

台南開隆宮主祀七娘媽，也就是民間俗稱「七仙女」，府城有做十六歲的習俗，就是在神明面前正式宣告孩子已經長大成年。過去有些人家會選擇在自己家宅中舉行，但近年來則多選擇到當地廟宇進行成年禮儀式，也成為府城重要的民俗文化之一。

南大人文學院院長戴文鋒特別邀請陳志昌老師及施良達導演，共同為學生介紹這項具有特別意義的民俗文化。陳志昌老師長期研究府城特有民俗文化，尤其對生育禮俗方面更有獨特深入的研究。施良達導演對影像紀錄特別有心得，有許多古老習俗常會隨著時間消逝而逐漸式微，但透過攝影機記錄下，許多消失在記憶中的印象都可以再度被喚起並永續流傳。

參與學員中有些是第一次看到成年禮進行，感到十分新奇有趣，從祭拜、鑽七娘媽亭等儀典，不僅看到府城傳統文化禮儀，也體會到家長對孩子的關愛與期許。

戴文鋒表示，民俗與風俗習慣通常是隱藏在庶民日常生活之中，與地區性日常生活息息相關，期盼透過校外實地教學，讓學子體驗府城文化習俗，增進人文素養，並提升文化資產保存意識。

◆ 中華日報 109.08.26

南大英文論文寫作工作坊 外師指導

記者施春瑛／台南報導
為提升研究生學術論文品質，及鼓勵將研究成果於國內外期刊發表，台南大學國際事務處與圖書館二十七日起聯合舉辦為期兩天的「研究生英文論文寫作工作坊」，進行英文論文寫作及Peer Review、EBSCO及EBSD三大資料庫檢索講解，提升論文品質及期刊論文發表能量。

南大表示，工作坊第一天特別邀請具經驗豐富的外師Patrick Watson來指導學生撰寫英文論文，針對英文論文寫作架構、標題、摘要及簡介給予建議。參加的學員須於活動前繳交個人英文論文標題及摘要，外師在第一天課程中就針對學員繳交的資料，個別進行深入的剖析與修改建議，增進學員對學術英文文法與學術用字的了解與運用。

活動第二天，將進行Peer Review、EBSCO以及EBSD三大資料庫檢索學習，南大圖書館提供各種不同類型的資料庫查詢管道，經由各系統的介紹與使用說明，協助學員能掌握研究文獻及關鍵字，藉由資料庫快速搜尋所需資料，增進研究效率及成果。

參與學員表示，經過豐富的課程及紮實的學習，學會運用學術英文表達自己的論點，對英文論文寫作不再那麼懼怕，並了解資料庫的檢索技巧，讓自己的研究可以事半功倍，收穫滿滿。

南大國際事務處語文中心主任黃彥彰表示，此次工作坊訓練研究生英文論文撰寫及資料庫檢索，希望透過正式課程外的訓練支持，確保研究生學習品質，強化學術研究能量與成果。

◆ 中華日報 109.08.28

下圖：南大深耕講座—從學生學習成效評量談教學實踐研究效能。

(記者杜尚澤/攝影)

南大深耕講座 從學生學習成效評量談教學實踐研究效能



【記者杜尚澤/台南報導】國立臺南大學為提升教師教學創新能量，辦理教學創新增能講座「教學實踐研究如何評估教學效能：從學生學習成果評量談起」邀請東海大學教育研究所暨師資培育中心巫博瀚助理教授蒞校演講，講座內容豐富實用，博得與會教師的熱烈迴響。

巫博瀚老師連續兩年榮獲教育部教學實踐研究計畫，其從如何藉由學習成效之評量工具，促進教師教學革新實踐與專業發展談起，進而強調教師須釐清教學及研究目標，並應善用多元評量以增進學生自主學習。巫老師進一步表示，「教學實踐研究計畫」不是教學或研究單一向度，而是教學與研究雙向交集的學問，他以「你希望學生學會什麼，你就評量什麼。」帶領與會教師進一步了解教學目標與成果評量如何相互結合，運用適當教學方法和課程設計達成教育目標，並以科學客觀的評量方式，促使學生以新的方式思考所學習到的內容，作為再次學習的機會，提升學習成效。

南大高教深耕計畫辦公室表示，學習評量是教學過程中最重要的一部分，期盼藉由此次活動，提升教師教學創新能量，發展多元創新的教學策略，並檢測學生整體學習成效，從中發現學習困難點，進而調整教學步調，有效提升學生學習動機，以達到教學與學習雙贏的「教創領航」目標。

◆ 太平洋日報 109.08.31

安平孤棚祭 學生體驗超渡儀式

程炳璋／台南報導

台南市安平區的「孤棚祭」是全台特殊的鬼月普渡儀式，居民每逢農曆7月9日，就在運河旁超渡水上亡魂，4年前被納為市定民俗，儀式27日晚間登場，直到28日凌晨，吸引台南大學文資系台文碩班學生參與，體驗府城特有儀式。

安平區靈濟殿的孤棚祭，與屏東、宜蘭的儀式不同，不需爬高

搶孤，從高大的孤棚垂下白布延伸到河裡，引渡水上亡魂上岸，並在棚架上綁著豬肉、雞糞等供品，等待亡魂品嚐，一般從農曆7月9日晚上7時開始，一直進行到28日凌晨零時許結束。

儀式起源於100年前安平港仔尾社當地的傳說，相傳港仔尾的碼頭工人陳柱，誤殺其他工人入獄，因清朝殺人必判死刑，經港仔尾社鄰里居民多方奔走，最終

竟獲釋放，當地居民認為這是「老大公」神明庇佑，從此每逢農曆7月普渡，便會搭棚感謝「老大公」等無形神靈協助，發展出「孤棚祭」特殊祭儀。

這項祭典與一般中元普渡迥異，超渡對象以海上亡魂為主，一般民眾都會迴避，27日晚間7時在安平運河旁舉行儀式時，台南大學文化與自然資源學戲台灣文化碩士班學生與信徒一起體驗超渡過程。

參加學生李國昌表示，第一次參加普渡祭典，覺得敬畏害怕，雖然是招待「看不見」的客人，卻是很有人情味的活動。另一位同學吳承翰表示，祭典中將白布垂落水中引魂的過程令人印象深刻，對農曆七月更覺慈悲與感恩。



安平孤棚祭以垂下白布至河裡，引渡亡魂上岸品嚐供品。

(讀者提供／程炳璋台南傳真)

◆中國時報 109.08.29

南大雙語教學師資全方位特訓計畫 培訓優秀雙語教師 投入國小雙語教育

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣大學為培育雙語教學師資，於109學年度第一學期辦理「雙語教學師資全方位特訓計畫」，透過開設英語加註專長課程、雙語教學課程及雙語教學實務系列工作坊，邀請雙語教學專家學者與國小雙語教師指導，建構完整教學團隊，使師資生具備雙語教學所需的英語能力、雙語教學課程設計及教學實務能力，期盼培育專業的雙語師資投入國小雙語教育，為「2030雙語國家」的目標貢獻心力。

南大陳惠萍副校長強調，雙語教育是國家發展的重要目標之一，為呼應行政院「2030雙語國家政策藍圖」，南大師資培育中心結合高教深耕計畫，強化師資生雙語教學的能力與素養。培育課程採理論與實務併行的雙軌模式，規劃一系列雙語教學課程，有別於過去一般課程，本系列課程以「全英語」的授課模式，聚焦雙語教學核心理念養成，培訓進入雙語學校實習的專業能力，並進一步結合鄰近學校的專業師資，打造「培育雙語教學師資合作網」，提供教學實務資源。此外，也規劃辦理6小時的系列工作坊，充實師資生進行雙語教學教案設計、教材製作，並實際至國小課堂進行教學演示，增進雙語教學實務能力，使師資生的學習可以從理論到實務無縫接軌。



南大積極培育雙語師資。 ◆中華日報 109.09.22

南大黃宗顯校長表示，師資培育是南大傳承百年的優良傳統，南大將秉持追求專業、國際化的教育精神，持續積極地推動培育雙語教學師資，由南大師資培育中心與教育學系、英語學系教師攜手國內專家學者及雙語教學國小，提供師資生完善的雙語教學學習環境與資源，為國家培育優秀的雙語教師。

南大培育雙語師資 啓動全方位特訓

記者施春瑛／台南報導

台南大學為培育雙語教學師資，這學期辦理「雙語教學師資全方位特訓計畫」，透過開設英語加註專長課程、雙語教學課程及雙語教學實務系列工作坊，讓師資生具備雙語教學所需的英語能力、雙語教學課程設計及教學實務能力，日後投入國小雙語教育。

南大校長黃宗顯表示，師資培育是南大傳承百年的優良傳統，加上雙語教育是國家發展的重要目標之一，因此南大積極推動培育雙語教學師資，由南大師資培育中心與教育學系、英語學系教師攜手國內專家學者及雙語教學國小，提供師資生完善的雙語教學學習環境與資源，為國家培育優秀的雙語教師。

副校長陳惠萍指出，培育課程採理論與實務併行的雙軌模式，規劃一系列雙語教學課程，且有別於過去一般課程，此系列課程以「全英語」的授課

模式，聚焦雙語教學核心的理念養成，培訓進入雙語學校實習的專業能力，並進一步結合鄰近學校的專業師資，打造「培育雙語教學師資合作網」，提供教學實務資源。

此外，也規劃辦理三十六小時的系列工作坊，充實師資生進行雙語教學教案設計、教材製作，並實際至國小課堂進行教學演示，增進雙語教學實務能力，使師資生的學習可以從理論到實務無縫接軌。

◆ 中華日報 109.09.22

南大啓動培育自然科教師

〔記者孫曉倫／南市報導〕國立臺南大學

重視師資生科學素養的精進，透過高等教育深耕計畫，在自然科學素養的培育策略上有別於過去單一門課程的安排，該校師資培育中心在109學年度第一學期規劃「自然領域增能」系列活動，包含課程講授、教案設計、教學演示、教案設計競賽、偏鄉國小假日實驗營，以及成果發表會等，使師資生具備自然領域所需的課程設計與實踐能力。南大陳惠萍副校長長期盼能培育自然領域的優秀專業師資，促進國小自然科學教育成效與發展。



南大發揚師培精神，培育自然科教師。

該系列活動自9月25日「系統思考在課程設計的運用」工作坊開始，邀請臺南市永康區復興國小李文獻主任，以戶外教育議題引導師資生思考「體驗學習」，再透過發問技巧的練習，研討各類問題的推演，增進師資生系統思考的能力。緊接著10月將舉行教學演示與教案設計的工作坊以及教案設計競賽，讓師資生依學童在自然領域的學習需求，將所學化作豐富而精彩的教案，而通過專業審核的優秀教案，將成為二月偏鄉國小假日實驗營的教材，讓學生將自己設計的教案成果實際呈現給國小的孩童。而這一系列的活動將在12月的成果發表會與各界分享。

南大黃宗顯校長表示，南大秉持教育使命，持續推動自然領域師資的培育，由校內師資與師資培育中心攜手國內專家學者，輔導師資生在自然領域課程發揮創意、精進教學專業，成為優秀的自然領域教育教師，以發揚南大百年的師培精神。

◆ 民時新聞報 109.09.28

南大表揚優秀學子 舉辦南大之光頒獎典禮

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為表揚學業成績優異同學，於10月1日下午在該校府城校區活力廣場舉行「南大之光頒獎典禮」，頒發109學年度第二學期書卷獎及新生入學獎勵，由黃宗顯校長親自頒獎，肯定南大學子在學業上的努力學習及優秀表現。

本次南大之光頒獎，共頒發書卷獎18位，表揚學業成績優異同學，以及為招收優秀學生入學，南大提供多種不同入學管道獎勵方式，今年共計有16位新生符合新生入學獎勵，每學期

核發新台幣壹萬、貳萬至三萬元不等之獎學金。此外，典禮中也邀請今年(109)年參與暑期澎湖課輔營隊的師生進行典範學習分享，該課輔活動是結合南大高教深耕計畫「樂在服務、生命涵化」，藉由師培生到偏鄉學校進行學童課輔，達到服務學習及善盡大學社會責任的目的。

此次頒獎典禮場地特地選在南大活力廣場進行，活力廣場是學生社團空閒，為讓學子有更多元舒適的活動展演場所，南大以高教深耕計畫辦理廣場美化設計徵稿，讓學生發揮創意進

行空間美化，最後以南大教育、人文、理工、環生、藝術、管理等六學院為主題，設計英文首字母小怪獸，傳達每個學生都是帶著夢想和向上學習的心來到南大，期望自己能夠像火箭一樣，在大學時期貯藏實力，待時機成熟的時候，便可以在任何時候點火發射，迎向無限未來。

南大黃宗顯校長表示，肯定所有獲獎同學傑出的表現，期望能持續精進以邁向卓越，並鼓勵學生在專業課程外，也能豐富人文藝術素養、跨越多元學習，在各個領域成為南大之光。



南大舉辦南大之光頒獎典禮。

◆ 民時新聞報 109.10.15

南大辦文化資產考察與田野踏查教學

了解文化與歷史增進對多元族群相互尊重

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學人文學院於9月29日至31日舉辦文化資產考察與田野踏查教學活動，由人文學院戴文鋒院長帶領師生前往玉山國家公園的玉山前峰、特富野古道及二萬坪部落，探查鄒族文化資產以及前人傳承的生活智慧。

本次活動，師生前往二萬坪及特富野古道等地踏查文史資產知識。二萬坪地區是鄒族人從玉山下山後，分散居住的聚落，區域內有兩座紀念碑是紀念日治時期墾殖二萬坪而

殉職的日本技師，戴文鋒院長從地理位置、歷史演進等逐一導覽解說，並對於原是鄒族人傳統獵徑的特富野古道進行講解，訴說日本當時會將此條原住民獵徑修築成森林鐵道(水山線)，是為了方便將山上木材資源運

輸下山，1917年阿里山森林鐵道已由嘉義通車到沼平，由沼平向東南抵達到兒玉，從兒玉線延伸而出的這一條森林鐵道支線即為「水山線」，就是依循特富野部落的傳統獵徑拓寬鋪設而成。師生踏踏在古木參天的舊

鐵道中，一同貼近原住民生活文化，了解這塊土地上的歷史文化發展，省思尊重多元族群主體性的重要性。

南大戴文鋒院長表示，玉山在鄒族族人的心目中是天神造人的發源地，每年都會帶領國小學童前往玉山，作為追尋族根之旅。本次透過地方學課程與學生一起探尋在地歷史足跡，期盼讓年輕學子對臺灣的自然、文化與歷史有更多的了解，並增進對多元族群的相互尊重。



師生到二萬坪踏查鄒族文化資產。

◆ 民時新聞報 109.09.29

透過影展看世界 南大戲劇學子關注國際人權議題

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學系與國家人權博物館合作，由國家人權博物館主辦、戲劇系系學會協辦，於10月21日下午在臺南府城校區圖書館影音室，舉辦2020臺灣國際人權影展暨多串聯放映。影展焦點為「醫療人權」與「國際移動」兩大面向，精選多部國內外電影作品，透過大銀幕引領觀眾重新認識與同理人們在危殆處境之中的思索與行動。

此次放映的影片《人造邊境》內容圍繞著難民議題，導演透過與各式人士交談告訴觀影者當地人們最樸實卻真摯的想法，鏡頭下呈現的邊境小鎮也如同歐洲的微觀世界，雖然每個人都有著不同的身分背景，面對難民議題卻有著類似的想法。劇中的小鎮居民滔滔不絕的描述也都只是「聽說」，儘管多數人都煞有其事地繪聲繪影，但真正接觸過難民的人卻屈指可數，而同情、憐憫、懼怕的難民相關議題經過政客操弄變調，在宗教的包裝下更呈現了矛盾的樣貌。此外，影片中除了描繪民眾對難民的複雜心境外，導演透過前後鏡頭的對比，呈現人造的邊境不只讓人們產生對立，更顯露出人與人之間荒謬的恐懼。

映後座談會中，安排邱世鐸講師剖析影像的呈現方法，並引導現場觀賞的師生互相交流想法與感想。參與學生表示，透過映後座談的團體討論與分享，讓看電影不只是看電影而已，更能透過戲劇釐清自己的內心困惑，也覺察到更多的詮釋可能，可說是收穫良多。

◆ 民時新聞報 109.10.16



南大舉辦國際人權影展。

全民運奪17金 南市創隊史紀錄

男子滑輪溜冰短桿曲棍球四連霸 國術五金五銀 蹺泳二金一銀四銅

【記者陳治交／台南報導】一〇九年全民運動會廿二日落幕，台南市代表隊勇奪十七金廿一銀十八銅，總計五十六面獎牌，超越二〇七年的十五金十二銀十七銅四十三面獎牌，也是縣市合併以來獎牌數最高、金牌數最多的一屆。

台南大學體育系學生為主力的台南市曲棍球代表隊，昨日在男子組滑輪溜冰短桿曲棍球決賽迎戰高雄市代表隊，台南在上半場掌控球權，頻頻發動攻勢得二分，高雄在下半場扳回二分，但台南攻下致勝一分，終場以三比二搶元，達成四連霸，選手及教練欣喜若狂。

國術項目奪得五金五銀的亮眼成績，長兵器奪得金牌的吳佩真表示，這是她第三次參加全民運也是第一次站上頒獎台，非常感謝林育正教練一路上的指導與鼓勵，為台南爭取榮譽；林廷翰也是第三次代表台南市參賽，他自四歲起練習國術，一〇七年在南拳項目拿下銅牌，經過兩年調整訓練，在眾多選手中脫穎而出，拿下一面金牌。

蹺泳一直是台南市強項，本屆賽事拿下二金一銀四銅，更拿下男子蹺泳單項總錦標殊榮，其中台南大學體育系陳柏翰在男子組蹺泳四百公尺水面蹺泳以三分八秒七九搶元，比上屆進步了一點二一秒。

體育處表示，為培育一〇九年全民運台南市代表隊，市府在賽前挹注參賽選手培訓經費，未來將持續兼顧全民運動推廣及選手培育，營造更友善且多元化的全民運動風氣，給予台南市運動選手更優質的訓練環境。

→台南市曲棍球代表隊在一〇九年全民運男子組滑輪溜冰短桿曲棍球奪金，達成四連霸。(體育處提供)

◆ 中華日報 109.10.23



全民運南市奪56獎牌 曲棍球四連霸

〔記者林福來台南報導〕兩年一屆的全民運動會歷經多日鏖戰，昨天下午在花蓮縣臺灣原住民族文化館舉行閉幕典禮，臺南市代表隊在這次全民運成績耀眼，共獲得十七金、二十一銀、十八銅，總計五十六面獎牌，超越一百零七年的四十三面獎牌，也是縣市合併以來獎牌數最高、金牌數最多的一屆。

對此，黃偉哲市長特別對所有教練和選手獲得佳績表示致賀和感謝，如此優異的表現也顯示臺南近年來努力推動各項體育活動及選手培育政策已具體展現成果。

昨天，全民運賽事進入最後一天，臺南市曲棍球短桿奪得金牌，順利達成四連霸的目標，曲棍球代表隊主要由臺南大學體育系學生組成，大多自小學開始以加入俱樂部方式接觸曲棍球，國高中持續至復興國中、關廟國中、新豐高中及臺南高商等校銜續訓練，最終至臺南大學形成完成的四級培訓體系，選手多利用夜間與假日集訓，在有限時間培養默契及球技，這次不負眾望再次奪冠並達到四連霸的目標，選手及教練都欣喜若狂！

國術五金五銀成績亮眼

另外，臺南市在本屆全民運國術項目也奪得五金、五銀的亮眼成績，在昨天長兵器項目奪得金牌的吳佩真表示，這是她第三次參加全民運，也是第一次站上頒獎台，她特別感謝林育正教練一路上的指導與鼓勵，讓她能如願為臺南爭取榮譽。

同時，林廷翰也是第三次代表臺南市參賽，他自四歲起，開始練習國術，上屆賽事在南拳項目拿下銅牌後，於兩年間重新調整訓練步調，以超越上屆成績為目標持續努力，在眾多堅強實力選手中脫穎而出，如願超越自我，再拿下一面金牌。

在蹺蹺板項目方面，一直都是臺南市強項，本屆賽事也拿下二金、一銀、四銅的成績，更拿下男子蹺蹺板項總錦標的殊榮。

其中，在四百公尺水面蹺蹺板奪金的陳柏翰目前就讀臺南大學體育系，自當選手開始即自律地每日堅持訓練，本屆賽事也將他上屆的賽事成績推進進了一點二秒，如願拿下金牌。

體育處表示，為培育本次參加全民運動會之選手，市府在賽前挹注了每位參賽選手培訓經費，未來也將持續兼顧全民運動推廣及選手培育，營造更友善且多元化的全民運動風氣，也給予臺南市運動選手更優質的訓練環境。

◆臺灣時報 109.10.23

困頓的贈禮 第十六屆林榮三文學獎·第一階段揭曉

編輯室報告

第十六屆林榮三文學獎，自7月1日開始收件，至7月31日止，共收到一八三八件作品。經四十七位初、複、決賽委員，共十場評審會議的討論與評選，今日公布小品文獎得獎名單及其他獎項得獎者，此為第一階段揭曉。其他獎項確切名次將於11月7日頒獎典禮現場公布，其後並陸續刊登得獎作品。

2020年是劇烈變動的一年，疫情緊繃，「病」與「死」成為難以忽略的關鍵字，然而各種身心的病痛與死亡，及伴隨而來的告別與藝術，卻從來不是寫作者的陌生地。

在本屆得獎作品中，如何繼續深掘這

些關鍵字，儼然主要風景。疫情中，因隔離封鎖，或無法返鄉等極端經驗，「家」的想像重新被掛控，一如，許多寫作者始終以他們的作品試圖翻新「家」的表情。懸而未決的疫情如一根長索，人們顛簸走過，留下走索人語——那或許也是，困頓的贈禮。

短篇小說獎

得獎者



林文心
〈遊樂場所〉

1994年夏生，台大中文系畢。台大中文碩班在讀。得過一些文學獎，沒有出版作品。論文寫不出來的時候，趕緊寫小說，幻想可以告訴老師：我不是鬼混，是專心創作。

寫作態度：
寫作態度好像是寫作之後的事。我想許願寫作可以一直是寫作，就像實拍或是躺在床上滑手機，或是躺在床上用手機實拍。讓事件就是意義本身。



林楷倫
〈雪卡毒〉

1985年生，五專畢，想像朋友的真實魚版。好想跟人說：「不要好好讀書，也可以跟我一樣賣魚囉。」

寫作態度：
「這樣是才能嗎？」舌頭伸長沾黏你的你問。
「才不是呢。」我的兩眼分別轉了幾圈，你吐吐舌頭，蝴蝶種了腳灰塵咬舌，我倆只是不斷轉動眼睛，幾圈了。你又想問了。
「再說一次……」話沒說完，你的舌頭遮住了自己的雙眼，還可以說：「這樣是嗎？」



邱常婷
〈斑雀雨〉

1990年生，東華大學華文所創作組碩士畢業，後任職友善書業合作社，目前就讀台東大學兒童文學研究所博士班。曾出版小說集《怪物之鄉》、《新神》以及類型小說、兒少小說若干。

寫作態度：
曾經故作嚴穆地對一個朋友說：「一個好的小說家應該活得長久而且受盡折磨。」但做為一個愛吃又愛睡的金牛座，實在很難辦到，結且只是希望在短篇小說的篇幅中，盡量刻寫精緻與自由。



搖俞
〈我們如何才能認識自己〉

本名吳欣諳，1992年生，台南大學畢，女性主義者，同時也是自律剛愎不足並將任性視為自由的一人創業者，求存之餘希望也可以把故事寫好。目前的人生順序是經營、設計、寫作，並持續為寫作應援中。

寫作態度：
我覺得故事是擴展能怎麼活、想怎麼死的想像，擴展的過程就像捏塑的自由給自己。而因為我並不將寫作做為生存的方式，就沒有所謂取捨，也就不太在意可能走到最後手心握著的沙全掉光了。



劉思坊
〈四小天鵝〉

1982年冬生於台北。師大國文系和政大台文所畢業後，於加州大學爾灣分校東亞系取得博士學位。2019年遷居紐約布魯克林，現於紐約市立坎特大學和康州立大學教授語言、東亞文化和歷史。著有散文集《綠編織》。

寫作態度：
以前創作是為了看清自己，或想讓別人看到自己，但成品我總是不滿意。有天終於明白：對創始美好藝術的熱情與堅持，本就大到足以支撐一切，我無須用文字來確保自我。從那一刻起，我便感受到了創作中的自由自在。

◆自由時報 109.10.20

田野調查 南大師生登上玉山

台南大學人文學院日前舉辦文化資產考察與田野踏查教學活動，由人文學院院長戴文鋒帶領師生前往玉山國家公園的玉山前峰、特富野古道及二萬坪鄒族，探查鄒族文化資產以及前人傳承的生活智慧。

南大人文學院表示，參與此次活動的師生前往二萬坪及特富野古道等地踏查文史資產知識。二萬坪地區是鄒族人從玉山下山後，分散居住的聚落，區域內有兩座紀念碑是紀念日據時期墾殖二萬坪而殉職的日本技師，院長戴文鋒從地理位置、歷史演進等逐一導覽解說。

此外也對於原是鄒族人傳統獵徑的特富野古道進行講解，訴說日本當時會將此條原住民獵徑修築成森林鐵道（水山線），是為方便將山上木材資源運輸下山，一九一四年阿里山森林鐵道已由嘉義通車到沼平，由沼平向東南抵達到兒玉，從兒玉線延伸而出的這一條森林鐵道支線即為「水山線」，就是依循特富野部落的傳統獵徑拓寬鋪設而成。師生踩踏在古木參天的舊鐵道中，一同貼近原住民生活文化，了解這塊土地上的歷史文化發展，省思尊重多元族群主體性的重要性。

戴文鋒表示，玉山在鄒族族人的心目中是天神造人的發源地，每年都會帶領國小學童前往玉山，作為追尋族根之旅。本次透過地方學課程與學生一起探尋在地歷史足跡，期盼讓年輕學子對台灣的自然、文化與歷史有更多的了解，並增進對多元族群的相互尊重。

（記者施春瑛）



↑南大師生進行玉山文化資產考察。

（圖／南大提供）

◆ 中華日報 109.10.26

南大英語學系辦畢業公演 歡迎民眾們素票蒞臨觀賞

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺

南大學英語學系第二屆畢業公演《綠野仙蹤》(The Wizard of Oz) 將在年11月20日(星期五)晚間6時30分及11月21日(星期六)下午2時30分在府城校區雅音樓音樂廳演出。該劇改編自經典童話故事「綠野仙蹤」，探討女性主義議題，歡迎素票蒞臨觀賞，一起回顧這部經典童話。

劇中自幼父母雙亡的 Dorothy，在阿姨與姨丈的扶養下成爲一位獨立又勇敢的女性。在二八年華之際，面臨逼婚的無奈，因爲心中還懷抱作家

夢，Dorothy不想屈就於只是顧家帶

小孩的女性角色，勇於追夢的 Dorothy，在築夢旅途中與許多快樂小夥伴相遇，也遭遇了許多驚心動魄的事情。究竟 Dorothy 一路上會遭遇什麼令人意外又刺激的故事？Dorothy 要如何實踐她的夢想呢？南大英語學系誠摯邀請您一起經歷這趟精彩的旅途吧！

爲呈現充滿張力的劇情，南大英語學系學生全力投入道具製作、走位對戲、調控燈光、配樂選用等，歷經一年密集的排練，演員們對角色的詮釋

到位、幕前幕後人員默契十足，希望

將最好的一面呈現給觀眾，也爲大學生涯劃下美好的句點。

本次公演開放用統一發票換門票，有興趣民眾可持109年9月至10月的統一發票，於10月28日至30日上午9時至下午5時至南大府城校區文會樓一樓圓形廣場，每張發票可兌換一張門票，數量有限，換完爲止。本次募得之發票將全數捐給伊甸社會福利基金會，活動相關資訊請洽南大英語學系邱小姐(06-2133111轉626)。



南大英語系畢業公演《綠野仙蹤》。

◆ 民時新聞報 109.10.23

南大師資生化身國小老師導覽七股生態之美



【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學教育學院為執行「為偏鄉而教」打造七股偏鄉教育補給站」大學社會責任實踐計畫(USR)，於10月30日辦理戶外教育實務工作坊。南大打破過往老師導覽、學生聽講的方式，由師資生化身國小老師，親自設計戶外教育課程，帶領校內師生及南大附小老師一行30人，走訪臺南七股。

的飼架，至今養蚵人家仍賴以維生，就連高齡80歲的阿公，都還在湖上討生活。這裡的蚵對他們來說不只是鮮嫩肥美的大餐，更是能支撐一家支出的重要所得來源。可惜的是，蚵棚也是海飄廢棄物之一，尤以塑膠製品及

保麗龍為甚，盼望政府協助蚵民以環保材質替代傳統型竹架及保麗龍浮具，避免海洋受到污染。

網仔寮汕是七股潟湖其中一處沙洲，有著豐富的海濱植物，像是馬鞍藤葉是最天然的吸油面紙；海茄苳的葉背有鹽腺會泌鹽(吐鹽)，參與師生舔了一口葉背，直呼「鹹鹹的」，若不是參加工作坊的走路，可能沒想過自己也有舔樹葉的一天。此處同時也有大批的潮間帶保育生物和尙蟹，他們圓球狀藍紫色的身軀在陽光照耀下如同透明光亮的和尚頭，因而得名。每到退潮時便大量結群移動覓食，亂中有序的行進方式實在可愛。

活動下半場來到了北門區井仔腳瓦盤鹽田，一堆又一堆金字塔形狀的小鹽山各自坐落在如棋盤格的結晶池裡，放眼望去如馬賽克拼貼般的藝術裝置，引人入勝。此次課程講師特殊教育學系洪明正同學表示，早期製鹽過程頗為繁複，要先在海邊興建鹽埕，在埕上鋪上碎瓦片，然後引水到鹽池，經過大小蒸發池的沉澱工序，最後經由日曬成瓦上的結晶鹽。因為參與此次活動，親身體會原來一小顆鹽也是承載著滿滿農人辛勞的食品界鑽石。

南大教育學系歐陽開教授表示，透過本次課程讓師資生學習戶外教育的教學技巧，從前行規劃、踏查、備課、導覽到檢討反思，過程雖然辛苦，但更能深刻體會到「台上十分鐘、台下十年功」的真諦，此次戶外教育經驗讓師資生印象深刻，學生難忘！

◆ 民時新聞報 109.10.27

南大師資生至墾丁國小體驗海洋生態魅力

更加難忘。

這次活動豐富有趣，從實際體驗中獲得的自然知識讓人

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學透過高等教育深耕計畫，邀請專家學者以及與國小端合作，推動多元的師資培訓活動，以拓展師資生的學科知識與視野。南大師資培育中心於二月8日與屏東縣立墾丁國小攜手辦理「探索國境之南墾丁國小校園參訪之旅」，以海洋生態與環境為議題，強化師資生課本之外的自然領域知識基礎與學科素養。

有別於室內研習活動，本次活動結合墾丁國小的地域環境、自然史教育館，帶領師資生走入自然環境以取代坐在教室的講述學習。參訪當日上午進行海洋知識導覽，使師資生了解墾丁豐富的自然生態，也讓師資生們動手完成自己的珊瑚礁拓印作品，開心的穿上屬於自己的作品。下午安排小灣SUP立槳操划與獨木舟等水上體驗活動，以時下流行的水上活動，讓師資生以環境為師，累積多樣化的自然領域學科經驗。參與的師資生表示，這次活動豐富有趣，從實際體驗中獲得的自然知識讓人

南大陳惠萍副校長表示，期盼能經由多元方式，培育具備更寬廣視野的自然領域專業師資，期許師資生們將所學轉化為教學能力，未來成為專業教師，為自然科學教育盡一份心力。

南大黃宗顯校長表示，南大將秉持專業師培的教育精神，持續推動各領域師資的培育，提供各領域所需的學習資源，並積極與校外單位合作，精進師資生的創新及素養能力，為國家培育更多良師，使南大優良的師培精神發揚光大。

◆ 民時新聞報 109.11.05



↑南大師資生以閩南語讀劇展現學習成果。
(記者施春瑛攝)

南大啓動 閩南語師資培育

記者施春瑛／台南報導

因應國家語言發展法施行，台南大學師資培育中心為強化師資生閩南語教學能力，這學期新開設「閩南語語音教學」的加註專長課程，透過專業課程知識的學習與實際演練，來提升師資生閩南語語言素養及口說能力，並以閩南語讀劇來展現學習成果。

南大指出，閩南語加註專長課程從這學期啓動，課程內容包括閩南語概論、閩南語語音教學、閩南語應用文寫作等，共計四十學分的專業課程，並邀請閩南語教學的專業教師輔導取得閩南語語言能力認證，培育師資生閩南語聽、說、讀、寫的全方位教學能力。

南大「閩南語語音教學」課程由馮勝雄老師負責，在經過兩個月的

課程培訓與口說演練後，還在課堂上進行閩南語的讀劇表演，劇名為《巧新婦教鋪排》，課堂學生以全閩南語演說方式進行，在三分鐘的時間裡將教室化為劇場，以閩南語緩緩道出華人文化的思想和背景下，劇中主角邱員外對家中媳婦們的考驗，以及媳婦們遇到貴人相助的歷程。

南大校長黃宗顯表示，南大正積極推動閩南語師資培訓，期盼培育更多投入國小閩南語教育的優秀教師。目前也已經通過核准開設「閩南語專長學士後教育學分班」，現正進入師資整合與課程設計階段，預計明年二月可正式開班，屆時也歡迎有志成為閩南語教學者報名參加。

◆ 中華日報 109.11.16

南大師資生以閩南語讀劇展現學習成果

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為強化師資生專門學科知能，該校師資培育中心於20學年度第一學期開設「閩南語語音教學」的加註專長課程，透過專業課程知識的學習與實際演練，提升師資生閩南語語言素養及口說能力，讓閩南語從理論知識轉化為教學與溝通工具。

南大「閩南語語音教學」課程由馮勝雄老師負責，在經過兩個月的課程培訓與口說演練後，於二月三日在課堂上進行閩南語的讀劇表演，劇名為「巧新婦 鋪排」，課堂學生分組飾演劇中的角色，以全閩南語演說方式進行，在三分鐘的時間裡將教室化為劇場，以閩南語緩緩道出華人

文化的思想和背景下，邱員外對家中媳婦們的考驗，以及媳婦們遇到貴人相助的歷程，最後，學生們合唱「望春風」，為話劇畫下完美的句點。

南大陳惠萍副校長表示，期盼藉由師資培育中心攜手校內外專業教師，提供師資生完善的閩南語語音學習與口說學習環境，強

化師資生閩南語的口語表達能力，培育在閩南語素養和口說上皆有卓越能力的專業師資，為教育盡一份心力。

南大黃宗顯校長表示，南大秉持發揚本土教育的精神，積極推動閩南語師資培訓，期盼培育更多投入國小閩南語教育的優秀教師。

◆ 民時新聞報 109.11.14

防制學生藥物濫用宣導

【記者孫曉倫／南市報導】為增進「防制學生藥物濫用」宣導，國立臺南大學特於二月二日辦理「茶樹精油蘆薈乾洗手」之教學活動，以寓教於樂方式進行反毒宣導，吸引許多同學熱情參與，增進防制學生藥物濫用之推展成效。

本次活動旨在強化反毒品宣導，防制學生藥物濫用，提醒同學目前毒品的外觀已有別於傳統的形式，大多藉由滲入零食、飲品的形式偽裝變身，鬆懈學生的警覺性並逃避警方查緝，這類型的毒品防不勝防，坊間現有的藥物濫用快速檢驗試劑也不容易驗出。藉由本次宣導活動，除了提升同學對反毒的認知，也於現場展示各類反毒海報，讓同學了解新興毒品可能出現的樣貌，避免受誘惑而誤食。

為增加活動趣味性，現場增加茶樹精油蘆薈乾洗手的創作教學，介紹不同的天然植物精油具備疏解緊張壓力或提神醒腦的功效，並促進學生衛生觀念，提醒學生常洗手，不僅是為防疫抗菌而做手部消毒，而是要隨時做好手部清潔，維護自身健康。此外，也舉辦反毒抽獎活動，只要校內學生於校園交流版網頁張

貼反毒品文宣，按讚留言「年輕有愛，不要毒害」並分享標記好友即可參加抽獎，以期擴大反毒宣導效益並增添活動吸引力。南大邱敏捷學務長表示，學校將持續配合教育部「防制學生藥物濫用輔導網絡服務實施計畫」規劃探索教育、教育參訪或才藝活動等各項宣導課程，提升學生拒絕毒品，避免涉入不當場所或接觸不當人士的機會，建立正確反毒觀念，遠離毒品，擁有健康人生。



◆ 民時新聞報 109.11.19

南大親善大使 五美培訓好自信

台南大學執行高教深耕「青年領袖、領導創發」計畫，為讓學校親善大使能以最有自信、優雅的儀態為校服務，學務處特別辦理「風姿綽約，自信優雅」親善大使美姿美儀培訓課程，為團員安排「五美」教學，並找來經驗豐富的親善學長姊們來指導。

南大表示，此次親善大使培訓課程安排「五美」教學，包含站姿、坐姿、蹲姿、走姿、上下階梯等五項，由親善學長姊示範正確姿勢，指導新進團員進行練習，並給予修正意見。

新進團員表示，之前沒有接觸過美姿美儀課程，一開始連手要放哪都不知道，經過學長姊細心解說、反覆練習，舉手投足間都更加自信了。

另外，活動中也安排貴賓接待教學、頒獎與舉牌教學，透過不同情境的演練，幫助團員熟悉大型典禮接待的要領與頒獎應注意的流程與細節，提升個人的應對技巧，使團員們在接待貴賓、頒獎時能保持專業、自信的態。

南大學務長邱敏捷表示，透過美姿美儀的訓練課程，使新進團員體會要成爲一名專業、優雅的親善大使，是需要進行嚴格的訓練才能展現出來的，期許團員們在訓練自身的儀態、笑容外，更要保持服務的熱忱與積極的態度，展現南大親善大使團的專業與優雅的形象。

（記者施春瑛）



↑ 南大為親善大使團新成員安排美姿美儀培訓課程。（記者施春瑛攝）

◆ 中華日報 109.11.23

南大藝術學院海洋主題展

記者羅玉如／台南報導
 台南大學藝術學院以海洋為題開辦特色課程。視覺藝術設計系學生從台南周邊濱海環境發想，進行藝術創作。即日起南大在將軍區香雨書院舉辦《如果，海說話》主題展，展出五十餘件學生作品，展期至一一〇年一月六日。

此次有大學部及碩士班學生四十五人參展，作品形式、媒材多樣，包括樹脂版畫、美柔汀版畫、併用版畫、絹印、複合媒材等。配合主題展，南大也在二十五日下午於香雨書院舉辦成果發表及跨領域座談。由策展人、參展學生分享創作自述，並邀南大文化自然資源系、國語文學系及通識教育中心師生共襄盛舉，進行跨域交流賞析。

南大表示，《如果，海說話》主題展，除了海中生物千變萬化的姿態，也涵蓋許多從海洋意象延伸的題材。其中徐子傑二〇一九年獲大墩美展版畫類優選獎的《海妖賽蓮》，源自希臘神話傳說角色，透過版畫細膩刻劃出神秘又危險的特質。

此次多名參展學生曾在美術競賽中獲得佳績，水準很高。一〇七年度全國學生美展版畫類甲等的張澈；二〇一九年獲高科大青年藝術家典藏獎的蕭沛翎、陳姿綺；二〇二〇年獲台南美展西方媒材類第三名李沛宸、基隆美展西方媒材類佳作獎盧玢諭等，均提供奇特多元的海洋主題作品參展。



↑南大在將軍區香雨書院舉辦《如果，海說話》主題展，展出五十餘件學生作品，希望民眾前往欣賞年輕藝術家的創作，為他們加油打氣。（南大提供）

◆中華日報 109.11.23

南大舉辦「無人機操控飛行培訓與考照班」研習

〔記者孫宜秋／南市報導〕國立臺南大學執行高教深耕計畫，培養學生多元的就業職能，於二月八日至十日在長榮大學無人機飛行中心舉辦「無人機操控飛行培訓與考照班」研習，透過專業的講師授課以及實際的飛行訓練，讓學生學習無人機飛行相關知識及技能，以期達到跨域學習與多元增能的學習效益。

近年來，無人機的應用領域廣泛，包括農業植保與病蟲害檢測、電力網巡檢、國土與水資源測勘、及商業應用（影片拍攝、賽事直播）等，南大為培養學生對新科技的應用能力，增進未來職能及職場競爭力，該校研發處創新育成中心曾於二〇二〇年開設「無人機飛行訓練基礎課程」，鼓勵學生多元探索，累積各項能力，普獲學生好評。今（二〇二）年，因應民用航空法修正，為確保無人機在執行相關應用時的安全性，更進一步增納無人機操作證照考試，南大研發處創新育成中心因而特別辦理「無人機操控飛行培訓與考照班」，由專業講師指導旋翼機下洗流、無刷直流馬達、懸臂長、懸停等無人機飛行操作技巧，並讓學生實際操作練習，講師全程在旁指導，隨時提點學生調整操作方式，並鼓勵學生將所學成為第二項專長，積極參與證照考試，培養自我專業技能，提升職場競爭力。

南大研發處創新育成中心近年來積極營造創新、創意與創業的校園環境，透過教育部高教深耕計畫的支持，辦理各項認證課程，使學生在本職學能外，有更多的機會學習以提升自己競爭力與創業能量。未來將持續強化學生就業職能，協助在地企業培育人才，善盡人才培育使命與社會實踐責任。

◆民時新聞報 109.11.19

南大親善大使團特訓 為122週年校慶暖身



【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學執行教育部高教深耕計畫，為提升學生溝通表達、團隊合作能力，特於12月18日配合即將到來的122週年校慶活動，進行親善大使團特訓課程，同時也檢視本學年新進的親善團員們，是否已具備親善大使的專業能力，以期在校慶慶祝典禮上，順利協助活動進行，讓參與賓客感受到溫馨接待以及看到南大學生多元的軟實力。

此次訓練及考核以親善團員們的儀態、頒獎以及接待三部分進行，分別進行走姿、坐姿以及頒獎的步伐動作的練習，親善學長姐們逐一提醒接待及應對要領，對於任務中隨時保持笑容、接待貴賓時的禮儀，還有突發狀況的應變更是加強訓練，團員們經由一次又一次的練習及調整動作，越做越得心應手，也越有自信。另外進行司儀以及相手考核，司儀是整場活動的重要舵手，更是掌握活動流程度的關鍵人物，而相手則是為活動拍攝永恆美好回憶的影像，所以特訓課程中特別進行司儀以及相手考核，希望每個親善大使都能從考核中精進自我能力，成為自信又專業的親善大使，為122週年校慶增添亮點。

南大邱敏捷學務長表示，感謝親善大使們為校慶活動，利用課餘時間努力練習，團員們的積極付出讓每次活動都順利進行，成為校內外各項活動最佳的得力助手，期許親善大使團員們秉持親善精神，將所學運用於未來職場，相信必能為自己加分。

◆ 民時新聞報 109.12.03

南大柚園服務隊 幼園落實學習

台南大學幼兒教育學系執行高教深耕計畫，幼教系十二名學生組成「柚子園服務隊」，到台南市進學國小附設幼兒園發揮所學，為幼兒園的孩子們準備為期八週的系列主題課程和豐富有趣的活動，帶領進學附幼兒童樂玩學習。

南大表示，此服務隊是南大幼教系學生自發性組成，課程內容由參與學生共同討論規劃，並經老師檢視指導以及充分的演練與試教修正而成。學生以「風」和「紙」為教學主題，透過活潑有趣的遊戲方式，讓幼兒對看不見又摸不著的風以及各式各樣的紙張種類及運用有更多的認識，促進幼兒抽象思維和推理能力的發展。

活動總召集劉羽晴表示，此次活動不僅可以讓同學有機會與幼兒相處，了解幼兒的心理發展及需求，也能將理論知識實際運用在教學上，在課程互動中，依幼兒學習反應調整教學型態，達到教學相長效果。

在活動籌備期間，參與的同學透過團體討論與溝通，增進團隊合作與解決能力。

南大學務長邱敏捷很肯定幼教系學生自發性利用課後時間規劃與所學相關的主題活動，落實服務學習、做中學的精神，也希望他們能在服務過程中累積實務經驗，為未來進入職場做好準備。

（記者施春瑛）



↑ 南大幼教系學生自發性到進學附幼，帶領幼兒樂玩學習。

（記者施春瑛攝）

◆ 中華日報 109.12.07

南大視覺藝術與設計學系系展

【記者孫曉倫／南市報導】「未乾勿動 Do not touch! Drying!」將於2020年12月1日至12月27日，於臺南文化中心第二藝廊及第三藝廊帶來精彩的展覽，展出的作品內容涵蓋多種藝術媒介，包括油畫、水墨、版畫、平面設計、攝影、動畫等各式作品，展出的作品形式多元豐富、風格成熟，歡迎民眾前來共襄盛舉，藉此了解學生們天馬行空、富有想像力及生命力的創作。

此次的展覽名稱及主題，是以藝術系學生生活慣用語「未乾勿動！」做為表徵，透過繪畫媒材緩慢乾燥、脆弱但又充滿可能性的狀態，再現每位年輕藝術創作者的心理，在期待與徬徨、校園與社會、夢想與現實之間，逐漸結構、成形、膠著、凝固、上亮光，以「未完成」但富有「生命力」的萬千姿態，真誠地感動每位觀者。

臺南大學視覺藝術與設計學系的地理位置位於古都府城的文化老街區，系所專業培養藝術創作、藝術理論、藝術教育以及藝術行政等層面人才，並大力著重中小學視覺藝術師資之相關養成，推動藝術文化建設工作，促進國內外學術交流活動，從而鼓勵學生們的多元發展，同時提升全民美育水準。

一年一度的系展是視覺藝術與設計學系的優良傳統。每一年的展覽都無比慎重，除了展現學生們創作的能量及人才的多元能力，更是師長們教導學生們策展、布展及互相合作的重要活動，同時也是為了吸引更多人潮來欣賞並認識當代藝術創作，得以強化藝術發表之品質與成果，發揚教師與學生們的藝術理念及發想。此次展覽於臺南文化中心第二及第三藝廊展出至12月27日，歡迎民眾一同前來參觀。

◆ 民時新聞報 109.12.07



王惕吾新聞獎學金 18人獲獎

【記者潘乃欣／台北報導】聯合報系第廿七屆王惕吾先生新聞獎學金昨舉行贈獎典禮，共十八名學生接受贈獎，包括十名碩士班和八名學士班學生，每人獲獎狀和獎金二萬元。聯合報系文化基金會執行長羅國俊表示，今年徵件規則是請報名者自行撰寫一新聞企畫案，獲贈獎者的題目都很優秀，包括少子化、老年化、獨居生活等人口議題，以及交通議題如毒駕、食品安全議題如萊克多巴胺美豬等。

羅國俊說，新聞工作者要做到三種溝通，第一是和自己的溝通，第二是和組織內部的溝通，第三是和社會的溝通。比起單用口頭描述，企畫案更能讓人理解，達成這三種溝通目標。

國防大學政戰學院新聞系碩士班學生謝儀臻今年第三次獲獎學金，她說自己認同聯合報「正派辦報」的精神，認為媒體身為社會公器，就是要幫民眾說話，促進正向改變，做社會中的安定力量。

謝儀臻說，她看見聯合報推動訂閱制，意識到媒體得因時代轉變，這次企畫案以「數位轉型的哀愁與美麗」為題，希望大眾更加認識媒體訂閱制。就如同她是學生也是國軍，近年從徵兵制到募兵制，轉變也影響她很多，希望大家都能勇敢面對挑戰。

台南大學教育系測驗統計碩士班學生吳政億說，自己寫的企畫案以兒少焦慮和憂鬱症為題，主因是兒少成長過程中學會讀書，但沒人指導如何面對負面情緒。如果表達負面情緒，常被大人認為是無理取鬧。希望這個題目能讓老師和學生了解此事，面對負面情緒。

成功大學資源工程系學生陳沛均表示，她把正在進行的專題撰寫成新聞企畫案，希望大眾關注地下水資源問題。

◆ 聯合報 109.12.07



第二十七屆王惕吾先生新聞獎學金贈獎典禮，昨天在聯合報沙止總社舉行。記者余承翰／攝影

南大辦賃居安全教育講座 提升對租屋知識及自身權利的瞭解

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為提供學生校外租屋法律常識，保障賃居權益，於12月9日辦理「賃居安全教育」講座，邀請臺灣臺南地方法院蔡直青法官蒞校分享，蔡法官以「安心租屋放心住——校外賃居法律常識」為題，暢談租屋相關法律知識、居住糾紛處理與注意事項、問題案例研討等，提升學生對租屋知識及自身權利的瞭解。

蔡法官就租屋考量、看屋技巧、安全注意、簽約準則及糾紛處理等，與南大同學分享租屋注意事項，以及糾紛解決方式與求助管道。蔡法官提醒同學們，租屋前要先注意各類租屋資訊內容，配合實地看屋後，再作出正確判斷。挑選租屋處時，應避免頂樓加蓋、陽台違建、通道阻斷、鐵窗鎖死、熱水爐（電熱器）置放於屋內，或以木板隔間隔成四、五間小雅房的房屋，因為一旦有地震、火災發生，後果不敢想像。另外，也建議同學們參考內政部新版本的「租賃契約範本」、「房屋租賃定型化契約應記載及不得記載事項」，以更了解租屋的程序與自身權益保障。

參與活動的電機工程學系林俊甫同學表示，學生在校外租屋時，一般都是以便宜、生活機能佳、離校近等作為優先考量因素，而安全問

題反而是最常被忽略的，透過蔡法官的解說與案例分享，建立正確的賃居安全與法律觀念，並依講座中所學的注意事項，檢視目前的租屋環境，確保居住安全。

南大表示，隨著社會多元變化及學生賃居人數的增加，校外租屋安全是學校、家長及同學十分關切的議題，南大積極推動賃居生輔導與訪視，主動關心學生，以提供「安全、合理、舒適」生活環境為目標，保障學生賃居安全。



南大辦理賃居安全教育講座。

◆ 民時新聞報 109.12.10

南紡購物中心助南大學生體驗職場 瞭解百貨業經營理念流程

【記者黃潔台南報導】為協助學生搶先體驗職場生活，南紡購物中心特舉辦企業參訪活動，國立臺南大學經營管理學系學生在購物中心人員解說導覽下，習得許多課本上沒有的實務經驗，對企業管理及服務業有更全面的認識。

修習校內服務業管理課程的六位學生，在系上教授帶領下前往南紡購物中心進行企業參訪行程。購物中心營運事業群人員先介紹企業文化，講述「品質好、信用好、服務好、價錢公道」三好一公道的經營理念，再進行樓層導覽，讓學生從實際的職場環境中學習，對百貨流通業經營管理有更深理解。

台南大學學生表示，透過企業參訪活動，除可深入體驗職場生活外，也學習到許多企業經營管理的知識，對於往後生涯規劃相當有幫助，也感謝南紡購物中心精心策劃參訪活動。



(黃潔攝)

◆ 臺灣新新聞報 109.12.12

參訪光復實小、樹林國小

南大師資生 體驗教育做中學

記者施春瑛／台南報導

台南大學聯電課輔中心八日舉辦在地特色學校參訪，帶領四十多名師資生前往以環境生態與資訊科技聞名的特色學校——七股區光復生態實驗小學與樹林國小，讓師資生從教育現場獲得做中學的寶貴經驗。

南大表示，光復實小校長楊安然與樹林國小校長李貞慧都是南大校友。光復實小整合聯合國Ecoschool系統與探索教育為實驗教育的理念，希望學童能透過生態體驗與探索，發展創意、關心同理、主動學習、與人合作的地球公民。此次參訪安排簡報導覽、實地踏查，並讓師

資生分組體驗「攀樹」課程，從兼具運動安全學習與環境教育的課程中，學習「知樹、親樹與護樹」的教育特色與課程規劃設計。

樹林國小的偵探學園課程，讓學童透過「探究」挖掘學習的樂趣，主動發問問題，探究原因，並與夥伴合作嘗試解決。偵探學園課程以「密室逃脫」遊戲方式，南大師資生實地操作，學習如何讓孩子對於學習產生動機，並從過程中學會合作互助。此外，也由樹林國小學童所拍攝看見家鄉的影片與雷雕文創產品的設計與巧思中，讓師資生激盪更多元與創意的課程設計思維。

◆ 中華日報 110.01.09

南大教育學系教學科技組舉辦成果發表會

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學教育學系教學科技組師生於12月30日下午在該校舉辦科技應用展示秀，以「夢想有點廢，科技帶你飛」為主題，師生藉由教學科技的運用，展現科技在教學與學習上的更多應用性與可能性，並讓學生由做中學到樂於學，累積多元的專業力及創新力。

南大教育學系教學科技組學生依例在大四舉辦成果發表會，學生運用在校所學的專業知能，並結合自身創意，展現科技整合教學與學習應

用的學習成果。本次發表會共分靜態展示及動態體驗兩大區，動態體驗為「科技體驗區」是以學習為核心，構思與設計科技融入自然、數學以及職業探索等領域，例如設計兼顧學習與趣味性的桌遊教材，以及運用AR的形式引導學生從虛擬實境中學習災害的應變，不僅讓體驗多元的學習經驗，也讓在場的來賓與師資生觀摩到科技如何活化教學，提升教學的效能與效率。靜態展示為「成長歷程區」，展示每位學生的教學科技專業成長歷程網站，呈現學習

成長歷程，讓學生自我檢視學習情形，為大學留下充實的學習紀錄，也為未來奠基厚實的職涯發展能力。本次成果展南大師生參與熱烈，對於教育學系林素微主任讚許學生能活用課堂所學，結合新興科技與教育，不僅與最新教育趨勢接軌，亦培養自身第二專長，提升職場競爭力，前景看好！

◆ 民時新聞報 109.12.31

南大師資培育中心辦 教師資格考試衝刺班

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學師資培育中心因應十二年國教新課綱，以核心素養為主軸，舉辦一系列的教師資格考試經驗分享講座，並於二月八日至十日舉辦為期一週的「教師資格考試衝刺班」，邀請六位校內外專業講者，為該校師資生授課，透過衝刺班課程的密集訓練，期盼協助師資生能順利通過今年9月的教師資格考試。

南大致力於師資培育已具百年歷史，師資培育一直是該校的優良傳統也是發展特色，該校師資培育中心於109學年度第一學期已陸續舉辦一系列的教師資格考試經驗分享講座，包含「國小教師資格考試準備之研習講座」、「中等教師資格考試準備之研習講座」以及「國小教師資格考試數學能力測驗素養導向之體驗」，藉由研習講座讓師資生更明瞭且掌握教師資格考試的準

備方向與內容。此次特別於二月八日起舉辦一週的「教師資格考試衝刺班」，邀請優秀校友及專業教師，分享教師資格考試要領，強化筆試解題的策略能力，以期提升師資生在教師資格考試的通過率。

南大黃宗顯校長表示，師資培育中心除了提供專業的師資培育課程，更透過多元化的研習講座，強化師資生專業與實務能力，希冀在優秀的學長學姐帶領下，再創佳績。祝福每位師資生都能通過今年的教師資格考試，邁向未來教師甄試的挑戰，成為培育英才的良師。

師培中心徐培德主任(左)感謝施春瑛校友(右)分享考試準備經驗。



◆ 民時新聞報 110.01.21

南大生態保育研討會 近千人上線參與

【記者施春瑛／台南報導】台南大學生態暨環境資源學系於二十五、二十六日辦理生態保育界的盛會「動物行為、生態暨環境教育研討會」，原本報名人數逾千餘人，惟因疫情影響，辦理型式由實體轉為線上同步研討會，仍吸引近千名人員上線參與，共同探討生態、演化和保育等議題與發展趨勢。

此次研討會是由農委會林務局指導，南大生態暨環境資源學系與社團法人台灣獼猴共存推廣協會共同主辦，並由台江國家公園、壽山國家自然公園、水土保持局台南分局與南大流域中心協辦。

研討會專題演講邀請台灣師範大學生命科學系特聘教授林登秋主講「生態研究的延伸與連結：以風雨山林的研究為例」，中央研究院生物多樣性研究中心陳國勳主任分享「動物學研究：一本屬於我們台灣學術界的期刊」。

另外，本次研討會進行廿九個場次及八百篇的論文發表，以及八個專場與一個座談會，主題涵蓋動物行為與演化、水域族群與群聚生態學、生物學、族群遺傳與演化、陸域族群與群聚生態學、動植物系統分類與生態學、環境教育與生態旅遊、生理生態學、生態系生態學、生態保育與保育生物學、編

蝠生態保育研究、甲殼類生物學、蝙蝠生態研究。南大生態暨環境資源學系主任王一匡表示，感謝各界參與者對變更線上研討會的體諒與支持，讓一年一度的盛會可以圓滿完成。希望藉由各領域專家學者經驗分享與交流，增進學術交流，培育新一代的動物行為、演化、生態學與保育人才。



→ 台南大學生態暨環境資源學系辦理「動物行為、生態暨環境教育研討會」(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 110.01.27

自繪台江螃蟹地圖 張仲傑為蟹請命

鄉親臉譜

台南大學生態暨環境資源學系研究生張仲傑（見圖，李宜杰攝），大學雖攻讀教育系，但由於對螃蟹深深著迷，大學期間曾花費1年時間，記錄台江溼地的螃蟹物種與生態系，並透過筆繪自學編輯完成「台江螃蟹地圖」，誓言要為螃蟹請命，同時也讓生態保育的觀念透過教育扎根。



張仲傑對生態保育很有興趣，課餘時間常赴台江公園觀察招潮蟹、彈塗魚等生物，研究出一番心得後，決定加入生態保育社，為螃蟹努力。張仲傑說，社團一行人經常去城西防風林一帶，抱卵的螃蟹媽媽小心翼翼地「翻山越嶺」抵達海灘上，成功繁衍下一代，這樣生命傳承的景象，總是令他大為感動。

初期研究螃蟹時，張仲傑完全是個生手，曾經半夜3、4點跑到漁光島，卻一隻也沒見著，為了製作螃蟹地圖，也要忍受烈日曝曬、蚊子侵擾，「這些都是基本款」。為了讓民眾更容易觀察螃蟹，他將賞蟹的經驗一一記錄下來，不藏私全放在地圖上，也讓昔為門外漢的他相當驕傲。

張仲傑大學畢業後，曾短暫赴台南市七股區光復實小擔任實習教師，由於光復實小一旁就是天然的紅樹林，讓張仲傑喜出望外，每天都帶學生上「生態課」。

張仲傑回憶，父母親過去曾大

力反對他研究螃蟹，他為了尋蟹，只好找理由偷偷外出，直到「台江螃蟹地圖」發表那天，他邀請父母親見證，家人大為感動，甚至送上一雙研究用雨鞋與他「和解」，並肯定他的努力，也讓他再次充滿信心，繼續朝螃蟹研究之路邁進。

（李宜杰）

◆ 中國時報 110.02.03

南大之光頒獎典禮

黃宗顯校長親自 表揚優秀學子

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學109學年度第二學期「南大之光」頒獎典禮，於20月15日隆重舉行，頒發109學年度第一學期書卷獎、新生入學獎勵、及社團表現優異同學，由黃宗顯校長親自頒獎，肯定南大學子的學習成果及優秀表現。

本次南大之光頒獎，頒發書卷獎30位學業成績優異同學，及109學年度符合新生入學獎勵的12名新生，核發每學期新臺幣5萬、5萬至10萬元不等之獎學金，以及符合特殊才能獎勵新生，獲學雜費全額補助獎勵。此外，特別頒贈由翰台科技公司捐贈的「社團優異獎勵金」給學生社團——國樂社。國立臺南大學國樂社以「大成」為名，創社於民國59年，始於臺南師專時期，迄今逾一甲子，培育相當多的國樂才子。國樂社社員利用課餘及假日留校琢磨琴藝、精益求精，不斷超越自己，將情感融入於樂團的旋律中，細膩地詮釋每一個音符細節，多次獲得全國音樂比賽特優獎。南大每年畢業典禮祭孔、校慶慶典聖火點燃、阿勃勒節等活動也都會邀請國樂社成員以古音伴樂，獲各界好評。本次獲頒社團優異獎勵金，社團成員也現場演奏「雪梅吟、秦美努特、陽明春曉」等三曲目，吹竹調絲、擊節稱賞，現場師生皆給予熱烈掌聲。

南大黃宗顯校長表示，舉辦「南大之光」是希望鼓勵同學於在學期間致力於專業領域扎實學習，並透過跨域課程及社團活動多元學習，累積未來發展潛能。黃校長期勉所有南大學子，持續學習並自我突破以追求卓越，必能在各個領域成為南大之光。

◆ 民時新聞報 110.03.18

南大教師甄試輔導場場爆滿

記者施春瑛／台南報導

為協助師資生準備教師甄試，台南大學從三月到七月規劃一系列課程，持續辦理小教、特教及英語專長等各科輔導課程以及線上教甄問與答，師資生參與踴躍，報名三天即額滿，每場限定觀摩人數也是場場爆滿。

台南大學聯電課輔中心結合校內外資源輔導師資生參與教師甄試，近五年來共錄取三百八十人次的正式教師，成效驚人。今年也比照往年，為師資生



南大教師甄試輔導開跑 場場爆滿

〔記者孫曉倫／南市報導〕國立臺南大學聯電課輔中心結合校內外資源輔導師資生參與教師甄試，近五年來共錄取300人次的正式教師，成效驚人。該中心今年從3月至5月規劃一系列課程，持續辦理小教、特教及英語專長等各科輔導課程以及線上教甄Q&A，師資生參與踴躍，報名3天即額滿，每場限定觀摩人數也是場場爆滿。南大全力協助師資生準備教師甄試，期盼今年教甄成績大放異彩！

首場課程於3月30日辦理國小國語與數學的教學演示與口試，上午進行「大小學策略聯盟之模擬教甄演示與口試」，下午則是「教甄複試口試眉角與實作演練」，為讓師資生強化理論與實務結合，南大特別邀請傑出校友現任臺南市永康區三村國小黃俊傑校長擔任輔導委員代表，並邀請黃振恭、李貞慧、謝凱隆等三位國小校長與

李宛臻、李亮儀、鄭宜婷等教師校友，給予師資生教學實務指導與提點。參與演示的師資生須提供教案、履歷並製作相關教具及自我介紹，現場進行模擬試教與口試，輔導委員當場給予立時回饋，最後透過綜合座談方式，彼此交流及經驗分享，相信對師資生在未來教甄應試上有極大的助益。

南大師資培育中心徐綺穗主任表示，師資培育是南大歷史悠久且優質的傳統，南大積極整合校內外教育資源，與各小學進行專業合作，提供師資生更多資源與就業輔導培訓，期盼培育更多良師。

聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與何蕙萍經理，肯定南大在師資培育的專業，以及對師資生的積極培育，期許在公私協力下，讓未來臺灣教育有更好的發展。

規劃教甄準備課程。

首場課程辦理國小國語與數學的教學演示與口試，上午進行「大小學策略聯盟之模擬教甄演示與口試」，下午則是「教甄複試口試眉角與實作演練」，為讓師資生強化理論與實務結合，南大特別邀請傑出校友現任永康區三村國小校長黃俊傑擔任輔導委員代表，並邀請黃振恭、李貞慧、謝凱隆等三位國小校長與李宛臻、李亮儀、鄭宜婷等教師校友，給予師資生教學實務指導與提點。

◆ 中華日報 110.03.22

◆ 民時新聞報 110.03.22

南大性平教育宣導-建立性別平權的親密關係與友善校園



【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於6月24日在該校文薈樓208演講廳，舉辦性別平等教育宣講，邀請國立屏東大學大武山學院兼任助理教授蔣婉斯老師，以「像極了愛情？！建立性別平權的親密關係與友善校園」為題進行專題演講，建立性別平等意識，協助學生以適切的態度表達情感，創造友善校園環境。

蔣老師首先以最近引起廣泛討論的性騷擾新聞事件做為引子，帶領同學認識性騷擾與相關法規，釐清一般人對性騷擾可能產生的謬誤觀念。並與同學分享校園中常見的性騷擾樣態，例如過度追求，除了狂打電話、猛傳訊息，還容易讓人產生心理壓力的跟蹤、偷窺、偷拍等，這些都會觸犯相關法律，以及校園迎新活動，若遊戲或玩笑沒有控制好，都可能構成性騷擾，不可不慎。

蔣老師也和大家分享數位時代網路常見的性別暴力類型，包括誘騙拍攝裸體照片後上傳網路，或是學生戀愛分手後的復仇式色情事件等。受害人應該

了解這不是自己的錯，主動尋求協助，告訴老師、家長，甚至報警。蔣老師提醒大家，進行任何行為時需顧及對方的感受與反應，彼此互相尊重，提升自己對於性別議題的敏感度，才是人際互動的相處之道。

南大邱敏捷學務長表示，透過本次講座，期望能讓學生更加了解親密關係中的自我情緒狀態，以及面對情感關係時個人的因應模式，發展出正向且負責的情感關係。未來，持續推動宣導性別平等教育，營造友善、支持與關懷的校園環境。

◆ 民時新聞報 110.03.25

南大與臺南市西門實小合辦雙語教學觀摩

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學致力培育雙語教學師資，該校結合教育部高等教育深耕計畫，由師資培育中心於6月15日至16日舉辦「雙語教學實務系列工作坊」，規劃二階段課程活動，第一階段活動著重於雙語教學的應用與教學設計；第二階段活動規劃雙語教學的實務操作與經驗累積，帶領師資生走入國小校園，進行雙語課程觀課與試教，透過實際教學，提升師資生的雙語教學實務能力。

南大黃宗顯校長表示，因應全球化，現今教育現場已將視角從臺灣逐步拓展國際，因此雙語教育的推動是勢在必行。臺南大學將秉持教育專業與國際化的精神，持續培育雙語教學師資，提供多樣化的雙語教學環境，培育師資生具備專業的雙語教育知識與教學方法，使南大成為推動臺灣雙語教育的重要舵手。

南大師資培育中心於6月8日辦理系列工作坊之「雙語教學案例與觀課課」，本次與具雙語特色的臺南市安平區西門實小攜手合作，西門實小呂翠鈴校長親自帶領南大師資生觀摩一場臺籍師資、兩場外籍師資的雙語教學課程，感受專業教師在雙語教學的魅力，並從中學習班級經營與教學策略的要領。課堂上，老師們將雙語融入各項不同領域的課程，讓小朋友在學習生活、鄉土文史、和科學實驗時，能熟悉以雙語相互溝通表



◆ 民時新聞報 110.04.02

南大教學型研究成果分享會

各領域教師們互相交流提供經驗分享 可以達到教學成果共享的目的

國立臺南大學為鼓勵教師進行課程精進及教學創新，於高教深耕計畫積極提升教師的專業教學素養，教學品質及累積研究能量，同時發展創新教學方法，有效提升學生學習成效。南大特於5月21日辦理「2021學期「教學型研究成果分享會」，邀請材料科學系鄭永楨老師、行政管理學系王光旭老師及特殊教育學系劉俊榮老師分享成果，藉由各領域教師相互交流對話，提供經驗分享，達到教學成果共享的目的。

本次教師成果發表會，材料科學系鄭永楨老師分享「Material & Content」之電磁問題導向教學於「計算機程式」課程學習成效，探究學生對大一普通物理中電磁學基礎理論與應用知識了解，透過實際操作軟體來體驗程式語言及數據模擬，降低學用落差，培養更多產業需求的人才。此外，行政管理學系王光旭老師分享「政策規劃的教學創新：一個融合PBL與研究方法的嘗試」，結合政策問題或情境誘發學生思考，透過政策實務議題分析，使學生有問題分析與提出解決方案的能力，更透過指派爭議性政策議題的調查來刺激學生進行自我導向式研讀，達到學以致用的目標。特殊教育學系劉俊榮老師，則是以「師徒制(Mentor-Mentee)對實習學生教學知能的精進效果」為主題，分享實習階段學生正處在從受教者轉化為教學者的關鍵時期，實習輔導老師對實習學生的職能發展、社會支持、角色楷模等方面都具關鍵性的影響，透過師徒方式每週與實習輔導老師進行對話，有效增進學生教學知能。

隨著社會變遷及高等教育發展，各校皆積極思考人才培育方向，建立學校本身特色。國立臺南大學以「鼓勵研究的教學型大學」為定位，此次高等教育深耕計畫「教學型研究成果分享會」，透過教師之分享激發教師教學研究，也帶動學生學習熱情，提升自主學習能力。



◆ 民時新聞報 110.04.15

南大辦廟宇剪黏文化校外教學活動

【記者孫善理／南市報導】國立臺南大學為增進學生對傳統工藝文化資產的認識，該校人文學院於5月25日辦理「廟宇剪黏文化」校外教學活動，邀請甫獲「2020臺南美展」傳統工藝類首獎的戴璋志老師進行教學與導覽，帶領學生穿梭府城大街小巷，從廟宇華麗的裝飾上，看見前人以歷史傳說典故，透過巧妙思想與工藝技法，將歷史戲曲栩栩如生呈現於建築物上。

戴璋志老師表示，廟宇不僅是聚落居民的信仰中心，也是傳統藝術的發展地。其中「剪黏藝術」，透過石雕牆面（壁堵）將民間傳說與古老故事淋漓盡致地呈現。而廟宇外圍及屋頂上的裝飾，每座廟宇都有不同的表現，甚至遠在東南亞的華人聚居區域，也可以看見不一樣的表現形式。屋脊上華麗的各種雕飾，也具有不一樣的意義，例如龍形雕塑與海浪、水草的花紋，有著防火的祈願意涵。

南大人文学院戴文鋒院長表示，臺灣民間文化豐富多元，剪黏工藝常見於寺廟建築，是廟脊、壁堵上不可或缺裝飾。臺南地區廟宇數量眾多且密集，也因此藝術雲集，例如王石發與王保原父子、呂興貴、安平葉家（葉麟、葉進祿、葉明吉三代）、陳三火、陳瑞連、王萬德與王武雄父子，其中中國寶級剪黏師也堪稱是全臺首屈一指。此外，與寺廟相關的傳統建築、構件

與剪黏裝飾、神像雕術與漆線、門神與壁畫彩繪、神龕、神桌、神轎、祭器、八仙彩、桌裙與神袍刺繡等工藝幾約占了傳統工藝之半，所以廟宇可說是傳統工藝師展現現技藝的博物館。期盼透過「剪黏工藝民俗文化資產」參訪，藉由專家引領解說，讓年輕學子認識傳統技藝，將來能為傳統工藝的推廣、教育與延續盡一份心力。



台南大學師生合影。

◆ 民時新聞報 110.04.17

臺南大學生聯展 所在現象

26生以藝術默默挖掘內心 盼用最小磁場撼動世界

【記者鄭清德高雄報導】國立臺南大學視覺藝術與設計系大學部藝術類別的學生聯展，今年以「所在現象」為主題，他們表達「生活靜靜似湖水，繪畫是他們敲擊寧靜的小小石粒，激起了陣陣漣漪；無論漣漪大小都能存放在心中，產生現象。一切之初，是因為存在，便是「所在現象。」在展出期間，即有藏家擇定作品願意收藏，也讓此展更受到矚目。

此展參展類別有版畫類有6位、西畫類9位（含裝置展演）、水墨類有11位，他們將對來自生活的所思，佐以所學藝術，默默地挖掘他們自己內心的世界，希望用最小的磁場撼動這世界。

面對人類瘟疫的新冠病毒肆虐，不僅企業受到嚴重影響，全世界的藝術展演與思維也有了明顯的轉向，有的觀感於網路數位虛擬化的呈現，有的縮小區域走向精緻化，這群年輕學子也不能置身事外於疫情，於此，看見他們對疫情的思考與對應的創作想法，無異是此展的一個目的。

莊語安：有別於傳統繪畫的光源處理，「螢光色」是近現代的產物，也具有現代符碼的特徵，我想用這樣的色系效果去呈現我所經歷的生活、感情和事物，不論是最內心的感受或最平凡的日常，它就如同戲劇般的劇場氛圍，「人生如戲，戲如人生。」

林凡琦：2020年開始全球經歷疫情肆虐的大時代，走到哪都需測量體溫，特別是密閉的公共空間，病毒彷彿無所不在的散佈在你我身邊。體溫37.5度以下彷彿變成人們生活中不可或缺的通行

證。更可怕的是這個通行證並不是絕對安全，2-3個星期潛伏的週期更是將致人於恐怖的陰霾中。

吳佳宜：籠的形成滲透著對世界的畏懼、依賴與想像，是萬物集於一身的精神存在。短暫幽爛的泡泡，因我繪畫後存在於此時成為永恆，透明的特性隨著外在的事物、觀看角度改變色彩，人之所以慢慢成長也因如此。

溫思凱：「城市積雪」，我想聚集將這些大家亂丟而不想要的菸蒂，並將它轉換為垃圾的樣貌，呈現菸蒂存在街頭的事實。透過裝置創作的轉化，除了探討藝術創作的更多可能性，也是在探討藝術介入社會議題之後的換為思考。

簡筠：處在群體、社會等不可控的環境時，人不得不去壓抑種種強烈的情緒及慾望，排除和所在環境相斥的狀態，而壓抑這個行為本身就如同面對真實的自我，宛如與自己對話一般。

鄭謹萱：由於小時候沒機會在臺灣長大，直到上大學後才開始生活在這片土地，對自己的家鄉有許多不了解。這兩年國內旅遊興盛，大家都在挖掘不為人知的台灣秘境。而我也在尋找自己根源的同時探險。透過爬百岳、溯溪、等自然活動希望能深度的認識臺灣各地：親臨現場感受風景、表現「我與台灣聞名的自然環境」的關係。

劉麗綺：科技的進步，發明許多新的事物，給予我們很多歡樂與消遣，但其實它也帶給了我們更多的傷害，雖然這些傷害並不會立即顯現，但可以期。

楊西斐：當我心情複雜、身心疲倦時，看著身

邊的小孩子，每天朝氣滿滿、天真無邪，對任何小事情都充滿好奇心的樣貌，心情便會舒坦許多，就彷彿看見最初的自己！

程泓論：當我們觀看作品時，雖然像是試圖理解別人的故事，但同時也是在深探自己的內心；人生如戲劇般不斷上演著各種意想不到的事情，我們將從中去思考並釐清自己與他人的關係，放開框架的束縛，與自己溝通的過程中，不斷地换位思考，並找到屬於自己對於人生的定義。

張意：以凹版、孔版為主，利用單色的色調來表達我對於事物的觀察，我的作品希望能表達對於事物的空虛，所以它通常充斥著較多的負面元素，表現的議題也較為悲觀，希望能在此類題材中營造出另一種美感。

侯十尹：我創作的主題是朝回憶童年點滴的方向進行，希望能藉由這樣的畫面讓觀者憶起自己的初心，即使面對愈趨卑鄙的社會人心，仍然保持一顆善良且坦率的心意。

李詩誼：每個人都是自己的主角，編輯著自己最特別的人生，除了第一視角的經歷，還有第三視角的回憶，都深深刻印在心裡，而這些記憶中重要的拼圖，逐漸拼湊成完整的我。

李沛宸：上了大學後總覺得大家一步一步成為我所想的那種成熟大人，而我依舊停留在原地，有點像個硬穿著大人衣服的小孩、像個突破不了蛋殼的鳥、像個走不出自己樂園的女孩。



▲ 圖為林凡琦展出的水性顏料作品。



▲ 展出作品類別有版畫類、西畫類（含裝置展演）、水墨類等。



▲ 國立臺南大學視覺藝術與設計系大學部藝術類別的廿六位學生聯展。

◆ 臺灣時報 110.04.21

南大劇展表演 歡迎索票蒞臨觀賞

【記者孫瑞倫／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學系二級學生在該系王婉容教授的帶領下，將於9月1日及2日在該校榮譽校區D303多功能實驗劇場進行口述歷史《花與》劇展表演，歡迎各界索票蒞臨觀賞。

《花與》由《上一次，錯過，這一次》、《妳我他》和《愛·洄瀾》三齣短劇共組而成，內容扣緊學生的生活經驗，訴說青年時代對於生活的看法及感受。《上一次，錯過，這一次》講述角色們此刻與過去記憶的搖擺不定，試圖探索愛情的不同面貌。《妳我他》透過霸凌議題的延伸，探討面對創傷時應如何應對與陪伴。《愛·洄瀾》闡述一個家庭因隱瞞和誤會造成的傷害，描述了親情間如何愛、如何被愛的故事。

花開花落，每一次的凋零之後都會是下一次的重生；面對傷痛，我們只會一次又一次更堅強，然後帶著蛻變後的自己繼續前行。南大二級學生期待與大家在劇場相遇，聽花與我們的故事，一起見證生命的綻放。

本演出為免費索票，自28日起開放線上索票，歡迎大家至「國立臺南大學戲劇創作與應用學系口述歷史劇場」FB (<https://reurl.cc/9ZK2Mn>)、IG (<https://reurl.cc/rqGKox>)、KktLine (@805kpksh) 留言索票。每人限索票三張，若未能即時索票，演出當日現場另有提供限額票券，可直接到現場洽詢。

若有任何問題歡迎至FB、IG或Line留言詢問，或洽南大戲劇創作與應用學系呂小姐 (06-2606123分機7606)。

◆ 民時新聞報 110.04.27

「3小時學會讓人說YES的企劃書」南大培育學子創新、創意與創業力

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學研究發展處創新育成中心為提升學生創新、創意與創業力，結合教育部高教深耕計畫與創新創業教育計畫，於4月28日辦理「3小時學會讓人說YES的企劃書」工作坊課程，邀請對創業與企劃書撰寫有豐富經驗的新創育教科技有限公司許惟翔總經理，與學生分享如何撰寫一份好的企劃書。

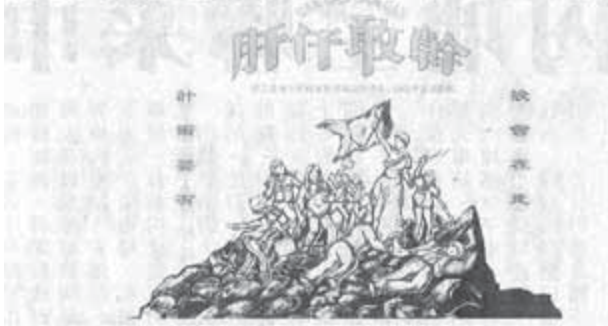
許惟翔總經理，現在有許多競賽與政府的專案計畫，都非常鼓勵青年朋友能將好的想法與理念，轉換成創業的商業模式。不過看過許多的創業計畫書發現，同學的發想都很好，但是經常沒辦法完整的表達在企劃書內容。因此，許惟翔總經理透過募資影片的範例，教大家如何萃取出吸引人的SWATHIE (SW-企劃內容、人員、場所、時間、緣由；2H-企劃方法和預算；1H-企劃效果)，做出一份吸引人的企劃案，並帶領現場學生拆解競賽企劃書範本，找出創新與創意的觀點。許總經理鼓勵學生，只要掌握創新主軸，就能發想出創新創意的好點子，而針對已經有創業想法的同學，則應該運用商業模式九宮格，將核心的商業價值進行釐清，逐步落實創業夢

◆ 民時新聞報 110.04.29

想。南大表示，南大每年舉辦學生三創競賽，從過去幾年的投稿作品中發現，學生的創意越來越多元，創業主題也都非常吸睛，希望透過工作坊課程，協助學生更收斂與聚焦創意思法，形塑創業的雛型。南大今年的三創競賽已開始報名，報名截止時間為5月19日，歡迎大專院校學生共同組隊參加，競賽相關資訊請參閱創新育成中心網站 (http://icc.natn.edu.tw/news_view_221.html)，或洽創新育成中心蔡小姐 (06-2133111分機181)。



南大視設系設計組110級畢業製作「肝仔敢幹」線上開展



【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學視覺藝術與設計學系二〇級設計組畢業製作「肝仔敢幹」，因應國內疫情升溫，取消原訂五月十一日至十四日於台北南港展覽館2館「2021 新一代設計展」，以及六月一至三日於南大藝術特區內的開展。南大為讓大眾能欣賞學生的創作成果，本展覽展改爲線上展覽，邀請民眾線上觀看（<https://www.san.nat.gov.tw>），並可以在作品專頁頁面留言，與創作者線上對話。

本屆展覽總召集同學表示，最近疫情嚴峻，新一代設計展及校內實體展皆已取消，為了讓所有同學的創作心血不會白費，在本屆畢業製作「肝仔敢幹」的官方網站進行線上展覽，網站中除了放置作品資訊以及影像外，還另

外錄製提供語音導覽，並增設線上留言區，讓線上觀眾與創作者互動。

指導的南大老師們認為，雖然疫情影響原本的實體展覽，但同學們可以藉由線上展覽，學習線上策展以及如何將作品以數位方式呈現。本次展覽作品創作面向豐富多元，內容貼近臺灣土地之文化脈動，多件作品入圍放視大賞，展現南大學子的創作實力，值得肯定與讚賞。

南大表示，因應防疫，許多藝文活動取消辦理，大家在做好好防疫的同時，歡迎藉由線上展覽，欣賞南大同學的優秀創作。更多詳細資訊請搜尋臉書粉絲專頁「肝仔敢幹」（<https://www.facebook.com/110design.nutn>）。

◆民時新聞報 110.05.19

臺南大學學習不中斷活用網路平台直播教學

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學高教深耕計畫「設計赤崁商圈再生活」，於五月至六月辦理新型態視覺地圖實驗系列活動，結合課程，帶領學生走訪臺南古蹟名勝及特色店家。因應國內疫情升溫，南大已全面採取線上授課，該計畫主持人視覺藝術與設計學系范如苑老師，運用校內攝影棚採遠距教學，以 S N S (Social Networking service) 網路平台同步授課，讓學生學習不中斷。

本計畫系列活動結合「設計史」、「色彩計畫」兩門課程，邀請許樂設計師帶領學生一起到赤崁商圈實際田野調查，參訪在地觀光文化及各種文創商品，強化學生設計能力，並協助店家進行視覺設計與行銷。參與課程的師生於



范如苑老師線上同步教學，讓學生安心防疫學習不中斷。

持人范如苑老師指出，疫情影響下，學習與生活的步調都無法維持日常的模式，需要隨時改變教學策略，確保學生學習成效。本計畫在學校及教育部高教深耕計畫的經費支持下，去年已建置線上直播設備，所以在這次緊急疫情中能立即順利實施線上授課，且採取最新型態的實驗教學方法，讓學生持續參與社會實踐計畫與創作，確保學習成效。未來，希望藉由系列教學活動，將更多資源導入學生學習與創作，並與商圈店家聯名合作，製作一系列的觀光導覽路線之視覺地圖，疫情過後，讓遊客看到更具特色的臺南，實踐大學社會責任。

六月三日從赤崁樓出發，沿路到了武廟、吳萬春香舖、光彩 繡莊、赤崁堂等著名景點與知名商家，在許樂設計師的解說下，赤崁樓內的每一個紋樣與建築特色，讓學員有了不同的視點感受，各商家也都非常友善熱情的招呼，讓學生更貼近與學習在地的歷史與商圈特色。

◆民時新聞報 110.05.21

二、在地深耕與國際接軌

新聞報導主題

- 南大師資生前進甲中國小 實踐史懷哲精神
- 南大為偏鄉而教，與七股光復實小「蟹」逅溼地生物
- 愛「水」的看過來！南大攜手嘉義大埔農民研發麻竹筍發酵水
- 南大聯電課輔中心舉辦「感恩創客大富翁」暑期活動
- 南大舉辦 109 學年度國中小學生學習扶助工作推動會議
- 「後港森友會」南大USR計畫帶領學童用英語認識環境保護
- 南大舉辦暑期「2020 SDGs + AI 高中生領袖營」
- 南市中西區公所委託 臺南大學團隊編撰《府城知心 文史中西》
- 「山鳴谷應：林永發水墨展」南大香雨書院展出
- 南大師生設計赤崁樓文創作品 協助地方創生
- 南大師生打造北區區公所指示標誌
- 臺南大學師生 觀夕平台淨灘
- 南大發揚臺南學 舉辦「2020 臺南學與區域研究研討會」
- 南大辦理 109 年度國中小學習扶助績優頒獎典禮
- 南大舉辦臺灣公共行政與公共事務系所聯合會年會暨國際研討會
- 南大舉辦視障教育與行政研討會
- 南大舉辦「2020 提升國中小學生學習扶助成效之理論與實務」研討論壇
- 南大黃銘志副教授採集登錄臺灣新紀錄種「海神後海螯蝦」
- 南大舉辦「2020 國際文化週」拓展國際視野
- 南大三股海洋藝術展演 歡迎一起《追逐夕陽的青春夢》
- 南大攜手鹽水國小辦理假日營 與學童一起認識家鄉
- 南大音樂系老師率音樂家偏鄉學校演奏
- 南大學子構思赤崁商圈藝術燈節
- 南大、聯電攜手 15 年 播撒教育愛
- 南大舉辦學習扶助計畫撰寫說明工作會議
- 南大攜手台灣人工智慧學校 推廣中小學學生 AI 體驗學習
- 南大經營與管理學系師生編織送暖到華山
- 南大舉辦「幼兒美感基地園」回娘家 分享「美力」成果
- 南大小太陽服務社、海鷗社與國小學童一起樂活寒假

新聞報導主題

南大特教系攜手行天宮文教基金會舉辦「海底 SEA 界悠遊趣」

南大攜手喜樹國小學童快樂學英語

南大與日本東京理科大二校學生視訊交流學習

南大推動「藝師藝有計畫」深耕藝術教育 傳承在地文化

播撒希望教育—南大聯電課輔中心舉辦「有愛友愛」始業式

南大二社團前進教育優先區

南大攜手仁德國小挑戰人工智慧 AI 雙語學習

南大親善大使受邀擔任國科院資安研究大樓啟用典禮接待大使

南大日本通著和服 赴家齊交流體驗

南大推動 AI 社會公益 博幼師生樂開懷

南大攜手臺南就業中心 舉辦臺南地區聯合徵才活動

當文學走進城市：南大國文系「腳·落—文學與巷弄對話展」

南大舉辦線上多元文化系列活動 增廣學生國際視野

南大舉辦國際彩繪花燈線上展

南大聯電課輔中心舉辦線上畢結業典禮 播撒希望種子

南大推廣人工智慧學習 提供全球學生免費線上課程

南大向日葵社與大同國小學童線上同樂

暑輔結訓 南大師資生與甲中學童同樂

記者羅玉如／台南報導

台南大學師資生成立史懷哲教育服務隊，七月中旬前往下營區甲中國小，為該校六十二名學童進行課業輔導。為期半個月的暑期營結訓，各班教師帶領學童表演同樂，南大師資生也為孩子們製作精彩回顧影片，大小朋友相約來年再見，場面溫馨。

為了讓暑期課輔作業流程更加順暢，南大在營隊活動登場前，即邀各學科領域教師及校內師長，為參與的師資生進行為期四天的培訓。內容包含營隊活動規劃、各科教材教法、班級經營與輔導溝通技巧等。透過實作規劃、演練及成果驗收，做好各項行前準備。

參與營隊服務的師資生，也運用教育部推廣的因材網，在行前順利完成三小時課程，取得學習證書，將所學知能充分應用在營隊教學。進駐甲中國小後，針對學童展開國語、英文、數學等基本學科課輔，提升學童聽說讀寫及運算等基本能力。同時設計藝術、體育、團康活動，以活潑、多元的教學方式，達到寓教於樂的效果，充實孩子們的暑假生活。

南大從九十七年起，組成史懷哲教育服務隊，前往偏鄉地區進行暑期教育服務，提供優質課程與團康活動，深受偏鄉學校與小朋友歡迎。

◆ 中華日報 109.08.04

南大為偏鄉而教 與七股光復實小蟹溼地生物

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學執行大學社會責任實踐計畫「為偏鄉而教」打造七股教育補給站，與臺南市七股區光復實小合作，於8月6日至7日進行的暑期夏日樂學課程，主題圍繞在溼地的底棲生物，為光復實小學童打造多元豐富有趣的生態課程。

本次課程活動內容多元，由南大生態暨環境資源學系學生發揮自身專長與教學特色，設計許多溼地相關的主題課程，包括戶外調查安全說明、認識底棲生物、招潮蟹與陸蟹的生活環境和習性介紹、認識七股水文與溼地水質、及水生生物調查示範等單元。除了知識性的授課內容，亦穿插了實作教學培養學童不同的技能，例如戶外調查實作與紀錄、底棲生物（蝦蟹、彈塗魚）繪圖、溼地水質檢測實作、螃蟹摺

紙畫，以及進行河川保育的「溪願」桌遊遊戲，此桌遊是由生態暨環境資源學系薛怡珍老師研究室發展，活潑的實作課程不但引發學童學習動機且能加深所學印象，提升學習成效。

本活動計畫協同主持人生態暨環境資源學系王一匡教授表示，臺南市七股區偏鄉學校有得天獨厚的生態與人文資源，是選取教材的絕佳場所。本次透過與小學的合作，也讓大學生學習如何把專業知識轉化成科普教材傳達給大眾，及使用小學學童的能理解的語言，講述生物及生態保育概念，期盼藉由學生參與大學社會責任實踐計畫（USR），協助偏鄉學童學習，也落實教學相長，提升學生專業學習。

◆ 民時新聞報 109.08.08

南大大埔水鄉計畫 看見成果

與大埔農民合作研發出具美白功能麻竹筍發酵水

記者施春瑛／台南報導

台南大學今年在教育部高教深耕計畫中提出「大埔水鄉，三生共好」HUB計畫，由南大生態暨環境資源學系教授王一匡及生物科技系教授張德生，團隊深入嘉義縣大埔鄉去了解麻竹筍等農業，並與大埔農民合作研發出具美白功能的麻竹筍發酵水。

南大表示，嘉義大埔鄉是台灣重要優質的麻竹筍產地，當地麻竹筍，纖維細緻，筍乾外銷到日本作為拉麵食材。當地麻竹筍生產為粗放式，主要採收期在七到九月，麻竹筍在採收煮熟後，會放在大桶自然發酵一段時間，不添加任何化學藥劑，因為麻竹筍含有大量水分，所以在發酵過程中會釋放出大量的發酵水。

由於種植麻竹筍農民表示，在處理發酵麻竹筍期間雙手皮膚都會變白，南大生物科技學系張德生教授即針對麻竹筍發酵水做各項的生物化學測試，發現發酵水具有美白功能且沒有毒性。張德生表示，將持續研究將發酵水發展成美白產品，並結合該校「大埔水鄉」計畫，促進在地產業活絡。

南大「大埔水鄉」計畫主持人王一匡則表示，麻竹筍農主要為中老年人，因為要在陡斜的山坡上採筍和搬運，工作十分辛苦，年輕人回鄉從事麻竹筍農業意願不高，本計畫將藉由麻竹筍發酵水研發，希望能擴大運用麻竹筍的循環經濟，營造環境友善的麻竹筍產業，此外也會與大埔國小合作，讓學生了解在地產業，提高年輕人留鄉從事麻竹筍產業的意願。



→南大王一匡教授(左一)與張德生教授(右二)率團隊協助嘉義大埔麻竹筍產業創生。(台南大學提供)

◆ 中華日報 109.08.11

南大攜手嘉義大埔農民 研發麻竹筍發酵水

〔記者孫曉倫／南市報導〕國立

臺南大學積極實踐大學社會責任，今年在教育部高教深耕計畫中提出「大埔水鄉，三生共好」三三計畫，由南大生態暨環境資源學系王一匡教授師生團隊深入嘉義縣大埔鄉，瞭解麻竹筍等農業，評估農業環境狀況，協助農業廢棄資材的循環經濟，並與大埔國中小合作，進行里山生態實驗教育，期盼促進嘉義縣大埔當地生活、生產和生態環境的共好。

嘉義縣大埔鄉為臺灣重要優質的麻竹筍產地，當地麻竹筍，纖維細緻，筍乾外銷到日本作為拉麵食材。當地麻竹筍生產主要為粗放式，主要採收期在到九月，麻竹筍在採收煮熟後，會放在大桶自然發酵一段時間，不添加任何化學藥劑，因為麻竹筍含有大量水分，所以在發酵過程中會釋放出大量的發酵水。種植麻竹筍農民表示在處理發酵麻竹筍期間，發現雙手皮膚都會變白，南大生物科技學系張德生教授即針對麻竹筍發酵水做各項的生物化學測試，發現發酵水具有美白功能且沒有毒性。因此，張德生教授將持續針對發酵水要如何發展成美白產品，做進一步研究探討，並結合該校「大埔水鄉」計畫，促進在

地產業活絡。

南大「大埔水鄉」計畫主持人王一匡表示，麻竹筍農主要為中老年人，因為要在陡斜的山坡上採筍和搬運，工作十分辛苦，年輕人回鄉從事麻竹筍農業意願不高，本計畫將藉由麻竹筍發酵水研發，希望能擴大運用麻竹筍的循環經濟，並擴大農業生產與產業產銷鏈，營造環境友善的麻竹筍產業，並與當地大埔國中小合作，讓學生瞭解在地產業，提高年輕人留鄉從事麻竹筍產業的意願，達到協助在地創生的可能性。

南大黃宗顯校長表示，「在地創生、社會創新」為南大社會責任之願景，希望藉由高等教育深耕計畫結合學校教師專業，深化與地方及產業合作，培育在地所需人才，豐富地方產業再生創新。

◆ 民時新聞報 109.08.11

中小學生學扶助工作會議南大登場

記者施春瑛／台南報導
一〇九學年度「國民中小學學生學習扶助工作推動會議」，十二日起一連兩天在台南大學舉行，會議由南大副校長陳惠萍與國教署組長武曉霞共同主持，共有來自各地方政府教育局、資源中心學校及法務部矯正署所屬學校等七十多人參與。

本次會議安排多面向的實用課程，包含國民中小學學生學習扶助推動策略、作業要點與注意事項、科技化評量系統實務、開班填報系統實務課程。

此外，還邀請基隆市政府教育處及基隆市學習扶助中心分處業務推動經驗，新竹市、高雄市及金門縣分享地方政府學習扶助之策略，提供其他縣市在新年度計畫執行時有更多想法及啟發。

另還邀請永齡教育慈善基金會、均一平台教育基金會與博幼社會福利基金會到場分享民間團體在學習扶助的做法，並由基隆市立武崙國中及台中市豐原區瑞穗國小分享推動課中學習扶助之方式。

◆中華日報 109.08.13

南大聯電課輔 師生闖關同樂

記者施春瑛／台南報導
台南大學聯電課輔中心舉辦師生同樂「感恩创客大富翁」活動，由課輔中心精心設計寓教於樂與感恩惜福的團康活動，讓師生藉由遊戲學籍及體會感恩、惜福的重要性，場面溫馨歡樂。

南大聯電課輔中心表示，這次的活動是以合作、機智、時事等為主題，採混齡方式將課輔國中及國小學童穿插於遊戲隊伍間，挑戰一百格的大富翁地圖。每道題目

結合學校課程及生活應用，透過多元、趣味的安排，讓學生學習群體合作、互助。活動中也邀請該中心程式创客班小飛象講師安排程式工程車及相關運用課程，讓學生挑戰程式語言的邏輯排序與協調應用，師生一起腦力激盪，共同破解一道道的程式關卡，享受過關的樂趣。活動最後，所有參與師生互道感恩，感謝彼此的陪伴與成長。

◆中華日報 109.08.12

南大暑期「2020 SDGs+AI高中生領袖營」激發學生構思創造力

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學管理學院於8月22及23日在該校舉辦「2020 SDGs+AI高中生領袖營」，來自公私私立高中50位學生參與。由專家學者帶領學生瞭解全球永續發展目標及AI概論發展，並以實作方式激發學生構思創造力。

南大黃宗顯校長在開幕致詞表示，肯定高中生對永續發展議題的關注，勉勵大家在兩天的研習期間，除了知識上的學習，也能透過活動過程中多與他校同學相互切磋交流，探索自己有興趣的領域繼續努力學習，以提升個人未來的競爭力。

研習第一天，邀請專家學者帶領同學進行專題發想，參與高中生分為五組團隊，以小組團隊合作方式來進行實作及發表，各組分別以汽車製品、金融、設計服務、石化、自行車、食品、多媒體等五大議題為發表主軸，將聯合國永續發展目標(SDGs)及人工智能(AI)加入主題中延伸討論，並深入探討在經濟發展與環境保護議題下如何考量經濟發展又同時兼顧環境的永續發展方向。

第二天，由南大經營與管理學系科技管理碩士班研究生帶領高中生實際體驗操作「消費行為分析設備」，透過實際操作自動咖啡機和觀看系統人流熱點，了解電子商務系統是如何辨識客戶流動及駐留，以及如何透過收集的數據分析消費者行為等，讓高中生對於智慧聯網及商業大數據發展有進一步認識。

南大表示，本次是第二年舉辦高中生領袖營，透過活動增進高中生國際



透過團隊合作方式激發創造力。

視野並培養團隊合作與問題解決能力。未來將持續規劃辦理相關系列活動，讓年輕學子瞭解永續發展議題並強化自身能力，成為社會推動永續發展的主力。

◆民時新聞報 109.08.25

南大為偏鄉教育

打造七股偏鄉教育補給站



南大打造七股偏鄉教育補給站。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學教育學院執行教育部「56計畫」為偏鄉而教「打造七股偏鄉教育補給站」，導入職前教師偏鄉教育參與式課程，由南大師資生和臺南市七股區後港國小教師攜手合作，於8月1日至16日假後港國小辦理英語教育營隊「後港森友會」，進行生動有趣的英語課程。

參與本次營隊活動的南大師資生來自教育學系、特殊教育學系、英語學系、數位學習科技學系等，有鑒於溫室效應、氣候變遷等的環境問題，營隊設計以綠色環保議題的生活英語為主，規劃多元活潑的課程，希望讓學童對於環境教育有更深入的認識，藉此養成環保意識。進行海洋教育課程播放海

龜吃塑膠袋的影片，小朋友頻頻發問為何海龜要吃塑膠袋，對於天真的孩子而言，他們都知道塑膠袋不能吃，然而海龜卻因為海洋環境被破壞而誤食，因此藉由影片讓學童了解減少塑膠垃圾的重要性。此外，因應新冠肺炎，課程中也介紹懸浮微粒及空氣污染的影響，以及不同材質的口罩可以阻擋什麼樣的有害物質，不需要為了

口罩色彩而苦惱，只要正確配戴就能有效防護，讓學童學習環境保護及自我防護概念。

後港國小方婉真校長表示：「學校已連續三年辦理此計畫，讓孩子的英語學習不間斷，今年結合七股區在地自然生態暨藝術校園創作特色的主軸式教學，透過這

次活動幫助小朋友把英語會話說得更生動自然，並延伸學習環境保育，提升環境素養」。

本次擔任營隊總召的教育學系許善嫻同學表示，這次營隊讓我們把課本上的知識轉換為實際的教學，才發現有許多課堂上的細節是經驗的累積，從這次的營隊活動，獲得許多寶貴的實務經驗與教學技巧。

計畫主持人南大教育學系歐陽閻教授表示，希望透過媒合師資生與偏鄉教師協同開課，讓師資生經由實地觀察與深度體驗，結合課堂理論與實務教學，從而瞭解偏鄉教育的本質與需求，有助於師資生日後投身偏鄉教育服務之志向，協助偏鄉教育發展。



府城之心·文史中西 完成編撰

記者陳治交／台南報導

中西區公所委託台南大學文化與自然資源學系張伯宇、蔡米虹兩位副教授，編撰《府城之心·文史中西》一書，以整編後的廿個里為核心架構，梳理介紹各里特色，呈顯多元的社區人文景觀，及有形、無形文化資產和台南歷史名人。

台南大學團隊不遺餘力地投入《府城之心·文史中西》編撰，區公所同仁也協助配合，歷經一年多付梓成冊。中西區公所將捐贈南市三十七區圖書館及轄內學校，協助在地文化行銷，發揮其應有的效益。

中西區區長蕭泰華表示，台南縣、市合併升格以來，因城鄉環境和居住社會的差異，里、鄰長服務能量不均，二〇一七年四月啟動里鄰編組及調整作業，二〇一八年分兩階段里鄰編組及調整，中西區在幅員範圍不變下，由原來的三十八里七百四十九鄰減併為廿里三百九十二鄰，三十七個行政區中調幅最大。

《府城之心·文史中西》深刻著墨中西區各里的文史發展特色，內容詳實，兼具文史教育及知性旅遊應用價值。台南被譽為台灣的「文化古都」，中西區以其開發歷史之悠久和文化資源之豐富，被視為文化古都的精華地帶、首善之區，行走於繁華喧鬧的街道，或是漫步幽靜寧謐的巷弄，不難發現具有濃郁文化氣息的景觀。

↑ 中西區公所委託台南大學文化與自然資源學系張伯宇（右三）、蔡米虹（左三）兩位副教授，編撰《府城之心·文史中西》一書。（記者陳治交攝）

◆ 中華日報 109.08.28

林永發水墨展 南大香雨書院展出

〔記者孫曉倫／南市報導〕國立臺南大學於9月2日至2月26日，邀請甫自國立臺東大學人文學院院長退休的知名水墨畫家林永發教授，於南大香雨書院舉辦「山鳴谷應·林永發水墨畫展」，歡迎各界前往觀賞。

本次展覽展出林永發教授近年來的水墨創作，將其對寶島臺灣的熱愛，以及縱橫山水的豐富遊歷，透過筆墨渲染、寫生描繪所見所感，而在其作品山林層疊之上常見的紅日，彷彿也引導觀者藉畫家之筆登高望遠，呈現別具特色的人文情懷。林教授表示，本展覽名稱出自於蘇軾《後赤壁賦》中的一句「劃然長嘯，草木震動，山鳴谷應，風起雲湧」，體現人們處於自然中感受深山中遠遠傳來的一縷清嘯，草木山谷風雲相應唱和的氛圍。本次展場也依此主題，藉由展覽敘事布置，營造出作者與自然、作品和山水間相互對話的語境，讓觀者遊走於展場中，無論遠觀群山闊海、近賞群鴨恣遊，皆如臨其境，能感受到林永發教授水墨作品中蘊藏的生命力及豐沛性。本展覽於9月19日（星期六）下午二時三十分舉辦開幕茶會，林永發教授公子林冠廷藝術家將於現場揮毫表演，並有數件父子合作作品展出，精彩可期。國立臺南大學香雨書院位於臺南市將軍區長榮村188號，開館時間為每週三至週日上午9時至12時及下午1時至5時，歡迎社會大眾親臨觀賞。

◆ 民時新聞報 109.09.15



南大香雨書院展出林永發水墨展。

南大設計赤崁 商圈再生計畫

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為執行高教深耕「設計赤崁·商圈再生」計畫，以赤崁商圈街道意象改造及店家視覺特色行銷為核心，由視覺藝術與設計學系范如苑老師開設臺南在地平面設計史資料等課程，並帶領學生實地參與商圈活化，設計具有府城獨特文化意象的明信片、杯墊等文創作品，協助店家行銷與地方創生。

范如苑老師在設計史課程中，讓學生探索與挖掘赤崁商圈的設計元素，並進行作品創作。學生蕭少凱表示，從文昌閣裡看到有關魁星爺的祈福牌十分有意義，上面印有「魁星踢斗·獨佔鰲頭」的吉祥話，讓大眾祈求考試能有優秀的表現。遂以此設計「傳統」與「新版」兩款不同的赤崁樓文昌閣意象的明信片，希望藉由明信片傳遞祈福的心意與傳承在地文化。另一位黃靖芳同學，以學校課程所學到的色彩如何影響人對於事物認知與感官的理論知識，設計製作赤崁意象延伸色系的創意杯墊，黃同學表示，透過從材質選用、完稿到印製，學習到設計應有的流程，也實踐課堂所學，完成自己的設計作品，十分有成就感。

南大范如苑老師表示，感謝赤崁商圈的台灣漢香吳萬春香行提供場域，展示學生設計之作品，本計畫配合教育部落實教學創新、提升高教公共性、發展學校特色及善盡社會責任等四大目標，希望結合社會趨勢及產業需求，培育新世代人才，實踐大學社會責任。對本計畫活動資訊有興趣者，歡迎參閱國立臺南大學「設計赤崁·商圈再生」臉書粉絲專頁 <https://www.facebook.com/desi.gnchikan>。



范如苑老師(中)帶領學生設計在地文創作品。

◆ 民時新聞報 109.09.19

南大師生打造北區區公所指示標誌

訪臺南。本次指示標誌改造是採用視覺藝術與設計學系黃靖芳與潘慶芸二位同學的設計，字體以易識讀的台北黑體為基底，門口的示意牌以強化玻璃鎖金色鏡珠，呈現簡潔素雅的質地，並取材公所內部空間色系的主體色，搭配幾何圖形，營造現代、俐落及親切的氛圍。

南大范如苑老師表示，感謝校內文化與自然資源學系張伯宇與蔡米虹老師、北區區公所人文課黃秀雲課長、行政課藍天寶課長、蔡佳甫主任秘書的協助與大力支持，促成此次成功的在地合作經驗。感謝北區區公所李皇興區長給予年輕學子實踐設計的機會，讓學生能參與公共機構設計，雖然學生們還尚未成為職業設計師，但成品已相當成熟，樂見學生的學習成長並感到欣慰。參與學生也表示能替地方行政機關進行視覺設計，感到榮譽及有成就感。

南大表示，本校視覺藝術與設計學系具有西畫、水墨、版畫、陶藝、設計、動畫、攝影、多元媒材、藝術行政及藝術理論等多元課程，校內除專業師資外，聘請相關專業兼任師資協同教學，亦培育碩士進行學術研究與創作，畢業學生在視覺藝術各領域專業創作發展。本次與在地合作不僅實踐深耕在地，也展現視覺藝術與設計領域的教學成果，對南大「設計赤崁·商圈再生」計畫有興趣者，歡迎連結該計畫 畫 臉 書 專 頁 <https://www.facebook.com/desigchni.kan/>。



范如苑老師及李皇興區長合影，後上方為指示標誌設計成品。

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為深耕在地、落實社會責任，視覺藝術與設計學系范如苑老師透過高教深耕「設計赤崁·商圈再生」子計畫，協助地方進行視覺設計改造，與臺南市北區區公所跨域合作，帶領學生參與公所的指示標誌視覺設計，讓學生運用所學，回饋社會。

進行實際設計前，范如苑老師特地在校內課程中以田野調查方式帶領學生了解北區的文化資源，讓學生有更多機會深入了解

◆ 民時新聞報 109.10.09

台南大學師生 觀夕平台淨灘



記者陳銀全／台南報導
二〇二〇國慶焰火結束，國立台南大學執行高等教育深耕計畫，由老師蔡米虹與張伯宇二人帶領學生，並與台南一中康輔社、家齊高中康輔社，以及一群過去曾經接受「鴻海獎學鯨」學生共同合作，十一日下午，至漁光島、觀夕平台、四草海岸舉辦淨灘活動，青年學子們秉持著「海洋生命不可限量，海灘垃圾可以限量」的精神，希望能為人類的生活空間善盡一份心力。

蔡米虹表示，今年國慶焰火在台南登場，據估計當天吸引超過五十

↑台南大學執行高等教育深耕計畫，由老師蔡米虹與張伯宇帶領學生，並與台南一中康輔社、家齊高中康輔社，以及一群過去曾經接受「鴻海獎學鯨」學生共同合作，十一日下午，至漁光島等處淨灘。（蔡米虹提供）

萬名遊客和市民，前往安平和周邊地區觀賞煙火，也順道一覽漁光島、觀夕平台、四草等地的美景，促進消費，帶動當地觀光，對於後疫情時代而言不啻是一劑經濟補帖，但大量人潮湧入卻也免不了產生大量垃圾，造成環境負擔。

為改善旅遊潮後的垃圾問題，蔡米虹與張伯宇二人，帶領學生，至安平觀夕平台等淨灘：

「Light for a better future」環境由大家一起守護，蔡米虹表示，參與者期盼藉由自發性的淨灘活動，減少環境污染、推廣環境教育，也希望拋磚引玉，感染周遭的親人或朋友，帶動更多人將環境保護付諸實際行動，作出貢獻，展現大學的社會責任。

◆中華日報 109.10.12

南大台南學研討會 邀各界交流

記者施春瑛／台南報導

台南大學長期推動「在地化」研究，該校文化與自然資源學系每年都會舉辦學術研討會，關注台南區域發展，辦理迄今已達十年，成為地方年度盛會。今年的「二〇二〇台南學與區域研究學術研討會」於十七日登場，邀請台灣歷史博物館、台南市文化局、及南大台南學研究中心等單位，以及校內外師生、學者、社會人士共襄盛舉。

南大校長黃宗顯表示，台南學是南大積極營造的發展特色之一，也成為學校投入在地社會實踐時的重要資源基礎，希望日後能舉辦更多校內外相關活動，使大眾更加了解台南的人文、歷史及產業文化。

南大文化與自然資源學系表示，台南擁有豐富多元的文化底蘊與自然地景，具備吸引國際觀光旅遊的充分條件，期盼透過研討會的交流，協助地方應用與行銷在地特色。

◆中華日報 109.10.18

「2020臺南學與區域研究研討會」南大發揚臺南學



南大舉辦臺南學與區域研究研討會。

〔記者孫曉倫／南市報導〕國立臺南大學長期推動「在地化」研究，該校文化與自然資源學系每年邀請相關單位及專家學者舉辦學術研討會，關注臺南區域發展，辦理迄今已達20年，成為地方年度盛會。今（109）年於10月15日在南大府城校區舉辦「2020臺南學與區域研究學術研討會」，邀請臺灣歷史博物館、臺南市文化局、及南大臺南學研究中心等單位，以及校內外師生、學者、社會人士共襄盛舉。

南大黃宗顯校長與臺灣歷史博物館陳怡宏組長蒞臨開幕致詞。黃校長強調臺南學是南大積極營造的發展特色之一，也成為學校投入在地社會實踐時的重要資源基礎，希望日後能舉辦更多校內外相關活動，使大眾更加了解臺南的人文、歷史及產業文化。臺灣歷史博物館陳怡宏組長表示，臺灣歷史博物館擁有豐富的在地史料資源，期盼日後與南大能有更密切的互動和合作，深化臺南學相關議題研究與地方發展。

此次研討會共發表26篇論文，分四個場次進行，論述主題為「信仰與空間」、「史料解讀」、「聚落發展」、「人群與空間關係」。發表論文的學者與研究生包括廖哲強、陳俊宏、邱麗娟、林孟欣、陳一峰、曾國棟、張靜宜、劉靜雯、湯懷德、黃淑芳、洪琬怡、謝燕蓉、陳資婷、陳緯華等人。相關論文以大臺南地區為據點，從地理、歷史、社會、文化人類學等跨領域面向進行研究，建構在地獨特且多元的自然環境與人文活動，並與其他區域的發展進行比較分析，拓展臺南地區研究的視野。

南大文化與自然資源學系表示，臺南擁有豐富多元的文化底蘊與自然地景，具備吸引國際觀光旅遊的充分條件。期盼透過研討會的交流，激發出更多研究能量與成果，協助地方應用與行銷在地特色，增加臺南的亮點與能見度，將臺南學推向國際。

南大辦國中小學習扶助績優頒獎典禮

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學承辦教育部學習扶助計畫已10餘年，每年規劃辦理學習扶助團隊、教師及學生評選並公開表揚。今（109）年於10月30日在教育部舉行109年度國中小學習扶助績優頒獎典禮，由國教署彭富源署長親自頒獎表揚12所學校、18位教師及2位學生，期盼藉由獲獎者優異表現，帶動更多學校與教師投入學習扶助，更多學生受益。

教育部為提供學生適性的學習資源與機會，自95年起推動「攜手計畫」課後扶助方案，103年整合為「國中小補救教學實施方案」，復於108年將「補救教學」更名為「學習扶助」以彰顯正向積極的意義。今年度，教育部將三階段的評選方式調整為初選及決選二階段，並將評選組別名稱由績優教學團隊、教師教學典範及學生學習楷模，分別更名為領航團隊獎、鐸聲伴學獎與學習潛力獎，以鼓勵更多學校及教師投入學習扶助。今年評選經各縣市政府推薦件數達104件，較去年踴躍，顯示已具推動成效。

獲鐸聲伴學獎的雲林縣立褒忠國民中學校長陳昭龍，在偏鄉小校服務已十年，他的教學特色在於全力讓學生「聽得懂、說得出、寫得來」，並加強陪伴學生學習與成長；桃園市中壢區大崙國民小學教師王韻婷，則透過多樣的英文教學方法，引導學生「多嘗試、多挑戰、多體驗」，讓學習更有效。

領航團隊獎獲獎學校之一的臺北市景興國中，是以學生需求為中心，利用閒置空間設立學習扶助班專用教室，並結合學習扶助專案與教學試辦計畫，提供學習低成就學生更多學習的機會；另獲獎學校花蓮縣北埔國小，該校教師皆能以教學熱忱、行政及教學齊心合作，為每位學生建立個別學習扶助輔導資料冊，有效掌握學習狀況。

獲得學習潛力獎的臺南市龍崎國中陳同學表示，參加學習扶助課程後，數學成績穩定進步，除擔任班級幹部外，更在技藝學程中有所發揮；屏東縣竹林國小陳同學則透過學習扶助老師的個別指導，持續精進課業，也更積極參與校內外活動與比賽，獲屏東縣109年科展比賽化學科第一名殊榮。

南大黃宗顯校長表示，學習扶助是提供學生再次學習的機會，讓每個孩子在學習過程中獲得即時的幫助。南大承襲逾百年之優良師資培育傳統，期盼透過推動學習扶助，傳遞教育正能量，引導學生發揮潛能，啟發多元能力。

◆ 民時新聞報 109.10.21

南大舉辦視障教育與行政研討會

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於2月3日舉辦一年一度的全國視障教育與行政研討會，來自全國各地相關領域人士參與，包含教師、研究生、視障者及視障團體代表等齊聚南大，共商視障教育精進教學策略與各縣市巡迴輔導的行政與實務問題，場面熱烈。

研討會上午進行三場精彩的學術專題講座，分別邀請美國俄亥俄州立大學邱瑩婷博士講述美國及臺灣視障生科學教育的新體驗、南大特教系曾怡婷主任談論視聽雙障教學與輔助策略，以及南大視障教育與重建中心林慶仁主任暢談美國大學生的就業楷模配對方案。下午場次則探討國內視障巡迴輔導的時間與數量、盲生考試卷的跨校合作，以及視障生就業去向等主題討論。

本次研討會兼顧國內外視障議題，也涵蓋理論與實務，期望藉由國外經驗融入臺灣視障教育之應用，達他山之石之效。南大也特地邀請廠商在會場外展示最新視障輔助科技與盲用電腦，並由新北市欣和公益協會贊助，頒發南大特殊教育學系學生修習點字課程獎學金，鼓勵學生投入視障教育，以及向日光盲人樂團進行壓軸表演，場面溫馨，音樂動聽，現場與會人員皆讚賞有加。

南大特別感謝新北市欣和公益協會長期贊助視障教育活動，熱心公益，令人感動，也感謝各單位大力協助，讓研討會得以順利進行。南大對視障教育之關注與投入，深受各界肯定，未來希望在各方的支持下，繼續在視障教育園地努力發光發熱，增進視障教育整體發展及品質的提升！



◆ 民時新聞報 109.11.09

南大辦臺灣公共行政與公共事務系所聯合會

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學行政管理學系於109年10月23日至24日假台糖長榮酒店，舉辦「臺灣公共行政與公共事務系所聯合會（TASPAA）年會」暨「2020的新世代願景：全球在地化下公共治理的傳承與創新」國際研討會，臺南市黃偉哲市長蒞臨擔任開幕嘉賓，全國公共行政與公共事務管理學者盛情參與。

研討會由國立臺南大學黃宗顯校長與黃偉哲市長以及南大行政管理學系主任馬群傑教授兼TASPAA會長共同主持開幕。TASPAA聯合會特別頒贈黃偉哲市長「公共服務貢獻獎」，藉以對黃市長長期致力於公共服務的努力給予肯定，黃市長表示感謝並期透過公私部門合作，促進大臺南的城市發展。

此次年會中，特地邀請聯合國周邊非政府組織－歐洲國際行政學會會長暨比利時魯汶大學教授 G.ooert Bouckaert 博士進行公共服務的趨勢與意涵之專題演講，並由臺南市政府趙



黃偉哲市長及全國公共行政專家學者盛情參與。

卿惠副市長與南大馬群傑主任共同主持「2020年臺南市政廉能治理與未來城市發展願景」實務論壇，此外，進行「新世代下公共治理學科的傳承與創新」會長論壇與「新情勢中公共治理議題的回顧與前瞻」高階論壇等，並以「大公共行政主題進行16篇論文發表，企盼透過市政府與學術界的協力合作，針對當前臺灣公共治理與南臺灣地方發展願景，激盪出兼具多元創新且特有南臺灣意向的公共思維與論述意見。

南大馬群傑主任表示，面臨新世代的思維挑戰與全球性的疫情衝擊，可預見公共治理的內容將越趨複雜。衡諸先進國家經驗，地方公私部門的協力對地區發展問題的因應有正面的助益。因此，本年度研討會以「2020的新世代願景」為主題發想，期望藉由公私部門的攜手合作，讓學界與產、官、民與媒等實務界達到更開放自由的對談交流，共同因應2020後的新公共治理問題，結合國際趨勢及在地發展，建構與實現更具前瞻性與可行性的城市發展願景。

南大舉辦

提升國中小學生學習扶助成效之理論與實務研討論壇

【記者杜振翔/台南報導】為強化學習扶助推動成效與提升教學人員專業知能，教育部國民及學前教育署特委託國立臺南大學假該校辦理「2020提升國中小學生學習扶助成效之理論與實務」研討論壇，邀請大學院校師生、縣市政府相關人員、中小學學校行政人員及教師參與，透過對話與分享，為學習扶助注入更多希望與養分。研討論壇開幕式特別邀請教育部國民及學前教育署武曉霞組長蒞臨勉勵與會人員。上午主題論壇邀請遠東科技大學楊昌裕前副校長、臺中市政府教育局楊振昇局長、國立臺東大學鄭耀男教授、臺南市安平區安平國小林泓成校長、臺北市大直高中國中部董家興老師，以及花蓮縣秀林鄉富世國小吳嘉琳老師等擔任與談人，並熱絡地與現場人員互動及分享，激盪出更多精進學習扶助的想法與策略，提供政策推動、師資培訓及課程設計之參考應用方案。接著，由國立中正大學教育學研究所鄭勝耀所長從教師及學生的角度出發進行專題演講，分享教育的關鍵3C，包括內容(Content)、好奇(Curiosity)及師生關係(Connection)，建構學習扶助的未來藍圖。

論壇下午則安排有32篇文章之口頭及壁報發表，主題包含學習扶助實施現況與困境、各科目之教學

策略、科技化評量系統結果報告運用及差異化教學等，發表內容有學術理論的研究，亦有來自各績優教學團隊及教師的實務分享，並邀請國立臺灣師範大學胡翠君教授介紹學習扶助教材資源之應用，分享相關教材及教學策略如何實際應用於教學現場，為學習扶助授課教師提供多元的教學資源。論壇最後進行綜合座談，與會人員對學習扶助未來發展提供精進之方向及建議。一整天的研討論壇充實精彩，讓與會人員收穫良多。推動學習扶助政策多年的國立臺南大學表示，期望落實「學習扎根，教育躍升」的精神，看見學習低成就孩子的需求，結合各界的力量，為孩子創造更多的學習機會，實踐學習扶助的精神！



上圖：南大舉辦「2020提升國中小學生學習扶助成效之理論與實務」研討論壇。（記者杜尚澤/翻攝）

◆ 太平洋日報 109.11.13

俗稱
金絲猴

海神後海螯蝦 台灣新紀錄種



台南大學生物科技學系副教授黃銘志在基隆正濱漁港採集到10隻當地漁民俗稱「金絲猴」的紅頭龍蝦，其中3隻為抱卵雌蝦，經鑑定後命名為「海神後海螯蝦」，登錄於台灣物種名錄(TaiBENT)，是台灣新紀錄種；國際上尚未有記錄到抱卵的成熟個體。

（圖：台南大學提供，文：記者劉婉君）

◆ 自由時報 109.11.20

海神後海螯蝦 登錄我新紀錄種

記者劉芷昀／綜合報導

國立臺南大學生物科技學系副教授黃銘志，在基隆正濱漁港採集到漁民在東沙海域捕獲俗稱「金絲猴」的「紅頭龍蝦」，經鑑定後命名為「海神後海螯蝦」（如右圖，臺南大學提供），正式登錄為臺灣新紀錄種。

臺南大學指出，採集樣本是正濱漁港漁民在東沙島海域附近捕獲。這種海蝦產量稀少，平均1年捕獲量不到40隻，是基隆當地單價最高的蝦類之一。

由於國際上尚未記錄到抱卵的成熟個體，學者對此蝦類成體大小有諸多揣

測。黃銘志這次採集到10隻成熟個體，包含3隻抱卵雌蝦，有助深入研究此蝦類的生態。

黃銘志表示，此次鑑定蝦種過程，得感謝國際螯蝦學會事務局長日本籍博士川井唯史的協助，共同合作將此稀少種類的蝦類特徵，進行繪圖紀錄、拍照及撰寫成論文，共同發表在國際期刊甲殼類研究（Crustacean Research）。

黃銘志說，這次採集10隻「海神後海螯蝦」非常難得，在鑑定工作完成後，已全數捐贈給國立臺灣博物館保存，提供國內外學術單位研究參考。



◆自由時報 109.11.20

南大國際週 分享與日本人交流技巧

記者羅玉如／台南報導

目前正值台南大學國際文化週。繼日前的法國與台灣文化差異講座，二十日校方再邀日本台灣交流協會高雄事務所日本語專家坂本裕子，分享與日本人交流的小技巧。日籍學生穿著日式浴衣等傳統服飾出席，和風氛圍彌補大家無法赴日旅遊的遺憾。

台南大學執行高教深耕計畫，建立多元文化校園，十六日至二十日舉辦國際文化週系列活動，希望拓展學生的國際視野，分享南大國際化成果。

受新疫情影響，今年許多國際交流活動取消或改為線上辦理。南大師生落實防疫，此次國際週規畫七國文化暨第二外語課程成果海報展互動體驗、全校性多元文化英語寫作比賽，培養學生英語寫作能力，展現英語學習成效。透過全球重大議題的討論，希望學生能夠充分理解不同的文化觀點，提升批判思考與實踐能力。

◆中華日報 109.11.21

南大明演出三股在地故事青春夢

記者施春瑛／台南報導

台南大學戲劇創作與應用學系社區劇場課程的學生，將於五日下午三點半，在七股區三股龍德宮廟口演出三股在地故事《追逐夕陽的青春夢》，活動免費，但現場座位有限，建議民眾提早自由入座。

南大戲劇系表示，為真實呈現三股地區的人文風采，南大戲劇系學生多次前往三股社區進行田野調查，與當地居民和三股國小的學童進行訪談，將居民真摯情感編寫成劇本，演出的學生也多次進行場地勘查，在社區發展協會王弼主經理的帶領下，參觀三股以理解當地的歷史，也參加三股特有的「蚵學教室」活動，親身體驗當地漁民的工作和辛勞。

演出也特別邀請在地的跳鼓陣來助陣開場，三股國小學童也會參與演出，在舞台上和大哥哥大姊姊們一同盡情歌舞。

南大表示，南大視覺藝術與設計學系也於三至五日在三股國小食農教室舉辦「海的青春故事」版畫特展，將三股的美用版畫藝術呈現。

◆中華日報 109.12.04



↑南大與鹽水國小合辦「鹽LEAD覺醒，游藝宇宙」資優方案假日營隊，在南大營隊輔導員帶領下，小朋友認識家鄉文化共學同樂。
(南大提供)

南大設計鹽水桌遊 與學童一起認識家鄉

記者羅玉如／台南報導
台南大學特殊教育系與鹽水國小合辦「鹽LEAD覺醒，游藝宇宙」資優方案假日營隊，以鹽水在地特色為主題發想，設計專屬桌遊活動。在南大營隊輔導員帶領下，小朋友認識家鄉文化共學同樂。

南大指出，此次前往鹽水國小的營隊輔導員，由南大特殊教育系修習「領導才能教育」課程的二十八位師資生組成。經過一學期的專業訓練課程，師資生利用課餘時間策劃營隊活動內容，邀知名遊戲講師溫明俊擔任指導老師。藉由情境桌遊，讓學童了解團隊合作的重要性。桌遊中帶入領導力元素，培養小學生合作、領導、溝通、創新等軟實力。

此外，透過課程讓孩子們學習優質領導人需具備的特質，增進溝通力、合作力、思辨力、創造力、複雜問題解決力等5C關鍵能力。

◆中華日報 109.12.15

南大教授率音樂家偏校演奏

七股大文國小鋼琴三重奏室內音樂會 師生陶醉



↑台南大學音樂教授們下鄉到七股區大文國小演奏，讓師生分享美妙音符。
(記者盧萍攝)

◆中華日報 109.12.17

記者盧萍攝／七股報導
國立台南大學音樂系教授陳虹百帶領鋼琴家楊明、小提琴家游傑安、大提琴家蔡宗佑，前往七股區大文國小舉辦音樂饗宴，三人聯手演奏貝多芬和舒伯特等曲子，讓師生沉浸在悠揚樂聲中。

大文國小校長劉春男指出，在老師謝美玲協助下，有了這場難得的鋼琴三重奏室內音樂會，藉由鋼琴、小提琴、大提琴等三種樂器合奏，讓偏鄉學生接觸古典音樂，散發愛、希望、熱情澎湃的音樂力量，打開學生對音樂的認識與視野。

三名音樂家演奏第一首曲子貝多芬的《幽靈》三個樂章，藉由音樂與台下互動，聽聲音在說話，讓學生們想像作幽靈曲子的動機、幽靈的顏色、氣味、心情等。學生王柚綺說，鋼琴的聲音多變化，有高音、有低沉，感覺千變萬化，非常好聽。學生陳佳萱指出，大提琴聲音低沉變化，曲子的演出和其他樂器搭配發揮出它低音的特色。

音樂家不僅演奏樂曲，現場也與學生互動，分享音樂旋律與想像，啟發學生對音樂的興趣，也讓全校師生陶醉在美妙的音符旋律中。

南大學子構思 為新美街增添節慶熱鬧氣息

赤嵌商圈藝燈節 老街亮起來

↑南大學生為赤嵌派派商團新美街設計的燈飾。(記者羅玉如攝)

記者羅玉如／台南報導
耶誕節即將到來，赤嵌朋派商團發展協會結合山川設計、台南大學，以商圈在地文化為基礎，由學生構思發想視覺設計，搭配色彩專業知識，推出十九種原創圖騰燈籠，將新美街妝點營造出濃濃的節慶氛圍。展期至十二月二十七日，有興趣的民眾要把握參觀時機。

二〇二〇赤嵌朋派聖誕燈節即日起在新美街登場，各式各樣的燈籠入夜後散發古樸溫暖的光芒，為商圈增添節慶熱鬧氣息，同時展現老街不同樣貌。此次藝燈節的燈籠，由南大視覺藝術設計系老師范如苑與選修色彩學課程的學生一同創作。山川設計協助改良燈籠結構、策展及布展，讓商圈首次燈節完美呈現。三方合作也讓學生踏出校園，展現作品設計實力。

南大表示，學生的創意燈飾除了在赤嵌朋派聖誕燈節展示，也在校內開辦「燈燈燈」展，預計十二月二十三日至三十日在南大美術館第一藝廊走廊展出。有興趣的民眾可至新美街及南大賞燈，為學子們加油打氣。

◆ 中華日報 109.12.22

南大聯電攜手 深耕課輔15年有成

幫助學子超過4千人 第一期學生如今大學即將畢業 中心舉辦感謝活動

記者施春瑛／台南報導
台南大學與聯華電子科技文教基金會自九十五年起合作台南市弱勢家庭兒童課輔計畫，成立南大聯電課輔中心幫助弱勢家庭學童課業學習，十五年來已幫助過四千多名學童，當初參與第一年課輔計畫的學生今年都即將大學畢業。南大聯電課輔中心昨日特別舉辦感謝活動，現場近百位校內外課輔夥伴共襄盛舉，場面溫馨。

南大校長黃宗顯表示，非常感謝聯華電子十五年來與南大跨界合作，播撒希望種子、拓展教育藍圖，期盼日後能持續深入合作、回饋社會。聯華電子科技文教基金會秘書長施豐如則表示，樂見南大聯電課輔中心持續在地深耕，強化與小學的永續合作。

南大師培中心講師康智凱說，這十五年來，接受南大聯電課輔中心課輔的孩子超過四千人，讓他比較感動的是，在國小、國中接受課輔的孩子，上了高中、大學後會主動回來當志工。

南大聯電課輔中心本學期由十五名課輔教師與逾百名志工，照顧幼稚園中班至國中三年級計七十四人，協助作業寫、課業輔導、多元學習等。該中心另結合一百二十四位教育專業任務型志工的力量，與台南市樹林國小、建功國小、光復實小、喜樹國小、土城國小、及億載國小漁光分校等合作，進行暑期營隊或平日學習扶助；並支援東區復興國小學習班道具製作、樹林國小校慶與圖書館閱讀服務、喜樹國小英語與資訊社團指導；虎山實小、光復實小與樹林國小特色學校參訪等公益服務。

此外，並帶領師培生至文元國小、和順國小進行教學演示觀摩，辦理一系列教師資格檢定與教師甄試相關研習，協助師培生及師培志工一圓教師夢，十餘年來已經協助三百多人考取國小正式教師。



↑南大聯電課輔中心舉辦溫馨的年終感謝活動。

(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 110.01.08

南大辦學習扶助計畫 撰寫說明工作會議

【記者孫曉倫／南市報導】為協助各縣市政府與各級學校推動學習扶助，教育部國民及學前教育署特委請國立臺南大學，於二月一日在該校誠正大樓國際會議廳辦理「學習扶助整體行政推動暨課中增置代理教師計畫及績優人員評選實施計畫撰寫說明工作會議」，邀請專家學者及各縣市推動學習扶助人員參與，期望透過多方分享與交流，使與會人員瞭解政策目標及計畫撰寫注意事項，俾利學習扶助業務之推動。

本次撰寫說明工作會議，在教育部國教署張硯凱科長致詞下開幕，張科長肯定並勉勵每一位為學習扶助付出的夥伴，期望能扎穩每個孩子學習的基礎，提升學習成效。開幕式後，針對二學年度學習扶助整體行政推動計畫、課中增置代理教師計畫及二年度績優人員評選實施計畫分場次進行說明，邀請遠東科技大學楊昌裕前副校長、臺南市六甲國中黃添勇校長、臺南市安平國小林泓成校長以及高雄市曹公國小劉熾慧校長擔任各場次主持人及與談人，說明計畫之撰擬原則、撰寫注意事項與送件規範。

除了說明計畫之撰寫方式，並邀請新北市政府教育局及嘉義縣政府教育處說明縣市整體行政推動計畫之歷程及分工，以及臺北市政府教育局分享縣市如何規劃課中增置代理教師計畫之初審，臺南市政府教育局及臺中市喀哩國小張秀娟校長則分別由縣市端及學校端，講述績優人員評選實施計畫之推動與執行。最後進行綜合座談，與會人員提出相關問題與建議，彼此經驗分享及討論，使與會人員收穫良多。



學習扶助計畫撰寫說明工作會議合影。

◆ 民時新聞報 110.01.15

南大分享人機協作 學童樂在其中

【記者羅玉如／台南報導】台南大學知識應用暨網路服務研究中心，執行科技部產學合作計畫，與心統科技及女媧創造公司，共同研發腦機介面結合機器學習及智慧物聯網應用工具。邀日本東京都立大學及台灣人工智慧學校，協助開發學生學習體驗工具。七月將在盧森堡FUEZ IIEE 2021國際會議競賽，提供全球中小學生線上學習體驗。

南大表示，該校長期致力於發展人工智慧教育，校友劉吉雄回饋母校台南大學及歸南國小，推動人工智慧教育向下扎根工程，目前南市仁德國小、青草國小、仁德國中、歸仁國中、篤加國小，陸續加入南大AIIFML學習體驗行列。

南大知識應用暨網路服務研究中心主任李健興指出，在台灣人工智慧學校南部分校協助下，南大結合心統科技、日本東京都立大學，完成腦機介面及智慧物聯網機器學習工具軟體體系統整合。南大資工系師生則協助進行台南、台中、新竹、台北場域驗證。日前仁德國小校長李培瑜更帶領AI社團五六年級學生，前往七股篤加國小分享AIIFML雙語學習心得及經驗交流，人機互動讓小朋友玩得不亦樂乎。

◆ 中華日報 110.01.22

幼兒園美感扎根 南大成果分享

記者羅玉如／台南報導

台南大學亞太美感暨戲劇教育研發中心，在該校文薈樓舉辦一〇九學年度美感基地園成果分享會。全台二十八間美感基地園代表齊聚一堂，暢談參與美感計畫後的轉變與收穫，盼促進美感教育向下扎根。

南大亞太美感暨戲劇教育研發中心承辦教育部美感教育中長程計畫第二期五年計畫的具體行動方案「幼兒美感教育扎根計畫」，執行時間從一〇八年至一一二年。行動方案計畫主持人由南大藝術學院院長林玫君擔任。南大一〇六年於校內成立亞太美感暨戲劇教育研發中心，倡導美感即生活、從幼扎根、跨域整合、國際連結理念。林玫君帶領團隊，與全國各縣市

政府遴選出的幼兒美感基地園合作，集結各方資源，媒合專業團隊入園輔導。依照各幼兒園特色規劃美感課程，落實中央、地方及學校美感教育課程連結、擴散及支持系統，全面提升教育工作者的美感素養。

此次的成果分享會除了食育課程餐桌美學，也運用在地文化及自然元素，營造兼具實用與美感的幼兒園學習空間。與會人員互动交流，激盪出對美感教學的創意和自信。

林玫君表示，培養美感最直接有效的辦法就是從小扎根。她鼓勵教師夥伴增加多元生活體驗、環境探索，了解美感的各種形式、與生活之間的連結關係，落實於課程教學，讓幼兒耳濡目染，培養對美的感受度。

南大師生編織愛心 保暖套贈華山獨老

記者施春瑛／台南報導

台南大學經營與管理學系響應華山基金會舉辦的農曆春節前愛心送暖活動，共有二十多位教職員工生與系友們一起擔任編織義工，利用兩個月的時間完成三十組的多功能保暖套，為獨居長者在寒冬中帶來溫暖與關懷。華山基金會目前服務全台約三萬名弱勢長者，針對失能、失依、失智三失老人提供免費到宅服務，連續十八年在農曆年前舉辦愛心活動，到府協助除舊布新並送上年菜與保暖物品，讓獨居長輩也能感受到春節團圓的氣氛。

為讓獨居長者溫暖過冬，南大經營與管理學系師生也響應這次春節愛心活動，共同協力完成三十組的多功能保暖套，許多同學雖

然是第一次使用勾針，經過老師指導及多次的拆除重做後，體會編織所需的耐心與細心，最後熟練地操作勾針與毛線，如期完成愛心編織的任務。

參與活動的學生表示，只要省下平日滑手機的一點課餘時間，就能將這份手作的溫暖傳遞給獨居長者，是一件非常有意義的活動，未來也將持續關注身邊弱勢朋友的需求，為打造一個安全、安心的社會環境共同努力。

華山基金會麻豆天使站站長施金翰也特地到南大接受師生們的捐贈，表達對師生們的感謝並致贈同學志工證明。南大表示，未來將持續結合社會各界與年輕世代的力量，讓社會更加美好。



↑台南大學經管系老師曾繁絹（右）、學生王筱淇（左）代表捐贈華山基金會麻豆天使站三十組多功能保暖套。（記者施春瑛攝）

◆中華日報 110.01.23

◆中華日報 110.01.25

南大學社團小太陽服務社與海鷗社 辦寒假教育優先區營隊活動

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學學生社團小太陽服務社與海鷗社，於1月23日分別前往屏東縣竹林國小及臺南市玉井國小，辦理為期2日的寒假教育優先區營隊活動，帶領國小學童從活動及體驗中學習，共同度過一個充實又歡樂的假期。

教育部為鼓勵大專校院學生社團利用寒假期間至教育優先區中小學服務，今年持續補助各校學生社團辦理教育優先區寒假服務營隊。南大小太陽服務社招募近30位隊員至屏東縣竹林國小，以卡通「探險活寶」為主軸規劃育樂營活動，並結合環境保護元素，使學童透過課程學習與遊戲關聯的過程了解保護環境的重要性，培養節能減碳的良好習慣。另外，海鷗社近30名學生至臺南市玉井國小辦理「鷗老先生有塊地，一丫一丫呦」主題營隊活動，將科學原理融入故事進行遊戲，讓學童在遊戲中認識到科學的奧妙，也有精彩好

玩的大地圖關遊戲，引導學童透過團隊合作完成任務，將活力、品德、知識與自信帶給小朋友。

小太陽服務社活動總召材料科學系杜振豪同學表示，這次的寒期育樂營，每位隊員都費盡心思準備和籌劃，就是為了把歡笑與知識傳播給竹林國小的每位小朋友，希望大家都能滿載而歸。海鷗社活動總召教育學系吳沛榮同學表示，2天的活動雖然短暫，但是隊員們透過活動的準備過程不僅學習到互助合作跟問題解決，也能發揮及運用所學知識，希望小朋友都能開心玩、開心學，隊員們也都能有所成長與學習。

南大邱敏捷學務長表示，樂見學生主動參與服務性的課外活動，相信不僅能讓學童有豐富假期，參與服務的學生也能在過程中學習團體合作、人際溝通等多元課外能力，祝福所有同學都能有充實愉快的寒期生活。

◆ 民時新聞報 110.01.28



↑ 台南大學特教系寒假營隊，前進安南區安佃國小與當地小朋友共學同樂。
(記者羅玉如攝)

◆ 中華日報 110.01.30

南大特教寒假營隊 前進安佃國小

記者羅玉如／台南報導
台南大學特教系與財團法人天宮文教基金會合辦寒假營隊活動。南大特教系五十名師資生本週前進安南區安佃國小，以「海底SEA界悠遊趣」為主題，安排為期五天的課輔活動，與當地小朋友共學同樂。

南大表示，營隊活動內容包括探索性課程、互動短劇、手語歌教學、身心障礙關關等，希望孩子們透過團隊合作、互動，學習課本以外的知識，接觸

了解特殊教育，學習以尊重的態度對待特殊障礙者。另一方面，透過品格教育課程，融入人權、生命、特殊教育理念，強化尊重、關懷、同理、包容意識。

南大特教系師資生利用課餘時間策劃營隊活動，希望藉由營隊籌辦過程，連結特教知識，將所學運用於營隊課程。不僅學童有多元學習機會，師資生也可增進教學專業知能與實務經驗，一舉兩得。

南大特教系攜手行天宮文教基金會合辦 海底SEA界悠遊趣

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學特殊教育學系與財團法人行天宮文教基金會合作舉辦寒假營隊活動，南大特教系50名師資生於1月3日至9日前往臺南市安南區安佃國小，以「海底SEA界悠遊趣」為主題，安排一系列的課輔活動，與安佃國小學童共學同樂。

為讓學童有個豐富有趣的寒假，南大特殊教育學系師資生們利用課餘時間策劃營隊活動內容，並且透過籌辦營隊的機會，讓師資生連結平時所學習的特教知識，將所學運用於營隊課程，不僅讓學童有多元學習的機會，也增進師資生在教學上的專業知能與實務經驗。

本次營隊內容，包括有探索性課程、互動短劇等，希望學童們在團隊合作的課程與互動中，學習課本以外的知識，也能接觸瞭解特殊教育，學習以尊重的態度對待有特殊障礙需求者。另一方面，也透過品格教育課程，並融入人權教育、生命教育、及特殊教育等觀念，強化「尊重、關懷、同理、包容」意識，培養尊重與關懷他人之生命情懷。

安佃國小何志中校長以及吳詩芸學務主任表示，感謝南大特殊教育學系師資生把知識、活力以及歡樂帶給學童，讓學生透過手語歌教學、身心障礙關活動等，學習與體驗以建立對特殊族群教育、生命教育、人權教育等正確觀念，增進尊重多元文化與族群差異的人文素養。



以探索性課程讓學童學習課本以外的知識。

◆民時新聞報 110.01.30

南大英語冬令營 開拔到喜樹

【記者羅玉如／台南報導】台南大學聯電課輔中心與師資培育中心，帶領師資培育公費生及教育、英語系友，進駐南區喜樹國小舉辦為期三天的英語冬令營。南大團隊以學校生活英語課程為主軸，設計多元活動引領學童快樂學英語，小朋友們玩得好開心，直呼下次還要參加。

英語冬令營活動召集人康智凱表示，除了南大師資培育公費生，此次也特別邀請甫於南市永康勝利國小、西門實小、文元國小、喜樹國小完成實習的校友們參與。根據營隊服務實踐教育理論，設計環境保護、科學實驗室、童玩創作、普普藝術手作、英語過好年、動物桌遊趣等多元活動，提升學習興趣，強化英語口語表達能力。豐富有趣的課程，獲得熱烈回響。孩子們從觀腴到勇於表達，持續進步中。

喜樹國小校長黃懷慧對於南大學子利用寒假陪伴學童，提供學習輔導、服務表示感謝。南大學子能從孩子學習角度出發，結合教育專業，透過課程、活動加強小朋友的學習動機和語言基本能力，黃懷慧也給予肯定。



↑南大在喜樹國小舉辦快樂英語冬令營，大小朋友開心合影。（記者羅玉如攝）

◆中華日報 110.02.05

南大、東京理科大 視訊交流

台南大學國際事務處在疫情影響下，仍積極推動國際交流，該處語文中心日前特別邀請日本東京理科大學師生舉辦跨國視訊交流活動，讓學生不用出國也能與國外學生交流學習。

南大表示，此次視訊交流共六十七名學生參加，以「校園生活」為主題，在自我介紹後，大家各自分享自己的生活，透過貼近大學生日常的主題，學習常用的日語及中文。

交流過程，南大學生向日籍學生詢問對台灣印象最深刻的地方以及是否聽過台灣著名樂團的音樂等，雙方互動熱絡。參與的南大學生表示，透過線上交流方式，彌補無法親身至日本交換學習的遺憾，希望疫情過後，有機會能親身至日本姊妹校與線上交流的同儕見面學習。



← 南大學生透過視訊與東京理科大學學生互相提問交流。（記者施春瑛攝）

防疫·學習不停擺

◆ 中華日報 110.02.15

南大推動藝師藝有計畫 讓在地藝術文化與技藝永續傳承

【記者孫曉倫／南市報導】教育部「藝師藝有12年」年度鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師」計畫徵件活動即日起開跑。本計畫由國立臺南大學視覺藝術與設計學系承辦，南大執行六年來與全國超過200所學校藝術才能班進行合作，深耕在地文化與藝術傳承，成效斐然。今年持續以「發展在地藝術文化」為計畫主軸，鼓勵學校聘用在地文史工作者或傳統藝師來豐富課程，讓在地藝術文化與技藝永續傳承。

南大持續與全國高中以下藝術才能（含資賦優異）班合作，藉由計畫申請，通過計畫審查之學校即可獲得教育部經費補助，用以安排在地藝術、文化工作者，進入校園與學生進行互動教學，增進藝才班學生與藝術領域教師更專精的知識與技能。期待透過與在地藝術、文化工作者合作，為藝術才能班建立豐富的教學內容，讓學生充分學習到「立足於在地、放眼於國際」的學習視野。

為擴大推廣效益，南大將舉辦

臺北（8月17日下午2時至4時假國立臺灣師範大學綜合大樓五樓508國際會議廳）、臺南（110年3月26日下午2時至4時假臺南文化創意產業園區富貴文創講堂）二場成果分享暨新計畫說明會，邀請設有藝術才能（含資賦優異）班的全國高中以下學校參加，說明會中將分享歷年來計畫成果，並由計畫主持人—南大視覺藝術與設計學系林美吟教授說明今年度本計畫之執行內容及經費補助項目，以協助各級學校在撰寫申請案時，能夠緊扣本計畫的辦理目標與原則，以順利通過計畫申請。

本計畫說明會即日起開放報名，報名相關資訊請上網搜尋「藝師藝有」，歡迎有意參與本計畫提案之藝術才能（含資賦優異）班之學校共襄盛舉。若對本計畫內容有疑義或有任何相關問題，歡迎與國立臺南大學視覺藝術與設計學系專任助理鄭小姐、江小姐連絡，電話06-2136111分機 658，電子信箱 neoartproject@mail.com。

◆ 民時新聞報 110.02.26

南大聯電課輔中心辦課輔始業式

課輔師生與志工們共同迎接新學期的學習旅程 期盼為國家培育更多教育專才



台南大學始業式歡樂大合影。

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學與聯華電子科技文教基金會攜手合作「播撒希望種子」臺南市弱勢家庭兒童課輔計畫，南大聯電課輔中心於昨日（廿九日）晚上舉行「壹學年度第壹期課輔始業式」，課輔師生與志工以有愛之心及友愛之情，共同迎接新學期的學習高潮。

聯電課輔計畫主持人暨南大副資培中心主任徐綺樞主任到場給予課輔中心全體教師、學生與志工新學期勉勵，並親手送上文具暖包為每一學童加油打氣。始業式中，為增進課輔師生的情感，課輔中心特別舉辦「哈囉，請問你是誰？」的小遊戲，將各班師生分散座位，經由問與答遊戲，彼此問候與了解，課輔中心也特別準備貼心小禮物，讓介紹者與回答者在遊戲中一起有獎徵答，拉近彼此距離。接著邀請第一屆課輔學生，目前就讀南大資訊工程學系的蘇登三同學分享課輔經歷，並進行愛護水資源宣導。最後，在課輔中心行政助理康智凱老師的趣味魔術下為這學期的始業式畫下開心的句點，也在歡笑與快樂的氣氛中拉開新學期的序幕。

南大黃宗顯校長表示，感謝聯華電子科技文教基金會對教育的支持，公私合作讓每個希望學童輩在學習、自信成長。徐綺樞主任表示，南大聯電課輔中心不遺餘力協助希望家庭學童多元學習，給予師培生教育專業與實務培育，期盼為國家培育更多教育專才。

聯華電子科技文教基金會副秘書長與何惠萍經理表示，每一學期都是新的開始，相信南大優質專業的師培人力，能陪伴課輔學童一起成長完成學習目標，課輔教師及志工也能自我專業成長，向自己的教育目標前進。

◆ 中華日報 110.03.12

南大2社團前進教育優先區 豐收

台南大學學生社團土撥鼠康輔社與向日葵社辦理寒假教育優先區學生營隊，分別前往安南區鎮海國小及善化區善糖國小辦理寒假營隊活動，將南大生的活潑熱情傳遞給當地的學童，帶給他們豐富又精采的寒假期間。

南大土撥鼠康輔社由二十一名學生組成服務團隊，至鎮海國小辦理「蠟筆小新成長活力營」，結合當地文化辦理多元家政、科學及團康遊戲等活動，讓學童更加認識成長的環境，吸收課內知識，同時

也能學習與不同性格的夥伴相處，增進學童人際互動與團隊合作的能力。

向日葵社服務隊則由十六名學生組成，至善糖國小辦理「科學品格營」，帶領學童認識品格4Q及孝道，也透過許多有趣的科學闖關體驗遊戲，讓學童了解生活中簡單的科學原理。

土撥鼠康輔社活動總召集人林亮君表示，營期期間每天都會安排不同的活動和挑戰，讓小朋友去探索、突破，希望能帶給學童不同以往的學習經驗、關愛

與陪伴。向日葵社活動總召集蔡永謙則說，團隊於三個月前就開始進行規劃演練，希望每位善糖國小的小朋友都能夠收穫滿滿，而服務的隊員也能在服務中有所成長。

南大學務長邱敏捷肯定大學生利用課餘時間籌劃服務活動，自發性組成團隊辦理營隊的服務精神，勉勵學生在社會服務的過程中有所思考反饋與學習成長，同時累積教學實務經驗，為未來進入職場做好準備。

（記者施春瑛）



→南大土撥鼠康輔社至鎮海國小辦理蠟筆小新成長活力營。（記者施春瑛攝）

◆ 民時新聞報 110.03.22

臺南大學邀請仁德國小 AI 社團學童實際體驗雙語學習模式

【記者孫菁穗／南市報導】國立臺南大學知識應用暨網路服務研究中心為執行科技部計畫，結合加拿大、日本、義大利等國家專家學者，在臺南市教育局的支持及協助下，經過將近三年與交大團隊合作研究，開發整合人類語言及之語言的腦機介面 (BCI) 學習工具，已經在臺南大學資訊工程學系成功完成測試。自二月邀請臺南市仁德國小之社團學童實際體驗，透過網路安排西班牙、英國、義大利及日本的專家學者線上共同指導，讓世界看見臺灣的創新教育學習模式。

南大知識中心整合該校資工系、教育系與數位系師生團隊，在校友劉吉雄董事長的經費贊助下，結合科技部數位經濟計畫及產學合作計畫研究資源及研發成果，長期協助仁德國小與歸南國小之 BCI 及英語人機共學課程，並導入仁德國中及歸仁國中學生學習社團活動，以及高雄市左營高中多元選修課程等，累積學生學習數據，建立人類語言及之語言之雙語學習模式，引起義大利、西班牙、日本及英國專家學者高度關注。

仁德國小六年級蔡妍泳同學表示，感謝媽媽願意讓她體驗最新的之學習工具，可以戴上腦波帽聽自己喜歡的音樂，透過網路分享自己的感受，讓 AI 機器人及 AI 小車知道她的心情，感覺很酷。六年級妹山寧莉同學也很高興可以參加這一個之科技體驗活動，透過腦波讓機器人知道聽音樂的心情，還有透過設計讓登月小車轉圈很有趣，希望未來還可以再參加更多 AI 學習體驗活動。

南大知識中心主任李健興教授表示，感謝科技部長期支持南大團隊與各國專家學者共

同持續研發之 BCI 軟硬體相關技術，在科技部產學合作計畫的支持下，目前已經和臺灣廠商心統科技、慶奇科技、女媧創造、名威智慧通訊及凌耀電子公司，共同整合開發符合 IEEE 1863 國際標準的 BCI 學習工具。未來，將規劃透過 BCI 計算智慧學會教育委員會以及其他國家共同合作，將 BCI 學習工具推廣至全球教育學習場域。



南大邀請臺南市仁德國小 AI 社團學童實際體驗智慧機器人學習。

◆ 民時新聞報 110.04.16

南大親善大使受邀擔任國科院資安研究大樓啓用接待大使

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學親善大使團積極參與校外服務工作，三月廿日受邀擔任國科院資安研究大樓啓用暨第一屆資安女捷思開幕典禮接待服務工作。本活動科技部吳政忠部長蒞臨開幕典禮，各界貴賓及參賽隊伍眾多，南大親善大使展現專業力與親和力，引領貴賓報到、入座，以及協助頒獎典禮進行，亮眼表現獲得各方肯定。

為了讓接待任務進行順利並展現最好的狀態，南大親善大使團在英語學系三年級的陳俊杰團長帶領下，從任務前的各項模擬演練，幹部和團員們可說是做足了準備功課，利用課餘時間，不斷互動討論，每一位團員們以兢兢業業的學習態度，把握每一次服務機會，面對每一項臨時狀況的挑戰，從任務中學習成長。陳俊杰團長表示，很榮幸可以參與這場盛會，感謝主辦單位邀請，提供南大親善大使團表現的舞台，當日從媒體記者到部長及與會來賓，大家都看見南大親善大使團員們親切溫暖的微笑與專業的服務態度。

南大邱敏捷學務長表示，感謝學務處生輔組廖益誠組長及兩位校安指導老師，全程到場協助與支援照顧的工作，更感謝與肯定每一位參與活動的親善團員與幹部。南大親善大使團優質的學習態度和服務的精神，經常獲邀擔任各項接待任務，期勉團員們秉持服務學習的精神，培養內外兼俱的能力，帶著南大的熱情與朝氣，致力於社會志工服務，並將服務經驗，應用在未來的職場及生活上。



南大親善大使受邀擔任國科院資安研究大樓啓用典禮接待大使。

◆ 民時新聞報 110.04.27



↑南大通識教育中心助理教授王姿雯穿和服，與家齊學子示範解說和服的禮儀規範。(記者施春瑛攝)

南大日本通著和服 赴家齊交流體驗

記者施春瑛／台南報導
雖受疫情影響無法辦理國際教育旅行，家齊高中仍持續推動國際教育，不僅將與廣島姊妹校進行英文明信片交流與線上專題討論，更攜手南大國際事務處，邀請通識教育中心助理教授王姿雯、副教授黃銘志，到校指導高一彈性學習時間的微課程，以日本文化為主題，進行留學經驗談與文化體驗。

王姿雯是東京大學文學博士，協助推動南大與日本學校交流不遺餘力。這學期她受邀指導家齊高中高一多元文化體驗微課程，為了讓學生深入了解和服的穿著禮儀規範，她特別穿著和服到校示範解說，並帶來浴衣讓高中生實際體驗穿搭。王姿雯說，和服是日本的代表服飾，同時也是文化的載具，學習穿搭方式以及各個配件的傳統象徵意涵，可以更理解日本文化。

家齊高中表示，與南大國際事務處合作「大手牽小手—我國高中生與大專院校外籍學生交流計畫」，增進本國學生與境外生學習及體驗不同文化經驗，拓展國際視野。

◆ 中華日報 110.04.28

南大辦AI-FML生活應用學習營隊活動

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學知識中心執行科技部產學合作計畫，邀請玉山銀行、凌耀電子、心統科技、慶奇科技、IYI、女媧創造、名威智慧通訊等公司，共同合作於4月23日至26日兩天假劍湖山世界辦理「AI-FML生活應用學習營隊」活動，共有臺東、嘉義、南投國姓、臺中沙鹿、新竹竹東等五個博幼基金會中心30位師生參與，最後由嘉義中心國小組獲得團體第一名，沙鹿中心國中二年級同學獲得個人第一名，由劍湖山世界尤義賢董事長親自頒獎表揚學生學習成果，玉山銀行並捐贈20台之13吋凱比機器人雙語學習資源給博幼基金會，讓更多學生能接觸之學習。

博幼基金會陳良枝執行長表示，南大團隊提供一個很好的學習機會，博幼師生會善加珍惜利用，謝謝南大知識中心對課輔孩子的大力協助，也期待博幼的學生勇敢挑戰更進一步的比賽。南大團隊帶領的AI-FML人機共學課程體驗活動真的很有用心，讓學生有難得的學習經驗，非常感恩！竹東中心許老師表示，有些同學一開始很緊張，可是到營隊活動後期可以開心跟機器人互動，代表學生真的很有用心學習且樂在其中，並且對自己開始有信心，這兩天的營隊活動是一個很好的回憶。南投國姓中心國中一年級陳同學表示，當機器人跟她說好棒棒，覺得很有成就感，而且還拿到一本

AI-FML的書很开心，二天的營隊活動很充實快樂！

南大知識中心主任李健興教授表示，非常感謝企業界能夠一起在科技部產學合作計畫的補助下，共同開發AI-FML 2023國際標準的計算智慧學生學習工具，推動之社會公益活動，感謝玉山銀行、IYI人工智慧學會及凌耀電子公司提供經費及設備資源協助活動進行，劍湖山世界發揮企業社會責任，提供參加營隊師生通過AI-FML人機共學學習闖關挑戰活動後可以入團體遊戲。經過一天半的人機共同學習，營隊活動共產出超過2000筆學習數據，並且成功建置博幼基金會參與活動學生的初步人機共同學習模式，可提供基金會未來的學生學習成效評估多元參考工具，期望本次活動讓博幼的師生都能留下一個難忘的愉快學習之旅，提升學生未來更大的學習動能與成效。



活動合影。

◆ 民時新聞報 110.04.28

南大國際彩繪花燈線上展

記者施春瑛／台南報導

為提升學生國際競爭力，台南大學結合教育部高等教育深耕計畫，積極將多元文化融入校園學習環境，不過受到疫情影響，多元文化系列活動都改為在線上舉辦，首先登場的是「國際彩繪花燈」展，讓師生及民眾透過網路欣賞學生創作的兩百盞特色花燈。

台南大學國際事務處指出，這場「國際彩繪花燈」展原先已於校內進行實體展覽，受到疫情影響，就透過國際事務處IG改為線上展出。該花燈活動是與台南在地的燈籠老店「義美燈籠」合作，除了舉辦校內學生花燈彩繪比賽，並由視覺藝術與設計學系侯志穎老師帶領學生，親手繪製境外生所屬國家的國旗花燈，境外生也發揮創意彩繪花燈，分享各國文化特色並藉以抒發思鄉之情。

南大國際長胡家勝表示，新冠肺炎疫情造成大專校院境外招生的挑戰，南大藉由參與線上教育展，持續與國際姊妹校合作，強化辦理本地生與國外學校學生的線上視訊學習。

勞動部徵才 8日臺南大學登場

30家釋2500職缺 迎接職場新鮮人8成免經驗

【記者李嘉祥／台南報導】因應等店家共釋出二千五百個職缺，不畢業季到來，勞動部雲嘉南分署臺南就業中心五月八日將於臺南大學中山體育館舉辦大型徵才，卅餘家企業共釋出超過二千五百個工作機會，其中超過八成職缺不限工作經驗，另有近四成職缺待遇三萬元起跳，應屆畢業生、青年朋友或想轉職民眾可把握機會參加。

雲嘉南分署長劉邦棟表示，畢業求職旺季將屆，為滿足青年朋友求職需求特舉辦「職場飛Young」大型徵才活動，包括光洋應用科技、提維西交通工業、聚揚企業、奇美食品、臺南紡織、台糖長榮酒店

備幹部，現場也規劃履歷健檢、庇護工場、按摩舒壓區，青年加值服務等專區提供生涯牌卡測驗與職涯諮詢服務，讓求職者瞭解自我性向及興趣，掌握職涯與人生方向。詳情可上台灣就業通查詢。

◆臺灣新生報 110.05.05

◆中華日報 110.05.29

南大國文系辦腳落文學與巷弄對話展

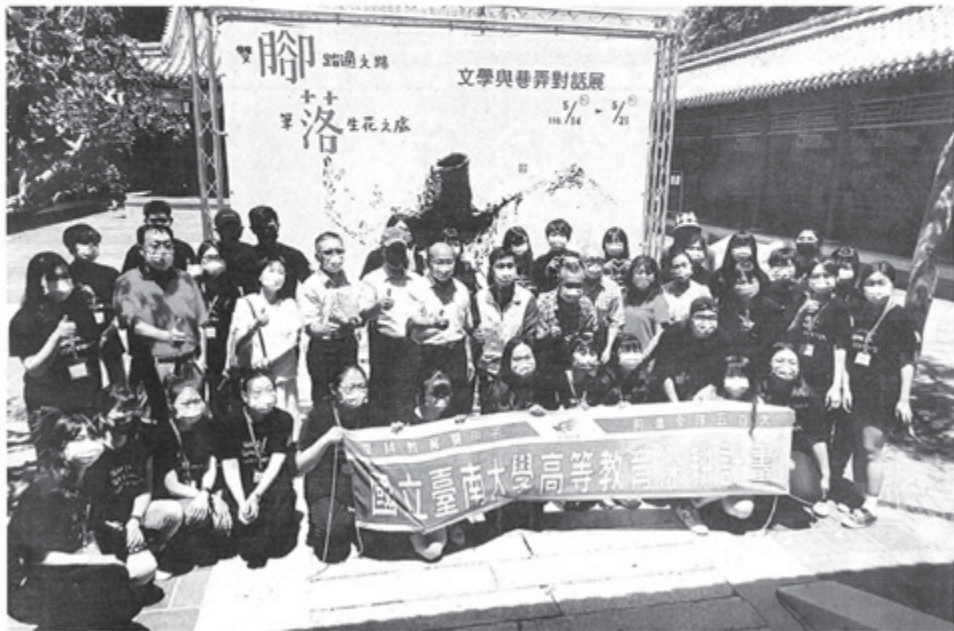
展出期間每日下午三點到五點在開山里公園辦走讀活動 歡迎有興趣的民眾來一趟文學之旅

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學國語文學系二級國語文應用組於五月三日至五日，在延平郡王祠、南大府城校區文書樓地下一樓中庭及開山里巷弄，三地同時展出「腳·落·文學與巷弄對話展」，歡迎社會大眾參觀。

本次展覽依主題和形式同時規劃三個展區，以延平郡王祠為起點，在這裡可以看到每位參展學生對於文學的理念，透過斑馬線可以直接走進開山里的巷弄間，展出期間每日下午三時至五時於開山里公園辦理走讀活動，由作者親自帶領民眾走入文學時空，身歷其境地體驗作品中的地景風情。

此次的文學展為南大國語文文學系師生共同參與。用組二級學生的畢業展，也是社會實踐課程成果，學生以學校相鄰的開山里作為「文學系觀光」新路線的第一步。師生走進開山里錯綜、蜿蜒卻又完整的巷弄結構中，深入採訪當地店家業者、耆老居民，再以地方的歷史脈絡、人文風情等相關元素，創作屬於在地、的地景與街道書寫。讓民眾穿梭在具有獨特地方感的開山里，每一步都是一個風景，讓文學的繁花在步履間綻放。

首次與南大國文系合作的臺南市文化局，慷慨出借延平郡王祠作為展覽場地，以「文學走進城市」為理念，將文學創作帶入古蹟展覽。林章旭主任秘書期許學生，經過此次「腳落」文學展的籌畫，未來也能「落腳」於地方，以豐沛的在地故事作為創作的根基。南大黃宗顯校長也肯定學生藉由課程走出校園，能將文學之美傳遞給更多人。



南大國文系「腳·落」文學與巷弄對話展。

◆民時新聞報 110.05.15

南大舉辦線上多元文化活動 透過網路分享交流增廣學生國際視野



學生揮創意彩繪花燈。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為提升學生國際競爭力，結合教育部高等教育深耕計畫，積極將多元文化融入校園學習環境。因應疫情，南大已全面採取線上教學，特規劃舉辦「多元文化」線上系列活動，增廣學生國際視野。

南大「多元文化」線上系列活動，將原先於校內辦理「國際彩繪花燈」實體展覽，透過該校國際事務處「貼文」讓師生及民眾可以線上觀賞學生們創作的200盞特色花燈。該花燈活動是與臺南在地的燈籠老店「義美燈籠」合作，除了舉辦校內學生花燈彩繪比賽，並由視覺藝術與設計學系侯忠穎老師帶領學生，親手繪製境外生所屬國家的國旗花燈，境外生也發揮創意彩繪花燈，分享各國文化特色並藉以抒發思鄉之情。

此外，南大也舉辦「泰國傳統水燈」、「英國多元文化」及「海外學習經驗」的線上講習。配合國家南

向發展政策，藉由分享泰國傳統水燈，讓同學認識東南亞國家的風俗文化；邀請英國文化協會徐蕊芝國際教育長，分享英國各項留學政策的變動及注意事項，再搭配本地生海外學習經驗分享，透過網路的分享與交流，讓學生持續與國際接軌，拓展視野。

南大胡家勝國際長表示，新冠肺炎疫情造成大專院校境外招生的挑戰，南大藉由參與線上教育展，持續與國際姊妹校合作，強化辦理本地生與國外學校學生的線上視訊學習，以及提升本地生與校內境外生的交流等，強化南大的高教競爭力及學生的全球移動力。

◆民時新聞報 110.05.28

南大辦暑期線上育樂營活動 在家裡防疫也能有個歡樂多元的暑假

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學學生社團向日葵社辦理教育部高等教育深耕計畫，於7月2日與臺南市大同國小合作舉辦暑期線上育樂營活動，為國小學童打造親子同樂的快樂時光。當日活動分成上午與下午兩個時段，上午進行防疫宣導及品格教育，下午為線上團關活動，南大學生以寓教於樂的線上活動，讓學童在家防疫也能有一個歡樂多元的暑假。

南大向日葵社由8幾位學生志工與老師組成，原本規劃於學期間前往大同國小辦理三梯次的「向日葵親子品格營」，雖因疫情取消辦理實體活動，但社團成員服務熱情卻絲毫未減，改以線上方式與學童互動，辦理防疫與品格教育，以及精心設計線上團關活動，使學童建立良好生活習慣及增進防疫觀念。

此次活動總召數位學習科技學系蔡永謙同學與社團指導老師蔡宗和老師共同表示，這次營隊活動主要是希望可以透過活潑的線上遊戲與課程，教導學童應具備的品格與態度，還有從這波疫情中學習的互合作精神。此外，令人感動的是，社團成員在疫情嚴峻下仍積極籌備活動並克服遠距的種種困難，在疫情下實踐社團的服務宗旨、回饋社會。

南大邱敏捷學務長表示，肯定向日葵社同學在疫情期間能夠以遠距方式用心規劃線上活動，讓學童暑假在家也能安心樂在學習。也樂見同學主動積極並發揮創意，將實體活動改為線上遠距方式進行，期勉同學教學相長，能在活動中學習創意與科技運用、團體合作與危機應變等多元課外能力，度過一個充實且有所成長的暑期防疫生活。

◆民時新聞報 110.07.13

南大聯電課輔中心辦線上畢業典禮 透過線上教學方式 幫學童課業進行輔導

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學聯電課輔中心是國立臺南大學與聯華電子科技文教基金會合作，提供臺南市希望家庭之國中小學童課業輔導，迄今已輔導四千多名學童。該中心為讓課輔學童在疫情中仍可以持續學習，透過線上教學的方式，為學童進行課業輔導，並於9月3日晚舉辦線上「手牽手畢業典禮」，恭喜六年級小種子邁向國一新學習，並歡送與祝福九年級小樹們即將踏上高中學習旅程。

線上畢業典禮由南大聯電課輔中心行政人員與志工籌劃，利用 YouTube 及 Google Meet 會議室雙平台，讓課輔師生及家長能在 YouTube 直播看到典禮全程，更能在 Google Meet 會議室裡與許久不見的老師、同學一起互動。聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長特地錄下給課輔師生祝福的話，期勉大家共體時艱，攜手走過疫情，何蕙萍經理、新竹聖心課輔的陳保陵老師及南大聯電課輔計畫主持人暨師資培育中心徐綺穗主任也熱情參與，給予畢業學生祝福、在校同學鼓勵。

南大聯電課輔中心特別為畢業學生製作線上版畢業證書，並以金馬獎頒獎形式進行頒獎，讓大家宛如國際巨星。此外，國中畢業生與教師助教在 Google Meet 連線齊打著名的「杯子歌」When I'm Gone；國二學生與課輔教師一起在線上跳舞；課輔志工以「課輔時光機」為主題，與課輔師生進行線上問答，為典禮增添熱鬧氣氛，最後全體師生一同合唱「手牽手2021」，用溫暖的旋律，為畢業典禮禮下感人的句點，期待開學後再相聚。

南大黃宗顯校長表示，肯定師資生發揮所學為希望學童進行課業輔導，並用心舉行線上。

畢業典禮，給予課輔師生難忘的回憶。計畫主持人徐綺穗主任表示，雖然無法相見，但祝福依然可以透過視訊傳達至每位師生心中，期許畢業生面對未來要勇敢向前。此外，課輔中心也針對在校學童規劃多元主題的線上暑期課程，讓學童暑假學習不中斷。

聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與何蕙萍經理表示，因疫情嚴峻，學童無法到校上課，感謝南大課輔中心行政人員與教師們，安排多元創意的線上課程，讓課輔學童的學習依然豐富，期許課輔師生相互扶持度過疫情，一起健康快樂回到校園迎接開學。

南大聯電課輔中心舉辦線上畢業典禮，給課輔學童難忘的回憶。



◆ 民時新聞報 110.06.29

南大辦理人機共學推廣活動 讓全球學生體驗人工智慧學習課程

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學知識應用暨網路服務研究中心執行科技部計畫，與臺南市教育局及高雄市教育局合作，邀請臺灣、日本、加拿大、英國、西班牙、義大利等專家學者，於1月22日盧森堡PUZZ-IEER 2021國際線上會議，辦理人機共學國際競賽暨學習推廣活動，展現臺灣學生的之人工智慧學習成果，並提供免費的中小學學生計算智慧線上學習課程，讓全球的學生體驗人工智慧學習。

今年，人機共學國際競賽由AI-IEE人機共學國際學院院長楊弘敦教授主持線上決賽，國內計有大學組8隊、臺南市中小學8隊、高雄市中小學8隊等共計24隊報名，12隊完成初賽線上發表影片錄製，最後由主辦單位遴選9隊進入決賽，包括大學組8隊，臺南市仁德國小隊，高雄市東光國小隊，決賽隊伍將於1月22日在盧森堡國際線上會議中正式發表臺灣學生的學習成果，期盼獲得佳績。

南大知識應用暨網路服務研究中心主任李健興教授，擔任2021年國際電腦電子工程師學會(IEEE)計算智慧學會(CIS)教育委員會的中學教育推廣委員會主席，特別與盧森堡國際會議主辦單位、A-FM人機共學國際學院專家學者及PUZZ-IEER 2021大會主席英國Christi an Wanger教授與Hani Hagras教授共同合作，辦理免費的中小學生計算智慧學習入門課程，內容包括模糊邏輯，神經網

路及演化計算基本知識與觀念，以及未來的生活應用，適合12至16歲的學生線上學習。此外，邀請國內外專家學者與全球線上學習的學生進行Google Meet互動教學，提升學生學習意願及成效。

南大李健興教授表示，受疫情影響，無法實施實體課程，今年特別辦理免費的中小學學生計算智慧線上學習課程，並且在社群媒體線上推廣(Twitter)，希望讓更多學生有機會接觸人工智慧學習。此外也特別邀請科技部計畫合作廠商，包括：女媧創造—凱比機器人、心統科技、慶奇科技、明威智慧通訊及Cross等臺灣廠商，線上分享南大執行科技部產學合作計畫的計算智慧之創新教育學習研發成果，希望未來可以推廣到全球的中小學教育場所，讓世界看見臺灣的人工智慧教育成果。



南大資工系師生(李健興教授為左一)指導台南市仁德國小AI-FM人機共學。(資料照)

三、大師雲集與多元發展

新聞報導主題

南大高教深耕計畫辦理「攝影創作研習營—向攝影大師學習」

南大辦理「3D列印暑期創意工作坊」

南大學生向顏振發學習手繪看板

南大舉辦社團博覽會

南大社團之夜 學生展現熱情活力

故事工廠黃彥霖駐團編導蒞臨南大 分享「說一個會發光的故事」

南大藝術大師講堂 攝影家阮義忠分享「在攝影的路上」

南大邀請許依涵律師蒞校分享「你所不知道的法律」

南大邀請杜忠誥教授蒞校分享「自在之路—知識技能的有用與無用」

南大舉辦全民國防教育暨國軍人才招募宣導活動

南大邀請游本寬老師分享數位攝影創作

南大博雅教育講座邀請賀瑞麟教授 暢談創意思考與文創應用

南大深耕計畫邀請業界專家暢談字型設計奧秘

南大邀請真善美基金會胡川安執行董事暢談「我們跟障礙的距離」

馬雅人蔡侑霖帶著馬雅古文明到南大

南大生命教育—謝宛婷醫師的因死而生

南大邀請臺灣書藝大師杜忠誥分享書法之美

余能盛談芭蕾 南大師生豐收

蜂巢數據科技公司林泰佑執行長蒞臨南大分享人工智慧與物聯網

傑出校友巴代作家返校演講 南大博雅講座飄逸濃厚文學氣息

南大香雨書院迎春—吳鴻滄、林昭安師生版畫創作聯展

南大香雨書院舉辦「版印紅包袋」與民眾歡喜迎春

臺灣電競協會理事長施文彬 南大暢談電競產業

中央研究院曾志朗院士蒞臨南大分享擴增智慧的研究

南大辦理課外能力培訓課程 提升學生多元軟實力

「穿越哆啦A夢的任意門」南大邀請舞蹈家古名伸暢談跨域創作

南大邀請春河劇團郎祖明執行長揭開劇場的奧秘

林冠廷律師與南大師生解析「愛情法律學」

新聞報導主題

南大邀請知名作家房慧真暢談文學的跨界可能

高大成法醫帶領南大師生「醫窺生死」

南大辦理 110 年度臺南市數位電商轉型業績開拓實務班

南大邀請國家災害防救科技中心張子瑩組長談防災新科技

當代傳奇劇團林秀偉總監與南大學子分享「東方戲曲遇上西方文學－當代傳奇的藝術之道」

吳清基總校長蒞臨南大博雅演講 談重現教育的價值與希望
「無可救藥的樂觀」南大品德暨生命教育講座

南大邀請邱士峰老師傳授「將創意帶到創造價值的創新境界」

南大舉辦「當代藝術的社會實踐：跨領域、環境美學、生態藝術」

跨校交流國際論壇

線上學習無國界 南大高教深耕計畫邀請中日設計名師分享「作品集的設計學」

南大辦3D印表機工作坊

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學研發處創新育成中心結合高教深耕計畫，於9月8日辦理「3D印表機工作坊—入門基礎班」，由南大數位學習科技學系四年級高嘉農同學分享多年自學與實作3D列印經驗，解說3D印表機原理、機台設備與材料介紹等，並帶領參與同學實際創作3D成品，期望藉由同儕共學增進學習效果，培育具創新、創意與創業家精神之專才。

本次工作坊為讓參與同學能實作體驗，採取精緻小班教學。高嘉農同學先說明3D印表機在生活中的應用，包含常見的公仔、模型、筆筒、手機架、存錢筒，經過設計後都能使用3D印表機列印出來，並介紹常見的3D印表機類型，包含有FDM（熱熔層積）、SLA（雷射光固化）以及SLS（雷射粉末燒結），三者除了機台本身設計不一樣外，其使用的原料也各

有不同，市面上多數可以見到的都是FDM的3D印表機，因為方便好用，成品精細度也不錯。在有基本概念後，參與同學上網觀摩3D列印成品，運用相關軟體實際進行3D列印操作，從螢幕影像變成可以握在手心的立體作品，讓每位參與同學感到十分有成就感，也因發現3D列印沒有想像中的困難，而且可以廣泛運用於各項產業中。

南大研發處創新育成中心劉哲宏主任表示，南大致力推動學生創新、創意、創業的活動與課程，這次利用暑假安排創意工作坊，讓同學能在假期中充電學習，而且能有更多時間發揮自己的創意，將創新的想法具體化呈現，做為未來創業的雛型與想法。本次工作坊為初階班，未來將開設進階班進行機器的應用與教學，期望透過有趣的3D列印，推展创客精神與風氣，提升學子的學習力與創造力。

◆ 民時新聞報 109.08.07

南大舉辦攝影創作研習營 走訪蘭陽博物館

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學高教深耕「設計赤坎·商圈再生」子計畫於3月31日至5月3日舉辦「攝影創作研習營」向攝影大師學習」活動，由視覺藝術與設計學系范如苑助理教授帶領學生前往宜蘭，了解更多臺灣歷史與文化，將所學之相關專業知識技能，應用在協助臺南赤坎商圈，打造視覺形象以及實踐大學社會責任。

研習首日，學生參訪蘭陽博物館與噶瑪蘭威士忌酒廠，考察展場設計、動線設計以及產品設計，透過攝影紀錄所見所聞，從中了解宜蘭的地方風情與人文特色。第二天，參訪阮義忠故事館、宜蘭美術館，以及至南方澳進行實地拍攝，並辦理阮璽老師研習營，由阮璽老師講解構圖、攝影

技巧、以及攝影所需呈現的重點，透過課堂互動，讓學生更加理解照片背後的意涵以及更多可能的作法。南方澳的實地拍攝，透過楊鎮豪老師與阮璽老師帶領學員街拍，走入港邊風情的市場、巷弄，到達內埤海灘，利用鏡頭觀察不同的視角與視野，以攝影記錄每一個令人感動的時刻及美麗的畫面。

研習最後一天進行成果展，由阮璽老師講評學生在研習期間所拍攝的作品，為每位同學精選出十張照片成一系列的成果作品。透過阮璽老師的講評，了解到好的照片就應該像是一齣劇，應該思考如何強調主體，並且表現出自然，太過於完美的照片反而顯得匠氣。參與的學生表示：「因為攝影仔細觀察周遭的人、事、物，也因

此發現了許多人與人之間的互動，從中發掘了對攝影的樂趣。」三日的研習所有參與的學員都收穫滿滿，透過研習開拓視野、激發創作力。

南大視覺藝術與設計學系范如苑助理教授表示，感謝阮璽老師指導學生，亦感謝宜蘭市市公所無償提供場地讓南大學生移地學習，以及宜蘭市美術館讓學生觀摩學習。臺南有許多名勝古蹟，然而在地人常在忙碌生活中或習以為常而失去感受在地特色的動力，期望藉由本次研習讓學員在不熟悉的地方學習利用鏡頭觀察不同的風景與文化，重新思考在地設計與文化探索，並將所學應用於臺南赤坎商圈意象的再造，以多元的方式進行臺南在地設計的建構，與地方共榮發展。

◆ 民時新聞報 109.08.05



↑南大高教深耕計畫讓學子認識在地文化並提升設計與美感能力。

(記者施春瑛攝)

南大學生向顏振發學習手繪看板

台南大學與今日全美戲院日前合作辦理「顏振發手繪看板研習營」，由南大視覺藝術與設計學系助理教授范如苑帶領系上學生前往戲院向畫師顏振發學習，傳承手繪電影海報技藝。

台南在地的今日全美戲院是許多台南人的共同回憶，由國寶畫師顏振發為戲院手工繪製的電影看板，更成為當地熱門的觀光特色，也為台南留下了重要且獨特的視覺記憶。顏振發是台灣目前僅存少數的大型看板手繪專業師傅之一，他堅持運用一筆一畫，讓一幅幅的電影海報成為台南的市景，伴隨電影愛好者近半世紀之久。

南大動畫媒體設計研究所助理教授范如苑表示，台南是台灣的古都，除了在地的古蹟與美食之外，傳承悠久的庶民文化也是重要的文化資產，而今日全美戲院就是其中之一，南大結合高教深耕「設計赤嵌商圈再生」計畫舉辦這次的研習營，以研究台南在地設計史的課程延伸至在地視覺文化傳承，希望參與學生能學習大型海報繪製的專業技巧外，並進一步了解在地文化、傳承在地技藝。

參與的南大學生表示，在夏日高溫的戶外體會室外看板繪製的辛勞，也實際了解室外看板的油漆與平常所使用的繪畫材料有極大的差異，在技法上更需要專注著墨與長時間的練習，才能像顏老師一樣得心應手，畫出許多美麗專業的畫面。

南大表示，希望藉由高教深耕計畫深耕在地，讓年輕學子能夠透過講座與研習活動認識在地文化並提升設計與美感能力，讓大學與在地有更緊密的結合與發展，達到「傳承實踐、在地創生」的目標。

(記者施春瑛)

◆ 中華日報 109.08.24

闖關、摸彩、快閃表演…

南大社團博覽會 迎新各出奇招

記者施春瑛／台南報導
台南大學八日舉辦「Exploration 不社限」社團博覽會，提供各社團展示特色與成果的交流機會，讓大一新生對於大學社團種類及活動有充分認識與探索，並找到志趣相符的同好。

南大學生社團分為「學術性與學藝性」、「體能性與康樂性」、「服務性」及「自治性與綜合性」等四大類共四十個社團，此次社團博覽會由南大第十三屆學生會承辦，除了邀請各社團設攤宣傳之外，更

設計了一系列的闖關活動，以爬格子的方式進行，參加同學闖關完成後可領取獎品以及參加摸彩活動。此外，現場還有社團的快閃表演，讓新生在逛攤位之餘，也能欣賞各社團精彩的動態展演。

南大學生會會長林姍蓉表示，此次社團博覽會活動取名為「Exploration不社限」，代表著每位大學生都是自己人生路上的探索者，希望藉由博覽會活動，給南大學生一個平台，尋找自己適合的社團，也能在社團活動中累積經驗、儲

備自己的人脈。

學務長邱敏捷表示，大學階段除了學習專業知識外，更要培養「知事」的能力，社團等課外活動正是培養學生課外學習能力的最佳管道，因此鼓勵大一新鮮人勇於嘗試，踴躍參與各類社團活動，讓大學生涯更多采多姿。

◆ 中華日報 109.09.09

臺南大學辦社團之夜活動

動，了解到每個社團的性質與特色，加入自己喜愛的社團。今年活動由南大第二屆學生會承辦，邀集各社團上台展演，表演內容豐富精彩，熱音社一開場就把活動氣氛炒熱，接著由管弦樂社、國樂社、吉他

〔記者曾淑萍／南市報導〕國立臺南大學為鼓勵學生參與課外活動，繼8月8日辦理「Exploration不社限」社團博覽會活動後，於9月16日舉辦「社團之夜」活動，提供展演舞台，各個社團盡情展現特色與成果，希望吸引新生目光以招收新社員，活動氣氛熱烈，讓寧靜的校園夜晚充滿歡笑聲。

「社團之夜」是南大舉辦多年的活動之一，大一新鮮人可透過參與此活動，了解每個社團的性質與特色，加入自己喜愛的社團。今年活動由南大第二屆學生會承辦，邀集各社團上台展演，表演內容豐富精彩，熱音社一開場就把活動氣氛炒熱，接著由管弦樂社、國樂社、吉

社、熱舞社、古箏社、國術社、魔術社、嘻哈文化研究社等輪番實力演出，讓現場參與學生享受一連串視覺與聽覺的雙重饗宴。最後，進行社團博覽會闖關成功的摸彩活動，獎品豐富多樣，也讓現場氣氛high翻天。

南大學生會會長國語文學系三年級林嫻蓉表示，社團是大學認識校園的快速管道。透過社團，能夠學習到人與人之間互助合作的能力，更能擴展自己的交友圈，對未來各方面皆有所助益。因此，希望透過辦理社團博覽會及社團之夜等活動，讓更多在校學生認識不同性質的社團，帶動社團參與風氣，拓展課外領域的學習。

南大邱敏捷學務長給予參與演出社團勉勵，肯定學生利用校園舞台機會展現自我，培養積極自信的能力。同時也鼓勵學生在課餘能力所及的範圍內，多方探索嘗試各類型社團活動，培養多元能力，為自己的大學生涯寫下精彩充實的一頁。

◆民時新聞報 109.09.18

故事工廠黃彥霖 南大分享 說一個發光的故事

〔記者孫曉倫／南市報導〕國立臺南大學於9月29日邀請故事工廠專任駐團編導黃彥霖蒞臨通識博雅教育講座，黃編導以「說一個會發光的故事」為題，談及「故事工廠」劇團創立的過程，講述一個好故事的組成及影響，讓故事發展成戲劇，並分享他在故事工廠的作品《越想越不對勁》的創作經驗。

黃彥霖先生畢業於臺灣大學戲劇學研究所，具有客家、閩南、泰雅等族群身分，涵養多元文化視角，擁有跨劇場、行銷、影視、管理等經驗，在多所學校擔任講師，目前任職駐團編導的「故事工廠」成立於2006年，迄今演出總場次達四百餘場，曾多次獲選文化部傑出團隊及臺北市傑出演藝團隊。

黃彥霖編導在演講中指出，當人類試圖解釋各種力量或現象時，故事就此應運而生。人類最古老且強烈的情緒是恐懼，而說故事或者聽故事最直接的目的便是「面對恐懼」。故事不只是一個靜態的活動，「戲劇」其實是故事最原始

的形式，透過語言、聲響、肢體、形象、物件等將故事呈現在別人面前。故事工廠劇團的標語「我們製造感動，製造驚喜，製造有生命的故事。」黃彥霖編導指出故事的三個核心即是感動、驚喜以及生命。他說：「好的故事是光，幫助我們看見過去、面對未來」。

黃編導同時表示，故事會影響我們看待生活環境的方式，影響我們的價值觀、世界觀，如同《權力遊戲》裡提到「把人們團結在一起的，不是軍隊、黃金或旗幟，而是故事。」故事提供我們理解自身生命經驗的途徑或出口，每個人都有資格成為自己故事中的英雄，平衡生命歷程。

黃編導期許現場師生，誠實地直視生命的傷口，故事會提供我們理解自身生命經驗的途徑或出口。這場有關「故事」主題的深入分享，讓「故事」可以成爲一種身分認同與生命的連結，吸引了在座師生聚精會神地聆聽，迴響熱烈。

◆民時新聞報 109.09.30

南大邀請攝影界大師

阮義忠老師 分享他在攝影的路上

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學藝術學院10月14日邀請攝影界大師級阮義忠老師舉辦藝術大師講堂，因報名踴躍，講座時間與地點調整為下午1時30分在府城校區啓明苑演講廳，阮義忠老師將分享他在攝影的路上，感受到關於生命的寬度、影像的深度。

阮義忠老師出生1950年，他是攝影師、作家，也是出版人，發表攝影集與著作無數。他曾受邀加入歐洲攝影歷史學會，也曾獲《南方都市報》評選為全球華人五十位魅力人物之一、第一屆全球華人傳媒大獎「攝影文化貢獻獎」，入選「全球當代攝影家年鑑」，攝影作品受到各界肯定。2016年阮義忠老師成立「阮義忠攝影人文獎」，並於2018年於宜蘭成立阮義忠台灣故事館，致力推廣攝影藝術。

阮義忠老師走遍世界各地，拍攝許多看似平凡的人卻不平凡的時刻，攝影對於阮老師而言，是一門關於記憶的技術，「我的攝影除了是我的記憶以外，它是我的價值觀、美學觀、哲學觀。」他認為攝影

影是最為適合表現他思想的媒介，也是一門藝術，作品必須達到一定的高度，才能夠展現其價值，才會禁得起時間考驗。

曾與阮義忠老師學習攝影的南大視覺藝術與設計學系范如苑助理教授表示，自己在初學攝影時，國內尚無太多攝影相關資訊，除了到書局尋找國外的攝影期刊，唯有藉由阮義忠老師創辦的攝影家雜誌出版的攝影書籍來學習，在因緣際會下至阮老師的工作室學習拍攝及暗房技巧，後來至日本繼續深造攝影。阮義忠老師透過實際的教學及創辦雜誌指導了無數想學習攝影的人，阮義忠老師的作品對臺灣具有時代意義與傳承視覺文化的貢獻，其黑白影像的階調具有獨特的魅力，並展現對臺灣的情感。

這場難得的演講，感謝各界熱烈報名，為讓更多民眾有機會親炙大師風采，本演講開放現場報名候補，歡迎各界共同感受阮義忠老師照片中溫柔敦厚人文情懷。活動相關資訊請洽南大視覺藝術與設計學系黃小姐（06-2133111分機639）。

◆民時新聞報 109.10.14

南大邀請許依涵律師蒞校分享「你所不知道的法律」



【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於10月6日邀請公道法律事務所許依涵律師蒞臨通識博雅教育講座，以「你所不知道的法律」為題，引用近年臺灣社會發生的兩個實際案例，講解法律知識及審判要件，並介紹立法院即將推行的新制度「國民法官法」。

許依涵律師為國立成功大學法律學系碩士，在學期間即取得律師資格。許律師為讓大眾瞭解，如何才算構成犯罪？簡單定義即是「一個壞人做一件壞事」。「壞事」是由客觀上的犯罪行為以及主觀上的故意或過失所組成，而「壞人」的判斷標準則是依是否有責任能力來區分，若是精神障礙、心智缺陷等生理上的疾病，造成其心理無法辨識其行為是否違法時，法官則會減刑或免刑。許律師表示，我們應該相信法官所作出的判決都是按照法律規定，新聞媒體所報導的不一定是事實。

許律師藉由思覺失調殺警案以及吸毒弑母兩個案例，分享新聞背後的故事，例如被告的家庭背景因素、被告犯案前的行蹤等，也藉著被告家屬的採訪影片，讓大眾對案件有更深入的認識。許律師舉出因為思覺失調導致被告會有被害妄想、缺乏現實感及病識感等，認為大家都要害他，在案發當天前往許多地點，派出所、社會局、保險公司等，但過程中卻沒被任何人察覺有異，若大家能再多關心一點並通報相關單位，或許就能阻止憾事發生。許律師表示，當一件案子發生時，大多數人會先從新聞媒體上得知，因而只看見了表象、片面的部分，她建議應善用多方資訊，如司法院的新聞稿及判決書，才得以獲得更全面的角度思考。

最後，許律師介紹2023年即將實施的「國民法官法」，被選任國民法官不僅是人民的權利，同時也是義務，藉由國民參與審判的過程，拉近司法與人民的距離，讓我們的民主法律制度更加完善。透過許律師闡述社會事件及司法新制度的運作過程，讓在場師生對「你所不知道的法律」多一番深刻省思。

◆民時新聞報 109.10.08

杜忠誥談莊子 分享藝術真自在

記者施春瑛／台南報導
台南大學十三日邀請該校駐校藝術家杜忠誥教授蒞臨通識博雅教育講座，以「自在之路——知識技能的有用與無用」為題，援引莊子的例子講述技能之有用與無用，並分享如何透過認識自我，邁向自在成功。

杜忠誥教授是南大駐校藝術家，曾任台灣師範大學國文研究所專任暨美術研究所兼任副教授、明道大學國學研究所講座教授，多次擔任各類美展與文藝獎評審委員、藝術場館典藏審議委員，其作品曾獲中山文藝獎、吳三連文藝獎及國家文藝獎。

杜忠誥在演講中指出，人生中必備的技能分為兩種，其一為專業知識的技能，屬於就業智能；其二則是身心性的安頓，屬於存在智能。前者屬「才」，後者屬「德」，有才令人愛，有德令人敬，人與人之間若是既相愛又相敬，那才是真自在。

杜忠誥期許在座師生，不用迷信天才，古今來所有的天才，都是經過千錘百煉累積成就出來的，真本領都是從勤習而來的。杜忠誥從少迄今勤奮不懈，不斷地自我突破，對現場參與的師生甚具啟發性。

◆中華日報 109.10.14

南大辦全民國防教育暨國軍人才招募宣導

〔記者孫宣秋／南市報導〕國立臺南大學為強化學生國防知能，於20月舉辦二場次「全民國防教育暨國軍人才招募」宣導活動，邀請南區國軍人才招募中心以及海軍陸戰隊與電訊發展室蒞校宣導，讓同學能認識國防、瞭解國防，以凝聚全民國防共識，確保國家安全。

這次活動南大依校區規劃兩場次辦理，於20月8日在榮譽校區舉行，邀請海軍陸戰隊隊員達濤招募士分享從軍心得，並介紹軍中環境資源以及軍旅生涯的發展，讓同學了解現今部隊工作情形。第二場於20月20日在府城校區辦理宣導，說明國軍電訊情報整合在戰爭中的應用，強化年輕學子的國防知能，建立全民國防信念，激發防衛國家意識。

此外，南大也與國防部簽署「大學儲備軍官訓練團」(ROTC)合作計畫，招募年輕學子培訓成優秀國軍。參與本項計畫的學生，除能完成大學本科系學業，並能同時接受軍官專業培訓，且在大三、大四期間，享有學雜費全額補助，每學期還有5000元書籍文具費津貼，以及每月2000元零用金，不僅能減輕學費負擔，也能維持正常大學生活，畢業後直接進入

國軍單位服務，既能強化國防戰力又能自我成長。

南大軍訓室表示，希望透過全民國防宣導活動，將學生的國防知識從教育中啟發與養成，並能對全國防有更深刻的認識，也希望透過此次的國軍人才招募活動，提供學生不一樣的職涯管道。



南大舉辦全民國防教育暨國軍人才招募宣導。

◆民時新聞報 109.10.17

南大邀請游本寬老師分享數位攝影創作

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學高教深耕「設計赤崁商團再生」計畫舉辦攝影家系列講座，於2月3日邀請游本寬老師蒞校分享創作心得，使學生了解攝影創作所需培養的能力，也讓學生們更接近攝影家，進一步知道攝影家工作內容，開拓未來職涯視野。

游本寬老師長年耕耘影像藝術，在國內各大學指導攝影像藝術教學，也時常進行創作發表。其影像創作，無論是單張或多張複合，常採用繁複的構成、尺寸意義、觀眾參與的意念等，使觀影活動猶如虛擬的拍照行為。其早期著重「觀念藝術」式的拍照，近期偏向對臺灣當代視覺文化思維的呈現，以日常顯現的景觀及文化產物為內容，並持續發表「閱讀台灣」系列影像。

網路時代的資訊除於文字表達，視覺效果更成為重要的輔助工作，而攝影即是一種重要的視覺表達方法。游老師分享作品並解說構圖及攝影技巧，並期勉在場學生，除了商業拍攝外，也可尋找與生活周遭相關的議題進行拍攝，讓更多社會不被看見的角落以及鮮少被發現的議題，透過影像以藝術的角度呈現，進而獲得更多人重視，讓在地文化。

南大視覺藝術與設計學系范如苑老師表示，游本寬老師的

創作具有高度美術與攝影相關意識，清晰的主題與背後隱喻的人文主義，不論是從攝影理論出發或是攝影拍攝的技巧都值得令人學習。「設計赤崁商團再生」計畫宗旨在於輔助學生學習技能，並將所學回饋至鄉里社會，實踐大學社會責任，本次講座不僅增進學生攝影專業知能，也讓學生思考如何發揮自己的專業能力，成就自己也貢獻社會。

南大積極培育學生專業能力與多元素養，除了校內專業課程，亦透過高教深耕計畫舉辦多元研習與講座，強化就業力。對該計畫活動資訊有興趣者，歡迎參閱南大「設計赤崁·商團再生」臉書粉絲專頁 <https://www.facebook.com/desigrnchikan>。



游本寬老師介紹作品。

◆民時新聞報 109.10.30

呂瑞麟教授暢談創意思考與文創應用

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於二月三日邀請國立屏東大學文化創意產業學系教授兼大武山學院副院長賀瑞麟蒞校，以「創意思考與文創應用」為題，分享創意思考的重要性，並透過文創應用的實例闡述思考文化創意產業的運行。

賀瑞麟教授現為國立屏東大學文化創意產業學系教授兼大武山學院副院長，任教期間多次獲選為教學績優教師。賀教授主要教學研究方向以創意、美學理論及文化經典創意研究為主，著有多本創意、美學相關著作。

演講開場，賀瑞麟教授定義「文化創意產業」，強調文化、創意和產業，三者缺一不可。

可，並從追溯中西方「創」字的起源，進而說明「創造」在創意中的重要性。賀教授提及，「創」具有「破與立」正反兩面的意義，代表著破壞性和建設性同時共存，而創意需要從固有的經驗學習、模仿，經過自己的消化、反思後，才能夠脫離窠臼，自創一格。

賀教授再從其自身哲學訓練與大家分享如何從邏輯思考創意。他形容邏輯與創意有著混合、貫通與翻轉的三種關係，而非絕對對立。其中「翻轉」有兩種，其一是從邏輯謬誤轉成創意，其二則是將道德倫理和宗教禁忌翻轉為創意，賀教授也特別提醒，運用此種創意需要懂得拿捏分寸。在演講最後，賀教授舉了一蟻三寶、石頭紙、方形西瓜等例子

說明文創產業的應用，從這三個實例中，可以看到功能、質料、形式的創新，突破現有常規，創造意想不到的連結。

賀教授運用現代流行廣告內容，做為解釋創意問題的例證，例如運用諧音、雙關的謬誤成為創意發想的源頭，內容豐富精彩。他期許在座師生，在學習和培養創意的同時，也要學習欣賞和客觀評價他人的創意。



南大陳惠萍副校長(左)感謝賀瑞麟教授(右)蒞臨通識博雅教育講座。

◆民時新聞報 109.11.04

南大邀請施博瀚與林霞 分享文字字型設計奧秘

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為執行高教深耕「設計赤崁·商圈再生」計畫，由該校視覺藝術與設計學系動畫媒體設計碩士班范如苑老師規劃辦理一系列設計增能活動與講座，於10月30日邀請施博瀚平面設計師以及Just Font字型設計公司林霞總監，與學生分享文字字型設計奧秘，強化學生設計專業技能與知識，以期運用所學協助赤坎商圈商家提升視覺設計，實踐大學社會責任。

平面視覺設計中，除了圖像、版面編排、色彩配置，字型設計也是一門深奧的學問。筆畫就是

字型設計的靈魂，經過文字一點一橫的重新編排，賦予視覺設計不同的風格，而統整字型風格更是高度專業的技巧。林霞總監在演講中提出，以往對於字型的設計內容是專業公司的商業機密，所以Just Font字型設計公司不僅製作字型，也推廣字型設計教育，希望能將字型設計的專業知識帶給在學學生，讓年輕學子了解字型設計的重要性，造字如同一種工藝，需要長時間的經驗累積，展現文字之美。

施博瀚設計師分享自己在專業設計領域的品牌設計歷程，從中發現平面

設計與字型設計的不同，也提出漢字文化圈中所重視字體的設計概念，其清楚的解說字體比例、漢文字型與歐文字型的差異，並提醒在座學子字型設計主要是進行文字視覺的修正，這些細微的修正需要不斷的推敲與研究，才能達到最妥善的設計效果。

南大高教深耕「設計赤崁·商圈再生」計畫辦理一系列增能活動與講座，後續有更多設計專業領域相關學習講座，歡迎有興趣之社會大眾參與，詳細活動內容請參閱「設計赤崁·商圈再生」臉書粉絲專頁<https://www.facebook.com/designchikan>。



南大通識中心蔡米虹主任(右)感謝胡川安執行董事(左)蒞臨通識博雅教育講座。

南大邀請胡川安先生蒞臨通識博雅教育講座

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於11月6日邀請真善美基金會執行董事胡川安先生蒞臨通識博雅教育講座，以「我們跟障礙的距離」為題，分享經營真

真善美社會福利基金會執行董事胡川安先生，同時任職於國立中央大學中文系助理教授，講授新媒寫作也擔任「故事：寫給所有人的歷史」網站主編。其學術專業為歷史學，著作涵蓋人文歷史、美食等各種領域。五年前繼承父親胡得勝創辦的真善美基金會，致力於父親遺志，透過與企業合作方式，幫助身心障礙者，讓其得到合適的協助，提升生命品質。

胡老師認為，有許多社會案例是因為照顧者身心俱疲，而做出錯誤的選擇，帶著身心障礙者結束生命，所以照顧好身心障礙者才能建立好社會的防護網。真善美基金會就是從此觀點出發，基於對智能障礙者的關懷外，透過專業組織機構來照顧、訓練他們，讓這些弱勢可以增加經濟成長力，甚至回歸社區生活，或得以解決一個家庭的負擔。

胡老師舉近年社會頻傳的隨機殺人案件為例，說明身心障礙者對社會產生的影響，而這些障礙可能是生理上或心理層面因素所致。胡老師表示，或許在我們生活周遭就有這樣的人。胡老師表示，在臺灣身心障礙者大約有150萬人，智能障礙者則超過50萬人，但是由於社會的眼光、空間設備的不適合，我們在日常生活上主動

排除這些人，導致他們無法出門，而被藏在家或機構裡。

演講尾聲，胡老師指出在現今這個時代，工作的型態非常多變，要學習用新的方式去分享所擁有的故事。運用社會豐富的資源，透過你的專業去接觸、甚至去幫助更多人。他特別表示「對於弱勢的態度，反映了我們文明的高度」，障礙跟我們之間的距離並不遠。他期許在座師生，思考自己能做什麼，能創造出什麼，每個人都能從不同的專業，幫助需要幫助的人，同時也從中得到成就感。



講座合影。

◆ 民時新聞報 109.11.11

◆ 民時新聞報 109.11.04

南大邀請馬雅人蔡侑霖老師 蒞臨通識博雅教育講座

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學於二月廿日邀請馬雅文化研究者蔡侑霖老師蒞臨通識博雅教育講座，以「滯臺馬雅的奇幻漂流」為題，就其個人多年來研究馬雅古文明之專業經驗，提供相關考古知識及豐富有趣的馬雅傳說文化。

蔡侑霖老師現為臺灣實驗教育團體「無界塾」教師，並經營個人的「馬雅國駐臺辦事處」Facebook粉絲專頁，同時也是「故事：寫給所有人的歷史」網站專欄作家，以E. J. Velasco (馬雅人) 暱稱活躍於「論壇」之歷史相關版面。

蔡老師表示，他是在國小時從書籍中閱讀到馬雅文明，因而點燃興趣，之後再加上長年來的自學，才能創造今日的成果。古馬雅文明在臺灣還是相當冷門的研究領域，因此他於2013年首次有機會參與貝里斯考古學校挖掘馬雅遺跡，以及參與一些國際的馬雅文化田野工作坊，累積專業學術研究根基並分享大眾。

蔡老師解釋「考古學」即是透過物質資料來了解過去的一門學問，將靜態的物質進行動態的描述。我們可以藉由考古學的不同研究途徑，例如體質人類學、聚落調查、圖像分析、銘文分析等，瞭解馬雅文化，目前所得知的玉米農業、神廟、城邦等，都有豐碩的研究成果。演講現場蔡老師帶來考古挖掘的器物圖像，訴說著馬雅古文明的創世神話故事，以及活人獻祭儀式、詮釋馬雅人的宇宙觀，讓現場師生感受古文



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝蔡侑霖老師(右)蒞臨通識博雅教育講座。

蔡老師期許在座學生能善用現在網路資源，培養自己有興趣的事物，奠定個人初步的學習研究基礎。同時他也希望，透過這場演講能引發更多同好，一起加入鑽研馬雅文化的行列。

◆ 民時新聞報 109.12.09

南大邀請奇美醫謝宛婷醫師蒞臨通識博雅教育講座

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於二月廿日邀請奇美醫院奇恩病房主任謝宛婷醫師蒞臨通識博雅教育講座，以「因死而生」為題，就其在安寧照護的臨床經驗帶領大家思索生死議題，同時藉由相關的修法訂立，探討病人的自主權與善終方式的選擇。

謝宛婷醫師擁有醫學系學士、法律碩士及博士學歷，為安寧緩和和醫學、家庭醫學以及老年醫學等專科醫師，長年推動緩和醫療教育與社會宣導。謝醫師現任職於奇美醫院奇恩病房主任，並在奇美醫學中心、台灣家庭醫學學會、衛福部、成功大學等多處機關擔任委員，且為衛福部核定醫療照護諮商培訓課程講師。

謝醫師表示，華人社會常常避諱關於「死亡」的議題，但「死不是生的對立，而是生的延續」，生命教育必須涵蓋「生」與「死」，我們該學習如何因為在死亡之前而活出生命的精采。當病人及家屬必須面對生命終點，出現各種煎熬與困境實屬自然，然而「善終」卻是極為重要的課題。謝醫師認為善終沒有公式、沒有公式，也不是只有選擇「放手」或「不放手」那般簡單。「因死而生」為謝醫師在2019年出版的書名。謝醫師表示：「因為看見死亡，生命因此開展。從死亡的臨在，活出生命的另一個層次。」

她希望將這幾年的臨床工作體會，寫進人生值得去咀嚼的存在意義與人性之美。謝醫師認為，在長期面對生死之下，安寧緩和同時兼顧病人的生理與心理層面，更不可忽略的是，人應該在瞭解死亡真相後，有選擇死亡處境與方式的權利。她指出法規影響甚大，如面臨需要維生醫療插管的急救等狀況時，不只是個人及家人的想法，醫生的建議，更需要關注是否合乎法律。謝醫師個人就特別關注立法部份，她提及臺灣在歷經多次修法後，於2019年一月正式施行《病人自主權利法》。

演講最後，謝宛婷醫師表示，善終不只是提供身心靈的舒適照護，而是需要在每一個困難的決定之前，去傾聽、同理、尊重，並深入陪伴病人及其家屬的同在歷程。謝醫師讓在座師生了解，放手不是一個斷點，它是接納哀傷的安息之地，也是繼起生命的孕育之處，以此勉勵大家學習如何看待生命的每一刻。



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝謝宛婷醫師(右)蒞臨通識博雅教育講座。

◆ 民時新聞報 109.12.16



↑余能盛至南大分享優美的芭蕾舞藝術。(記者施春瑛攝)

台南大學日前邀請台南文化中心藝術總監余能盛到校演講，以「浪漫時期白色芭蕾舞經典—吉賽兒」為題，分享歐洲十九世紀浪漫芭蕾舞時期最具代表性劇作之一《吉賽兒 Giselle》，余總監帶領南大師生進入芭蕾舞世界，現場彷彿觀賞一場精彩芭蕾舞表演。

余能盛畢業於中國文化大學舞蹈系，公費留學荷蘭，曾任德國、奧地利國家歌劇院副藝術總監，現為台南文化中心藝術總監及福爾摩沙芭蕾舞團藝術總監。余能盛深具專業戲劇經驗，長年旅居歐洲，為國際知名芭蕾舞及音樂劇編創家，他將在歐洲表演的歷練，透過歐洲舞團的首席舞者與國內舞者共同參與自製精緻芭蕾舞，建構國內外舞者的表演及交流平台，讓觀眾欣賞到世界一流的舞蹈藝術表演。

余能盛首先介紹歐洲十九世紀浪漫主義思潮歷史背景，在這股思潮影響下，芭蕾舞創作結合多種藝術表現，形成一種夢幻般的新芭蕾舞境界，也就是浪漫芭蕾舞時期的興起。這時期的芭蕾舞表現形式和內容，將現實與虛幻交錯呈現於同一舞劇中，並以白紗舞衣為其特色，因此有「白色芭蕾舞」之稱。

《吉賽兒 Giselle》即為經典代表作之一，結合了法國、德國浪漫時期的作家及音樂而成，該劇作於一八四一年首演即造成轟動，全劇分為二幕，余能盛分析劇情中人與人之間的愛情與陰陽隔離，表現人與鬼魂的愛情，透過戲劇張力與舞蹈技巧的結合，展現出浪漫主義的超脫現實意境。

余能盛的分享，師生不僅充實十九世紀歐洲藝術史知識，也學習到一場芭蕾舞劇在舞台背景、服裝、動作設計等方面所需具備的功夫。最後他也勉勵南大師生多接觸藝文活動，使生活增添色彩。(記者施春瑛)

◆中華日報 109.12.28

南大邀請臺灣書藝大師 杜忠誥教授辦兩場演講

本楷書筆法之後，學生現場書寫，杜教授親自手把手指導，指正學生的執筆之誤，並表示毛筆是肢體的延伸，太過緊張會使心靈與筆之間發生堵塞而影響表達。

業蔡江東董事長、前大成國中翁資雄校長、前永福國小莊原顯校長、成功國小鄭國誠校長、明宗書法藝術館陳明德總監、中華印藝學會康益源理事長、書法名家黃進添先生、蘇景炫先生、連武成先生、王惠汶女士、王美英女士等，與南大師生接力書寫二十二字對聯語「臺南人文薈萃鯤島揚教化，大學作育菁莪寰宇展風華」，懸掛於南大文書樓一樓展示，除了增添喜慶氛圍，更象徵了世代傳承的意義。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為持續提升校園人文藝術氛圍，109學年再度邀請臺灣書藝大師杜忠誥教授擔任駐校藝術家。杜忠誥教授於10月20日舉行兩場演講，分別為「楷書習寫要領」與「研農書藝薪傳工作坊」，並於11月9日「南大校慶揮毫暨國語文學系研究生書法展」開幕進行現場揮毫，祝賀南大100週年校慶。

杜教授在第一場「楷書習寫要領」講座分享，楷書是許多字母堆疊出的，如積木遊戲，每個積木都有不同的命名與造型，但它們之間都有科學的聯繫，如「點」是「垂露」的縮影，而每一筆，都須有生命的真誠，若無，則不誠無物。杜教授示範基

第二場「研農書藝薪傳工作坊」，杜教授為學生的作品診斷病源並立即開立藥方，提出書法的四大要領「澀(沉著)、衡(結構穩定)、貫(氣貫貫通)、和(整體達到平衡)」，新(風格的創新)」，而其中的「和」猶如筆於紙上跳芭蕾舞，即按中有提，提中有按，書法就是於矛盾對立中找出中和的飽滿狀態。

第三場於南大校慶當日進行現場揮毫，並為「游心翰墨·南大國語文學系研究生書法展」進行揭幕。開幕茶會由國語文學系蔡玲婉主任擔任主持，杜教授現場揮毫「魚躍鸞飛」四字，為南大100歲生日賀壽。此外，邀請杜教授與黃宗顯校長、邱敏捷學務長、謝金美教授、校友總會吳東林理事長、聯江企

南大國語文學系研究生書法展是由國語文學系莊千慧副教授、碩士班張蘇越同學與黃鈺婷同學共同策展，邀請黃宗義退休教授、蘇友泉退休副教授和林俊臣助理教授以及連武成、陳明德、陳淑麗、郭敏溢、簡攸琳、張蘇越、馬誌翎等七位研究生參展，書寫字體包含了篆、隸、楷、行、草各體，並特別邀請該系研究生也是碑帖收藏名家康益源先生展出碑硯精品數十方，充分展現南大國語文學系書法篆刻學程的厚實基礎與多元創意，展期到20年1月6日，歡迎藝文同好蒞臨南大文書樓一樓參觀。

杜忠誥教授擔任南大駐校藝術家，提升校園文藝氛圍。



杜忠誥教授擔任南大駐校藝術家，提升校園文藝氛圍。

◆民時新聞報 109.12.24

南大邀請林泰佑執行長蒞臨通識博雅教育講座

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於1月8日邀請蜂巢數據科技股份有限公司林泰佑執行長蒞臨通識博雅教育講座，以「人工智慧與物聯網在農業：阿龜微氣候的探索」為題，闡述如何利用人工智慧於協助農產品種植與行銷，並以自身電腦資訊工作經驗分享跨足農業的創業歷程。

林泰佑執行長擁有商管所碩士學位，於臺大修習農業經濟學系碩士學位，他曾擔任華碩產品經理、智網聯盟執行秘書，2012年創辦蜂巢數據科技股份有限公司。

林泰佑執行長分享個人職場工作轉換到自行創業的過程，他認為工作應該是生活的一部分，而不該讓生活變成工作的附屬品。他提醒學生在學期間多去探索，或參與公司舉辦的活動或是實習，以培養個人興趣與能力，增加工作經歷與能力。

林執行長也以其創業經驗說明所謂人工智慧，即是「讓電腦系統表現出類似人類智慧行為的技術」，可從大量數據的整合分析，到人工智慧得以運行的一個過程。雖然人工智慧無法解決人類所有問題，但可以適時地蒐集大數據，以供研發參考。

林執行長分享如何運用人工智慧結合農業生產，協助傳統產業的科技化與發展。林執行長認為，投入農業並不一定當農夫，也可以是成為和土地產生連結的知識

工作者。其推廣「智慧農業」即是利用「資訊的傳遞跟解析」，收集時間、空間、數量等栽種資訊，並將各種資訊結合。利用數據解析農產品，同時數據也可以成為它的品牌故事，製作產銷履歷讓消費者使用更加安心。

林執行長表示，他不只是為了銷售農產品，更是希望能藉由大數據研究出知識方案，讓它得以套用在各個層面來改善社會。現階段臺灣的環境是非常鼓勵創新、創業，即便只是小小的嘗試，或許能夠對生活、社會有所改善。林泰佑執行長鼓勵在場學生，創業不見得一定要開一間公司，也可以是去解決一個問題、產生一個新的做法來實現結果，期許南大學生勇於創新，走出自己的路。



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝林泰佑執行長(右)蒞臨分享。

◆民時新聞報 109.12.30

南大校友巴代 返校分享寫作歷程

【記者羅玉如／台南報導】

台南大學五日邀請該校第三十二屆學術創作類傑出校友巴代返校專題演講。他鼓勵在場學弟妹學習軟化文字，結合自身情感進行創作。強調寫作訓練的重要基礎就是大量閱讀、思考和寫字。期許大家找出學習弱點和興趣，保持好奇心與開放學習的態度，勇敢做夢、享受想像，讓生活多一點文采。

巴代畢業於南大台灣文化研究所，也是南大退休軍訓教官，現任台灣原住民文化發展協會、台灣原住民筆會理事。昨日巴代應邀以「社區(部落)需要文字嗎?兼談寫作自我訓練」為題，在南大通識博雅教育講座開講。

巴代著有小說、散文、報導文學等作品，尤以長篇小說體裁見長。作品曾獲原住民文學獎短篇小說首獎、原住民報導文學獎首獎、台灣文學獎長篇小說金典獎、金鼎獎、吳三連文學獎等；目前以部落文史工作者、創作作家身分活躍於文壇。

其早期作品《野韻》，書中交錯當代、過往的經歷與回憶，鋪陳了大巴六九部落半個世

紀以來的變遷，藉以呈現國家政權交替下的部落處境，同時探討就業、部落體質轉變等議題。上述內容可寫成論文，但論文僅能重新統整資料。寫成小說則能透過文字描繪出情景，真實表達情感。

他說，透過大量閱讀及觀察，各種日常所見都能當作寫作素材。創作文本之前必須思考為什麼要書寫、想要表達什麼、創作核心為何、怎麼說故事才不會離題、要以什麼方式說故事。即使是書寫短文或臉書、三貼文，事前也都可自我檢視一番。



→南大通識中心主任蔡米虹(左)頒發感謝狀給傑出校友巴代(右)，感謝他返校與學弟妹分享寫作訓練等議題。(記者羅玉如攝)

◆中華日報 110.01.06

迎春 吳鴻滄與林昭安 師生版畫創作聯展



迎春展開幕茶會合影。

◆ 民時新聞報 110.01.19

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學位於臺南市將軍區的香雨書院為迎接牛年新禧，邀請臺南知名版畫藝術家吳鴻滄老師及林昭安老師之師生版畫創作團隊共8位藝術家，舉辦「迎春—吳鴻滄、林昭安師生版畫創作聯展」。展期自即日起至3月1日止，歡迎民眾踴躍家光臨，感受藝術家們運用凹、凸、平、孔和併用等多元的版印技法，刻畫出萬物復甦、欣欣向榮的意象。

因應農曆春節將至，本次展覽以喜慶年畫為主，除了具代表性的古牛迎春生肖主題，運用鮮豔的色彩與飽滿的構圖，營造出年節活潑熱鬧的氣氛外，也包括地方特色、族群文化、風景、花卉等題材的展現。參展的藝術家們，多位曾榮獲全國版印年畫首獎及版畫類競賽各獎項殊榮，也有擔任中小學教師者，不僅積極推動版畫藝術教學，亦持續在南大在職進修，將其豐沛的生命經驗及對版畫藝術的熱情，轉化為創作的動力及能量。

本次展覽於1月15日下午舉辦開幕茶會，南大黃宗顯校長特地親臨現場與藝術家交流互動，也感謝與會嘉賓的共襄盛舉。南大期待透過應景的展覽主題及作品中蘊藏的生命力，帶給大家新年祝福，並引發對於藝術作品有興趣民眾的共鳴，從中領略版畫藝術獨有的魅力。國立臺南大學香雨書院位於臺南市將軍區大葉村55號，開館時間為每週二至週日上午9:00-12:00、下午13:00-17:00，預約導覽電話06-7944823，歡迎蒞臨參觀。

南大實作版印紅包袋 邀民衆喜迎春

【記者施春瑛／台南報導】農曆春節將至，台南大學香雨書院配合館內現正展出的「迎春—吳鴻滄、林昭安師生版畫創作聯展」，昨日應景地辦了一場版印紅包袋實作活動，由展出藝術家新進國小老師李則陵現場教學，邀請附近鄉鎮民衆、學校師生和親子共同參與。

「迎春—吳鴻滄、林昭安師生版畫創作聯展」以喜慶年畫為主，除了具代表性的吉牛迎春生肖主題，運用鮮豔的色彩與飽滿的構圖，營造出年節活潑熱鬧的氣氛外，也包括地方特色、族群文化、風景、花卉等題材的展現，預計展到三月十七日。

配合展覽，主辦單位特別辦了一場版印紅包袋實作活動，運用可簡易手繪製作的「新孔版」版畫材料，搭配專業製版筆及油墨，讓參與活動的學員都能親自體驗版印製作紅包袋的樂趣。

在李則陵老師現場詳細解說及示範後，即便是從未接觸過版印的民衆都能迅速上手，製作過程中每位學員透過個人創意思考，製作出一個個充滿年味、可愛逗趣的紅包作品，大家拿到自己製作的成品都開心不已，彼此分享也互道新年快樂。

◆ 中華日報 110.02.02

南大邀請電競協會施文彬理事長教育講座 分享如何在臺灣推動電競產業 分析該產業未來發展

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於3月8日邀請臺灣電競協會施文彬理事長蒞臨通識博雅教育講座，以「電競產業未來趨勢」為題，分享他如何在臺灣推動電競產業，並分析該產業的未來發展。

施文彬最為人熟知的身分是著名的金曲歌手，但實際上他也是位資深的電競玩家，接觸電玩資歷超過40年。他不僅在電競遊戲界稱霸一方，還曾主持臺灣第一個電競節目《電玩3.0客》，現擔任臺灣電競協會理事長，努力推動電競產業。同時他也是多款遊戲的製作人，甚至兼職為其作曲配音，創作全球華人首張線上遊戲原聲帶。

施文彬觀察到臺灣多數人對電競選手都誤解為「只是打電動」，但是他卻有不同見解，強調電子競技 (eSports) 屬智能的競技，一般電動玩家因娛樂而玩，電競選手卻有競賽責任壓力。他希望觀眾對待電競如同運動賽事般的重視與支持，因為它也是一種運動。施文彬積極推動電競產業，並利用身為公眾人物的影響力，連結電競產業資源，於2018年成立臺灣電競協會，他也呼籲政府重視電競教育，培育多元人才。

施文彬認為，從個人生涯發展來看，雖然電競選手的職業壽命遠比運動員短，但他們退役後能往實況主、賽評、教練等多類電競相關產業發展。從遊戲型態來看，由於手機普及率高，未來手遊的電競很可能會比端遊（電腦線上遊戲）多，甚至發展成「電競」。最後，他



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝施文彬理事長(右)蒞臨分享。

從電競產業層面分析指出，國外市場調查報告顯示全球遊戲市場逐年快速成長，相對地也能預估全球電競賽事觀眾的成長趨勢。再者，電競將成為亞運及奧運的正式比賽項目，表示該產業具有發展潛力。

雖然臺灣電競產業仍有被誤解與不受重視的情形，但是施文彬理事長堅信，未來臺灣電競產業值得積極去開拓。同時他也以此勉勵在場學生，人生很短暫，要找到自己最喜歡的事情，並為自己選擇的路負責到底，闖出一片天。

◆民時新聞報 110.03.03

南大通識博雅教育講座 邀請中央研究院曾志朗院士

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於3月9日邀請中央研究院曾志朗院士蒞臨通識博雅教育講座，以「問世間，智為何物？」(All x Not x K x B = Answered Intelligence (擴增智慧)) 為題，講述人類演化如何影響智慧的擴增，並分享其近年研究的「雙腦理論」成果。

曾志朗院士為美國賓州州立大學認知心理學博士，曾擔任行政院文化建設委員會主委、政務委員、教育部部長及中央研究院副院長等職，長期致力於認知心理學與神經語言學的研究，為漢語神經語言學開創者之一，著有《用心動腦話科學》、《科學向腦看》等多部書籍。

曾志朗認為人類的腦神經擁有創造的智慧，並將「智」與「慧」分別定義，「智」是指能迅速且精準地解決問題，「慧」是指處理方法能顧及問題的所有細節，因此「智慧」是一種有品質的問題解決能力。曾志朗提及，人一生便擁有自然的智慧，是為了生存而發展出的本能，隨著人類成長及演化，腦神經發育也趨於複雜與快速，文明的進展便有賴於此，因此人類的演化即智慧的擴增。

曾志朗院士談及三種「雙腦理論」，分別為：左右腦、大小腦以及人腦與電腦。他指出研究左右腦最早源自治療癲癇患者，由此發現右腦主要處理時間、旋律和文字訊息，而左腦則負責空間、歌詞和圖



左起為前教育部次長吳謙雄、南大黃宗顯校長、曾志朗院士、南大陳惠萍副校長。

形資訊，但左右腦卻需彼此溝通合作才能使個體正常運行。另外，曾志朗也分享與夥伴共同執行最新的實驗成果，除研究小腦處理認知功能的區塊，也研究大小腦的關係。他以一個譬喻描述：「小腦就像大腦的工程顧問公司，而大腦前區是總經理辦公室」，指出小腦像是編輯者、監控者，對大腦的訊息處理進行監控。

曾志朗認為研究腦部發展及功能可應用於嬰幼兒的教育，提升人類教育品質。但是，他也擔憂，面對科技發展日益迅速的時代，如果未來人類擁有高度技術，究竟會以「消滅」還是「協助」的態度對待落後者？因此他期許在場學生在使用高度科技的時候仍不忘人道精神，共創關懷的社會。

◆民時新聞報 110.03.10

南大辦學生課外 學習核心能力課程 為提升學生學習能力

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為提升學生課外學習能力，今年（110）年持續配合教育部高等教育深耕計畫辦理學生課外學習核心能力課程，鼓勵學生參與自治組織活動，並舉辦系列講座，讓實務與學習相互驗證，逐步培養學生多元能力。

南大自106年起訂定學生課外學習核心能力為「批判思考」、「時間管理」及「組織領導」等三大指標項目，陸續規劃相關主題課程及工作坊研習活動，邀請不同領域專業師資帶領學生共同學習成長。

今年第一堂課外能力培訓課程為「批判思考」，於3月2日邀請臺大哲學博士周詠盛老師蒞校，傳授批判思考運用知能與技巧。周老師從兩大層面介紹批判思考，一是「不靠運氣把事做得更好」，透過掌握事物的結構性因素，以打破惡性循環，創造良性循環；二是「關鍵時刻更不出錯」，提醒學生避免心理上的認知偏誤與思考上的邏輯謬誤，從而做出更恰當的決定。另外周老師也透過實際事例說明關鍵內涵，並設計活動讓現場同學實際動腦操作，促進學生學習動能與成效。

下一堂課主題為「時間管

理」，將安排於3月8日下午邀請擁有豐富諮詢及教學經驗的時間管理專家——張永錫老師蒞校演說；另下半年度也將辦理「組織領導」系列課程，讓更多學生有機會參與培訓，增進課外學習能力，提升多元軟實力。

南大邱敏捷學務長表示，課外學習能力多元廣泛，各項目皆有助於個人成長與未來職涯發展，南大透過三個首重培訓項目，希望逐步培養學生面對未來生涯與職場所需的應對能力，讓每位學生都能順利銜接學校教育與社會適應，提升職場競爭力。

◆民時新聞報 110.03.12

南大辦藝術傳承與創新大師講堂 邀請舞蹈家古名仲教授分享經驗



舞蹈家古名仲與南大學子暢談跨域創作。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學推動跨領域學習，該校藝術學院於3月6日舉辦「藝術傳承與創新」大師講堂，邀請臺灣「接觸即興」舞蹈第一人古名仲教授，分享她從自身編舞創作經驗中，如何運用不同形式的媒材進行舞蹈的跨領域創作。

舞蹈家古名仲在國立臺北藝術大學舞蹈系任教多年，亦是國內「古舞團」的創辦人。在那個大家都在跳芭蓄的年代裡，古名仲的恩師林麗珍老師，總會在排練中帶學生玩即興，把即興表演的概念灌輸給他們。正是因為有了這樣的訓練，引發古名仲對舞蹈的愛，除了即興舞蹈，也嘗試跨領域的創作。她帶領學生把舞蹈和不同領域的藝術結合，特別是利用科技媒材來編舞，讓舞者在投影幕前玩起即興，也會邀請音樂家直接配合舞蹈現場演奏，使舞蹈和音樂渾然天成。

針對跨領域的創作，古名仲教授以「語彙」解釋各藝術領域的獨特性與必要性，並說明肢體在表達思想的運用，許多不能用言語表達的東西反而可以藉由不同的肢體表現使觀眾明確感受。當然觀眾會因為個人的經歷而對相同的畫面有著不一樣的解讀，所以很多人會覺得舞蹈晦澀難懂，也認為舞蹈是十分抽象的東西，但正因為舞蹈有著這樣的特色，使它成為適合各種場合的表演形式，也能與不同領域激盪出不同的效果。

古名仲教授表示，很多人都誤會即興舞蹈的意義，以為舞者不用準備，只要上場隨意舞蹈即可。即興舞蹈確實不是被精雕細琢過編排定型的舞蹈，而是在演出當下充滿變動的表演。為了達到這一點，舞者平時就必須充實自我並磨練各舞種的技巧，在表演場上更要隨時打開感官，留意自己和他人的動靜，才能做出適當的應對動作。換言之，舞者在每個當下的時空，必須要成為最好的自己，而要達到此一境界有賴舞者長期積累的舞蹈經驗。

古名仲教授認當需要進行跨領域工作之前，就如同即興舞蹈的精神，必須要先將自己裝滿各式技巧和知識，才能在需要的時候，隨時拿出東西配合其他領域的專業。演講最後，她親自指導現場同學「接觸即興」的創作技巧，讚賞南大學生對藝術專注的學習與渴求進步，也期勉同學在跨領域學習與創作時，能夠學習傾聽與對話，打開心胸，享受創作的靈光。

◆民時新聞報 110.03.12

南大通識博雅教育講座 邀請林冠廷律師辦愛情法律學專題演講

◆民時新聞報 110.03.23

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學通識博雅教育講座將邀請公道法律事務所林冠廷律師，於3月23日上午10時在南大啓明苑演講廳進行「愛情法律學」專題演講。林冠廷律師畢業於國立高雄大學法律研究所，現任公道法律事務所律師。

為何談情說愛也要懂法律？在一個自由民主的法律國家，具備法律素養如同得到保護自己的利器，而在生命中的「愛情」，即便愛得難分難捨，仍需於關係中保有界線，否則便有可能不小心觸法。情侶間可能引發哪些民事、刑事糾紛？究竟婚姻具有哪些法律效

力？林冠廷律師將以法律職場的案例，為南大學子帶來一堂「愛情學分」加強班，歡迎各界一同參與。

本講座除修課學生外，亦開放給有興趣的師生及校外人士報名，名額有限，歡迎至國立臺南大學活動報名系統報名 (<https://campus.nutn.edu.tw/ActRes/ActInfo/15100/11003174029>)。為落實防疫政策，全程均需佩戴口罩，並依照指定座位入座。歡迎社會大眾一起學習在關係中不只用「情」談感情，也用「理」保護自己。

春河劇團郎祖明執行長為南大帶來音樂與戲劇結合的完美故事

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於3月16日邀請春河劇團郎祖明執行長蒞臨通識博雅教育講座，以「用音樂啟動生命的故事」為題，說明劇場的概念並介紹相關理論及類型，同時現場透過口語及聲音的練習方式，分享如何訓練個人的表演技能。

郎祖明執行長畢業於輔仁大學化學系，曾擔任紙風車劇團副團長、綠光劇團團長，現為春河劇團執行長，劇團經歷相當豐富。郎執行長秉持著用戲劇引領觀眾看見生命力量的精神，帶領春河劇團製作《我妻我母我丈母娘》、《大家安靜30》等多部優秀作品。除了執行長身分，他也在大學教

授劇場及創意管理，著有《上一堂 Drama 戲劇課》。其擁有化學、戲劇與管理三項專業，是位跨領域人才。

郎執行長從說明劇場的起源，帶領同學認識劇場的組成要素及功能目的，並以搭配影片方式，介紹劇場各種類型。郎祖明表示，表演者與觀眾間的共鳴才是戲劇的核心，所以他特別強調劇場中觀眾的感受，其中又以音樂最能展現劇場特色，他介紹歌劇、傳統戲曲、音樂劇以及芭蕾舞劇等四種類型，其中歌劇需要高超的聲樂技巧，但隨著年代演進，音樂風格也有所轉變，例如美國音樂劇《漢米爾敦》，結合 Rap 音樂，新穎地詮釋歷史人物，創造出不同型式作品。

郎執行長認為創作是一個共同討論的過程，他分享過去劇團創作的經驗，策畫一部好的戲劇是需要不斷地討論修改，聆聽每一個專業的聲音，為作品找出最適合的詮釋。要成為一位表演者，語調、語速的轉換具有強調、畫重點的功用，因此說話練習很重要。其中，咬字發音與斷句的調整，將使同樣的語句展現不同的生命力。

郎執行長為南大學子上了一堂豐富的戲劇課，他提到不只在舞台上需要良好的台詞功力，未來在職場上好的口語表達亦能帶來加分效果，因此鼓勵學生培養說話技巧，增加自身的競爭力。

◆民時新聞報 110.03.17

南大邀請知名作家房慧真 分享記者生涯的觀察與體悟

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學國語文學系於3月23日邀請知名作家、記者房慧真老師，以「非典型記者之路——談文學的跨界可能」為題，與師生分享記者生涯的觀察與體悟，並以自己的經驗給予學生寫作上的建議，鼓勵勇於跨界學習。

長年身處新聞第一現場的房慧真，分享許多記者生涯中印象深刻的採訪經驗，她以俐落而深入的細膩觀察，講述採訪過程中的艱難與感動。房慧真也進一步指出採訪時「提問」的重要性，並結合自己的觀察，成為報導、寫作時的重要素材，方能成爲一篇深度報導的新聞。

另外，房慧真認爲做學問應該「磨利觀察」，她以人物專訪爲例，認爲採訪一個人必須回到他最原本的環境，去「看見」真實，察覺與別人不同的東西，而不是以氾濫的普遍

「感覺」來書寫一個人物。房慧真除了是一名職業記者，也是一名作家，但她說自己不是一個「典型」的記者，憑藉著作家對文字的敏感和思維，時時刻刻思考著文字的「可能」。她鼓勵同學寫作前，多閱讀短篇小說，從中學習「精準」的寫作方式，從小說的「小物件」，去觀看後頭龐大的意義，使視野開闊，讓內容更有廣度與深度。

處於訊息容易取得的時代，媒體識讀是應對世界時重要的能力，房慧真將文學寫作與媒體採訪相互結合，創造跨域對話的可能；她對事件細節的透徹觀察，更打開同學們的眼界。房慧真鼓勵南大同學，練習觀察事物細微的部分，培養寫作的洞察力，擁有一雙與眾不同的眼睛，看見世界的美麗。

◆民時新聞報 110.03.24

南大邀高大成談破案關鍵 座無虛席

【記者施春瑛／台南報導】台南大學十三日邀請知名法醫高大成擔任通識博雅教育講座，以「醫窺生死——法醫的破案關鍵」爲題，講述法醫專業知識，並詳細解析他曾經經手的重大刑案，提供精采的推理過程。這場講座除了吸引南大學生來聽講，也有不少校外民衆慕名而來，現場座無虛席。

高大成教授爲京都大學醫學博士，曾任高等法院檢察署法醫中心特約法醫，現除自行開設診所，也任教於中國醫藥大學及中山醫學大學醫學系。他在醫界、法界有卓絕貢獻，曾榮獲台灣醫療典範獎、中華民國法務部長獎及台中市特殊貢獻醫師。

高大成法醫用其幽默的觀點，靈活的模仿再加上通俗的用語，分享他曾經處理過的案件，解釋法醫判案的邏輯脈絡，除透過探驗屍體上的痕跡外，還需依靠敏銳的觀察力，結合關係人的心理歷程與環境線索，得以對犯案過程進行正確推論。

高大成舉跳樓爲例，從物理角度判斷，人體墜落距離會有固定範圍及與建築物的相對位置，因此可從建築物高度及屍體與建築物的距離等判斷自殺或他殺的可能性。他也介紹如何判斷死亡時間與死亡種類，可透過屍體的溫度、屍僵及屍斑來判斷死亡時間，溺水、火燒、墜樓三者發生於生前或死後，是判斷自殺或他殺的關鍵。

演講最後，高大成分享了自身曾在工作中遇過的靈異事件，他認爲雖然靈魂之事難以說清，但他視那些經歷爲有趣的人生經驗，並告誡在場學生要心存善念，不做壞事。

◆中華日報 110.04.14

南大辦數位電商轉型業績開拓實務班

【記者孫宜秋／南市報導】由臺南市政府工商發展投資策進會、中小企業服務中心主辦，國立臺南大學研究發展處創新育成中心承辦的「110年度臺南市數位電商轉型業績開拓實務班」。本期課於8月3日至5日，共80多名產業界人士參加，內容包含網路社群文案撰寫、大數據分析網路流量與客源、以及建構企業自身的品牌等，並實際操作各式數位行銷工具，包含臉書直播導購、LINE官方帳號建置、經營技巧等，讓學員得以學以致用。

「臺南市數位電商轉型業績開拓實務班」是臺南市政府工商發展投資策進會及中小企業服務中心以產官學合作的模式，針對物聯網與電商的創業實作相關應用，在

臺南大學創新育成中心所開設的帶狀教育訓練課程，學員均是來自臺南地區中小企業主及有志創業青年。「臺南市數位電商轉型業績開拓實務班」自2015年於南大首次開辦以來，本次已是第十二期課程，學員除了在課堂上獲取專業知識之後，在課程結束後也能透過臺南市政府工策會與南大育成中心團隊的企業輔導與關懷機制，獲得產業升級的資訊與機會。

全球在新冠肺炎疫情的持續延燒下，已可感受到未來產業位轉型之路邁進。不僅生產無人化、學習線上化，減少人力群聚的機會；產業界也更將透過電商操作、大數據收集，即時地從遠端了解商業模式運作情況。即使是未

來疫情受到控制，整個產業的發展也將持續往數位轉型之路邁進。

臺南市政府工商發展投資策進會李一道總幹事表示，工策會近年來持續輔導廠商升級，希望學員未來能結合政府計畫，運用創業輔導資源，運用電商創業及進行產業升級，帶動產業與經濟發展。

南大也表示，本校數年來與市政府工策會持續合作辦理電商創業相關課程，已在臺南地區建立起品牌知名度。今後仍會繼續配合政府政策，推動臺南地區產業界的數位轉型。

南大邀請高大成蒞臨博雅教育講座



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝高大成法醫(右)蒞臨分享。

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於昨日邀請中山醫學大學附設醫院法醫科高大成主任蒞臨通識博雅教育講座，

以「醫窺生死法醫的破案關鍵」為題，講述法醫專業知識，並以其執業經驗，帶來許多令人深省的案件與精彩的案情推理。

高大成教授為京都大學醫學博士，曾任高等法院檢察署法醫中心特約法醫，現除自行開設診所，也任教於中國醫藥大學及中山醫學大學醫學系。他為醫界、法界的卓絕貢獻，使其榮獲2019年度臺灣醫療典範獎、中華民國法務部長獎及臺中市特殊貢獻醫師等多項榮譽。高醫師將自身從事法醫的多年經驗與知識精華彙集，著有《名探法醫高大成科學辦案》及《重返刑案現場》等專書。

高大成法醫用其幽默的觀點，靈活的模仿再加上通俗的用語，詳細解析他曾經手過的沉重案件，提供精采的推理過程。他透過案件的分享，解釋法醫判案的邏輯脈絡，除透過採驗屍體上的痕跡外，還需依靠敏銳的觀察力，結合關係人的心理歷程

與環境線索，得以對犯案過程進行正確推論。高醫師舉跳樓為例，從物理角度判斷，人體墜落距離會有固定範圍及與建築物的相對位置，因此可從建築物高度及屍體與建築物的距離等判斷自殺或他殺的可能性。

除了案件解析，高法醫也介紹一些法醫的專業知識，例如如何判斷死亡時間與死亡種類。他解釋可透過屍體的溫度、屍僵及屍斑來判斷死亡時間，而溺水、火燒、墜樓三者發生於生前或死後，是判斷自殺或他殺的關鍵。另外，高大成法醫提供幾項解剖要件與推理關鍵，如從致命傷位置與使用的器具可判斷自殺或他殺。

演講最後高大成法醫分享了自身曾在工作中遇過的靈異事件。他認為雖然靈魂之事難以說清，但他視那些經歷為有趣的人生經驗，並告誡在場學生要心存善念，不做壞事。

◆ 民時新聞報 110.04.14

◆ 民時新聞報 110.04.19

南大邀請張子瑩組長蒞臨通識博雅教講座

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學通識博雅教育講座邀請國家災害防救科技中心災防資訊組張子瑩組長，於月8日上午10時在該校啓明苑演講廳，以「前瞻基礎建設—民生公共物聯網計畫推動」為題進行專題演講，歡迎有興趣民眾參與。

張子瑩組長為國立中央大學太空科學所博士，曾任新加坡大學研究員、國家災害防救科技中心副研究員，現為國家災害防救科技中心災防資訊組組長，推動災害防救科技成果及技術之落實應用。

生命有許多不可控的事物，災難便是其中之一，因此最好的應對方式即是事前的預防與準備。如何將災害數據化、電子化，提供各地即時資訊，讓民眾能保護自己、遠離傷害。本次演講，張子瑩組長將透過專業背景及實務經驗，講述臺灣結合物聯網的災害防治計畫之現況與發展，以及如何透過科技進行更有效率的救災行動。

本講座除修課學生，也開放給有興趣的師生及校外人士報名，歡迎各界一起來瞭解與防災相關的民生公共物聯網。因座位有限，歡迎至活動報名系統報名 (<https://campus.nutn.edu.tw/ActReg/ActInfo/15100/11004132344>)。另外，為落實防疫政策，全程均需佩戴口罩，並依照指定座位入座。活動相關資訊請洽通識教育中心陳先生 (06-2133111分機788)。

◆ 民時新聞報 110.04.20

南大邀請當代傳奇劇團林秀偉總監 分享東方戲曲遇上西方文學

【記者孫開倫／南市報導】國立臺南大學文化與自然資源學系於月3日邀請知名的當代傳奇劇場行政總監林秀偉女士蒞校，以「東方戲曲遇上西方文學—當代傳奇的藝術之道」為題，介紹當代傳奇劇團如何將傳統東方戲曲如何與西方文學結合，開啓戲劇創作的全新局面。

林秀偉總監畢業於文化學院舞蹈專修科，她除了創作和編舞外，也成立「林秀偉舞蹈花園」，推展各種幼兒、兒童、成人舞蹈課程，她目前擔任當代傳奇劇場行政總監，長期擔任戲劇肢體及編舞工作，並致力推動跨域性的新型態京戲演出。

林總監與南大師生分享當代傳奇劇場的經營歷程，京劇演出與推廣相當不易，但因年輕團員們的热情，及觀眾的掌聲和回饋，才能使劇團繼續堅持下去。該劇團將莎士比亞等經典戲劇重新詮釋，讓傳統與現代藝術

結合，使中國文化、哲學、美學等素養站上國際舞台。此外，該劇團不斷創新與融合，將京劇、電子搖滾、時尚華服等元素貫穿其中，演出「蕩寇誌」、「樓蘭女」、「慾望城國」、「李爾在此」、「暴風雨」等精彩劇碼，獲熱烈迴響。

◆ 民時新聞報 110.04.23

全新版「暴風雨」戲碼，改編自莎士比亞生前最後一部作品，由國際電影導演徐克跨刀執導，奧斯卡最佳美術指導得主葉錦添擔任舞台及服裝設計，打造一齣融合京劇、崑曲、原住民歌舞等元素的魔幻大戲。劇情敘述米蘭公爵波布羅，被仇家放逐到無人小島，最後以法術呼風喚雨並懲罰惡人的故事。劇情在現實社會與自然界之間穿插進行，是一部同時富有現實性和幻想色彩的戲劇作品。

演講中，林總監與傳奇劇團團員黃若琳小姐一同介紹京劇的生、旦、淨、丑角色特色，示範巨角的優美身段與清涼嗓音，並與大家分享京劇刻苦而扎實訓練過程，也邀請現場同學進行即席演出一段「暴風雨」劇情，互動場面十分生動逗趣。林總監期許年輕學子能多了解京劇獨特的戲劇美感，用藝術豐富生活。



林秀偉總監與南大師生分享劇場藝術。

吳清基南大演講 談教育價值與希望

〔記者林福來台南報導〕國立臺南大學通識博雅教育講座將於五月四日上午十時，邀請前教育部部長、現任臺灣教育大學系統總校長吳清基博士，以「重現教育的價值與希望」為題，在該校啟明苑演講廳進行專題演講，歡迎有興趣民眾一同聆聽，報名網址：<https://campus.nutn.edu.tw/ActReg/ActInfo/15100/11004270229>。

吳清基博士為國立臺灣師範大學博士，獲孫運璿獎學金前往美國密蘇里大學研究，他於民國六十二年通過教育行政人員高等考試、七十五年全國教育行政人員甲等特考榜首，曾任教育部部長，現任臺灣教育大學系統總校長、中國教育學會理事長、中華未來學校教育學會理事長等多項與教育相關之要職。

吳清基博士長年在教育界耕耘，對教育界貢獻與影響深厚，曾獲孫運璿學術基金會第一屆傑出公務人員獎、美國ABI一九九八年度風雲人物、教育部一等功績獎章證書等榮譽。

◆臺灣時報 110.05.04

吳清基南大開講 勉學生成為良師

〔記者林福來台南報導〕國立臺南大學於昨天邀請前教育部部長、現任臺灣教育大學系統總校長吳清基博士蒞臨通識博雅教育講座，以「重現教育的價值與希望」為題，講述教育的重要性與為人師表的典範態度，並提出因應社會變遷而如何重現教育希望之具體作法。

吳清基前部長為國立臺灣師範大學教育學系博士，現任臺灣教育大學系統總校長。吳清基博士表示，「人生有四件事不能等待，健康、孝順、行善，以及教育」，他以此破題，揭示教育的重要性。他認為，教育可提升人民的競爭力，進而影響國家經濟發展，教育也能建設民心，在國家有難時，全民能共體時艱，更甚者，教育能給予孩子翻轉社會地位的機會，增加社會公平性。

教育的重要性可見一斑，而提供教育的教師也不可忽視。吳清基博士指出「尊師」的倫理價值，他認為學生需要好的老師，而好的老師需要鼓勵，因而極力推動恢復師鐸獎的辦理。

另外，當今社會變遷引起許多對教育發展的衝擊，吳



吳清基總校長蒞臨南大，倡導教育的價值與希望！
（記者林福來攝）

清基總校長分享重建教育希望的理念，例如以多元化的思維看見孩子的不同可能，建立多元彈性的標準等，教師展現信任與肯定，以及與學生關係的經營，將使迷途的孩子重返正途。

吳清基博士分享在教育界五十年來的見聞，透過激勵人心的故事，帶領現場師生看見每個人內在的正向力量與可能性，同時期勉學生成為有教無類、適性揚才的良師，為臺灣這片土壤種下希望的種子，並開出燦爛的色彩。

◆臺灣時報 110.05.05

「無可救藥的樂觀」南大品德暨生命教育講座

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學結合教育部高教深耕計畫辦理品德暨生命教育講座，於9月6日邀請生命教育講師呂立偉老師蒞校與同學們分享他的生命故事，呂老師以幽默的口吻訴說自己獨特的生命經驗，並以正向的態度感染現場每一位聽眾。

罹患「肌肉萎縮症」的呂老師，不因疾病而自我設限、怨天尤人，而是選擇以樂觀的態度，讓自己過著充滿歡樂的生活，同時也透過巡迴演講，與大家分享他的樂觀與正能量。他以獨到的眼光觀察世界的美好，將自己對世界的觀察及感恩出版成《好好時代》一書。

呂立偉老師與南大師生分享「改變三部曲」，依序為接受的勇氣、自我堅持以及影響他人的力量。他提到雖然罕見疾病使得他肌肉無力、行動不便，但他選擇接納如此面貌的自己，並接受這不尋常的生命經驗。他以「生命從來沒有要求我們要做最好，只要求我們盡最大的努力」勉勵現場師生，人生的旅途偶有曲折，但憑著毅力與樂觀的信念，堅持自己的每一個抉擇，活出快樂的自己。此外，呂

老師也堅信生命能夠影響生命，因此他積極至各地進行演講，期待透過生命故事的分享，在他人心中種下希望的種子。呂老師激勵人心的演講，獲得全場熱烈的掌聲與喝采。南大邱敏捷學務長表示：「際遇僅僅是際遇，生命是美好或是困苦，端看自己選擇以何種態度面對」，透過呂立偉老師感人的生命故事，期許同學們能學習以樂觀正向的眼光覺察生命，將逆境轉化為順境，勇往前行。



南大邱敏捷學務長感謝呂立偉老師與師生分享生命故事。

◆ 民時新聞報 110.05.06

南大邀請成大邱士峰助理教授蒞臨通識博雅教育講座

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於9月2日邀請國立成功大學邱士峰助理教授蒞臨通識博雅教育講座，以「從跳出框架的創意到創造價值的創新」為題，講述何謂創意與創



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝邱士峰老師(右)蒞臨分享。

新，並分享培養創意與創新思維的方法。

邱士峰老師為國立成功大學全校不分系學士學位學程助理教授，曾任臺北醫學大學跨領域學院創新創業教育中心主任。擁有衛生、醫藥、管理背景專業知識的他，自述因緣巧合下，走向創新創業人才培育領域，多年來鼓勵學生培養多元能力，以落實想

像，實踐創意成為可能。

邱士峰老師認為創新是基於創意，並透過實踐將天馬行空的想法帶入現實世界以創造價值，而此價值是指對社會或個人具有的某種意義。因此創新它並不限於偉大方法的發明，即使能解決問題的小方法也可以是創新。邱老師透過實例分享，說明如何跳脫框架的思維，將現實問題轉變為創新，進而可能成為創業機會。同時他認為，創意的培養需從日常生活開始，時時刻刻透過觀察、體驗及累積知識的方式，醞釀自身的創造歷程。

邱老師提到，大多數人都以習慣的模式理解世界，因此會忽略許多微小變化，如果能練習以開放的態度觀察生活，將可獲得對平凡事物的嶄新觀點，進而能重新界定問題，當聚焦的問題改變，便可拓展更多的解決方案。另外邱老師指出，除了觀察，研究數據的查詢、訪談、模仿或實際體驗都是深入瞭解世界的可行方法。

邱士峰老師以「沒有付出執行願景，僅只是幻覺而已」，期許現場學生能找到自己觀察與理解世界的方式，經由探索世界的好奇心挖掘出個人的興趣與熱情，進而培養親自動手解決問題的能力。

◆ 民時新聞報 110.05.12

南大辦當代藝術跨校交流國際論壇



南大舉辦跨校交流國際論壇。

【記者孫國倫／南市報導】國立臺南大學藝術學院於5月13日下午，在該校舉辦「當代藝術的社會實踐：跨領域、環境美學、生態藝術」跨校交流國際論壇，邀請以藝術為媒介，社會實踐為目標的藝術家，包括戲劇、藝術理論與創作、視覺藝術、跨領域藝術專長等8位專家學者，分享橫跨藝術與學術、臺灣與國際的社會實踐。

論壇共分三場，第一場次主題為「社會參與式的跨領域實踐」，由國立臺南藝術大學藝術理論與創作博士班龔卓軍所長擔任主持人，原型樂園客座編導、成功大學訪問藝術家 Joshua Sotaeat 為演講人，與談人由南大戲劇創作與應用學系王婉容教授擔任；第二場次主題是「生態藝術與環境美學的社會實踐」，由國立高雄師範大學跨領域藝術所吳瑪俐副教授主持，傅爾布萊特學術交流基金會訪問學者美國加州州立大學北嶺分校藝術史 Morton Wand 教授演講，南大視覺藝術與創作學系董維瑋副教授共同與談。第三場為綜合座談，由南大圖書館館長高實珩教授主持，邀請多位講者與參與者分享交流。

南大藝術學院林政君院長也在座談中表達感謝，感謝講者分享寶貴的經驗與建議，林院長表示，在這個充滿變數的時代，藝術工作者也有著自我存在的危機感，雖然在現實條件上，短時間內無法再回到過去的展演規模或榮景，但也因疫情阻隔下，給予藝術工作者空間重新檢視如何與社會大眾連結的方式。期許透過論壇交流，激發出新的創意方式，讓藝術不是侷限在館內展示或表演，成為每個人生活的一部分，深入社會每個角落。

◆ 民時新聞報 110.05.14

中日名師視訊教作品集設計

南大專題講座 師生交流獲益匪淺

記者施春瑛／台南報導

台南大學為讓學生在疫情下能持續學習並與國際接軌，該校高教深耕「設計赤崁商圈再生」子計畫特別辦理線上專題講座，邀請日本設計界資深名師飯田佳樹，以及台灣 Safe House 創辦人暨設計總監黃愷慈，為學子分享「作品集的設計學」。

主辦本次講座的「設計赤崁商圈再生」計畫主持人——南大視覺藝術與設計學系范如苑表示，她與設計師飯田佳樹及黃愷慈相識於二〇一七年的「放視大賞」，那年就曾邀請兩人至南大演講，反應熱烈。之後一直想再邀請他們到校，但因受疫情影響，才改為線上講座。

此次講座，飯田佳樹及黃愷慈分別透過視訊分享對於作品集的製作要領，包含初步盤點作品數量與內容、了解自身優勢、分類與視覺排版的製作程序，或者是面試前的事先預習演練，面試時的態度與衣著、應對等，給予精確詳細地解說。

此講座開放線上報名後迅速額滿，兩小時的講座仍意猶未盡，師生持續交流將近四小時，參與學生獲益匪淺。學生說，能夠以線上進行國際交流並得到個別的指導，是非常難得的機會與體驗，對求職相當實用。

◆ 中華日報 110.06.25

臺南南大學生高教深耕計畫 邀請日本設計界資深飯田佳樹老師

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學為讓學生在疫情下能持續學習並與國際接軌，該校高教深耕「設計赤坎商圈再生」子計畫，於6月6日舉辦線上專題講座，邀請日本設計界資深名師飯田佳樹老師，以及臺灣 SaTe House「創辦人暨

設計總監黃愼慈老師，為學子分享「作品集的設計學」。本講座開放線上報名後迅速額滿，飯田老師與黃老師分別透過視訊分享，並對學生設計的作品集給予指導，二小時的講座仍意猶未盡，師生持續交流將近四小時，參與學生獲益匪淺，直呼「賺到了」！

本講座由南大視覺藝術與設計學系林美吟教授進行開場與引言，希望同學把握線上交流的學習機會，自我增能，累積軟實力。講座中，飯田老師提及，面試使用的作品集，需針對面試的學校或公司進行設計與編排，如同量身訂製般的客製化。飯田老師與黃老師也各別分享對於作品集的製作要領，包含初步盤點作品數量與內容、了解自身優勢、分類與視覺排版的製作程序，或者是面試前的事先預習演練，面試時的態度與衣著、應對等，給予精確詳細地解說。

參與的同學在回饋內容中紛紛提到，在現在疫情嚴峻之下，能夠以線上進行國際交流並得到個別的指導，是非常難得的機會。

與體驗，很感謝學校辦理這樣的線上講座，特別是視覺藝術與設計學系即將畢業求職的同學們，對於能學習作品集製作相關的知識與技巧，感到十分實用。

主辦本次講座的「設計赤坎商圈再生」計畫主持人——南大視覺藝術與設計學系范如苑老師表示，與飯田佳樹老師、黃愼慈老師相識於2017年的「放視大賞」，同年度便邀請飯田佳樹老師與片岡朗老師、黃愼慈老師至南大演講，反應熱烈，之後一直很想再次邀請老師們蒞校分享，雖然受疫情影響，無法與同學面對面交流，由衷感謝兩位老師願意透過線上講座，造福求知若渴的同學們。相信本次講座能提升同學的專業知能與競爭力，也期盼疫情過後，能邀請飯田老師與黃老師蒞校與同學們一同暢談設計。

◆ 民時新聞報 110.06.25



南大辦理線上講座，為學子增能。

四、積極創新與永續發展

新聞報導主題

- 南大資創學堂自主學習 場場爆滿
- 南大舉辦 109 學年度新卸任主管交接暨佈達典禮
- 「學用合一」南大舉辦進修學士班新生就業媒合會
- 南大校史室添寶 日治校友後代贈木劍史料
- 自由時報「高教展望專欄」專訪黃宗顯校長
- 南大舉辦 109 學年度新生家長座談會
- 南大新生始業輔導 師生走訪府城
- 南大舉辦新生英語營 雙層巴士遊府城
- 南大原住民族學生資源中心揭牌
- 國立大學推動願景計畫 優先錄取偏遠弱勢生
- 南大攜手靜心生技 成立美容實習商店
- 愛您 2020 臺南大學校歌創意比賽
- 南大創新育成中心成果斐然 榮獲勞動部 TTQS 銅牌認證
- 臺南大學 122 週年校慶迎聖火及揭幕
- 南大舉辦師生研發成果發表暨年終記者會
- 台南市雲林同鄉會送愛心—捐贈國立臺南大學攜手點燈助學金
- 南大歡度 122 歲生日
- 南大辦理三創競賽 強化學生創業力
- 南大 44 級校友聯誼
- 聖文森駐臺大使柏安訪市府與南大
- 愛心不冬眠—南大學生寒期服務營隊授旗
- 南大 44 級校友會 出書辦演唱會
- 南大舉辦線上團拜 e 起賀新春
- 新化高中師生參訪國立臺南大學 提供多元升學方向
- 南大辦理 ISO 認證課程 增進工作職能
- 南大成立性別培力及性平事件防治研究中心
- 產學合作 靜心生技團隊進駐校園傳授技藝
- 南大辦理「大學生的創業奇幻旅程系列講座」提升創業力
- 南大生科系學生成立「山岳島生技有限公司」發展在地農業
- 南大開設創客工作坊 提升大學生創業能量

新聞報導主題

南大社會實踐 深耕在地發展

南大舉辦「馨心傳情、信福快遞」母親節活動

南大校友宴請田徑隊學弟妹 為全大運加油

南大學生社團年度評選活動熱鬧展開

南大三組學生團隊獲「大專畢業生創業服務計畫 (U-START)」創業金

潘元石校友「手心的對話」特展 南美館登場

南大舉辦 110 級線上畢業典禮 傳送無限祝福

南大數位系學生發揮創意 舉辦 Minecraft 線上畢業典禮

南大承辦首屆全國大專學生本國語文競賽

國立歷史博物館建置藝術家日 林智信校友首登場

南大資創學堂自主學習 場場爆滿

記者施春瑛／台南報導
台南大學理工學院執行「智造接班人」學院特色人才培育專案計畫，在暑假期間舉辦豐富的「資創學堂」自主學習課程、講座、工作坊與夏令營，吸引超過一百五十名校內外學生報名參加，場場爆滿。

南大表示，「資創學堂」研習活動由南大理工學院結合院內系所特色，邀請校內外教師與業師授課開講，包含「數位影音培力營」、「Android app程式設計體驗營」、「Unity程式設計入門班」、「Minecraft入門班」、及遊戲應用課程「3D動畫設計體驗營」、「田野教育及實境遊戲設計講座」等，課程除開放大學生報名，大部分課程也開放高中生報名參加。

理工學院院長白富升表示，現今產業對於跨域人才求之若渴，因此進入職場所需之技能，除主領域專業知能外，更加需要跨域的溝通力。南大理工學院積極結合各系所發展資源，推動特殊人才入學方案、開辦實務應用主題式學分課程及學界業界跨界輔導團，也利用暑假期間開設資訊基礎學力課程，讓學生能增加學習廣度並提升就業力。

南大將於八月十四日加辦一場高中生數學夏令營，以「美妙的幾何世界—趣味摺紙與幾何錯覺」為主題，包含幾何錯覺課程、3D印表機應用，歡迎有興趣的高中生報名參加。

◆ 中華日報 109.08.03

南大新卸任主管交接暨佈達

〔記者孫宜秋／南市報導〕國立臺南大學於8月3日上午9時30分辦理109學年度單位主管交接暨佈達典禮，嶄新的行政團隊正式啓動。南大此次新任主管計有副校長陳惠萍教授、教務長姜麗娟教授、主任秘書李建億教授、電子計算機中心主任李建樹教授及校友服務中心主任卓國雄副教授等5位行政主管，以及教育學院院長鄒慧英教授、特殊教育學系主任曾怡惇副教授等2位學術主管接任，另外有2位二級行政主管，總計20位主管走馬上任。

交接暨佈達典禮由黃宗顯校長親自主持及監交，象徵世代交替與經驗傳承。黃校長表示，學校近來榮獲多項佳績，通過校務評鑑、系所評鑑及師培評鑑等考驗，也屢續榮獲高教深耕計畫，累計獲1億4,588萬元補助，感謝所有主管與同仁的努力，建立優質的行政團隊，讓校務穩健發展，也期望新任主管勇於承擔，交接儀式只是南大歷史的片刻，期勉新任及續任主管都能承接南大教育使命，積極創新、勇於突破，打造更亮眼的佳績。

新學年開始，南大在黃宗顯校長的帶領下，各單位已做好迎接挑戰的準備，將繼續秉持創新與永續發展的理念推動各項校務，讓南大發展成爲具有在地特色且與世界接軌的精緻典範大學，培育各領域的專業專才。



◆ 民時新聞報 109.08.04



立臺南大學綠色能源科技學系於09月18日舉辦進修學士班新生就業媒合會，本次參與廠商在透過台南就業中心協助下，與可成科技股份有限公司、廷鑫興業股份有限公司、堤維西交通工業股份有限公司、誠豐科技股份有限公司，以及顧佳企業股份有限公司等5家優質企業合作，23名學子參與面試，媒合學生白天就業、晚上進修，使學生能同時取得學歷和經歷。

南大陳惠萍副校長主持開幕與勉勵新生，希望入學新生能於日間工作，累積實務經驗，夜間時間在校學習學科理論原理，縮短學用落差。綠色能源科技學系郭振坤主任感謝多家企業願意持續合作，期望讓23位新生提早進入企業，學經歷雙軌精進，並將進一步與企業共同研議擴大產學合作交流，培育產業專才。

智總經理領軍；堤維西公司由三名副理級以上代表面試。可成公司韓德仙經理表示，希望能藉此進用機制，培育學生為公司儲備幹部，為人才找到出路，為企業找到人才。

郭振坤主任表示，為加速產業轉型升級，行政院提出「綠色科技」、「循環經濟」等5大產業創新計畫，因應綠色能源科技相關人才需求，南大於15年復招綠色能源科技學系進修學士班，採用學用合一模式，提升學生學習成效與就業力，積極培育綠色能源科技發展人才。

◆ 民時新聞報 109.08.19



↑ 邱從益（右二）將父親在台南師範學校求學時保留下的文物捐贈南大，由主軸李建億（右一）、校友會理事長吳東林代表受贈。（南大提供）

日治校友後代捐木劍文物 南大校史室添寶

記者施春瑛／台南報導

高雄市楠梓國中退休校長邱從益最近在整理父親邱潤濱的遺物時，發現許多他父親在日治時期就讀台南師範學校（台南大學前身）的相關文件及木劍，為讓這些文物得以永續傳承，邱從益將這批文物捐贈給南大。南大表示，這是校方首次獲贈木劍，劍道是日治時期師範學校的正式課程之一，此次獲贈對南大彌足珍貴。

邱從益的父親邱潤濱於昭和十六年（民國三十年）就讀台南師範學校講習科，畢業後任教於屏東縣鹽埔、德春風化雨逾四十五年，退休後致力於社區發展、熱心公益，擔任長青學苑日語老師，一生奉獻杏壇。

邱從益受父親影響，以教師為職志，擔任國小、國中教師以及高雄市後勁國中、楠梓國中校長，傳承教育薪火，育才無數。邱從益表示，自幼在父母身教影響下，養成主動嚴謹的態度，父親有教無類的教育理念更是其榜樣。

邱從益整理父親遺物時，發現父親仍妥善保存當年在南師的課本、獎狀、畢業證書以及照片，他說，透過這些文物能深刻感受到父親在南師所受到的紮實學習及品格陶冶，希望藉由分享這些文物，讓父親的精神永遠流傳。

南大主秘李建億、校友中心主任卓國雄及校友總會理事長吳東林，特地前往邱從益家中接受贈與，吳東林表示，很感謝邱校長的無私捐贈，看到每件文物都保存的十分良好，身為校友的他能感受到邱潤濱老學長的愛校之情。

李建億也表示，感謝邱從益將父親所留的珍貴文物捐贈給學校並贊助校務基金。其中，日治時期的木劍是首次獲贈，劍道是早期師範學校的正式課程，之前僅在書面文件上看過，此次受贈的每一件文物南大都會妥善典藏在校史室。

◆ 中華日報 109.08.21

南大校史室添寶 日治校友後代贈木劍史料

【記者孫曉倫／南市報導】高雄市立楠梓國中退休校長邱從益與其父邱潤濱老師畢生奉獻教育，邱從益校長退休後整理父親遺物，發現許多父親就讀日治時期臺南師範學校（國立臺南大學前身）的相關文件及木劍，為讓這些文物得以永續傳承，邱校長將這些文物捐贈給南大，南大特於8月26日由李建億主任秘書、校友中心卓國雄主任及校友總會吳東林理事長前往邱校長府上接受贈與並對邱校長慷慨捐贈、豐富校史典藏的胸懷，表達衷心的感恩之情。

邱潤濱老師於昭和10年（民國30年）就讀臺南師範學校講習科（三年制），畢業後任教於屏東縣鹽埔、德協、繁華及長興國小等校，春風化雨逾50年，退休後致力於社區發展、熱心公益，擔任長青學苑日語老師，一生奉獻杏壇。邱從益校長受父親影響，以教師為職志，擔任國小、國中教師以及高雄市後勁國中、楠梓國中校長，傳承教育薪火，育才無數。邱校長表示，自幼在父母身教影響下，養成主動嚴謹的態度，父親有教無類的教育理念更是其榜樣，從父親在南師的課本、獎狀、畢業證書以及照片中，深刻感受到父親在南師所受到的扎實學習及品格陶冶，希望藉由分享這些文物，讓父親的教育精神永遠流傳。

南大校友總會吳東林理事長表示，感謝邱校長無私捐贈，看到每件文物都保存的十分良好，同樣身為校友，感受到邱潤濱老師的愛校之情，透過這些文物不僅能讓學弟妹更認識學校以前的歷史，也印證了「校友是學校珍貴的資產」。

南大李建億主任秘書表示，感謝邱從益校長將父親所留的珍貴文物捐贈給學校並贊助校務基金。其中，日治時期的木劍是首次獲贈，劍道是日治時期師範學校的正式課程之一，之前僅在書面文件上看過，此次獲贈對南大而言彌足珍貴，每一件文物南大都會妥善典藏，傳承百年校史，讓更多人見證南大的歷史與發展。



右起李建億主秘、邱從益校長、吳東林理事長、邱安賢(邱校長胞弟)。



台南大學校長黃宗顯：

老師的老師現斷層 5年後更嚴重

記者劉婉君／專訪

12年國教新課綱強調核心素養導向，實施迄今已1年，國立台南大學校長黃宗顯在教育現場觀察發現，各領域「老師的老師」已出現斷層，且現行政策在師資培育上，對美學素養的關注相對較少，政府若不重視改善，5至10年後，問題將更嚴重。

盤點師資缺額 儘速培育

黃宗顯指出，師範教育體系原本有很多各領域的教材教法老師，也就是「老師的老師」，但隨著師範教育改制為綜合大學後，「老師的老師」陸續退休，將影響中小學老師沒辦法協助學生適性學習。呼籲政府應趕快展開全國相關的師資缺額盤點，儘速投入人才的培育。

黃宗顯說明，一位數學或化學專長領域的老師，雖然可以上很多專門的東西，可是如果沒有具備教材教法的能力，不一定會懂得學生在各個階段的學習心理，恐無法協助學生適性學習。

各領域教材教法師資都缺

所以，國中小及高中各領域的老師要進行師資培育或校內輔導時，這些「老師的老師」就很重要，一定要有研究課程教材教法的大學教授協助幫助，可是現在大學裡可以教授各領域教材教法的師資，已經出現嚴重的斷層。他舉例，南大曾為了徵求一位數學課程教材教法的老師，連續辦理多次招聘，都沒有什麼人來應徵。

黃宗顯指出，課程教材教法的人才培訓需要好多年，一定要

在政策上預作培育，比如短期內先資助校內自然領域、數學領域較具POWER的老師，進修博士學位等高級學位；或是在教育部國家考試公費留學部分，針對這些專長的老師提供補助，送他們到國外深入研修數學、自然等教育課程，再回國挹注教育現場，如此師資才能永續。

此外，黃宗顯認為，教育部目前的師資職前教育課程標準中，對美學素養的關注較少。藝文領域的老師較不會有問題，可是其他的國小教育、幼兒教育、特殊教育中的師資，要與其他科目跨領域融入美學教學時，可能就會出現本身素養培養不太夠的情形。

黃宗顯認為，新課綱藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，但藝術不等於美學，美學哲學的內涵應適時提出討論。

師資培訓 應強化美學素養

他強調，美感除了可以應用在藝術創作上，也可以活用於日常生活與行政工作、人際溝通上，尤其美學哲學講求任何人都可以擁有美的特質，每個人都值得讓人珍惜與肯定，重視多元主體性及主體特色，同時也跨越疆界。校長、主任儲訓、新考上的老師，應在職業訓練的過程中，系統性強化美學素養，否則未來可能在跨領域應用上出現問題。

此外，目前12年課綱只實施到高中，內涵多是藝術理論的色彩、結構、美感等，美學哲學比如善、珍視多元意志的主題性、有機整合的思考、自由自主等，則相對比較少被提出，政府有必要將政策與經費、資源等延伸投入大學，鼓勵各大學更積極規劃課程或教學內容，強化美感教育及美學素養。

◆自由時報 109.08.31

南大辦人才培育說明會

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為歡迎新生，並增進家長和新生對學校教學理念與學習環境及畢業後升學就業管道的瞭解，配合新生入住宿舍的時程，特於9日下午3時在該校中山體育館辦理新生家長座談會，前來參加的家長近700人，整個會場座無虛席。

座談會由黃宗顯校長致歡迎詞並向家長說明南大優質人才的培育理念與策略。黃校長表示，南大在優良傳統及師生努力下，校務、系所、師培評鑑全數通過，100年再度榮獲教育部高等教育深耕計畫5100萬元補助，並持續獲得科技部、教育部及其他委辦與產學合作計畫等多項高額補助。學生表現亦十分優異，100年教師資格檢定應屆平均通過率達90%以上，近四年教師甄試應屆生及校友共計300人次錄取正式專任教師，在各行各業發光發熱。黃校長歡迎所有新生加入南大，也請家長放心，南大會致力培育每個學子成爲具備人文素養、專業知能及就業職能的幸福南大人。

接著，由楊文霖副校長進一步以教務、學務、總務、研究發展及國際合作等面向介紹該校辦學概況，最後進行雙向交流，家長們對學習及住宿

等問題，踴躍分享並提出建議，校方也詳細說明回應，家長肯定學校辦學的用心與成果。座談會後，家長與新生至各學系進行雙向交流，由系主任介紹各系環境、課程、導師及師長等攸關學生未來四年學習的規劃，各學系用心展現過去該系學生升學與就業的豐碩成果，希望新生們能開心展開豐富精彩的大學生活。

在國內各大學面臨少子化的衝擊下，今年南大新生報到率仍維持有98.8%，新生來源分佈廣泛，入學人數前五名的畢業高中有臺南女中、臺南二中、高雄市立鳳新高中、臺南一中及彰化女中等中南部知名高中，另中北部學生亦逐年增多。南大爲招收優秀學生入學，也提供多種不同入學管道的獎勵方式，今年共計有20人符合獎勵資格，每學期可獲得新台幣8萬、5萬至20萬元不等之獎學金。

南大表示，「一分託付，萬分責任。」南大將持續以優質的辦學精神，透過教學及課程規劃，培育具備道德力、自學力、創造力、溝通力與就業力的專業專才。

◆ 民時新聞報 109.09.07

國立臺南大學 新生家長座談會



黃宗顯校向家長說明南大優質人才的培育理念。

南大新生始業活動 走訪府城



↑南大新生始業輔導，帶領新生走訪校園周邊的景點。
(記者施睿瑛攝)

記者施睿瑛／台南報導
為讓新生儘快適應大學生活，台南大學九日辦理新生始業輔導活動，並規劃「走訪府城」行程，由輔導教官、師長帶著新生們去認識校園周邊具特色的古蹟等歷史建築。

南大表示，為新生安排的「走訪府城」特別結合樂活概念，以徒步方式走訪校園鄰近景點，參訪延平郡王祠、美術館一館及二館、台灣文學館、孔廟、台南舊地方法院等景點，並由專人導覽，讓新生深入體驗古色古香的府城歷史文化之美。

參與活動規劃的教育系二年級許睿宇表示，今年的活動不同於以往，更強調南大與在地歷史文化的連結，讓學弟妹熟悉學校及周邊環境，也從在地文化了解學校悠久的歷史發展，相信此次走訪府城活動，一定能讓新生對學校及台南有更多的認識。

南大表示，今年的新生始業輔導除認識校園周邊環境外，也安排多元課程強化生活上的安全知識與安定心理情緒，由學務處進行生活常規宣導，提供各項獎助學金申請要件及時間，以及介紹宿舍環境；輔導中心則進行心輔問卷施測，協助新生適應大學生活，還有學生社團博覽會、各學系迎新活動等，希望以多元豐富的活動，歡迎新生加入南大。

◆中華日報 109.09.10

南大整英文營 搭農巴士遊府城

大一新生及境外生55人 在外籍老師帶領下參訪赤嵌樓、安平古堡等熱門景點 認識在地美食及城市風光



◆中華日報 109.09.12

記者羅玉如／台南報導
台南大學舉辦為期三天的新生英語營，十一日大一新生及在境外生五十五人，搭乘雙層巴士暢遊府城市區。在隨隊講師及外籍老師帶領下，師生參訪赤嵌樓、安平古堡及中西區熱門景點，認識府城在地美食及城市風光。

台南大學國際事務處執行教育部高教深耕計畫，十至十二日舉辦新生英語營。除了提升大學生英文能力，也希望協助新生儘速融入在地生活，體驗南大國際化學習環境。

活動首日邀請師介紹正興街地方創生跨領域合作、安平及中西區文青藝術等台南推薦景點。

第二天安排搭乘雙層巴士暢遊府城市區。最後一天，學子們需以英文心得分享。

搭乘雙層巴士觀光，對許多學生來說是初體驗。十一日上午十時，台南市區天氣晴朗，正是兜風好時機。師生們穿梭新舊街區，紛紛拿起手機留下難忘瞬間。

南大國際事務處語文中心主任黃彥彰表示，開辦英語營主要是提供本地學生與境外生之間的英語溝通機會，透過不同國籍的師生交流，培養對多元文化的理解與尊重。

←南大新生及境外生搭乘雙層巴士遊府城市區。
(記者羅玉如攝)

南大原住民族學生資源揭牌

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為推展多文化教育，落實原住民族學生之生活、課業與就業輔導，於10學年度成立原住民族學生資源中心（以下簡稱原資中心），並特於8日下午舉辦揭牌儀式，邀請原住民族委員會、臺南市政府民族事務委員會、臺南市政府原住民族教育資源中心、南區原住民族學生資源中心與其他原資中心夥伴等共襄盛舉，一同見證南大豐富多元的校園文化。

南大學生約有5800名，原民生共有85位，族群分布在臺灣原住民12族中佔了11個族群，分別為阿美族、排灣族、泰雅族、賽德克族、太魯閣族、雅美族、布農族、卑南族、魯凱族、鄒族、拉阿魯哇族。南大透過教育部高教深耕計畫內的原資中心計畫，在穩定的經費補助之下，成立原資中心作為校內聯繫窗口，推廣原住民族文

化，提升原民生在校生活適應、學習成效與就業競爭力。本次揭牌儀式讓來賓認識南大原資中心與原住民族文化，現場邀請該校原住民族學生社團「原霸社」帶來傳統民族走秀及舞蹈表演，展現原住民族動態與靜態的文化之美，以及「南區泛文面青年會」帶來口簧琴演奏與泰雅族古謠，期盼透過此次活動達到校園多元文化的共融與交流。

南大原資中心邱敏捷主任表示，中心的空間建置及活動規劃都是由原民生協助完成，原資中心名牌特別融入原住民族之圖紋，包含花蓮阿美族、臺東阿美族、排灣族、泰雅族，並加入卑南族Palakuan（青年會所）之圖樣，期許南大原資中心如同部落內Palakuan（青年會所）一樣，成為原住民族學生另一個溫暖的家。

◆民時新聞報 109.10.02

偏遠弱勢生 國立大學優先錄取

鼓勵就近入學 明年首推願景計畫 個人申請11校釋出517名額

【記者潘乃欣／台北報導】大學甄選委員會昨天宣布，110學年起十一所偏遠地區國立大學首先推動「願景計畫」，個人申請管道開五二七個名額優先錄取在地弱勢生，包括暨南、東華大學等校一二五系參與。學校指出，弱勢生若赴北部念私校，學費和住宿費都高，就讀在地公校可減低開銷。

擴大幫助弱勢生進入國立大學是蔡總統競選政見之一，教育部規畫「願景計畫」，讓國立大學以外加方式招收弱勢生，明年起為期五年，每年約一千個名額。

大學甄選會昨天公告明年甄選入學繁星推薦和個人申請簡章，甄選名額逾七萬創三年新高，個人申請有六十九校共二一八一系參加，提供五萬五五四一個招生名額，比去年增加二七四個。繁星推薦有六十八校、一七九系參加，提供一萬六一二一個招生名額，比去年多一個。

今年個人申請新增願景計畫組，優先招收住在鄰校縣市的弱勢或特殊境遇生，包括海洋、台南、東華、屏東、台東、暨南、嘉義、宜蘭、聯合、高雄和金門等十一所國立大學參與。

大學甄選會副總幹事陳淑美指出，各大學得以在原有名額設願景組，或以願景計畫外加名額，招收符合願景計畫資格學生，明年共一一五個校系提供五一七個名額，包括兩校、十九系、二〇七名屬願景組，其餘四一〇名為外加名額。

暨南大學教務處招生組長丁衣玲指出，明年開八十個願景計畫名額，優先錄取南投、彰化、雲林三縣弱勢高中生。除了低收與中低收入戶，還包括來自單親、隔代教養家庭等特殊境遇等學生。暨大鼓勵弱勢生就近入學，並提供紫雲宮捐助的獎學金，讓學生專心學習，不必為生計到處打工。

東華開七十個願景名額，鼓勵花蓮縣弱勢生報考。教務長林信錄說，不少花蓮學生本來就盼留鄉讀書，若沒取得留鄉機會，通常轉往北部就讀私立大學，學費及生活負擔吃重。

教育部指出，其他大學雖未列入願景計畫，也提供弱勢學生優先錄取或加分優待等措施，如台大希望組、清大旭日組、中正嘉星組等。

台大註冊組主任李宏森表示，明年個人申請希望組從卅四人增為四十四人，校內四十三系都設希望組。電機系兩名最多，熱門校系如資工、法律、醫學等系也有名額。預計後年要讓全校五十五系加入。



明年起十一所偏遠地區國立大學首推願景計畫，個人申請優先錄取在地弱勢生。圖為今年一月大學開課。本報資料照片

◆民時新聞報 109.11.06

台南大學攜手靜心生技 成立美容實習商店

靜心生技也與將軍區農會合作行銷與成大開發的蘆筍美妝品

【記者鄭茂生台南報導】為了讓學生在進入職場前，加強美容本職學能以及與客人面對面的溝通能力，台南大學創新育成中心與靜心生技聯手成立美容實習商店，11日在南區大德街141巷49號熱鬧開幕。

台南大學創新育成中心主任 劉哲宏表示，美容實習商店未來不但能夠成為學生學習創業的場域，也能夠提供美容諮詢服務，吸引不少愛美的民眾到場。

靜心生技公司創辦人 王麗婷表示，該公司團隊除了教導美容系學生創業級一技之長外，目前已將實習據點申請勞動部失業青年技能培訓專案，也歡迎二度就業婦女以及目前沒工作的朋友，踴躍來詢問。

另外，南市將軍區農會與成大攜手開發蘆筍美妝品：「綠金蘆萃」精華液及沐浴露，日前已進駐南大創新育成中心與「靜心生技」合作創立行銷平台。

台南市將軍區以蘆筍的種植而聞名，高產值的農作為當地帶來富足的生活，農會透過產學合作

及生物科技的技術移轉，與國立成大生科系共同研發蘆筍美妝產品。

將軍農會總幹事吳明成表示，未來將軍區家政班的婦女們，會在靜心生技理事長輔導下，成立家庭式美妝技能工作室，以行動美容科技專業師證照在學習課程中化妝品與美容衛生學，開創第二新職場，以達到經營通路及市場行銷專業性。

南大攜手靜心生技成立美容實習商店。(陳錦奇攝)



◆臺灣新新聞報 109.11.12

愛您2020臺南大學校歌創意比賽

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於11月20日中午在該校中正廣場舉辦「愛您2020臺南大學校歌創意賽」，由大一班級自由報名參加，參與同學以校歌結合創意歌曲的方式展現青春活力，邱敏捷學務長與各班導師亦至現場為同學加油，整場活動高潮迭起，熱鬧滾滾。

首先出場的是戲劇創作與應用學系，以校歌加上一首「甜蜜蜜」溫婉曲目，並融合戲劇元素吸引觀眾目光，充份表達戲劇系特質；行政管理學系改編「早安晨之美」曲目，唱出行政管理學系的人生世代；生物科技學系則以「命運交響曲」作為創意歌曲，讚頌生物科技的美麗；勢在必勝的國語文學系用悠揚的古典曲目讓大家耳目一新；每年的常勝軍音樂學系，今年以海洋之心歌曲，結合鋼琴、大提琴、吉他、木箱鼓等專業演出，獲得滿堂彩。經過一番激戰，由音樂學系及戲劇創作與應用學系併列第一名。

南大邱敏捷學務長於現場親自唱頌校歌「杏壇搖籃名遠揚，世紀新秀成棟樑，臺島希望寄南疆」，獲得現場同學熱烈掌聲。邱學務長表示，校歌是學校的精神象徵，鼓勵同學透過校歌練習，發揮熱情活力，讓班級同學情誼更深厚，也為創校75週年的南大加入年輕的活力與創意，讓南大更加蓬勃發展。

◆民時新聞報 109.11.26



音樂學系結合樂器的專業演出，獲得滿堂彩。

南大創新育成中心 獲勞動部TTQS認證

記者羅玉如／台南報導
台南大學研發處創新育成中心，三年來協助近百中小企業人才培訓，執行勞動部人力提升相關計畫成效卓著，獲勞動部勞動力發展署TTQS訓練機構銅牌認證。

南大表示，勞動部勞動力發展署推動人才發展品質管理TTQS，是國家級訓練品質認證系統。藉由嚴謹、公平、客觀的標準制度，以計畫、設計、執行、查核、成果等五大準則進行評核。目前已有上萬單位接受TTQS評核，不僅有效提升訓練單位辦訓能力與績效，也被廣泛運用於

職前及在職訓練計畫，做為訓練品質的保證。

南大研發處創新育成中心主任劉哲宏指出，中心發展願景是成為國內大專院校創新育成中心的教育訓練標準。此次在勞動部正式評核，獲得TTQS訓練機構銅牌認證，顯示中心訓練品質及績效受肯定。未來將持續深耕地方，與各公私機關團體合作。若企業單位有人才訓練需求，也歡迎與南大創新育成中心聯繫。中心將提供客製化培訓課程或申請政府計畫，協助企業提升競爭力。

◆中華日報 109.12.01



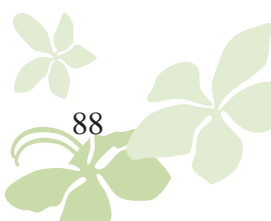
南大創新育成中心成果斐然 榮獲勞動部TTQS銅牌認證

〔記者孫宜秋／南市報導〕國立臺南大學研發處創新育成中心致力協助在地中小企業人才培訓，近三年服務近百家企業，協助執行勞動部人力提升等相關計畫，成果卓越。今(109)年11月榮獲勞動部勞動力發展署TTQS訓練機構銅牌認證肯定，南大期以多元化的課程服務，協助在地產業升級並提升企業人員職能與營運績效，成為最佳的人才培育策略夥伴。

勞動部勞動力發展署推動「人才發展品質管理系統(Talent Quality Management System,簡稱TTQS)」是國家級訓練品質認證系統，藉由嚴謹、公平、客觀的評核標準制度，以計畫(Plan)、設計(Design)、執行(Do)、查核(Review)、成果(Outcome)五大準則與持續改善進行評核。推行迄今已超過上萬家單位接受TTQS的評核，提升訓練單位辦訓能力與績效外，也被廣泛運用在職前訓練與在職訓練計畫，做為辦理訓練品質的保證。

南大研發處創新育成中心劉哲宏主任表示，本中心發展願景是「成為國內大專院校創新育成中心之教育訓練標準」，本次能從勞動部正式評核中，獲得TTQS訓練機構銅牌認證，顯示中心訓練品質及績效深受肯定。未來將持續深耕地方，與各公私機關團體合作，各企業單位如有人才訓練需求，歡迎洽詢南大創新育成中心(06-2138111分機181)，提供客製化的培訓課程或協助申請政府計畫，提升企業競爭力。

◆中華日報 109.12.01



南大122年校慶 三山國王廟燃聖火

記者施春瑛／台南報導

台南大學四日上午舉辦一百二十二週年校慶迎聖火及揭幕開鑼活動，由校長黃宗顯帶領校內師生前往創校地點三山國王廟點燃聖火，並邀請南大附中、附小及附屬啓聰學校師生代表，齊聚南大府城校區紅樓前，一同敲響銅鑼十二聲響，宣告校慶系列活動正式熱鬧展開。

南大每年校慶前夕，校長及師生都會前往三山國王廟點燃聖火，象徵在地化、傳承以開創之意。校長黃宗顯表示，南大走過一百二十二年的歲月，感謝歷任校長、師生同仁的群策群力，以及校友與社會各界的支持，讓南大日漸茁壯。

點燃聖火後，緊接著回到府城校區進行校慶揭幕儀式，典禮在南大音樂系管樂團輕快的樂聲中揭開序幕，接著又有附小幼兒團小朋友帶來〈為你加加油〉舞曲、附聰學子以手語歌舞的慶賀校慶、南大熱舞社團員展現青春熱情的舞步，以及邀請玉井國小八極拳社團帶來套路和擊破展演。

最後由南大與附小、附中、附聰四位校長及學生代表共同敲響一百二十二週年校慶的銅鑼十二聲響，並為今年校慶主題標語「台南人文薈萃 鯤島揚教化，大學作育 菁莪實宇展風華」揭幕，現場喜氣洋洋、熱鬧滾滾。

南大表示，十九、二十日兩天還將舉辦校慶運動大會、慶祝大會暨傑出校友頒獎典禮，南大師生們精心籌劃各項慶祝活動，歡迎各界貴賓、校友共襄盛舉。



↑南大校長黃宗顯（右四）率師生前往三山國王廟點燃聖火。（記者施春瑛攝）

◆中華日報 109.12.05

南大舉辦師生研發成果發表暨年終記者會 讓各界看到南大師生的研發、創作能力

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為展現師生研發能量並為122週年校慶暖身，特於12月6日上午在該校府城區誠正大樓國際會議廳舉行「師生研發成果發表暨年終記者會」，由黃宗顯校長主持，邀請校內師生團隊分享研發與展演成果。

「記者孫宜秋／南市報導」國立臺南大學為展現師生研發能量並為122週年校慶暖身，特於12月6日上午在該校府城區誠正大樓國際會議廳舉行「師生研發成果發表暨年終記者會」，由黃宗顯校長主持，邀請校內師生團隊分享研發與展演成果。



南大師生團隊分享研發與展演成果。

發表會在該校音樂學系同學現場吹奏薩克斯風的悠揚樂音中揭開序幕，黃宗顯校長歡迎各界媒體記者蒞臨。黃校長表示，今年面對新冠肺炎疫情威脅，本校落實周延的防疫措施，建構安全健康校園，師生同仁團結一心、力求突破，繳出亮眼的辦學績效。校內教師期刊論文發表約300篇，執行政府科研補助、委辦計畫及產學合作之經費逾2億元，培育超過200名校友（含應屆生）通過教師甄試成為正式教師，師生參與各項競賽屢創佳績。希望藉由成果發表暨年終記者會，讓大師生的研發、創作能力，活動現場展示教育、人文、理工、環境與生態、藝術、管理等六個學院辦學成果海報，及研發成果與學生藝術創作作品外，並邀請三組師生團隊進行成果分享。首先由數位學習科技學系蘇俊銘老師分享利用數位行動裝置，設計開發醫學臨床情境學習服務系統，以及針對兒童STEM學習，開發兼具學習性、趣味性的「嗶羊駝(Bee羊駝)」音樂運算思維智慧學習機。接著，南大鋁離子電池研究中心主任暨環境與生態學院院長張家欽教授講述永續科技研發與能源教育推廣成果，致力推動綠色能源儲能與循環經濟發展，期望在科技研發、人才培育、產業服務上能永續發展。最後，視覺藝術與設計學系范如苑老師分享執行高教深耕「設計赤崁·商圈再生」計畫，發揮視覺藝術與設計學系學生創作能力，結合府城獨特的文化意象，協助在地商團店家進行視覺設計與行銷，實踐大學社會責任。

南大表示，南大十分重視並支持師生創新研發，積極推動增進才力，以期待培育各領域菁英人才，實踐具在地特色且與世界接軌的校務發展願景。

◆民時新聞報 109.12.05

台南市雲林同鄉會攜手點燈助學金頒贈典禮

積極向上、穩定學習、教育力量、轉未、來、市、台、南、市、雲、林、同、鄉、會、長、期、致、力、於、社、會、公、益、積、極、協、助、同、鄉、親、友、難、救、助、學、金、及、社、區

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學自109學年度起成立「攜手點燈品學兼優助學計畫」，匯集社會各界愛心，協助經濟條件受限的學生能順利完成學業。社團法人台南市雲林同鄉會自109年響應本計畫，提攜就讀南大的雲林學子，迄今累計捐款10萬元，南大特於12月2日在該校舉行「台南市雲林同鄉會攜手點燈助學金頒贈典禮」，張芳嘉理事長及郭福文前理事長等多位代表蒞臨參與，黃宗顯校長頒贈感謝狀，受獎助學生表達感激之意，現場氣氛溫馨熱絡。



黃宗顯校長頒發感謝狀予郭福文前理事長(左)施博議顧問團長(右)。

南大黃宗顯校長自109年上任後，有感於許多優秀學子因家庭困難而無法負擔學費及生活費用，難以穩定學習，甚或被迫放棄就學。因此，黃校長積極推動成立攜手點燈品學兼優助學計畫，並親自向各界募款，幫助品學兼優的優秀同學安心就學。迄今已扶助68名學生，每學期頒贈新臺幣10萬元助學金到畢業，期盼同學關懷等，該會獲知南大攜手點燈品學兼優助學計畫後，在郭福文前理事長、張芳嘉理事長、盧錫坤副理事長、施博議顧問團長、李清濱前理事長、賴欽鼎副理事長、江溪泉副理事長、林炳元理事等20位會內成員慷慨解囊下，提供獎助學金給特殊境遇的雲林優秀學子，期勉雲林子弟努力學習，學有所成，回饋鄉里。

南大黃宗顯校長表示，感謝台南市雲林同鄉會於維繫鄉土情懷之餘，積極提攜後生晚輩，南大對受獎助同學也會加強課業輔導與生活關懷，期許同學畢業後能發揮所長，貢獻社會。今年因疫情影響，許多家庭收入減少，希望藉此拋磚引玉，喚起更多愛心以幫助更多優秀學生完成學業，擁有實現夢想的能力與機會。企盼有意願之團體或個人共襄盛舉，相關事宜歡迎洽詢南大事務處黃先生，電話06-2313111轉604。

◆ 民時新聞報 109.12.12

南大歡慶創校122週年校慶

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於12月19日至30日熱烈慶祝創校122週年校慶，19日上午9時於操場舉行運動會開幕典禮，由黃宗顯校長帶領所有師生歡喜迎接生日盛會，下午12時30分於該校中山體育館舉行慶祝大會暨傑出校友頒獎典禮，表揚特殊貢獻獎、第30屆傑出校友，並致送感謝狀給各項捐款與獎助學金捐助者，場面熱鬧溫馨。

運動會開幕典禮到場祝賀貴賓包含前立法院院長王金平、前教育部次長吳鐵雄、臺南市中西區蕭泰華區長、南大校友總會吳東林理事長、陳金雄名譽理事長、各級學校代表及校友等。南大各學系學生活力十足，以別出心裁的裝扮進行創意進場表演，為校慶開啓歡樂序曲。黃宗顯校長表示，感謝歷任校長、師生同仁以及校友與社會各界的支持，近年來，南大校務評鑑、師培評鑑以及系所評鑑全數通過，獲教育部高教深耕計畫累計達1億4,500萬元，辦學成效頗受肯定。教育部亦於今(109)年9月同意



補助新建府城校區教學研究大樓及綜合活動大樓，期盼在不久的將來，讓各位看見更具歷史文化、人文風采、及創新多元的南大。20日下午的慶祝暨表揚典禮貴賓雲集，前教育部次長吳鐵雄以及南大校友總會吳東林理事長、陳金雄名譽理事長等各界代表、校友皆到場祝賀，讓典禮倍增光彩。今年度度特殊貢獻獎為蔡江東董事長，蔡董事長致力弘揚書法藝術，長期贊助南大舉辦各項書藝活動，培育更多優秀學子，黃校長由衷感謝蔡董事長對南大的支持，提攜後進，不遺餘力。接著，頒贈南大第30屆傑出校友共有80位。教學類：張珣、翔、葉雅菁校友；行政類：許進來、黃俊傑校友，學術(含創作)類：黃勝鳴、陳新豐校友，服務類：陳里己、施才憲校友。黃校長推崇當選者的傑出成就，希望藉此樹立典範，鼓勵學子勇敢追求夢想，向著標竿前進，未來在各行各業發揮所長，成為南大之光。

◆ 民時新聞報 109.12.21



南大校慶 頒捐助校友感謝狀

記者施春瑛／台南報導

台南大學慶祝一百二十週年校慶，十九日上午舉行運動會開幕典禮，下午則舉行慶祝大會暨傑出校友頒獎典禮，表揚特殊貢獻獎、第三十三屆傑出校友，並致送感謝狀給各項捐款與獎助學金捐助者，場面熱鬧溫馨。

昨日上午的開幕典禮，由校長黃宗顯主持，南大各學系學生活力十足，以別出心裁的裝扮進行創意進場表演，為校慶開啓歡樂序曲，包括前立法院長王金平、前教育部次長吳鐵雄、南大校友總會理事長吳東林、名譽理事長陳金雄等人都到場祝賀。

下午則舉行特殊貢獻獎與傑出校友表揚大會，今年度獲特殊貢獻獎為聯江企業董事長蔡江東，蔡江東致力弘揚書法藝術，長期贊助南大舉辦各項書藝活動，培育優秀學子。第三十三屆傑出校友共有八人，包括教學類張琬翔、葉雅菁，行政類許進來、黃俊傑，學術類黃勝鳴、陳新豐，服務類陳里己、施才憲。

此外，對於捐款資助學校者，南大也致贈感謝狀表達謝意。

◆中華日報 109.12.20

南大辦理三創競賽強化學生創業力

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學執行教育部高教深耕計畫，鼓勵學生發揮創意動手實作，培養創業能力。該校研發處創新育成中心舉辦校園三創競賽，分為「創新創意組」及「創業組」二組，共計8組學生團隊報名參加，其中亦有跨校組隊參賽的團隊，參賽學生包括臺南大學、成功大學、嘉南藥理學院、東華大學、宜蘭大學、文化大學等。最後，由南大經管系學生團隊「有你真好Friends」榮獲創新創意組第一名，創業組由南大國語文學系與特殊教育學系學生組隊的「熱手工作室」榮獲第一名。

創新創意組第一名由南大經管系學生所組成的「有你真好Friends」，研發兼具環保與實用的飲料提袋，獲得評審肯定；第二名同樣是由南大經管系的學生團隊「E.Gate」，以咖啡渣製成手套，兼具再利用以及通風特性，解決有手汗困擾的機車族煩惱；第三名則是由南大與東華大學資工的學生們組成的「Ooboo」（歐歐科技），將傳統合約用區塊鏈的方式保存，讓查驗變得更加輕鬆簡單，提升工作效能。

創業組部分，第一名由南大國語文學系與特殊教育學系學生所組隊的「熱手工作室」，透過不同管道讓消費者體驗縫紉的美好與增加成品販售；第二名則是由南大英語學系與崑山科技大學公廣所學生組成的「EXOTICNER」，透過網路平台進口國外家具家飾，讓居家生活充滿異國風情；第三名是由南大國語文學系學生組成的「品香工作室」，透過專業調香師，打造企業或者個人專屬香氛。

南大表示，該校近年持續開設創新創業相關課程，並辦理多場次培訓工作坊，包括創新構想、產業市場概論、商業流程設定、企劃書寫作、財務報表工作坊等，透過系列工作坊協助學生創意具體化，並引導深入思考商業模式與金流之發展。期盼透過研習與競賽，培養學生對於生活的觀察力、邏輯思考力以及嘗試解決問題的能力，創新育成中心也會輔導得獎團隊，協助申請教育部創業計畫及參與其它商務競賽，讓學生實踐創意，勇敢追夢。

◆民時新聞報 109.12.26

南大44級校友聯誼



國立台南大學四十四級畢業六十五週年校友聯誼會，二十六日在母校啓明苑演講廳舉行校友會活動。大會主席由校友總會榮譽理事長李登木擔任。南大校長黃宗顯、前教育部長杜正勝、校友總會理事長吳東林及榮譽理事長陳金雄均與會。

百餘校友從四面八方返校齊聚一堂，在誠正大樓前合影。中午在思源樓餐廳席開十五桌用餐、閒話家常。下午安排女高音劉平寬獨唱會，在餘音繞梁歌聲中，大家互道珍重，期待再相會。

南大校友服務中心每年邀請畢業二十、三十、四十週年以上校友返校舉辦聯誼會，逢五或特定主題另行辦理。今年由譚元石、吳美滿、鄭婉瑩等熱心校友發起，獲校友總會前任秘書長謝金美教授大力協助，募款編印書信集。同時首開先例，舉辦畢業六十五週年返校聯誼會，並出版紀念文集。

(圖：趙傳安 文：羅玉如)

◆ 中華日報 109.12.27

聖文森大使訪市府及南大

記者林雪娟、羅玉如／南市報導

聖文森及格瑞那丁駐台大使柏安卓偕台灣國際幸福家庭聯盟、國際崇她三十一區等一行十人，六日至市府拜會，由市長黃偉哲親自接見，觀旅局長郭貞慧、教育局長鄭新輝及新聞及國際關係處蘇恩恩處長陪同與會。

黃偉哲表示，去年底柏安卓大使曾隨外交部使節團南下參訪台南，雙方有一面之緣，今天有機會正式會面，感謝聖文森在國際場台為台灣的防疫成就也有目共睹，期待未來兩方有更多的合作交流。他推薦台南美食和美景，希望客人多停留數天，細細品味這城市的美好。

大使柏安卓表示，本已報名參加去年蘭展，可惜因疫情取消，期待今年能如期參與。聖文森及格瑞那丁位於中南美洲，聖國一九八一年與台灣建交，去年在台北初設大使館，為該國在亞洲的第一個大使館，並命柏安卓為首任駐台的大使。

隨後，柏安卓應邀到台南大學，與南大學子暢談「未來領袖必備特質」。她認為，家庭成員間的對話、傾聽、溝通、接納、尊重與支持等元素，是領袖必備的重要特質。期勉學生從自身言行出發，培養善解人意的同理心、多元接納的尊重與包容。從生活中培養領導企劃、團隊合作的知能。

她也鼓勵南大學子踴躍參與台灣國際幸福家庭聯盟舉辦的聯合國六十國論壇活動，分享台灣教育制度、特色。

◆ 中華日報 110.01.07

南大舉行寒期營隊授旗儀式



【記者孫宜秋／南市報導】寒假即將到來，國立臺南大學學生組成六個服務營隊，將陪伴五所國小學童歡度假期。南大為鼓舞各學生服務營隊士氣，於1月6日舉行「寒期營隊授旗儀式」，由黃宗顯校長親自授旗，各服務團隊

熱情呼喊口號並接下旗幟，宣告二〇二〇年度南大寒期服務營隊正式開跑。

本次南大推出六個服務營隊活動，皆由學生社團及系學會學生自發性組成。其中由海鷗社、愛心社、土撥鼠康輔社、愛心社、土撥鼠康輔社、向日葵社及小太陽服務社組成的服務隊，執行「教育部補助教育優先區中小學生寒假營隊活動計畫」，分別至臺南市玉井國小、龍崗國小、鎮海國小、善糖國小及屏東縣竹林國小辦理至六天的服務營隊活動，各營隊學生分別設計不同主題課程，規劃多元豐富的活動及遊戲，讓國小學童在假期中也能獲得充實的生活體驗及學習機會。此外，南大應用數學系學生規劃在校內辦理「玩數總動員」育樂營活動，期望能以平日所學知能，讓國小學童在活潑有趣的遊戲中學習、愛上數

學的遊戲活動中學習數學、愛上數學。

參與服務營隊學生表示，營隊成員從學期中開始即積極籌劃準備，希望運用在校所學及社團活動經驗，讓社區及偏鄉學童在寒假中，以輕鬆愉悅的心情在團體遊戲活動中獲得學習，也期望自己能在服務中有所體悟與學習成長。

南大黃宗顯校長除到場授旗外，也給予服務營隊勉勵，肯定學生自發性組成服務營隊辦理營隊活動，同時也提醒學生在活動期間留意自身安全，落實防疫措施，發揮服務熱忱及團隊合作的精神，拓展課外活動經驗，充實自身軟實力。

◆ 民時新聞報 110.01.07

南大學生營隊 伴學童度寒假

組6團隊前往5校服務 校長黃宗顯親自授旗 隊員呼口號鬥志高昂

記者羅玉如／台南報導

寒假即將到來，台南大學學生組成六個服務營隊，將陪伴五所國小學童歡度寒假。為鼓勵服務營隊士氣，南大舉行寒期營隊授旗儀式，由校長黃宗顯親自授旗。各服務團隊隊員高呼口號，接下旗幟，宣告二〇二〇年度南大寒期服務營隊正式開跑。

南大六個服務營隊均由學生社團及系學會學生自發性組成。其中由海鷗社、愛心社、土撥鼠康輔社、向日葵社及小太陽服務社組成的服務

務隊，執行教育部補助教育優先區中小學生寒假營隊活動計畫。將分別前往台南市玉井國小、龍崗國小、鎮海國小、善糖國小、屏東縣竹林國小，辦理三至四天的營隊活動。各營隊設計不同主題課程，搭配多元豐富的活動及遊戲，希望小朋友們在假期中獲得充實的生活體驗及學習機會。

南大應用數學系學生則規劃在校內辦理「玩數總動員」育樂營。期望能將平日所學知能，讓國小學童在活潑有趣的遊戲中學習、愛上數

學。

參與服務營隊的南大學生表示，營隊成員從學期中開始積極籌劃準備，希望運用在校所學及社團活動經驗，讓社區及偏鄉學童寒假輕鬆學習。同時期望自己在服務過程中，有所體悟、學習成長。

黃宗顯到場授旗，肯定學生自發性組成服務營隊辦理活動的熱忱。他也提醒學生，活動期間務必留意自身安全，落實防疫措施，發揮團隊合作精神，拓展課外活動經驗，充實自身軟實力。



↑台南大學學生組成六個服務營隊，將陪伴五所國小學童歡度寒假。(南大提供)

◆ 中華日報 110.01.10



↑國立台灣大學四十四級畢業六十五週年校友回母校歡聚一堂。(記者賴偉安攝)

南大44級校友會 出書辦演唱會

創新聚會模式/紀念文集收錄趣味動人故事 88歲劉平寬與兒女門生獻唱感人

人生充滿回憶，總是畢業愈久，愈懷念母校，年齡愈大愈難過去，台南大學四十四級畢業已經六十五年的校友們，最近又召開校友會，大家開心相聚，編纂紀念文集，還召開校友演唱會，愛母學愛母校，開創新的聚會模式，堪稱是南大校友的典範。

南大四十四級的校友，屆時他們念書時還稱爲台灣省立台南師範學校，當年包括普師科、體師科、藝師科、幼師科、特師科等，共有十個班級，畢業生三百九十九人，大多超過八十歲。這一級的畢業生選定去年底在學校舉行慶祝四十四週年校友會活動，當天邀請十五桌，出席人數達到一百多人，從台北、台中、高雄返校的大有人在，愛母校的心志不改，感況交加。

聚會之前，老朋友們並且合力出版《晚霞情懷 情誼長存》南師44級畢業65週年紀念文集，共收錄四十八篇文章，由吳美滿、吳玲珠，以及學林謝金美、蘇美芳、張彩華等人一起編輯。

南師四十四級的校友頭角呼嘯，有不少名人，包括文學大師黃永武、奇美博物館館長潘元石、迎神抬轎畫大師林智信、知名導演林福地、兩岸名人李登木，還有台灣女權運動者吳美滿，都是這一批一起在南開相識三年的同鄉同學。

黃永武在念南師時就矢志做詩人，高二那一年《台大青年》對外徵文，他以一篇「我希望做一個詩人」拿到全國第二名，那年第一名空缺，他是實質冠軍，這樣的榮耀，更堅定他走向文學的志向。

林智信在南師藝師科打下堅實的繪畫基礎，少年早慧的他向導師張顯學習木刻，那時就經常以木刻作品投稿並且獲刊登，大大鼓舞他藝術創作的信心。

同是藝師科的林福地在南師念書時就是課外活動劇

劇隊的隊長，每年暑假時參加戰鬥舞訓練，都被委派爲勞軍團團長，深入各軍區巡迴勞軍，在南開時就新穎演藝的天份。

潘元石記得他在民國四十四年畢業典禮那一天，校長朱國森特別找他去校長辦公室，校長恭喜他畢業，並且表示他的創作「靜物」獲得全省學生美展第一名，爲校爭光，所以推薦他去台南當吧學校任教，要他考慮三天，潘元石說他兩三分鐘就決定了，牛校長還贈送他的書給他盡全力以赴。

這些趣味橫生，動人不已的故事都刊登在《晚霞情懷 情誼長存》這本專輯上。

過去南大校友每年都會舉辦畢業二十、三十、四十週年校友返校聯誼會，都是逢十重慶，今年特別由潘元石、吳美滿、吳玲珠等熱心校友發起，首開先例舉辦六十五週年慶。

當天有一百多人參與，大會主案由校友總會榮譽理事長李登木擔任，南大校長黃宗耀、前教育部長杜正勝、校友總會理事長吳東林及榮譽理事長陳金雄均會。

聚會當天，四十四級普師蔡秋燕，她是第一名畢業，歷年來熱心愛校，捐款母校最多，可惜年前過世，她的夫君李輝春是南開四十二級畢業，代表出席，並贈送母校重要書籍，由校長黃宗耀頒發致謝。

難得的是高齡八十八歲的校友劉平寬，爲感恩母校培育之恩，特地返校參加畢業校友聯誼會，並舉行中文藝術歌曲演唱會，劉平寬自母校畢業後，先後進修台北市教大幼教系、特教研究所，曾任教台北育航、桃園興利幼稚園，後因罹患青光眼，視力遽減，轉任台北市官費學校小學部教師，直到八十八年退休，任

教四十五年。她帶著兩個兒子李子翰、李子賢，二個女兒李子韻、李廷婷，和門生陳新如，協同演出，曲目有《偶然》、《四》、《獨個三疊》等，以及大提琴、長笛、二胡獨奏及三重奏，同學們聽聽之際感動不已。(記者賴偉安)



↑八十八歲的校友劉平寬帶著兒女門生一起回到母校，為過去的同學們獻唱多首藝術歌曲。(圖/南師提供)



↑《晚霞情懷 情誼長存》紀念文集編定會議，前排左起學姐吳玲珠、學姐吳美滿、學姐謝金美，後排左起卓麗蓮主任、吳佩芳志儀、秘書蘇美芳和陳彩華。(圖/南師提供)

↑畢業六十五年之後，同學們常開十五桌，共餐一堂相見歡。(圖/南師提供)

新化高中師生參訪國立臺南大學

提供學生升學的多元方向

【記者孫曉倫／南市報導】國立新化高級中學為提供學生升學的多元方向，特於二月三日由該校輔導室林宏龍主任帶領學生至國立臺南大學參訪，南大姜麗娟教務長熱烈歡迎並進行校況介紹說明，再至英語文學系、國語文學系、諮商與輔導學系、及體育學系等參訪，讓高三學生們認識臺南大學與了解各學系特色。

新化高中師生參訪國語文學系時，由蔡玲婉主任說明系上發展方向，以及語文專業、語文應用、書法專業等三學程特色與內容，新化高中同學們專心聆聽並踴躍提問，互動熱絡，蔡主任也特別致贈系上學生所製作的文創商品給來訪學生。另外，南大國語文學系的書法專業學程為全臺中文相關系所中獨有的學程，為使高中生能實際體驗書法學程，特別安排新化高中師生到系上

特有的書法教室，由莊千慧老師指導的大四學生們協助高中生認識書法及考驗學生書法字體辨識的能力，並一同體驗春聯及紅包袋揮毫，感受即將到來的新年氣息。新化高中學生發揮創意，寫下自己的新年期許，除了常見的「新年快樂」、「春」、「福」之外，還有「勁」、「內有鉅款」等等，大多高中生是初次接觸書法，紛紛表示有機會用毛筆書寫春聯和紅包袋十分新鮮有趣，而特過其他各個學系的參訪，也充分了解大學的生活及各學系特色，獲益良多。

面對大學的多元入學，南大積極與各高中合作，歡迎高中師生至南大參訪，以利了解大學學系特色與未來發展方向，希望藉此協助高中生更清楚自己的志向，對未來大學校系選擇及生涯規劃方向能更符合自己的志趣與期待。

◆ 民時新聞報 110.01.29

避免群聚 南大改線上新春團拜

記者施春瑛／台南報導

台南大學為落實防疫、避免群聚，今年的新春團拜改以線上直播拜年的方式舉行，二十七日上午由校長黃宗顯、前教育部次長吳鐵雄、校友總會理事長吳東林、退休聯誼會理事長李國華、及南大附中、附小校長等人，透過線上直播與教職員工及退休同仁恭賀新年。

線上團拜以〈拜大年〉熱鬧開場。各

單位教職員也錄製拜年影片一同祝賀新年，南大附小幼兒園小朋友以童言童語及頹頹作揖向大家賀年，萌度爆表；南大附聰及特教系師生以手語賀年；教務處人員在教發中心的專業攝影棚，祝福大家牛轉乾坤行大運；秘書室、主計室及人事室則以動感舞蹈，祝大家新年快樂；理工學院結合數位技術並融入各學系特色，製作別出新裁的拜年影片。

◆ 中華日報 110.01.28

南大成立性別培力及性平事件防治研究中心

【記者孫宜秋／南市報導】為推動性別平等教育之精神，提升校園性平事件防治成效，國立臺南大學受教育部教署委辦相關計畫，成立性別培力及性平事件防治研究中心，由南大教育學系呂明泰助理教授擔任中心主任，該中心於8月13日舉行中心辦公室喬遷揭幕儀式，新的辦公室坐落於南大樹林街旁，期以溫馨友善的環境，推動性別平等教育有更理想的未來。

本次揭幕儀式時間特地選在上午11時20分，紀念80年前葉永鋐同學舉手詢問老師能不能下課前上廁所的時間點，承啟人們對於性別平等教育的重視與倡議，並以玫瑰花作為裝飾，象徵著玫瑰少年，所有工作人員皆身著印有彩虹顏色性別平等字樣的衣服，呼應整場活動。現場特別邀請到教育部國教署詹雅惠專門委員、南大陳惠萍副校長、臺南女中鄭文儀校長、家齊高中陳韻如校長與國立和美實驗

學校劉秀鳳秘書等貴賓蒞臨，參與揭幕儀式並上台致詞，表

達對於性研中心的高度期許與祝福。

南大性研中心致力推動學校落實性別平等教育，主要執行特殊教育學校性別培力及性平事件防治計畫，與全國15所特殊教育學校通力合作，以特殊教育學生需求為核心，全面檢視各校的背景及特殊條件，將性別平等教育融入校本課程、教學及學校政策，協助各特殊教育學校建立屬於自己的性平校本回應方案，為特殊教育學生營造更平等、友善的環境。此外，性研中心也辦理教育部《性別平等教育季刊》第8期至第88期的編務工作，藉由探究性別重要議題，介紹當前性別新知與性別平等教學經驗，提供教育夥伴相互交流的平臺。

南大性研中心將強化與各方交流合作，更有效地推廣性別平等教育，為教師增能、為孩子建立更友善的校園，也期藉由活動與民眾交流，分享性別平等的概念與生活實踐，讓性平與生活零距離。



南大性別培力及性平事件防治研究中心揭幕。

◆民時新聞報 110.02.24

南大辦 ISO9001 2005 認證課程

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學研發處創新育成中心為提升校內教職員工生的工作職能，強化組織內部的流程控管與整體品質提升，特結合教育部高教深耕計畫，於8月至10月辦理 ISO9001:2005 品質管理系統之內部稽核員認證訓練課程，邀請英國標準學會 (BSI) 的劉力禎老師，為教職員工生解說 ISO9001:2005 的

相關條文，及分享內部稽核的規範與技巧。劉老師特別強調，「一系列的相關規範，其核心精神是透過高階的串流架構，規範不同的 ISO 標準內容。其中包括利用 PDCA 循環式品質管理的核心概念，從計畫 (Plan)、執行 (Do)、查核 (Check)、行動 (Act)，進行條文的設計與作為稽核的標準。透過 PDCA 的循

環可以讓品質管理不對改善與提升。劉老師也特別強調「品質管理沒有最好，只有更好」，這也是 ISO9001:2005 的重要精神，透過確保優質的商品和服務，達到績效目標並永續發展。南大執行高教深耕計畫三年以來，每年都會開設不同的 ISO 課程，協助提升師生、同仁的職能，已累積豐碩成果。本次的 ISO9001:2005 的

課程，希望透過品質管理的概念，協助同仁在行政工作上，針對相關流程規劃、活動舉辦、表單設計與成果檢核，可以越來越有系統及效能，並針對每次活動或計畫內容可以不斷進行滾動式的改善與調整，也讓學生累積就業職能，未來在職場上能有更專業、自信的表现。

◆民時新聞報 110.02.05

產學合作 行動美容護膚科技校園授課 靜心生技團隊進駐華德工家等校傳授技藝

【記者鄭茂生台南報導】台南大學創新育成中心進駐廠商靜心生技公司，研創行動美容護膚科技有成，配合教育部「均質化計畫」課綱在高雄華德工家時尚造型科等校傳授技藝。三冠王、雙子星電視台肯定該團隊經營有成，18日特別專訪該公司技術總監王麗婷，讓國人分享她的創新理念與企業經營甘苦心得。

靜心生技進駐南大創新育成中心後，積極研創行動美容科技，成立美容實習商店與行銷平台，輔導學生進入職場前習得美容本職學能及客人面對面的溝通能力，而提升競爭力順利走進職場與自行創業，另外也廣設實習據點，輔導二度就業婦女、新住民及目前沒工作的朋友就業。

靜心生技技術總監王麗婷表示，公司團隊已進駐東方設計大學配合勞動部（產業新尖兵）計畫，為待業青年傳授職場實務技能，華德工家時尚造型科配合教育部108課綱均質化計畫，也特別為學生安排美容實務課程，邀請團隊師資駐校授課一系列的美容實務操作課程。

◆臺灣新新聞報 110.03.20

華德工家時尚造型科主任黃芳立表示，此次行動美容護膚科技實務體驗與操作，不僅讓老師們學得實務教學的技巧，學生們更學到科技美容及保養小撇步，反應相當不錯，未來規劃將學習成果分享到社區，讓社會大眾瞭解學校的辦學特色，進而使學生擁有一技之長順利創業。



靜心生技行動美容護膚科技團隊進駐華德工家傳授技藝。(陳諱奇攝)

大學生的創業奇幻旅程系列講座

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學為執行教育部創新創業教育計畫，本學期辦理「開業事務所」探索大學生創業的奇幻旅程」系列講座，邀請產業界會計師、人資主管，以及新創事業家們，以稅務與帳務、財務規劃與控管、勞基法、異業合作、創業常遇問題、及滾動式創業等議題，進行六場次的系列講座，與同學分享在創業過程中，常遇到的財（稅）務、人員聘任，以及創業的心路歷程，提升大學生創業力。

3月26日舉辦第一場講座「創業家必學的日當稅務與帳務」，邀請明輝會計師事務所徐光輝所長，分享公司營運的稅務申報問題。徐所長指出，多數的新創公司，對於營業稅、營所稅、發票種類以及哪些可以作為進項與銷項，都是最常遇到的狀況，這些將會對應到稅務申報表中，因此為使公司營運順利，需要知道稅務相關規範。本場次共有四十多位學生參加，其中有不少學生抱有創業的想法或規劃，演講中主動提出問題與想法，徐所長也勉勵同學，在學期間多涉獵財務、稅務相關知識，對未來創業或是職場上都是非常受用的。

南大研發處創新育成中心劉哲宏主任表示，從去年開始執行教育部創新創業計畫，已協助校內學生團隊成立五間公司，包含等咖啡機器人有限公司、山岳島生技有限公司、歐提克斯有限公司、永冬動畫有限公司、智晞科技有限公司。希望透過本系列工作坊，讓學生更了解創業相關運作細節，協助學生打磨創業的概念，並協助具體化實現創業想法，成為成功的創業者。

◆民時新聞報 110.03.31



南大辦理系列講座提升創業力。

南大生科系七生成立公司

記者施春瑛／台南報導

台南大學生物科技學系范定侃等七名學生，在教育部創新創業教育計畫支持下，成立了「山岳島生技有限公司」，這也是南大生物科技學系成立十六年來，首度由學生自發性成立的一家農業生技公司，他們將發揮所學專業，幫助在地農業發展及農產品行銷。山岳島生技公司七名成員，除了已經畢業的許銘穎外，黃晉嘉是研究生，雲子芳、吳育甫、范定侃、黃俊淵、韓翔宇則都是大二與大四的學生，並推派范定侃擔任山岳島董事長，吳育甫當總經理，其餘各司研發、銷售、財務、公關等職務。

范定侃說，山岳島生技以幫助在地農產品銷售與推廣為公司成立宗旨，希望努力達成人才培育、技術發展、產品開發與農產品銷售推廣的目標。在開幕茶會上，特別提供山上區農友田晉杰栽種的金鑽鳳梨讓來賓品嚐，同時也展示生科系一〇七級系友曾柏善於網路經營的海線咖啡以及山岳島生技近期活動成果，表達對台灣在地農業支持的決心。南大生科系學生成立公司，獲得不少企業的支持，包括綠寶農業科技董事長吳一言提供技術合作、那米亞發酵公司總經理邱明熙協助產品開發、台灣海博特股份有限公司總經理張簡慶賓協助人才培育，在開幕茶會上，南大副校長陳惠萍代表公司致贈感謝水晶座。

◆中華日報 110.04.02

臺南大學開設創客工作坊 提升學生學習意願與成效

〔記者孫宜秋／南市報導〕國立

臺南大學為執行教育部高教深耕計畫，研究發展處創新育成中心開設創客工作坊，首場課程於4月8日舉辦，邀請該校數位學習科技學系主任林豪鵬教授及李孟璇同學，以「減法製造所 鬼斧神工雷雕美學」為主題，在兩個小時的課程中，和師生分享雷雕機使用與設計心法。

南大數位學習科技學系以網路系統、數位內容、學習科技與管理、培育數位科技人才。本次創客課程結合數位系特色，由該系李孟璇同學擔任講師，以學生帶領學生的共學方式進行。李孟璇同學分享時表示，「創客三寶」分別為雷射雕刻機、3D印表機以及3D雕刻機，而其中雷射雕刻機軟體介面與成品製作，是最簡單能讓創客新手輕鬆上手。李同學逐一介紹雷雕機的軟體應用與如何進行設計製作，她特別強調，雷雕機的成品除了常見的木頭雕刻之外，包括壓克力、皮革、紙張以及金屬等，都是雷雕機可以使用的媒材，應用範圍十分廣泛，也很適合做為設計研發及樣品製作。課程最後，參與同學一起動手實作，運用軟體進行設計與製作，彼此分享自己的創作想法與成品，激發創意潛能。

南大研究發展處創新育成中心劉

哲宏主任表示，創新育成中心除發展產學合作，也積極培育在校學生創新、創意與創業能力，去年辦理3D印表機工作坊，由校內學生擔任講師，在同儕共同學習下，提升學生學習意願與成效，課程廣受好評。今年持續辦理雷雕機課程，開放報名一天內即額滿，希望透過創客課程培養學生多元能力，未來也將持續開設系列帶狀工作坊課程，提升校園內創客風氣，鼓勵學生透過發想、設計、完成可行性的模型產品，奠基未來創業的能量與職能。



分享創作想法與成品，激發創意能量。

◆民時新聞報 110.04.09

南大馨心傳情 快遞感恩的心

記者施春瑛、陳治文／台南報導

一年一度的母親節即將到來，台南大學辦理母親節「馨心傳情、信福快遞」活動，提供感恩明信片，讓學生書寫，並於校園各區域設置「馨福信箱」，要幫學生把寫下對媽媽感謝之意的明信片，寄達媽媽們的手中。喜樹圖書館則規劃「玩轉閱讀，媽咪包你」活動，借書就有機會得到精美好禮。

南大學務長邱敏捷表示，母親節「馨心傳情、信福快遞」活動，提醒同學即時感恩，表達對母親的愛與感謝。校方提供感恩明信片讓學生書寫，學生只要在五月三日即將寫好的感恩

明信片投遞至校內「馨福信箱」內，學校會付郵資寄送，讓媽媽們在節前收到孩子親手寫的感受卡片。

除了親筆寫感恩卡，南大在昨天的班代會報中也設計了「馨心傳情」活動，邀請學生現場打電話給媽媽，親口向媽媽說出感謝，場面溫馨感人。

南區喜樹圖書館迎接母親節，規劃「玩轉閱讀，媽咪包你」活動，自五月一日至廿三日，持卡一次借滿五本書，即可獲得一枚喜閱章，集滿六個章就可玩轉幸運轉盤一次，贈品包括幸福好浴皂、地方特色手工皂、文青筆記本、喜樹限量資料夾等多項精美禮品。



↑南大舉辦溫馨的母親節活動，學生很踴躍參與。(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 110.04.29

南大辦社會實踐課程成果分享會 會中老師們精彩分享 帶給與會師生滿滿的收穫

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為鼓勵師生關懷在地議題，培養大學對社會所需之責任感，深耕在地發展，經由高等教育深耕計畫鼓勵教師將課程與在地需求結合，透過課程實施，協助社區活化及永續發展，踐行大學社會責任及擴大學生學習觸角。南大特於五月三日辦理「社會實踐課程成果分享會」，與師生分享一學年度第一學期社會實踐課程成果。

本次成果分享由視覺藝術與設計學系李香蓮老師講述「畢業製作——吉光□福順」府城馬公廟平安祭」，以設定在地文

化為原型，帶領學生結合大學四年所學專業，與在地合作商家、廟方及社區里長合作，將真實案例帶入課程，展現具在地文化特色的創作與展覽。接著，行政管理學系王光旭老師以「都市與地方治理」為主題，以行動助益人群為目的，讓學生進入社區與高齡者互動，了解並關懷學校周遭在地社區的環境與需求，有助於養成學生社會參與的積極性。此外，戲劇創作與應用學系王婉容老師以「社區劇場」結合學校課程，讓學生投入在地議題討論，從互動過程中刺激思考、啟發對在地的好奇及

挖掘在地場域問題，並引導學生透過溝通、合作模式，以創意提出解決地方問題的方法。會中老師們精彩的分享，彼此充滿知性的對話，帶給與會師生滿滿的收穫。

南大表示，開設社會實踐課程，實現大學社會責任為時勢所趨，在地化為南大發展的重要目標之一，本次「社會實踐課程成果分享會」，期望透過教師之分享，以課程融入、議題探索與跨域整合，深化師生認同社會實踐價值，並持續推動與在地合作，善盡大學之社會責任。



南大教師分享社會實踐課程成果。

◆ 民時新聞報 110.04.22

「馨心傳情、信福快遞」 南大母親節活動

【記者孫曉倫／南市報導】一年一度的母親節即將到來，國立臺南大學特於5月8日至10日辦理母親節「馨心傳情、信福快遞」活動，邱敏捷學務長於5月8日班代會報中，帶領師生代表在溫馨的音樂聲中投遞感恩卡，提前向全天下的母親致以最深的敬意與祝福，希望每位同學都能以實際行動表達對媽媽的感謝。

南大為讓同學親自表達對母親的謝意，提供感恩明信片讓同學書寫，並於校園各區域設置「馨福信箱」，學生只要在5月6日前將寫好的感恩明信片投遞至信箱內，由學校付郵資寄送，讓媽媽們在節前收到孩子親手寫的感受卡片，增進親子關係。不能常與家人見面的境外生，也可以藉此活動，把對媽媽及家人的思念與感謝，寄回家鄉。此外，除了親筆寫感恩卡，南大在班代會報中也設計了「馨心傳情」活動，邀請同學現場打電話給媽媽，親口向媽媽說出感謝，現場溫馨動人。

南大邱敏捷學務長表示，希望透過母親節「馨心傳情、信福快遞」活動，提醒同學即時感恩，表達對母親的愛與感謝，並努力學習回報母親偉大的愛。南大每年都十分用心的舉辦母親節活動，不僅成了南大優良傳統，也結合校園品德教育，培養學生感恩之心，營造友善溫馨校園。



◆民時新聞報 110.04.29

全大運加油 南大校友宴請田徑隊學弟妹

記者施春瑛／台南報導

汽車旅館。

為了幫即將參加全國大專運動會的台南大學田徑隊學弟妹加油打氣，南大四七級校友郭祝府特別宴請田徑隊選手吃飯，王金榮則提供加菜金。郭祝府說，他們對母校很感念，加上他以前也是田徑選手，因此特別想鼓勵田徑隊，已經連續二十多年來，他都會在全大運前夕請田徑隊用餐，比賽拿金牌還會提供獎金。

郭祝府與王金榮都是南大（台南師範學校）四七級校友，讀體育師資科的郭祝府從學校畢業後就去當老師，是民德國中退休體育老師。王金榮畢業後則曾去當書記官，後來從商經營紡織業及

教練龔憶琳表示，今年南大參加全大運的田徑選手一共二十九人，將參加一百公尺、兩百公尺及四百公尺個人賽，及四百公尺與一千六百公尺接力賽。教研所碩三的林盈汝是全大運女子一百公尺、兩百公尺紀錄保持人，今年是她第五次也是最後一次參加全大運，期待能有好成績；資工系大三余東翰則是去年四百公尺第二名。

◆中華日報 110.05.12

南大辦全校學生社團評選活動 一年一度評選提升社團運作的品質

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣大學於昨日(15日)下午舉辦「108學年度全校學生社團評選活動」，邀請全校社團共同展現年度經營成果，同時也透過觀摩交流及經驗分享持續提升社團活動品質與成效。另南大今年特別新增「校園傑出獎」、「新光燭燭獎」及「精進躍升獎」等獎項，以獎勵社團優越表現。

活動開幕式由熱舞社帶來精彩開場表演，為各社團加油打氣。南大學生社團分為學術性學藝性、體能性康樂性、服務性及自治性綜合性等四大屬性，總計有26個社團參加本次評比。評選項目比照107年全國大專校院學生社團評選指標，就組織運作、資源管理、規劃與執行及特色與績效等四大面項，逐一進行考評。

因應防疫，南大今年社團評選活動規劃採分散式辦理，由評審委員至各社團進行評分。另為配合節能減碳及檔案數位化管理，針對「組織運作」項目之資料，已全數採雲端資料方式進行評審，鼓勵社團資料逐步朝數位化方式處理與管理。

南大表示，一年一度的評選制度可讓學生社團藉檢視過往一年的社團組織營運，也能參考評審委員的意見及透過社團間的交流，持續提升社團運作的品質。同時，也能藉由準備與展示的過程，凝聚社員向心力，也讓尚未參與社



原住民族學生社團原霸社，展現熱情活力。

團的學生有機會接觸並認識各個社團，讓社團蓬勃發展。

南大邱敏捷學務長到場給予勉勵，對於同學們參加社團活動，甚至擔任社團幹部，積極準備並參與評選活動表達肯定，期勉同學透過參與社團活動，替自己累積問題解決、時間管理、團隊合作及人際互動等多元軟實力。

◆ 民時新聞報 110.05.13

南大三組學生團獲得大專畢業生創業服務計劃創業金五十萬元

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺灣大學輔導學生團隊參加教育部「大專畢業生創業服務計畫(STAR)」，教育部公布入選第一階段的學生團隊中，臺南大學共有3組團隊入選，分別是「Dr. OSGE」、「Biospheric Robotic Arm」以及「冰心遊戲工作室」。

每組團隊各獲得50萬元的創業金，協助學生團隊成立公司，實踐創業理想。

教育部青年發展署為協助及鼓勵青年學生實現創業夢想，推動「大專畢業生創業服務計畫(STAR)」，每年吸引各大專院校的學生創業團隊報名。南大今年得獎團隊中，由數位學習科技學系學生所組成的「Dr. OSGE」團隊，開發醫學臨床的行動裝置應用程式，使學習者能使用行動裝置，來進行醫學臨床案例的學習與診斷，包括問診、檢查、手術、儀器、治療等，透過模擬操作使學習者了解實際會遇到的情況，以及對應的處理方式。而同樣由數位學習科技學系學生組成的「Biospheric Robotic Arm」團隊，則是針對現有的工業用機械手臂，進行更細微的研究，使其可以做出更接近人體動作，提升機械手臂的應用性，未來更計畫推廣至企業或學校課程之中。另外，「冰心遊戲工作室」是由視覺藝術與設計學系學生組成跨校團隊，發展具有主題特色的遊戲，希望讓臺灣自製的手機遊戲可以在國際舞台發光。

南大表示，南大以教育部高教深耕計畫與創新教育計畫，搭配校內三創課程與舉辦跨校三創競賽，累積學生的創新創業能量，並提供相關資源及輔導。學生們也不斷學習與努力，透過師長指導，精進創業想法，調整商業模式，更貼近市場需求，例如「Biospheric Robotic Arm」團隊，自前年起就積極參與校內創業課程與工作坊，去年第一次申請「STAR」計畫，雖然沒有成功，還是持續參加各項研習與競賽來調整產品，今年成功通過STAR第一階段審查。南大學生創新創意的能量持續成長，期盼獲獎團隊與所有學子勇敢築夢、創業成功。



南大三組學生團隊各獲50萬創業金。

◆ 民時新聞報 110.05.15

潘元石手心的對話 南美館登場

【記者李伯勳台南報導】臺南藝文界身分多元的藝術家潘元石，他是臺南瑰寶，即日起在南美館舉行「手心的對話—潘元石雕版印刷教學特展」。

潘元石在臺南米街（今新美街）生長，受到當時版印年畫的吸引，對於版畫創作情有獨鍾。晚年的潘元石因緣結識日本著名文藝家西川滿（1908-1999）成爲忘年之交，藏書票也成爲潘元石的另一項藝術事業。潘元石在1990年代積極推廣藏書票文化給臺灣民眾認識，成立「臺灣藏書票協會」，並促進臺灣加入「國際藏書票聯盟」，使臺灣的創作進入了世界的舞台。

1955年自臺南師範學校藝術師範科畢業後，潘元石受校長引薦進入臺南盲啞學校任教，自此開始實踐他的藝術教育，並於1960年代起發表多篇版畫教育、特教生美術教育的專論，獲得教育部學術著作獎。退休後，潘元石受聘爲信誼基金會學前教育資料館臺南館館長、臺南市文化基金會執行長、奇美基金會執行長與奇美博物館館長等職位，持續在臺南這塊土地上進行藝術教育推廣，並培養藝術行政人才。也趁工作之餘，蒐羅不被重視或即將拆除的古蹟文物，甚而提報政府單位注重，對於臺南歷史文物的保存貢獻了一份心力。

藝術創作、版畫設計，常與藝術家的手感緊密相連，潘元石在教導聽障、智能不足的孩童時，更鼓勵其身處自然當中，接觸顏料、畫材，利用手指尖的敏感神經，以刺激腦部發育，加強孩子的空間與觸感體驗。

手指尖敏感神經助刺激腦部發育

展覽區分爲「接觸鄉土之手」、「奉獻教育之手」、「傳承彩繪之手」等子題，將潘元石悉心創作與收藏之版畫、藏書票，與相關教學文獻、工具，傳達其一生立志貢獻特殊兒童教育、版畫藝術與臺南文化的用心。

◆ 臺灣時報 110.05.20



◀ 南美館一館「揮展畫室H舉行「手心的對話—潘元石雕版印刷教學特展」，展期至十一月十四日，在歡迎到場觀賞。
(南美館提供)

南大線上畢典 預錄祭孔儀典

畢業生致詞影片播放 展現熱情 校長黃宗顯勉1410位學子堅定理想、勇敢逐夢

記者施春瑛／台南報導
台南大學六日在府城校區啓明苑演講廳舉行一一〇級線上畢業典禮，雖然形式改變，仍依原畢業典禮的程序進行，南大特有的畢業祭孔儀典讀告聖文也以預錄方式播放，校長黃宗顯勉勵一千四百一十位畢業生要堅定理想、勇敢逐夢。

典禮中穿插畢業生在校期間之學習與活動花絮影片，並播放預錄的畢業祭孔儀典讀告聖文、畢業生代表致詞及創作畢業歌等，讓畢業生即便採線上視訊參與，仍有正式隆重的畢業典禮。

黃宗顯表示，過去一年多來，雖然疫情改變大家的生及學習方式，但師生們團結合作，守護了彼此健康及校園安全，並在師長用心帶領下努力學習，在各項競賽及展演都有亮眼表現，他也肯定每一位畢業生都是優秀的人才，期許他們將所學用來服務人群、回饋社會。

除了撥穗頒證的正式儀典，也播放由戲劇創作與應用

學系王鍵樺、曾昱涵、盧鈺婷代表畢業生的致謝詞影片，展現大學生的熱情及對師長的感謝，以及以南大、府城勿古早味》爲創作主題的畢業歌，由諮商與輔導學系碩士生許麗馨、楊竣煒共同創作與演唱，透過他們的歌聲，傳達出畢業生在南大學習旅程的點點滴滴與歡樂回憶。

→ 南大校長黃宗顯（左）為博士學位代表張國輝頒發畢業證書。
(記者施春瑛攝)



◆ 中華日報 110.06.07

南大舉辦110級線上畢業典禮 傳送無限祝福

「記者孫曉倫／南市報導」國內疫情嚴峻，各級學校畢業典禮皆改採線上視訊或停辦，國立臺南大學於6月6日在該校府城校區啓明苑演講廳舉行110級線上畢業典禮，雖然形式改變，仍依原畢業典禮的程序隆重進行，黃宗顯校長勉勵110位畢業生，堅定理想、勇敢逐夢，創造璀璨美好的未來。

南大依教育部防疫作業規定，考量大學畢業典禮為人生重要階段，對學生意義重大，決定改採線上畢業典禮，典禮會場設於啓明苑演講廳，由黃宗顯校長代表全體師長向畢業生祝賀畢業與送上祝福，並為代表同學進行撥穗及頒證。此外，典禮中穿插畢業生在校期間之學習與活動花絮影片，並播放預錄的南大特有的畢業祭孔儀典讀告聖文、畢業生代表致詞及創作畢業歌等，讓畢業生即便採線上視訊參與，仍有正式隆重的畢業典禮。

黃宗顯校長致詞表示，過去一年多來，雖然疫情改變大家的生活及學習方式，但師生們團結合作，守護了彼此健康及校園安全，並在師長用心帶領下努力學習，在各項競賽及展演都有亮眼表現。黃校長肯定每一位畢業同學都是優秀的人才，並以學習感恩、自我肯定與懷抱夢想勉勵同學，期許畢業生讓夢想成為人生的導航，用熱情堅定信念、用行動實踐理想，並將所學服務人群、回饋社會，創造生命的價值。

音樂、美育、體育、市長獎、議長獎、志學獎、僑生優異等2名獲獎畢業生，恭賀所有畢業生。

黃宗顯校長透過網路直播傳送畢業祝福。



業及獲獎同學。

除了撥穗頒證的正式儀典，也播放由戲劇創作與應用學系王鍵樺、曾昱涵、盧鈺婷三位同學代表畢業生的致謝詞影片，展現大學生的熱情及對師長的感謝，以及以〈南大，府城勿古早味〉為創作主題的畢業歌，由諮商與輔導學系碩士生許麗馨、楊竣

煒共同創作與演唱，透過他們的歌聲，傳達出畢業生在南大學習旅程的點點滴滴與歡樂回憶。

南大110級線上畢業典禮在溫馨隆重中，完成大學殿堂應有的學位宣告儀典並傳送無限祝福，希望每位南大人展翅高飛、鵬程萬里。

結合遊戲軟體 南大線上畢業典有創意

【記者施春瑛／台南報導】

台南大學數位學習科技學系九日下午以MineCraft教育版遊戲軟體，為該系一一〇級畢業生舉辦線上畢業典禮，畢業生發揮所學，將南大著名的百年古蹟紅樓外觀建造於線上畢業典，也打造空中纜車與觀景步道供畢業生在線上拍照留念，讓線上畢業典多了溫馨又有有趣的氛圍。

籌劃此次線上畢業典的數位學習科技學系畢業生高嘉晨與黃宜銘表示，一輩子才一次的大學畢業典禮，是人生非常重要的階段，不想帶著遺憾而畢業，在與班上同學討論後，就著手規劃MineCraft線上畢業典禮。

他們將學校的場景及師長致詞、頒獎、撥穗、頒發畢業證書等畢業流程完整地搬到線上，並加入煙火施放與拍照留念活動。不過因遊戲軟體無法進行撥穗動作，特別設計由系主任林豪鏘以敲打畢業生的頭來代表撥穗，增加互動及趣味性。

林豪鏘表示，很感動學生們能自主建構這麼龐大精美的MineCraft畢業典會場，不僅設計南大的百年紅樓，還有雲霄飛車、空中觀景步道、噴水池、動物園、森林、煙火等，甚至連孔廟都蓋出來了，十足發揮數位系的專業與創意。

參與線上典禮的莊宗嚴教授則表示，從這次典禮看到數位系學生源源不絕的創意跟不畏挑戰的行動力。伍柏翰副教授則勉勵畢業生，雖然疫情讓這屆學生經歷超長寒暑假、全課程的線上學習，也無法參加實體畢業典，但同學們卻努力為自己打造獨一無二的線上畢業典，為自己寫下非凡的歷史。

◆中華日報 110.06.10

南大數位系學生發會創意 辦MineCraft線上畢業典禮

【記者孫曉倫／南市報導】國內疫情嚴峻，畢業生期待的畢業典禮也改為線上直播方式。國立臺南大學數位學習科技學系特於9月6日下午以MineCraft教育版遊戲軟體，為該系一一〇級畢業生舉辦線上畢業典禮，由畢業同學發揮所學，將南大著名的百年古蹟紅樓外觀建造於線上畢業典，也打造空中纜車與觀景步道供同學在線上拍照留念，該系畢業同學皆可免費登入參與，親身經歷畢業典所有流程，也多了份溫馨又有有趣的氛圍，讓畢業生留下專屬而難忘的回憶。

籌劃此次線上畢業典的數位學習科技學系畢業生高嘉晨與黃宜銘二位同學表示，一輩子才一次的大學畢業典禮，是人生非常重要的階段，不想帶著遺憾而畢業，在與班上同學討論後，規劃MineCraft線上畢業典禮，將學校的場景及師長致詞、頒獎、撥穗、頒發畢業證書等畢業流程完整的搬到線上，並加入煙火施放與拍照留念活動，此外，因遊戲軟體無法進行撥穗動作，特別設計由系主任林豪鏘教授以敲打畢業生可愛的頭來代表撥穗，增加互動及趣味性。

參與線上典禮的莊宗嚴教授給予畢業生祝福表示，從這次典禮看到數位系學生源源不絕的創意跟不畏挑戰的行動力，相信每位同學都能在社會中找到屬於自己的一片天地。另外，伍柏翰副教授也勉勵畢業生，雖然疫情讓同學經歷超長寒暑假、全課程的線上學習，以及令人記憶深刻的畢業典禮，但這也讓大家都看見數位系同學的競爭力，同學們打造獨一無二的畢業典禮，為自己寫下非凡的歷史，期盼數位系畢業生們都能翻轉逆境，讓自己成功逆轉勝！

南大數位學習科技學系林豪鏘主任表示，很感動學生們能自主建構這麼龐大精美的MineCraft畢業典會場，不僅設計南大的百年紅樓，還有雲霄飛車、空中觀景步道、噴水池、動物園、森林、煙火等，甚至連孔廟都蓋出來了，十足發揮數位系的專業與創意。畢業的學生們都非常優秀，有創業開公司、錄取台積電、應聘國立大學教職、公費師資生，以及許多繼續進修研究所，祝福畢業同學都能擁有自我揮灑的天空，展翅高飛。

◆民時新聞報 110.06.10

首屆全國大專學生本國語文競賽 歡迎有興趣大專學同學踴躍報名

【記者孫曉倫／南市報導】教育部今年首度舉辦全國大專校院學生本國語文競賽，將於本（110）年11月14日在國立臺南大學府城校區進行，競賽項目包含演說及作文兩大項目，分為國語、閩南語、客家語及原住民族語四個語別。

本競賽報名時間自110年8月13日起至同年8月31日止，競賽員於競賽時需為全國大專校院之在學學生（不含進修學士班學生、學士後專班學生、研究生），競賽項目分為演說及作文，演說包含國語、閩南語、客家語及原住民族語，作文則為書寫組（國語、閩南語、客家語），以及電腦打字組（閩南語、客家語），學生可依興趣和專長報名。報名及競賽資訊可至語文競賽專屬網站（<https://language10.nutn.edu.tw/>）瀏覽，歡迎有興趣的大專校院之在學同學踴躍報名。

另因應目前特殊嚴重傳染性肺炎疫情，本競賽將持續配合疫情狀況進行滾動式檢視與評估，倘因疫情有調整之需，將於上開網站進行最新資訊公告。

◆ 民時新聞報 110.07.03

砥礪非凡

110年 全國大專校院學生 本國語文競賽

報名期間 110.5.13-8.31 **競賽日期** 110.11.14

競賽對象
 競賽時需為全國大專校院之在學學生
 (不含進修學士班學生、學士後專班學生、研究生)。

競賽項目
 演說：國語、閩南語、客家語、原住民族語(分21語種)。
 作文—書寫組：國語、閩南語、客家語。
 作文—電腦打字組：閩南語、客家語。

競賽地點 國立臺南大學府城校區
臺南市中西區國林路二段五五號

主辦單位 | 教育部 協辦單位 | 客家委員會 原住民族委員會 承辦單位 | 國立臺南大學

國立歷史博物館推出「藝術家日」，台南藝術家林智信入列。
(林智信提供)



史博藝術家日 林智信首登場

記者林雪娟／台南報導

國立歷史博物館建置「史博藝術家日」專題網站，羅列館內典藏超過百件的十三位藝術家及收藏家，將其生日設定為「藝術家日」，介紹藝術家本人、重要作品、生活影像、藝術貢獻及與史博淵源等。率先登場的是出身台南的藝術家林智信，並訂十六日為「林智信日」，深入介紹林智信在版畫世界的創作。

對於國立歷史博物館選定七月十六日為「林智信藝術家日」，林智信深感榮幸，無償提供史博館運用二十六張照片及圖像，涵蓋林智信從小到大的生活照，如歸仁國中時期的童子軍照、師專畢業照、在校指導兒童畫及一九七六年首次出國參加美國紐約聖若望大學「中國現代版畫展」及與交趾陶、雕塑與〈迎媽祖〉版畫原版合影等。

史博館精選典藏林智信的藏品圖像，包括〈迎親圖〉、〈赤嵌夕照〉、〈黃金鼠娶親〉、〈梅花〉、〈玩陀螺〉等，讓民眾透過畫作，更認識藝術家的創作。

配合暑假，史博館也製作兒童版，將內容轉化成通俗易懂的文字，並增加童趣性設計，讓畫面看起來如同童書繪本，意趣盎然，並設計成學習單，依照主題與藝術家特色，增添具啟發性問答和簡易創作內容，成為暑假期間親子間的最好藝術互動活動。即日起至八月三日，完成遊戲任務，歡迎大小朋友一起「酷夏藝起玩」！

◆ 中華日報 110.07.18



薪傳

國立臺南大學新聞剪影
National University of Tainan
2020.8.1-2021.7.31

發行人：黃宗顯

主編：李建億

編輯：郭乃綺、郭旭芳、王致偉

校址：臺南市中西區樹林街二段 33 號（府城校區）
臺南市東區榮譽街 67 號（榮譽校區）

電話：06-2133111（府城校區）
06-2606123（榮譽校區）

傳真：06-2144409

網址：<http://web.nutn.edu.tw/>

出版日期：2021 年 8 月



國立臺南大學

