

綻放

國立臺南大學新聞剪影

2019.8.1-2020.7.31



育才揚芬 綻放教育之美

本校在歷屆師生同仁、校友與社會賢達的鼎力支持下，傳承師資培育優良傳統，發展教育、人文、理工、環境與生態、藝術及管理等多元特色，造就各行各業人才。各項校務穩健發展，校務評鑑、師培評鑑以及系所評鑑皆全數通過，辦學績效備受各界肯定。

面對教育發展趨勢及世界人才競爭的挑戰，本校發揮「人文、專業、在地、國際、創新及永續」兼具的辦學特色，鼓勵教師教學創新、拓展學生多元學習、強化國際交流與產學合作，優異的辦學成效及師生表現屢獲各大媒體報導，108 學年度獲刊載曝光數超過 3,000 次，共計 402 則新聞。

為與各界分享本校這一年來校務推動成果，特從中精選 160 則校園新聞，包含「人文素養與培育專才」45 則、「在地深耕與國際接軌」45 則、「大師雲集與多元發展」40 則、「積極創新與永續發展」30 則等，彙編成「綻放—國立臺南大學新聞剪影」專輯，展現師生齊心努力的耀眼佳績。

感謝各界對本校的支持與愛護，本校將持續秉持教育使命，深耕教學、研究與服務，育才揚芬，綻放教育之美！

校長

黃宗顯

謹識

2020 年 8 月

目錄

一、人文素養與培育專才	1
二、在地深耕與國際接軌	26
三、大師雲集與多元發展	52
四、積極創新與永續發展	76



一、人文素養與培育專才

新聞報導主題

南大三創競賽 激發學子創業潛能

南大輔考教甄成績亮眼 10 縣市 9 榜首 130 人次上榜

迎接大一新鮮人 南大社團博覽會熱鬧登場

南大田徑隊獲全國冠軍 開學典禮獻獎

南大提升師培生教育實務知能

南大舉辦愛心捐血活動

南大師生訪問圖靈獎得主 Yann LeCun 分享 AI 成果

南大生物科技學系師生參訪生物科技產業

南大親善大使培訓國際禮儀 打造端莊優雅美姿美儀

南大體育系新生陳柏翰獲全運會現代五項團體金牌

南大提升學子簡報設計與口語表達力

南大楊合貞勇奪 108 年全國運動會競速滑輪溜冰兩萬公尺金牌

南大學生賃居安全講座

南大舉辦光雕投影講座 強化學子專業力

南大英語學系畢業公演《如果還有明天》

南大親善大使團辦理彩妝暨攝影公訓活動

南大舉辦「理解教學再精進—閱讀人才培育計畫」南區成果發表會

南大培育智慧機械專業人才

南大學子發揮創意唱校歌

南大親善大使團「危機乍現、靈機應變」公訓

南大視覺藝術與設計學系洪明爵老師率研究生體驗市場藝術

南大師培教師甄試經驗傳承

南大高教深耕計畫辦理「設計思考、跨領域教學工作坊」

南大親善大使團舉辦中英雙語接待訓練

新聞報導主題

南大舉辦全民國防教育暨國軍招募

南大材料科學系師生自組熱像儀防疫

「我要今年考上老師」南大舉辦 109 年教甄輔導說明會

南大第十四屆松濤文藝獎得獎名單揭曉

「意外人生，意外精彩」南大品德暨生命教育講座

「春暖花香，獨特芬芳」南大親善大使團香氛入門研習

南大舉辦「國際親善，從禮開始」研習活動

南大李文煥博士生榮獲 2020 總統教育獎

南大視覺藝術與設計學系畢業展「深夜練等」表達生命思考

南大社團評選 觀摩交流各展所長

南大創新創意企劃研習成果優

南大國語文學系 109 級畢業書法展「思墨客」熱鬧開展

南大戲劇創作與應用學系辦理職涯講座

南大性別平等教育宣導—從親密關係中談性別議題

南大美學人才輩出 全國美展油畫金牌、水墨前三名出自南大

激發學生創新思維 南大辦理三創競賽

「迴憶錄」南大國語文學系語文應用組畢業展圓滿成功

南大辦理無預警之宿舍夜間防災教育演練

國寶級電影看板繪師授課 南大生挑戰「玩具總動員 4」

南大國語文學系繪本原畫展 讓你「獨具『繪』眼」

南大舉辦「好萌網紅研習營」

南大「創新創業競賽」激發青年學子創意能量

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學研發處創新育成中心為激發青年學子創意能量並鼓勵落實創業構想，配合教育部高教深耕計畫辦理「創新創業競賽」。吸引校內外學生踴躍報名參加，共有二十一組團隊入圍決賽評選，最終由南大科管碩士班「[賤踏]貓咪管家」奪冠、南大測量所與成大建築所學生聯隊「字慶書屋」獲得第二名、南大戲劇系學生與校友組隊「莎小戲工作室」獲得第三名。

本次競賽邀產業、官方與學界專家組成評審團，透過三方不同領域之思維給與競賽團隊專業建議，讓學生團隊能透過競賽過程提升創業構想之完整性，並提高日後創業的可行性和未來性。比賽過程中，競賽團隊來自不同學校、系所背景，可以互相觀摩彼此的創業概念，並且透過產、官、學三方專業的講評來審視自己的創新及新穎性、市場性、可實現性、貢獻性等四大構面，精進自己的創業計畫書。本次比賽除了前三名優異的表現，另外也有多組受到評審肯定，「幸福集氣勇往直前」、「騎越多賺多」、「[AI]Prisai」、「花心走私」、「創意美女團隊」等隊伍獲得佳作。

南大表示，「創新創業競賽」給予青年學子產學交流之契機，讓學子的創意從概念走向實務經營端，南大已連續二年藉由此競賽輔導學生團隊通過教育部創新創業計畫（iSTART）審查，各獲50萬創業補助金。期望各參賽團隊以正向態度，讓創業想法得以有實作的機會，亦希望未來能將校園創業競賽規模再擴大，讓青年學子有更好的發揮舞台，打造創新創業校園。

◆ 民時新聞報 108.08.01

國小教甄放榜 南大出9榜首

多人重榜 130人次上榜創最佳紀錄 39人應屆考取 校友傳授經驗功不可沒

【記者施春瑛／台南報導】一〇八學年度各縣市國小教師甄試結果已陸續放榜，台南大學今年不但出了九名榜首，上榜人數更是創新高，共有九十七人（一百三十人次）上榜，全校師生都相當雀躍。

南大表示，南大今年國小教甄的榜單相當亮眼，在八大類科中共有九十七人（一百三十人次）上榜，創下近年來最佳紀錄，其中應屆畢業生隨即考取的就佔了三十九人，也創下新紀錄。

今年南大還出了九名榜首，分別是教育系應屆畢業的楊翌鈺以榜首考上嘉義縣國小普通教師、教育經營與管理碩士班應屆畢業黃雅姿考取台南市偏鄉音樂老師、一〇五級畢業的謝維軒考取台南市偏鄉地區資訊老師；英語系應屆畢業的何孟青、鄭怡柔分別是台中市、屏東縣英專榜首；視覺藝術與設計學系一〇三級蔡瑛如摘下桃園市、台北市美術老師雙榜首；社會教育系九七級李淳琪以榜首考取金門縣資訊科老師；特教系一〇五級畢業的廖詩晴考取新竹市特教老師。

今年還有兩人重榜四縣市，應屆畢業的邱品瑄獲正取桃園市、台北市、台中市、高雄市國小教師，鄭怡柔則正取台北市、屏東縣、台南市、高雄市英語專科老師。另外三重榜的有五人，雙重榜的有十七人。

南大表示，今年各縣市開出的國小教師缺額只有去年的三分之二，但南大校友錄取的人次不減反增，著實不易。能有此亮麗的成績，除了學生努力不懈及系上老師認真指導外，各地已考上教師的校友犧牲假期返校輔導學弟妹，熱心後勤支援也功不可沒。

南大指出，他們除了開線上即時Q&A的群組，讓考生向已考取教師的前輩請益外，在考生進入複試後，他們還動員已當校長或老師的校友來共同備課，以其豐富的實務經驗，提供考生教學演示與面試的專業建議。



◆ 中華日報 108.08.10

↑南大動員已當上校長、老師的校友來傳授教甄經驗，今年國小教甄表現亮眼。

（記者施春瑛攝）

南大社團博覽會 秀青春活力

社團是大學生活中重要的一環，台南大學為讓大一新鮮人能快速熟悉多元的社團種類，日前特別在府城校區辦理「社團博覽會及社團之夜」活動，展示各個社團的特色與成果，引導大一新生認識校內社團，尋找得以發揮才能和興趣的課外學習園地。

南大表示，此次社團博覽會活動是由南大第十二屆學生會承辦，除了靜態展覽外，也規劃動態展演的社團之夜。靜態展覽有學術性與學藝性、體能性與康樂性、服務性及自治性與綜合性等四大類四十個社團進行成果展示與宣傳，古箏社、國樂社、魔術社及國術社等社團還進行現場表演，讓新生可以對自己感興趣的社團做更深入的了解。

動態展演的社團之夜則由熱音社、吉他社、嘻哈文化研究社及熱舞社等社團，帶來一連串流行音樂及舞蹈接力表演，各社團皆使出渾身解數精彩演出，展現青春與活力。

南大學生會會長教育學系二年級黃筱茵

→南大舉辦社團博覽會，各社團展現特色來吸引新生。

(記者施春瑛攝)

表示，學業、社團及愛情是大學生的三樣必修學分。其中，參與社團除了能培養興趣及充實生活，更是能增進正式課程以外的各項學習能力，因此希望新生們可以透過這次社團博覽會及社團之夜活動進行探索，加入有興趣的社團，充實自己的大學生活。

南大學務長邱敏捷表示，社團不僅是學生課外學習的最佳場域，也是同好凝聚共識的地方，更是培養各式軟實力的重要管道，有助於提升其未來就業力，因此鼓勵新鮮人踴躍參與各類社團活動，為大學生活增添豐富且多元的美麗色彩。

(記者施春瑛)



◆ 中華日報 108.10.14

全國冠軍南大田徑隊 獻獎

國大專校院運動會一般女生組田徑總錦標冠軍，昨天由獲田徑一百及兩百公尺雙面金牌並破大會紀錄的教育學系碩士班林盈汝，率領田徑隊成員獻獎給學校。南大也在典禮上頒發上學期書卷獎得主共兩百二十人、入學新生獎勵十三人，肯定學子在各領域優異表現。

記者施春瑛／台南報導
台南大學九日上午在該校中山體育館舉行開學典禮，創新於於典禮中提供「同步聽打」，為聽覺障礙者提供支持性服務。另獲得一〇八年全國大專校院運動會一般女生組田徑總錦標冠軍的南大田徑隊，也在開學典禮上獻獎給學校。

南大校長黃宗顯以「幸福南大人，開展無限未來」為主題，歡迎千餘名的大一新生加入南大。他並期勉學子，大學是人生的黃金歲月，希望大學生把握青春時光，讓幸福未來從南大啟程。

典禮中，南大特別邀請一〇四級視覺藝術與設計學系畢業校友魏杏芳進行校友薪傳，分享在校學習點滴，及將興趣蛻變為創業基礎的過程，魏杏芳創業商品曾獲二〇一八台南十大創意商品佳作，已在網路平台銷售超過千組商品，全台灣有十間合作實體販售通路。魏杏芳鼓勵新生於大學時期努力學習，探索自己的興趣，成就自己理想的未來。

另外，南大田徑隊今年獲得全國大專校院運動會一般女生組田徑總錦標冠軍，昨天由獲田徑一百及兩百公尺雙面金牌並破大會紀錄的教育學系碩士班林盈汝，率領田徑隊成員獻獎給學校。南大也在典禮上頒發上學期書卷獎得主共兩百二十人、入學新生獎勵十三人，肯定學子在

◆ 中華日報 108.09.10

南大舉辦 愛心捐血活動



南大師生踴躍捐血。

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於9月13日至15日舉辦為期兩天的愛心捐血活動，號召全校熱血師生一起響應，參與捐血者贈送年輕人喜愛的iPod、卡通人物宣導品、黑氈水桶袋及可樂果點心等，增添活動話題與豐富性。

南大每年舉辦校內捐血活動，透過捐血過程，讓同學們了解捐血不僅可以幫助別人，也可以促進自我新陳代謝，體會生命價值及意義。此外，現場同時以「防制藥物濫用」及防身術、直接拒絕、遠離現場、轉移話題、自我解嘲、友誼勸服」進行宣導，強化學生反毒知能，建立正向、健康的人生觀。

南大邱敏捷學務長表示，南大舉行捐血活動十年來不間斷，希望能拋磚引玉，帶動社會大眾響應捐血熱潮，讓愛傳播在社會的各個角落，歡迎大家一起挽袖共襄盛舉，捐出熱血！

本次捐血活動獲南大學生熱情響應，該校春暉種子服務隊的同學們於活動前協助以通信群組宣傳捐血活動，並在南大交流版推廣捐血訊息，許多師生看到訊息主動相約一起捐血助人。南大也提醒大家在捐血前須注意的事項，例如：前一個晚上務必睡滿六小時、體重須達標準、距離上次捐血的時間間隔、及捐血後不宜激烈運動等，希望大家都能順利捐血、健康生活。

南大提升師培生教育實務知能

兩梯次教育專業任務型志工說明會 逾兩百人參加

記者羅玉如／台南報導

南大聯電課輔中心由師培生擔任課輔志工陪伴希望家庭學童。為提升師培生教育實務知能，近年南大與在地小學合作，創新推出教育專業任務型志工。新學期辦理兩梯次籌備說明會，吸引兩百多名師培生參加。

南大表示，該校從九十五年

起，與聯華電子科技文教基金會合作成立南大聯電課輔中心，由師培生擔任課輔志工，協助陪伴希望家庭學童。十三年來扶助學童超過四千人。

本學期南大與在地小學合作規劃多元活動。其中與文元國小、和順國小、永康國小合作觀摩跨領域教學演習。與永福國小、建功國小、樹林國小、

億載國小漁光分校，合作課後輔導與童軍課程。支援進學國小學生伴讀、永康復興國小話劇展演道具製作、永康勝利國小校慶大會舞編舞指導、特色學校參訪、辦理節慶活動等。

另外規劃舉辦教檢與教甄試題分析、教育政策與時事趨勢、教育磨課師與微電影錄製、教育企劃與文創研發等課程。



↑南大聯電課輔中心學期開始舉辦教育專業任務型志工說明會，吸引兩百多名師培生參加。（記者羅玉如攝）

◆ 中華日報 108.09.14

◆ 民時新聞報 108.09.26

南大師生訪美國圖靈獎得主

記者施春瑛／台南報導

美國臉書科學家、圖靈獎得主Yann LeCun日前正來台參加IEEE ICIP國際會議，台南大學教授李健興趁此機會，帶研究團隊拜訪Yann LeCun，與大師分享數位創新技術研發成果。

台南大學知識應用暨網路服務研究中心，執行科技部數位經濟創新前瞻技術研發AI分項計畫，整合南大資工系實驗室、交通大學生科系神經工程實驗室、日本首都大學東京久保田實驗室與山口實驗室的學術研究資源，並結合美國臉書開源軟體與日本東京機器人技術，導入歸南、青草、仁德國小、仁德國中與高雄市三埤、興達國小，及日本首都大學東京的教育場域，已有初步成效。

李健興特別率台灣研究團成員高雄大學校長王學亮、學生張維珊、蔡易霖、林律安等人拜訪Yann LeCun。張維珊說，印象深刻的是他向團隊成員分享過程中，完全沒有架子且熱情的向成員分享他的見聞。

林律安則請教Yann LeCun在國中年紀時都在做些什麼？Yann LeCun回答說，電腦是在他高中時才有的，十四歲的他對自製遙控飛機、程式去創作音樂有極大興趣，也因此開啓他踏入電腦工程的領域。

李健興表示，希望明年能邀請Yann LeCun到南部演講，並能實地參訪台南市中小學機器人學習成果，以培育更多科技人才。

◆ 中華日報 108.10.05

南大生物科技學系師生參訪生物科技產業

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學生物科技學系於10月9日舉辦學生增能培育農業生物科技產業參訪活動，由系主任程台生教授與兩位導師曹哲嘉、丁慧如教授帶領30位學生參訪高雄區農業改良場、天明製藥股份有限公司、屏東農業生物科技園區，並造訪觀賞水族展示廳，讓師生們掌握臺灣生物科技產業之技術、應用現況及未來發展。

南大師生第一站前往屏東縣長治鄉高雄區農業改良場，由推廣課吳小姐介紹高雄區農業改良場的研發成果，參觀植物組織培養實驗室、植保中心、花卉中心並帶領學生瞭解生物炭之研究及處理設備。下午前往臺灣最大的中藥生產廠商天明製藥股份有限公司，天明製藥

具備完善製藥設備並致力於研發、推廣科技中藥，接著至農業生物科技園區觀賞水族展示廳，由解說員陳小姐以及中興大學吳健毓博士生為同學們解說如何透過魚類之品種、研發歷程及應用技術打造全球首創集研發、蕃養、檢疫、包裝、出口及行銷一貫作業的大型水族產銷基地，以及整合臺灣一流的水產繁殖技術及衛星養殖魚場供應鏈，將臺灣優質水產品行銷至全世界。

南大生物科技學系主任程台生教授表示，透過參訪農業生物科技，帶領學生探索生物科技產業之發展，期盼讓學生熟悉未來就業方向，找到自己喜歡的研究領域，深入學習該領域的關鍵技術，達到產學交流及精進人才培育的目的。

◆ 民時新聞報 108.10.15

「國際禮儀」人才培訓 培養學生具備國際觀

【記者孫曉倫／南市報導】

國立臺南大學結合高教深耕計畫，以親善大使團團員為訓練對象，進行「國際禮儀」人才培訓課程，培養學生具備國際觀。該校於十月十六日下午舉辦「搖身一變、映像初現」親善大使團彩妝暨攝影公訓活動，提升團員彩妝及動態攝影的基本能力，期許能在日後各項活動任務中，以亮麗合宜的妝扮參與各項服務，提升親善大使的外在形象。

親善大使時常參與各項典禮活動，擔任禮賓服務工作，因此除了要有得宜的舉止外，也要有甜美親切的儀容。此次活動除了進行基本的彩妝訓練外，還加入親善髮型教學的課程，使新進的親善大使團員可以學習基礎彩妝以及包頭髮型整理的技巧，同時也能讓團員複習和精進。此外，活動中也特別增設有關攝影技巧的教學講座，提升團員們的攝影技能，希望透過妝髮及攝影訓練，讓團員們能在任務中展現出最優質的一

面，也為自己的大學生活留下精彩美麗的回憶。

南大邱敏捷學務長表示，人與人之間的第一印象，會在短短的七秒內形成，因此要如何在這七秒鐘的時間裡留給他人好印象，優雅的妝容是絕對不能少的！

期許全體團員們都能努力學會彩妝技巧，並在往後的任務中，嶄露自己最美麗合宜的樣貌，成為一位優雅又有氣質的親善大使。

◆ 民時新聞報 108.10.17

南大體育系新生陳柏翰 獲全運會現代五項團體金牌

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學體育學系一年級新生陳柏翰在今年的全國運動會上，與隊友協力替臺南市奪得現代五項團體金牌，消息傳回學校，師生皆為甚為開心並與有榮焉。

陳柏翰同學高中時期接受蘇建銘教練的指導，從游泳到蹺泳以及現代五項都有所涉略且都有優異的表現。陳同學以蹺泳甄審的方式進入南大體育系就讀，過去該系並無蹺泳或現代五項選手，基於為地方培育運動人才，特別開放甄審名額提供就讀，以利選手順利就學。

二年一度的全國運動會今年由桃園舉辦，但是現代五項的比賽全國只有高雄楠梓一座標準場地，因此每屆都在楠梓進行。現代五項包含游泳、擊

劍、騎馬、跑步、射擊，五個項目必須在同一天賽完，對選手體能與技術是嚴苛的考驗。本屆比賽臺南市由蔡宛秦教練帶隊，南大體育系一年級新生陳柏翰與隊友胡懿、曾子瑀、胡翔的合作下，展現優異體能，在強項游泳項目拿下第一取得先機，最後在跑步射擊也以優異的體能取得領先，最後人以總分2026分遙遙領先第二名的4159分，替臺南市拿下團體金牌。南大體育學系主任陳耀宏教授表示，當初開放蹺泳甄審名額就是希望能夠留住並培育優秀運動人才，看到柏翰優秀表現，感到十分欣慰。陳柏翰同學將繼續代表國家到日本轉戰亞洲蹺泳錦標賽，希望能夠更上層樓，取得佳績，為國爭光。

◆ 民時新聞報 108.10.19

南大2工作坊 教簡報表達

記者施春瑛／台南報導

台南大學為提升學生的表達與溝通能力，在教育部高教深耕計畫經費的挹注下，國語文學系最近相繼舉辦多場「簡報製作與口語表達力」工作坊，二十二日就有兩場對外開放的工作坊，歡迎有興趣的民眾一起來參與。

南大國文系此次邀請黃建華、黃孟堯、鄭冠中、黃博駿、王裕奎等多名簡報界的高級講師和簡報高手傳授南大親子簡報設計與口語表達的技巧。系列演講主題包含「簡報即戰力」、「簡報設計，喚醒你的影響力」、「簡報Style，換我秀秀看」、「贏在未來的簡報溝通力」、「高效簡報設計」、「上台簡報說服表達」等，場場精彩。

南大高教深耕計畫畫主持人一國語文學系老師鄭憲仁指出，本次的

八場簡報活動，目的在培養學生們以更具視覺美學、設計質感、流暢表達的方式，藉由簡報表達自己的理念與看法和學習成果，展現未來就業力。希望讓所有南大的學生，從大一進來，就接受全簡報設計系列研習課程，相信畢業後個個都具有超出一般水準之上的簡報力以及表達與溝通力。

南大表示，二十二日在該校文薈樓還有兩場工作坊，都由講師王裕奎主講，分別是早上八點的「簡單有效的簡報表達術」、上午十時的「無壓力！簡報其實是在講故事」，這兩場都開放民眾入場參加。另十一月還將進行「悅讀樂寫」一系列的閱讀和寫作研習。

南大表示，二十二日在該校文薈樓還有兩場工作坊，都由講師王裕奎主講，分別是早上八點的「簡單有效的簡報表達術」、上午十時的「無壓力！簡報其實是在講故事」，這兩場都開放民眾入場參加。另十一月還將進行「悅讀樂寫」一系列的閱讀和寫作研習。

◆ 中華日報 108.10.22

楊合貞全運會滑金 南大振奮

負傷參賽 競速滑輪溜冰女子兩萬公尺奪冠

記者施春瑛／台南報導

台南大學體育學系碩士班楊合貞參加一〇八年全國運動會競速滑輪溜冰女子兩萬公尺淘汰賽，雖負傷上陣仍全力以赴，並從十一個參賽市縣的廿二名菁英選手中脫穎而出，奮勇奪下金牌。

南大體育系表示，楊合貞原本的舊傷就尚未痊癒，十月初在大灣國小平面場地訓練時，又因場地不平整摔裂膝蓋半月板，一度讓訓練深陷困境，增添更多艱辛困難。

此次能夠在這場國內重大賽會中為台南市奪下代表團的第十面金牌，實屬不易，也讓特地到現場為選手加油的台南市全國運動會輔導委員也是南大體育學系主任陳耀宏教授，及台南市滑輪溜冰協會主委姜滄源振奮不已，獲獎消息傳回南大，所有師生也同感驕傲。

教練吳炯助表示，此次桃園競賽場地剛整修為國際標準規格，大會正式對外開放訓練時間只有三天，參賽選手們要以時速將近五十公里的速度，去適應兩側彎道的高、低起伏坡度以及氣候變遷對滑行地面材質的影響，加上楊合貞平常只能在平面操場上的跑道訓練，訓練過程相較其他有標準場地的選手艱困許多，但楊合貞不受環境和傷痛的影響，積極接受安排治療傷勢，並全力配合調整訓練的腳步，不負眾望勇奪這面難能可貴的金牌。



→南大楊合貞(中)勇奪全國運動會競速滑輪溜冰兩萬公尺金牌。(南大提供)

◆ 中華日報 108.10.23

南大動畫媒體設計研究所 舉辦光雕投影講座強化學子專業力

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學動畫媒體設計研究所於10月30日舉行高教深耕專題講座「光雕投影基本面相」，邀請東方設計大學動畫與遊戲設計系徐福治副教授擔任講座，開啓學生對於光雕投影的技術及軟硬體設備的認識與興趣。

徐福治老師常年活躍於台灣舞台設計及動畫界，並參與頑石創意「卡滋幫」動畫前期規劃執行，以及陽明海運高洲際貨櫃中心3D動畫製作，教學與實務經驗相當豐富。

南大本次演講結合動畫媒體設計研究所的「動畫表演」課程，使學生接觸更多元的技術及知識。演講中，徐福治老師分享舞台及動畫設計經驗，以及如何成功製作

一幅光雕投影，現場學生反應熱烈，提出許多問題，徐老師給予寶貴的建議，增進學生對動畫表演方式及展演型態的技術與知能。

南大表示，光雕投影為近年來非常熱門的新型態展演方式，該技術已廣泛為藝術家及廣告設計師所使用，可以在靜態物體上增加額外的維度，並融合聲音以產生影音的觀感，從而創造出新型態的表演及互動方式。許多大型活動如金鐘獎、金馬獎、金曲獎等都會看到光雕投影的特效展出。期望藉由教育部高教深耕計畫，由正式與非正式課程及相關講座的學習，強化學生專業能力，培育跨域知能與職場職能。

南大講座

賃居安全關懷活動 賃居要小心居住更安心

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為加強學生在外賃居相關居住安全，全特於10月28日下午舉辦「賃居安全關懷活動」，針對賃居消防安全項目及防範一氧化碳中毒解析，使參加同學能對居家安全與自我保護等相關常識有所瞭解，平時居安思危，增進防火常識，一旦發生災害時，才能自救和救人。

立賃居處所空間安全檢測觀念」為主題，講解租屋安全包括火警發生時之處置及注意事項、滅火器材使用方法、熱水器裝設要求，避免一氧化碳中毒、防火十大守則、逃生通道及逃生要領的認識等要點，特別提醒學生於居住(含賃居處所)使用電器、瓦斯熱水器及爐具時要注意安全，尤其要保

持環境通風，落實防範一氧化碳中毒及其他用電、防火安全事項，以避免意外事件發生。講座內容十分生動有趣，同學們在歡樂聲中，寓教於樂，受益匪淺，會後與同學進行問題

案例研討，透過專業講師的說明，讓校外租屋的同學們，有正確的觀念及知識。南大邱敏捷學務長表示，目前大學學生校外賃居比率逐年增加，學校非常重視學生住宿安全的教育宣導，每年定期邀請專家辦理賃居法律及消防安全講座，班級導師與教官也會適時探訪賃居生，並培育幹部為賃居安全種子，希望藉由同儕間的相互關懷與提醒，不管是住宿校內或賃居校外，時刻關切居住問題，達到安心住宿、快樂學習的目標。

邀請臺南市消防局和緯分隊張健華隊長到校演講，以「建



南大動畫所開啓學生對光雕投影技術的認識與興趣。

◆ 民時新聞報 108.11.02



南市消防局和緯分隊張健華隊長(右)、邱敏捷學務長(左)。

◆ 民時新聞報 108.10.24

南大英語學系畢業公演

《如果還有明天》歡迎用發票換門票

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學英語學系第二屆畢業公演《如果還有明天》(If We Still Have Tomorrow)將在11月22日晚間6時30分及11月23日下午2時30分在該校府城校區雅音樓音樂廳演出。該劇改編自南大戲劇創作與應用學系王婉容老師創作之劇本，探討倫理以及環境破壞議題，歡迎各界索票蒞臨觀賞。

「如果還有明天，你會做出怎樣的抉擇？」社會新鮮人 Snow 立志成為像母親 Lily 一樣為查明真相不顧一切的記者，卻意外捲入一場官商勾結的開發弊案，引來殺身之禍。當年 Snow 問自己：該不該繼續追查？面對環境保護與土地開發的兩難，她將如何抉擇？每個人都有自己的看法與利益考量，人不為己，天誅地滅。劇中人能否、應否達成雙贏的結果？他們如何突破困境？南大邀請您與 Snow 一起來面對這個問題。

為呈現充滿張力的劇情，南大英語學系學生全力投入道具製作、走位對戲、調控燈光、配樂選用等，歷經一年密集的排練，演員們對角色的詮釋到位，幕前幕後人員默契十足，希望將最好的一面呈現給觀眾，也為大學生涯劃下美好的句點。

本次公演開放用發票換門票，有興趣民眾可持108年9至11月發票，於11月22至23日上午9點至下午5點，至南大府城校區文善樓四樓英語學系辦公室換票，每張發票可兌換一張門票，數量有限，換完為止，本次募捐之發票將全數捐給伊甸社會福利基金會。

相關資訊請洽該系邱小姐
06-2133111轉626。

◆ 民時新聞報 108.11.07

提升形象 南大親善大使學妝髮

台南大學結合高教深耕計畫，以親善大使團團員為訓練對象，進行「國際禮儀」人才培訓課程，培養學生具備國際觀。校方日前特別舉辦一場「搖身一變、映像初現」親善大使團彩妝暨攝影公訓活動，提升團員彩妝及動態攝影的基本能力，期許能在日後各項活動任務中，以亮麗合宜的妝扮參與各項服務，提升親善大使的外在形象。

南大親善大使時常參與各項典禮活動，擔任禮賓服務工作，因此除了要有得宜的舉止外，也要有甜美親切的儀容。此次活動除了進行基本的彩妝訓練外，還加入親善髮型教學的課程，使新進的親善大使團員可以學習基礎彩妝以及包頭髮型整理的技巧，同時也能讓舊團員複習和精進。

此外，活動中也特別增設有關攝影技巧的教學講座，提升團員們的攝影技能，希望透過妝髮以及攝影訓練，讓團員們能在任務中展現出最優質的一面，也為自己的大學生活留下精彩美麗的回憶。

南大學務長邱敏捷表示，人與人之間的第一印象，會在短短的七秒內形成，因此要如何在這七秒鐘的時間裡留給他人好印象，優雅的妝容是絕對不能少的，期許全體團員們都能努力學會彩妝技巧，並在往後的任務中，嶄露自己最美麗合宜的樣貌，成為一位優雅又有氣質的親善大使。

(記者施春瑛)



→南大特別為親善大使團辦理彩妝課程。

(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 108.11.11

南大培育智能檢測設備人才

【記者孫宜秋／南市報導】在經濟部工業局支持下，國立臺南大學理工學院及低階能源中心與東捷科技股份有限公司共同辦理108年度「智能檢測設備人才培育產學合作計畫」，由學校與企業採雙師制協同開設跨校跨系跨領域課程8小時；該課程從本（108）年6月中旬至至二月底完成，共進行八個月的密集培育課程及訓練，為產業培育跨領域應用能力之人才。

南大以豐富產學合作經驗、完整的師資結構與教學設備，以及優越的地理位置，再加上夥伴學校的聯盟實力，與中南部地區之業界保持著良好的交流平台，規劃學理與實務兼具的智慧機械跨領域專業人才課程，讓修讀學生具備扎實基礎學理及專業技能，擁有相關設計、分析與執行能力，並配合生產力3.0之高度跨領域特質，著重研發創新、系統整合與效益分析之訓練，造就具有社會責任感與國際觀之優質能源科技與策略人才。

此人才培育課程也以創客精神進行8項智慧機械技術範疇之實作專題，包括可撓式薄膜震動感測器實作、嵌入式系統開發自動領域高階智慧機械專業人才。

化冷卻模組、設備檢測無線訊號模組，實作出一項智能散熱產品，將發表於12月的創新教育與科技全國學術研討會。

南大低階能源中心林大偉主任表示，產業最重要的資產就是「人」，也是智慧機械的發展核心。目前台灣的專業人才正嚴重外流中，唯有培育出自身需求的人才，方能兼具專業性與穩定度，因此，南大與東捷科技透過此次的合作，聯合產官學研的方式，提供學生多元化的學習平台，以期培育符合產業需求之跨領域高階智慧機械專業人才。

南大閱讀師資培育 成果豐碩

記者羅玉如／台南報導

台南大學承辦教育部國教署閱讀師資培育區域人才培育中心計畫。為分享閱讀理解策略教學的經驗與成效，讓更多教師加入閱讀教育推動行列，二十二日南大在該校附設實驗小學辦理理解教學再精進南區成果發表會，一百六十名中小學教師與會，透過專題演講、觀課、議題討論分享交流。

昨日的成果發表會在南區計畫主持人南大教授黃秀霜、南大附小校長許誌庭引言下揭開序幕。身兼計畫總主持人的清華大學教育與學習科技學系教授柯華葳，應邀以「十二年國教與閱讀理解策略教學」素養與閱讀策略」為題進行專題演講。南區基地學校及基地預備學校則分享執行十二年國民教育課程及閱讀理解策略教學的經驗。

黃秀霜表示，教育部從一百度開始推行教師閱讀理解策略增能研習。在國家教育研究院前院長柯華葳帶領下，分年度有系統培訓國中、小教師研發教材、開設增能研習課程、拍攝教學影片。策略教學。

同時，由各區招募成立基地預備及基地學校，分享推動閱讀的經驗，提供教師互相交流、觀摩的機會。

會中，歸仁文化國小盧明君、西港松林國小黃鈺婷、屏東大學附小蘇詩涵等老師，也分享閱讀教學的運作與成果，展現執行閱讀理解教學的多元樣貌和創新方式。

此外，更安排實際入班觀課活動，由南大附小邱義仁、陳柏青老師、屏東大學附小主任黃碧智、屏東里港土庫國小老師方志豪公開示範策略教學。

◆ 中華日報 108.11.23



公司參訪活動合影。

◆ 民時新聞報 108.11.29

南大學子發揮創意唱校歌

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於12月4日下午在該校中廣場舉辦大一班級「2019我愛南大校園服務校歌創意賽」，參與同學發揮熱情活力，以創意的方式詮釋校歌，整場活動高潮迭起，令人目不轉睛，邱敏捷學務長與各班導師亦至現場為班上同學加油，現場氣氛嗨到最高點。

各表演隊伍使出渾身解數，各出奇招展現特色，為校歌注入新活力。諮商與輔導學系同學，以校歌搭配樂府詩句，並投射紙飛機飛向前方，溫馨又歡樂。英語學系以一連串的ABC POP SONG 引動風潮，從台上跳到台下，掌聲歡笑聲不斷。戲劇創作與應用學系同學發揮戲劇專長，結合京劇蘇三起解與迪士尼曲目，宛如一場音樂劇。音樂學系則是透過卡通龍貓及小手拉大手串聯組曲，輔以管樂、弦樂伴奏專業演出，獲得滿堂彩。

南大邱敏捷學務長表示，校歌是學校的精神象徵，回想當年師範時期校歌仍記憶深刻。國立臺南大學自民國88年轉型為綜合大學後之校歌，詞曲意涵深遠，期許同學能夠透過校歌練唱，凝聚班級同學的情誼，感受南大創校121週年濃厚的教育精神，並加入年輕的活力與創意，讓南大繼續成長茁壯。

◆ 民時新聞報 108.12.06



音樂系同學。



→南大親善大使團進行團員特訓，強化禮節儀態及應變能力。
(記者施春瑛攝)

南大親善大使特訓 強化應變力

台南大學親善大使團日前辦理「一百二十一週年校慶特訓暨親善禮儀考核」活動，強化團員的禮節儀態及應變能力，為一百二十一週年校慶及各項活動暖身，希望團員們有亮眼的表現，成為南大最佳代言人。

特訓活動在親善學長姊的帶領下，進行一系列的基礎公訓教學，讓新進的團員們及全體親善大使團員，可以再更加熟練基本的親善應變技巧，協助活動順利進行。

親善大使幹部們也細心的講授接待貴賓禮儀與禮生的接待技巧，以及對緊急狀況

應如何應變的方法，團員們各個全神貫注的聆聽與練習，並在練習後進行考核，大家相互合作，展現學習成果，期許在校慶及各項活動中能有優異的表現。

南大學務長邱敏捷表示，定期的特訓與考核對於提升團體素質及團員個人能力都有助益，面對校慶一系列任務，更能自信地去迎接各種挑戰。希望透過此次公訓及考核，增進親善團員們對親善技巧的熟悉，強化團員們的默契及緊急應變能力，所有團員都能成為專業的親善大使。

(記者施春瑛)

◆ 中華日報 108.12.09

高雄藝術博覽會

洪明爵率研究生 體驗藝術市場

高雄現代畫學會理事長洪明爵(右一)領軍臺南大學研究生參加藝術博覽會，巧遇港都藝術名媛方雅俐(右二)。圖右上是洪理事長新作系列。(洪明爵提供)



(記者鄭婷襄高雄報導)二〇一九高雄藝術博覽會正在舉行，高雄現代畫學會理事長洪明爵表示，對藝術系學生來說，藝術創作與市場間的關係，很可能每位學生必需正視的課題，期望藉由此次參展藝術博覽會的機會，讓研究生親身參與藝術市場的衝擊，反思自身創作的各種挑戰性，找尋未來藝術發展的諸多面向。

洪明爵目前任教

於臺南大學視覺藝術與設計學系，今年特與該校教授侯忠穎帶領九位研究生參與今年高雄藝術博覽會，希望即將步入人生另一新旅程的學生，早日找到未來發展的藝術面向。

參與此次展出的研究生郭妍瑩、于少承、陳奕如、陳璋助、季和穎、洪融暄、郭書瑜、洪權楷及孫玉珊，展出作品有精密寫實的油畫創作、複合媒材的抽象表現、表現主義，以及普普風潮之下的卡漫風格。

展出內容涵蓋大南方的藝術思潮、當今社會現象的反映、文化溯源，乃至於個人情感的反射，整個展間仍以平面繪畫創作為主體，強調當代藝術創作的多元樣貌。十二月十二日至十五日，在高雄藝術博覽會城市商旅區二二四房。

◆ 台灣日報 108.12.14

南大教師資格檢定考試經驗分享

邀請應屆校友分享教師檢定及甄試的準備歷程

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學師資培育中心於十二月二十日結合該校教育學系、國語文學系、應用數學系以及聯電課輔中心辦理「首屆先教師資格檢定考試後實習之經驗分享」，現場近百名師培生踴躍參與，期盼在明年六月一舉考取教師證，朝正式教師的夢想邁進！

本講座由南大聯電課輔中心主辦，該中心辦理教師資格檢定考試經驗分享已邁入第五年，邀請應屆校友分享教師檢定及甄試的準備歷程，創下年年都有數十名錄取正式教師的佳績。本次特別邀請二屆教育學系李宛臻、劉芝婷、詹喬雅、黃怡婷與國語文學系翁崇閔等五位校友，分享在求學期間如何兼顧課業與安排教檢的讀書計畫，分享的學長姐們無私的提供一系列的必讀書單、好用資源、學習社群及考前重點，並分享考試心態與心理調適的方法以期勉與砥礪學弟妹。參與的師培生全神貫注聆聽與踴躍提問，希望向學長姐看齊，順利通過教師資格檢定考試，取得一圓教師夢的入場券。

南大黃宗顯校長表示，期盼藉由整合校內外資源，強化師培生專業知能，為未來教育投入更多心力。師培中心卓越主任表示，相信結合南大優良的師培傳統，能培育更多優良教師。

聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與何蕙萍經理表示，樂見南大聯電課輔中心持續播撒希望教育，實踐大學與企業的社會責任。



首屆先檢後實經驗分享全體人員合影。(記者孫宜秋攝)

◆ 民時新聞報 108.12.21

南大舉辦跨域教學工作坊



↑ 為精進老師的創新教學，南大辦理「設計思考、跨領域教學工作坊」，共有十四所大學院校與高中共三十二名老師參與。

(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 109.02.27

記者施春瑛／台南報導
為培育設計思考及跨領域的新世代人才，台南大學高教深耕計畫二十六日辦理「設計思考、跨領域教學工作坊」，共有十四所大學院校與高中共三十二名老師參與。

南大表示，此次的工作坊與教育部苗圃計畫團隊合作，邀請台北醫學大學老師王明旭與邱佳慧，以雙教師跨域教學的模式，辦理設計思考跨領域教學工作坊，並以「設計思考與跨領域」為主題，從人才培育的角度切入，讓與會教師對跨域設計思考有基本認知，再透過分組進行實際操作，練習如何透過靈活運用領域互補、理論搭配實務經驗，引導與會的老師們進行跨領域思考，並注入創新思維，以期在課堂上實踐創新教學，培養學生「跨界」專長。

南大表示，感謝教師參與並配合學校防疫措施，也希望透過此次活動讓老師了解如何以主題式的思考進行跨領域教學，期許每位參與教師相互合作學習，發展出跨校跨域的創新教學團隊及創新跨域教學模式，以達到教學與學習雙贏成效。

南大辦中英口語訓練課程 提升親善大使對外語應對能力

【記者孫宜秋／南市報導】

國立臺南大學親善大使團於3月2日下午辦理「國際親善，從禮開始」之外賓接待中英口語訓練課程，提升親善大使外語應對能力，能以流利的英語溝通及合宜的進對應接待國內外貴賓，並提升個人視野，增加自信。

本次訓練課程邀請擅長英語接待的唐惟昭老師為親善大使團員們授課，唐老師指導團員們在面對不同國籍的外賓時，該如何以專業且得體的方式應答，並透過劇情演練的方式，讓團員們將課程中學到的技巧，更加熟練地操作，也不忘叮嚀團員們平時需多加練習，才能在真正需要時將自身所學靈活運用。

參與的親善大使團員表示，大家對於親善大使的印象可能只是身著整潔服裝及面帶親切笑容，但對親善大使而言，如何接待來自不同地方的貴賓，讓賓客有賓至如歸的感覺，才是親善大使的使命與專業。參與這次的研習，不僅能增進英

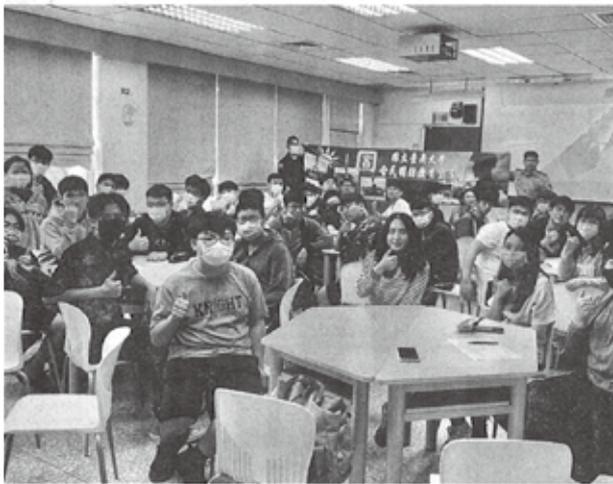
語口語及聽力的訓練，也學習到國際接待禮儀，期待能將所學運用在未來的任務中，成為自信又專業的親善大使。

南大邱敏捷學務長表示，「南大親善大使團」不僅代表臺南大學的門面，更象徵著南大學生生活潑熱情的精神。相信經過各項課程的訓練後，一定能強化出更加優質的團隊，為南大締造更多佳績，也期許團員將在校所學轉化為職場競爭力，為自己的未來加分。



南大親善大使團舉辦中英雙語接待訓練。

◆ 民時新聞報 109.03.12



南大全民國防教育宣導。

(記者曾淑萍攝)

◆ 民時新聞報 109.03.14

「全民國防教育」走入校園

鼓勵有志於軍旅的學生 能提早妥善規劃職涯發展

【記者曾淑萍／南市報導】為強化學生國防知識，國立臺南大學於三月十二日下午舉辦「全民國防教育暨國軍人才招募」宣導活動，邀請空軍防空暨飛彈指揮部到校宣導，讓「全民國防教育」走入校園，使同學認識國防、瞭解國防，以凝聚全民國防共識，確保國家安全。

空軍防空暨飛彈指揮部張洪新招募員是現役優秀士官，他以全民國防教育理念，分享部隊生活，例如訓練與戰備、國軍的工作環境、以及裝備更新等，讓同學對國軍有進一步的了解與認同，了解國防工作對國家安全的重要性，也讓國防知識與愛國意識由教育中啟發與養成。此外，也對目前推動的全募兵制加以宣傳，說明國軍單位特性與任務，以及培訓過程與職涯發展，歡迎優秀青年學子加入國軍行列。

南大軍訓室廖益誠主任表示，希望利用多元宣導活動，增進學生國防知識，體認保家衛國的重要性，並透過國軍人才招募制度的介紹，提供多元就業管道，鼓勵有志於軍旅的學生，能提早妥善規劃職涯發展，創造自己的未來。

抗疫先鋒2

南大材料科學系 自組熱像儀防疫

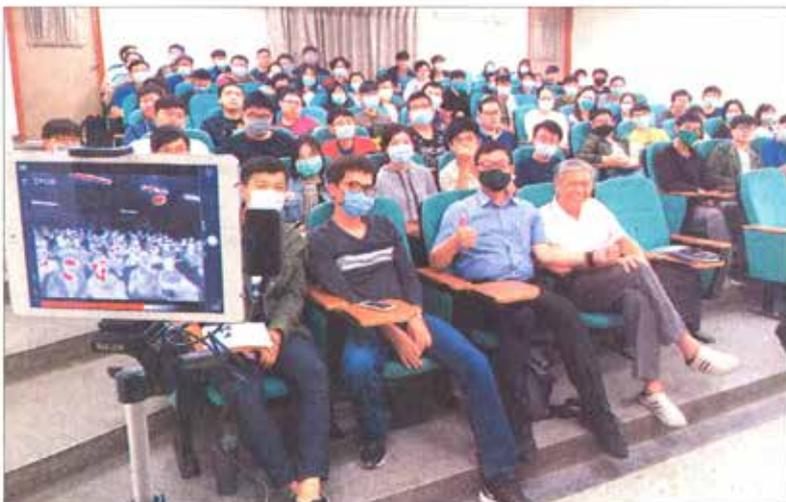
林建宏指出，台南大學從開學起實施多道的防疫措施，師生同仁無不團結全力配合防疫工作，在校方支持下，系上師生合力完成熱像儀設備組裝，讓系上師生上課、開會或活動等更為安心進行，也提供給其他有需要的系所使用。

記者施春瑛／台南報導
武漢肺炎疫情升溫，可快速量體溫的熱像儀成爲市場上很夯的產品。台南大學材料科學系不買現成熱像儀，而是發揮所學師生合力動手自組了一套簡易型熱像儀設備，可提供課堂時進行體溫量測，對防疫管控提供了多一次的保障。

南大材料科學系主任林建宏表示，科學系教授林宏一帶領學生自組的簡易型熱像儀，主要以熱像儀、平板電腦爲主體，畫面可調整爲黑白，經過人員會顯示溫度與影像，一旦體溫超過設定的溫度，影像就會呈現紅色。

林建宏說，使用熱像儀設備除可以避免近距離量測額溫接觸，並可多人同時快速檢測，解決師生進教室排隊量體溫的問題，維護上課品質。此外，自組的熱像儀具有搬移方便及充電便利性，可長時間偵測體溫狀況，持續掌握師生健康情形，也讓師生更爲安心。

↓南大材料科學系學生學以致用，自組一台量測體溫的熱像儀。(記者施春瑛攝)



◆ 中華日報 109.03.27

南大說明會 助師資生一圓教師夢 期透過有系統的輔導機制 培育更多良師



說明會合影。

(記者孫宜秋攝)

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學聯電課輔中心不僅長期輔導希望家庭孩童，也培育師資生成為專任教師。該中心於三月二十五日下午在南大啓明苑辦理「我要今年考上老師」三月到七月全盤規劃說明會，向校內的師資生及儲備師資校友們說明今年度的輔導計畫及活動內容，以期透過有系統的輔導機制，培育更多良師，傳承南大精緻優質的師資培育精神。

本講座由南大聯電課輔中心教師甄試輔導召集人也是該校教育學系校友的康智凱先生主講，其表示課輔中心的課輔教師大部分由校內師資生擔任，指導學童課業並藉以強化自身教學能力。為協助師資生達成「應屆即就業、一圓教師夢」的目標，透過整合校內資源，從三到七月規劃辦理系列講座與研習，包含邀請考取校友分享準備經驗、進行模擬教甄與觀摩學習、提供線上即時問答與複試口試題目演練、跨縣市輔導委員視訊輔導等活動，希望有志成為教師的師資生們都能順利考取，成為南大品質保證的優良教師。南大黃宗顯校長表示，感謝聯華電子科技文教基金會長期的支持，共同打造希望教育工程，讓學童安心學習成長，也培育國家未來良師。聯電課輔計畫主持人南大師資培育中心徐綺穗主任表示，師資培育是南大百年來的優良傳統，將持續發揚師培精神，培育更多優質良師。

◆ 民時新聞報 109.03.27

南大第十四屆松濤文藝獎得獎名單揭曉



南大第十四屆松濤文藝獎師生合影。

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為鼓勵學生進行文學創作，該校國語文學系每年舉辦松濤文藝獎，提供具專業性、公平性的藝文伸展平台，培育藝文人才。今年已邁入了第二屆松濤，合計四大類共十組項目，總收稿件數達383件作品，並於獎項中新增「新生獎」，鼓勵大一同學創作。經專業學者評選，「書法篆刻類」由國四甲謝育欣獲雙項首獎、「現代文學類短篇小說組」及「文學評論類」由國三甲徐龍呈獲雙項首獎，其他組別首獎為「兒童文學類童話組」國二甲施振裕、「兒童文學類童話組」國二甲張星翎、「現代文學類新詩組」國三乙張佳雯、「現代文學類散文組」國四甲王議靚、「現代文學類劇本組」戲劇二陳詠宇。此外，「書法篆刻類創作組」首獎從缺。

南大松濤文藝獎秉持著嚴謹的評分標準，邀請知名作家及師長擔任評審與講評，今年現代文學類新詩組由蔡玲婉主任主持，謝予騰、顏艾琳、林遠陽老師擔任評審；散文組由王瑛老師主持，沈信宏、蔣亞妮老師擔任評審；小說組由林登順老師主持，林雅玲、許正平、東輝老師擔任評審。劇本組由許舜傑老師主持，范芷綺、劉雪容老師擔任評審；兒童

文學類童話童話組由張清榮老師主持，許建崑、林素珍、林哲璋老師擔任評審；文學評論類由嚴伯和老師主持，朱有勳、莊松旺老師擔任評審；書法篆刻類由莊千慧老師主持，朱書萱、蔡根祥老師擔任評審。各評審除對參與作品給予專業講評，也與同學們分享自身的創作經驗與技巧，在問答間激盪出文學的火花。

南大國語文學系蔡玲婉主任表示，本文藝獎名為「松濤」是以「風撼松林、聲如波濤」此自勵，希望南大人展現「承先啓後、繼往開來」的精神，讓松濤文藝獎持續帶動文藝創作風氣，展現風起雲湧的人才培育之盛況。此外，本次文藝獎決賽會採嚴謹的防疫措施，包含使用拋棄式麥克風保護手套，全場酒精消毒，進場人員手部清潔以及每場次人數控管，將風險降至最低，感謝評審老師以及同學的配合。

◆ 民時新聞報 109.04.04

臺南大學辦品德暨生命教育講座 邀請無障礙協會理事長林昭坤老師來分享

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學配合高教深耕計畫於4月5日在該校舉辦品德暨生命教育講座，邀請臺南市無障礙協會理事長林昭坤老師蒞校，與同學們分享他的生命故事，林老師用輕鬆幽默的口吻訴說自己如何接納生命的不完美，並以感恩的態度，活出不一樣的精神人生。

曾經是運動好手的林昭坤老師，因為一場車禍改變了人生，廿年來胸部以下癱瘓無知覺，手部功能受限，他卻能克服諸多不便，藉由輔具協助，積極嘗試許多運動，更在全國運動會中獲得多項獎牌，這些看似不可能的任務，都因他對生命的熱愛及執著而一一達成，將人生再度滾動得無比精彩。現在是桌球國手、生命教育講師、協會理事長、董事、委員的他說：「或許老天爺安排，讓自己活得比以前更精彩、更寬廣」。

一直面帶笑容的林昭坤老師表示，家人的支持是帶給他重新站起來的重要力量，生性樂觀的態度，讓他一路走来也一再遇到貴人，也



無障礙協會理事長(左)致贈感謝狀予林昭坤老師(右)。

◆ 民時新聞報 109.04.16

因此他心懷感恩，感謝家人、朋友的不離不棄以及生命中的諸多貴人，都讓他奮鬥的日子不孤單，更能勇敢去面對人生的挑戰。他說：「這是意外造成的意外人生，但從輪椅的視野讓他望見更寬廣的世界。」

南大邱敏捷學務長表示，生活隨時都意外，但也因為這樣，人生無處不精彩，這次有機會聽到昭坤老師動人的生命故事，希望同學們感受到這份對生命的熱愛，也能肯定自我，積極面對困境，活出屬於自己獨一無二的美麗人生。

南大親善大使團香氣入門研習

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學親善大使團於4月2日晚上辦理「春暖花香，獨特芬芳」之香氣入門訓練課程，邀請「樹·空氣」創辦人劉旻青老師授課，讓學生了解正確使用香水的知識與禮節，期許同學在日後活動服務過程中有更出色的表現，未來亦能運用所學於職場與社交場合。



方式之一，不同的場合使用適當的香氣，不僅是對他人的禮儀，還能讓自己保持整天好心情。劉老師為充實團員們的香氣禮儀知識，除講授香水的歷史演進，以及香水使用的社交禮儀外，並現場讓團員們透過試聞香味，找尋適合自己的香氣，創造個人獨特的特質。

南大親善大使團團長國語文學系唐愷翎同學表示，從研習中學習到各種天然植物精油的香氣，適當的使用可以增加人際關係及個人魅力，且有些香氣更是解開情緒枷鎖的密碼，可以讓自己達到放鬆身心的效果。此外，在試聞香味過程中，發現每個人喜歡的香氣不盡相同，氣味是每個人的主觀感受，香味背後也代表著屬於自己的人生故事，希望每位親善團員都能找出屬於自己的香氣，喚醒那個充滿自信又美麗的自己。

南大親善大使團指導老師劉碧鈴教官表示，透過此次香氣入門教學，提升同學禮儀社交知識，讓團隊在出任勤務時，可以更充滿自信香氣。期許團員們能運用所學，展現南大親善大使專業又優質的形象，成為臺南大學最具獨特氣息又美麗的團隊。

◆ 民時新聞報 109.04.20

南大親善大使 從禮開始

除擁有流利中英語言能力 也要學習國際儀接待外賓

台南大學親善大使團時常在各項典禮活動中擔任禮賓服務工作，因此除了要有得宜的舉止外，語言能力也很重要，為了提升親善大使的外語應對能力，校方就特別為他們辦了「國際親善，從禮開始」之外賓接待中英口語訓練課程，訓練團員們能以流利的英語溝通及合宜的進對應接待國內外貴賓。

南大表示，此次訓練課程特別邀請擅長英語接待的唐惟昭老師為親善大使團員們授課，唐惟昭指導團員們在面對不同國籍的外賓時，該如何以專業且得體的方式應答，並透過劇情演練的方式，讓團員們將課程中學習到的技巧，更加熟練地操作，也不忘叮嚀團員們平時需多加練習，才能在真正需要時將自身所學靈活運用。

參與的親善大使團員表示，大家對於親善大使的印象可能只是身著整潔服裝及面帶親切笑容，但對親善大使而言，如何接待來自不同地方的貴賓，讓賓客有賓至如歸的感覺，才是親善大使的使命與專業。參與這次的研習，不僅能增進英語口語及聽力的訓練，也學習到國際接待禮儀，期待能將所學運用在未來的任務中，成為自信又專業的親善大使。

南大學務長邱敏捷表示，南大親善大使團不僅代表台南大學的門面，更象徵著南大學生生活潑熱情的精神，相信經過各項課程的訓練後，一定能強化為更加優質的團隊。

(記者施春瑛)



↑南大親善大使團團員接受中英雙語接待訓練。

(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 109.05.04

南大博士生李文煥獲總統教育獎

重度視障努力不懈 堅持永不放棄成眾人學習典範



↑南大重度視障博士生李文煥獲總統教育獎 (南大提供)

記者羅玉如／台南報導
台南大學特殊教育系重度視障博士生李文煥獲總統教育獎。推薦人南大視障中心主任林慶仁表示，李文煥大學至博士攻讀特殊教育，致力改善科技輔具的使用。其堅毅、不畏艱難的個性，是眾人學習典範。獲獎實至名歸，更是南大之光。

李文煥十五歲時視力驟降至零點零一，二十二歲前往台灣盲人重建院，習得點字、按摩、日文及盲用電腦。二十三歲重拾書本，超齡進入台北啟明學校高中部就讀。努力不懈、逆境中奮發向上，高中畢業後一路從彰化師範大學特教系、台南大學特教系碩士班到博士班。

二十六歲才唸大學，重度視障加上年紀較大，非常吃力。但李文煥自我突破，求學空檔也指導校外盲人使用電腦、點字，將特教當作一輩子的志業。第一份特教工作是在苗栗特殊教育學校擔任代理教師。

十餘年來投入特教工作，積極參與視障社福活動。先後擔任苗栗縣視障障礙者福利協進會、中華民國視障愛心協會苗栗區代表、中華視障經穴按摩推廣協會桃竹苗區代表等職務。

「永不放棄」是李文煥的座右銘。選擇就讀台南大學，每週需在苗栗、台南兩地奔波，李文煥說，南大特殊教育歷史悠久，希望精進自己的專業能力幫助更多視障者，為社會貢獻一己之力。

◆ 中華日報 109.05.15



知名藝術家林純用說，此次展出以平面繪畫為主，女同學的創作佔了多數，而男同學僅有一人，似乎也預示著台灣藝術未來的某種翻轉。

文、攝影／洪嘉文

國立臺南大學視覺藝術與設計學系109級美術組畢業展「深夜練等」，4月10日至21日在高雄文化中心首展後，緊接著4月30日至5月3日在台北松山文創園區，最後6月5日將在臺南大學第一藝廊第一空間展出。這12位學生作品各具特色，就創作主題與形式內容，真是江山代有才人啊！兼任老師林純用指出：部份作品透著濃濃的世紀末味道，亦頗令人玩味。

「眼眶暈染著疲憊的黑，身體勞累精神卻一絲不減。宵夜是慰藉支持著HP的來源，戰場在書桌上、被窩內，風扇咖啡卡卡轉動，吹不滅滿腔熱血。有隊友的support帶上閃現，共同抵擋眼前的種種考驗，每扇窗裡的世界，在夜幕降臨之時努力開啓未完成的章節。」

作品嘗試打破規矩 對社會提出疑問

這是國立臺南大學視覺藝術與設計學系109級美術組畢業展「深夜練等」的前言，學生不眠不休的努力，只等著與觀者互動的這一刻到來。每年40幾位的畢業生無不汲汲營營的寫下了屬於他們的奮鬥篇章。今年以西畫組來說，參展的學生有李苓瑄、鄭敏母、王晨謙、張家寧、張雯瑜、鍾汶芳、蕭少凱、劉修、平依芸、周慈恩、蔡瀛筠、賴貞諭等共12人，他們各自掌握了畫面的發言權，嘗試打破規矩用作品對社會提出疑問，並表達自己對生命的思考。

鄭敏母透過狂放的筆觸和濃郁的色彩，融合了具象、抽象和象徵意義的元素，去尋找形象與青春歲月之間微妙的平衡；王晨謙用內斂的畫筆描寫水色光彩，光線映射五彩繽紛；張家寧描繪對周遭生活與人心的換位同理想像，對眼前所見的游離和虛幻邊緣實體化，提出對生命的思考；蕭少凱藉由「社畜」象徵著人為了生活可以拋棄自尊、睡眠與飲食等等，就像畜生一樣只為了苟延殘喘的生存著。

賴貞諭試圖尋找那一絲絲的叛逆，潛藏在視覺底下的「微叛逆」，而非黑道刺龍刺鳳的真叛逆。平依芸則是透過作品與自我對話同時也問社會一個問題：脫下我們所謂的特別及武裝，「我們本

臺南大學12藝術新銳深夜練等

親覽藝術與設計學系美術組畢業展 各自掌握畫面發言權 表達生命思考



↑ 國立臺南大學視覺藝術與設計學系109級美術組畢業展，西畫組12位學生與指導教授洪明爵（石一）、林純用（左一）在高雄文化中心。

身」剩下了什麼？沒答案的答案，一種「自我武裝的缺席」。作品是表演，展覽是舞台。在畫布上揮灑汗水，用畫筆訴說情緒，描繪他們不成熟及對世界的不妥協。

洪明爵：多元思考培養學生無限可能

國立臺南大學視覺藝術與設計學系副教授洪明爵表示，該校已經有121年的歷史，在這台南古都裡培育了無數的教育菁英。然而，隨著師培制度的鬆綁與少子化的衝擊，各系勢必調整其單一的教育方針來強化自身的競爭力。以視覺藝術與設計系的西畫創作為例，其基本精神乃延續台灣師大的脈絡，強調寫實的油畫創作為主軸。

洪明爵認為，想要改變這種單一路線的創作思路並不容易，那要涉及整體師資結構與系發展的大方針。近年來隨著師資的調整與課程內容的修正當可看出其路線的變化，同學畢業製作不再以寫實，或單一油畫媒材做為創作的唯一方向。表現主義、印象風格、抽象風格乃

至於多元媒材都將陸續地出現在學生的畫面中，多元思考培養學生的創作思路，也為學生的未來發展擴增了無限的可能。

林純用：作品透著濃濃的世紀末味道

對於今年的參展作品，兼任老師也是知名藝術家林純用說，去年應洪明爵博士邀請，在臺南大學講了一年的繪畫材料學，帶過此次畢業班的部分同學。他說，此次展出以平面繪畫為主，相較於去年，內容取材較多變化，整體完成度高，呼應了此次展題：深夜練等。就油畫的部分而言：一、在具象與寫實的基礎上，同學依自身的感受與條件，融入符號、拼貼或引用印象派或超現實主義的技法與概念。二、女同學的創作佔了多數，而男同學僅有一人，似乎也預示著台灣藝術未來的某種翻轉。三、部分作品透著濃濃的世紀末味道，亦頗令人玩味。



◆ 臺灣時報 109.05.20



← 洪明爵認為，同學畢業製作不再以寫實，或單一油畫媒材做為創作的唯一方向，多元思考培養學生的創作思路，也為學生的未來發展擴增了無限的可能。

南大學生社團評選 展現經營成果

鼓勵學生藉由成果展示及評比過程 讓各社團能互相觀摩交流、經驗分享

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為讓學生社團永續經營及提升品質，於五月二十日下午在該校中正館舉辦「108學年度全校學生社團評選活動」，鼓勵學生藉由成果展示及評比過程，展現社團經營成果，也讓各社團能互相觀摩交流、經驗分享。

南大學生社團分為學術性學藝性、體能性康樂性、服務性及自治性綜合性等四大屬性，總計有四十個社團參加本次評比。評選項目比照108年全國大專校院學生社團評選指標，就組織運作、資源管理、規劃與執行及特色與績效等四大面項，逐一進行考評。

南大因應新冠肺炎疫情，今年社團評選活動規劃採分散地點方式辦理，以避免群聚，改由評審委員至各社團辦公室進行評分，也鼓勵各社團逐步朝數位化行政與管理方向，將資料建置於電子雲端，不足部分輔以實體方式呈現，再搭配社員現場說明，清楚明確展現社團活動成果。

活動總召集人黃筱茵同學表示，利用評選制度，各社團可檢視過往一年的社團組織營運，也能參考評審委員的意見及透過社團間交流，持續提升社團運作的品質。同時，也能藉由準備的過程，凝聚社員向心力，讓參與的社員們都樂在其中，也學習到課本外的知識與經驗。

南大邱敏捷學務長對於同學們積極準備，發揮團隊合作精神參與評選活動表達肯定，並期勉同學們秉持「多元學習、提升自我」的信念，多方參與社團等課外活動，藉以提升時間管理、人際關係以及溝通協調等軟實力，為未來生涯蓄積能量並提升就業力。



土撥鼠康輔社介紹豐碩的經營成果。

(記者孫宜秋攝)

◆ 民時新聞報 109.05.21

南大創新創意企劃研習成果優

下月三日三創競賽選拔有潛力團隊培訓

記者羅玉如／台南報導

台南大學研發處創新育成中心近日連辦兩場創新創意工作坊企劃書撰寫教學研習活動。除了南大學生，也有他校師生及業界人士參與。

南大表示，研習活動盼能提升學生的企劃能力，同時也為六月三日舉辦的三創競賽暖身。希望透過工作坊引導，讓學生的創意想法成功轉化為商業模式。

南大創新創意工作坊企劃書撰寫實戰教學，邀請擁有大型企畫案申請經驗的業師吳嘉揚主講。配合校園防疫，安排部分學生以現場直播方式參與，也以Google

Zoom進行討論。

吳嘉揚以成功獲得補助的企劃書內容為例，由學生自行分組，腦力激盪，將自己設定的主題、產品、服務內容、市場分析等，實際撰寫成企劃書。

另一場商業競賽企劃書撰寫實務研習，則邀請商業競賽企劃經驗豐富的許惟翔，分享參賽經驗及撰寫企劃書的九宮格技巧。

南大研發處創新育成中心表示，六月三日的校園三創競賽，將從比賽中選出有潛力團隊進行培訓，參加明年度教育部START計畫，培育創業人才。

◆ 中華日報 109.05.24

南大國語文學系畢業書法展



南大國語文學系109級畢業書法展開幕茶會合影。

◆ 民時新聞報 109.05.26

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學國語文學系109級「思墨客」畢業書法展，已於5月6日在吳園藝文中心熱鬧舉行開幕茶會，將於5月29日至6月8日在南大府城校區文會樓二及三展出，歡迎各界蒞臨指教，共襄盛舉。

在吳園藝文中心的開幕茶會，當日嘉賓如潮，臺南市政府文化局林草旭主任秘書、陳亭妃立委服務處張文雄主任、王定宇立委服務處林建南副主任、聯江企業蔡江東董事長、成功國小鄭國斌校長、進學國小周生民校長、崇學國小洪榮進校長、臺南市文物協會康益源理事長、南大校友總會吳東林理事長，以及校內師長等皆到場祝賀。開幕茶會中安排所有展出學生一上上臺，向與會來賓分享學習書法的心路歷程，參展同學大多是進入大學才首次接觸書法，四年的學習心得與個人體悟，引起在場賓客的共鳴，也拉近書法與民眾的距離。

本次展覽名稱「思墨客」，展出作品以日治時期臺南地區的南社詩作為創作主題，藉由8世紀臺灣文人透過詩文所描繪的摩登景象，結合參展同學自身對於臺南的所思所感，以扇面、四聯屏等多種形式呈現，兼有篆、隸、草、行、楷各體皆備，搭配展場設計，整體氛圍典雅幽靜，每件作品都值得細細觀賞品味。此外，同學也設計周邊文創商品，有作品集、明信片、資料夾等，歡迎現場參觀選購。

南大國語文學系的書法課程及畢業書法展為該系的傳統特色，歷經多年的師生辛勤耕耘，已奠定了深厚的基礎，歡迎各界喜愛書法的人於五月二十九日至六月八日蒞臨南大，一同分享這群年輕學子的豐碩成果。更多展覽資訊請至「思墨客」南大109級書法畢業展」粉絲專頁瀏覽，或洽國語文學系楊小姐（06-2133111分機621）。

南大戲劇系友 返校職涯分享

【記者羅玉如／台南報導】台南大學戲劇創作與應用學系三日舉辦職涯講座，李秀婷、吳冠均、翁岱廉等三位系友，應邀返校與學弟妹分享求職準備及工作經驗。

李秀婷在南市海佃國中擔任表演藝術專任教師。她說，系上有各式各樣的表演課程，增進其戲劇教育專業知識，也掌握自我調適、與他人溝通的技巧，因此在設計課程時更加得心應手。

吳冠均是台北萬華酒店萬花廊首席花藝師。他認為，戲劇系的經歷，讓他在花藝設計學習之路，比其他人更具創造力。如同導演般，將花引導至對的位置、自然呈現，讓作品與觀者之間產生共鳴。

亞亞洲劇團駐團藝術家翁岱廉提及，學校課程的滋養，讓他成爲一個有創造力的演員，擁有豐富的想像力與敏銳的觀察力，進行各種不同形式的戲劇製作。

◆ 中華日報 109.06.04



南大落實情感教育，倡導性別平等。

南大辦性別平等教育宣導講座

【記者孫紹逸／南市報導】為落實情感教育，倡導性別平等教育，國立臺南大學於9月6日在該校舉辦性別平等教育宣導講座，邀請高雄女性權益促進會王紫茵老師，以「從親密關係中談性別議題」為題進行專題演講。

王紫茵老師表示，偶像劇等流行文化所建構的浪漫愛，影響學生對親密關係的想像，甚至成為學生談情說愛的腳本，然而在親密關係經營與建立的過程中，無論是對自己、對他人、對關係本身，都是需要花時間相互表達、傾聽、同理、協商、磨合，來進一步了解彼此的內心世界。王老師以偶像劇的愛情劇碼帶領學生思考「無怨無悔不放棄」是浪漫還是騷擾？貪戀被愛的感覺、害怕傷害對方而「不清不楚

不拒絕」是柔情的展現還是危機的伏筆？透過演講中的互動，以及同學們彼此分享經驗，王老師帶領大家拆解情感中的性別框架，讓參與的同學能夠真正學習到親密關係中的尊重差異及自主，增進同學們思考能力，並了解到問題時的求助管道。

南大邱敏捷學務長表示，良好的情感教育將有助學生澄清對於情感的需求，建立良好的情感態度，學習在面對挫折與衝突時如何判斷處理，及如何從不同角度思考問題的因應作法，提升問題解決能力，同時幫助學生在面對問題時可以調適自己、紓解壓力與情緒。未來校園中將持續推動及宣導性別平等教育，營造校園友善環境。

◆ 民時新聞報 109.06.04

全國美展 南大陳羿如奪油畫類金牌獎

校友黃靖淳、林亮吟、鄭宇伶 獲水墨類前3名

記者施春瑛／台南報導
台南大學視覺藝術與設計學系碩士班陳羿如，以作品〈精神肖像〉勇奪今年全國美展油畫類金牌獎。

無獨有偶，水墨類前三名得獎者黃靖淳、林亮吟、鄭宇伶也都是南大視覺藝術與設計學系校友，創作能量受肯定。

獲得全國美展油畫金牌的陳羿如擁有敏銳的感受力，以優異的素描功底進入南大視覺藝術與設計學系碩士班，經過一年半的研讀，藝術技巧與創作能量更臻成熟。

陳羿如此次獲獎作品〈精神肖像〉，展現一個人的精氣神，以細膩深刻的畫風，用非尋常的樣態揭露在不同的環境或遭遇下，個人體會的心境會因人而異，其創作圍繞著內在的思緒及深層的靈魂所在，透過人像的描繪進而揭露生命的本質，也透過寫實技巧描繪，將抽象的情感具體呈現，使畫面具有強烈的視覺衝擊，張力十

足，打動人心，欣賞畫面的同時如同身臨一場視覺的人生經歷。

南大表示，南大視覺藝術與設計學系從師專至師院的藝術科、美勞組、美教系、美術系轉型迄今，致力培育優秀美術教師及藝術人才。今年全國美展水墨類前三名得獎者全是南大校友，一〇五級的黃靖淳榮獲金牌獎，一〇八級林亮吟、鄭宇伶分別拿下銀牌及銅牌獎。

◆ 中華日報 109.06.05

南大國語系迴憶錄 展現學習成果

台南大學國語文學系語文應用組大四生，在該系老師許舜傑指導與帶領下，日前分別在南大及校外It space（一起空間）、Error22（颯鼠）三地展出畢業展「迴憶錄」，展示小說、詩集、繪本、桌遊、刊物、攝影集等作品，和外界分享學習成果。

南大國語文學系表示，本次展覽主題「迴憶錄」，是發想於畢業生對於過往生活點滴的懷念與記錄。在成長的路途中，有許多陪伴的人，無論是家人、朋友、情人或是自己，都是最溫暖的避風港，首字取「迴」用意在於，漫漫長路中肯定會遇到許多困難與挫折，但在逆境中，仍要堅定地走每一步，想著過去的溫暖，並看看身邊你所愛的人，或許就會有更多的勇氣去面對往後的難題。

參展同學們希望藉由此次展覽，表達自己最深的情意與感謝，運用四年來積累的寫作能量與文學素養，並結合自身興趣創作出多元的作品，為大學生活畫上完美的句點。

配合畢業展，南大國文系還邀請了新銳攝影散文作家蔡傑曦來與學生座談，除了分享個人創作源起與歷程外的，更鼓勵學生們找到自己的定位、發掘自己的專長並培養寫作興趣。

策展學生也發起在地書店串連活動，推廣「在台南閱讀，用心發掘生活中的小美好」，民衆們可至串連的十四家書店免費索取特別版「台南書店地圖」，更多資訊與活動詳情可至「迴憶錄—南大國文系一〇九級語用組畢展」粉絲專頁查詢。

（記者施春瑛）

◆ 中華日報 109.06.15



↑南大國語文學系「迴憶錄」畢業展圓滿成功。

（記者施春瑛攝）

激發學生創新思維 南大辦理三創競賽

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學執行教育部高等教育深耕計畫，鼓勵學生激發創意能量並落實創業構想，該校研發處創新育成中心於6月3日舉辦「創新創業競賽」，分為「創業組」及「創新創意組」，共有8組跨校跨系團隊參賽，經過初賽與決賽，最後由評審選出優秀團隊，南大將持續輔導協助申請教育部大專學生創業計畫，培育創業人才。

經過評選，「創業組」的部分由南大數位系學生所組成的「嘉夢數位銀光科技育樂」帶給銀髮族體驗互動科技的樂趣，獲得創業組冠軍；第二名為南應大與南大學生組成的「北風工作室」團隊，開發透過手機掃描特製名片，以資訊化顯示獲得評審肯定；第三名為南大應數系、資工系、與文資系學生所組成的「Learning Zone」團隊，針對數學提供3小時線上師資諮詢並建立學習曲線入選。「創新創業組」的部分，由南大資工系學生所組成的「Orbit歐式科技」以打造圖文式的Youtube平台，脫穎而出奪下冠軍；第二名為「The son of sea」以太陽能驅動的發光運動跑鞋入選；第三名「兩人」針對高齡化社會推出訓練犬，陪伴長者日常生活與健康照護入選。

南大研發處創新育成中心劉哲宏主任表示，南大開設多門創新創意類型的課程，舉辦校園三創競賽，辦理多場創新創意工作坊，擴充創客空間場域與設備，提升學生創新創意思維。今年度為使參賽團隊能具體落實創業想法，特別於競賽前透過工作坊強化學生軟實力並淬鍊出創意與創意靈感，期盼透過競賽，培養學生獨立思考、解決問題能力，為學生未來創業及就職做好準備。



南大辦理三創競賽，學生參與踴躍。

◆ 民時新聞報 109.06.05

南大辦理無預警之宿舍夜間防災教育演練

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學每年配合國家防災日實施防震及複合式演練，有鑑於近來新聞報導火警意外事故，該校學務處辦理學生宿舍幹部教育訓練並於6月10日至11日間舉行宿舍夜間防災演練。為達演練效果，未事先告知實際演練時間，藉此強化演練的逼真性，提升學生應變處置與自救能力，讓住宿生更熟悉宿舍安全環境與避難處及逃生動線。

演練前，南大學務處先召集學生宿舍幹部，強化其防災知能並指導幹部們練習規劃逃生動線、分配任務、廣播通報、及撰寫防災事件腳本等，並強調災害不會預先告知何時會發生，所以本次夜間防災教育演練僅公告實施期間，會於其中一日晚上中斷寢室內電源1小時，樓梯間、公共區域均維持正常供電，請全體住宿生配合宿舍幹部引導至「樓戶外避難」。

正式演練時，所有住宿生依逃生動線並在幹部們的指引下，迅速移動至戶外集合地。協助疏散的宿舍幹部李騏和楊海綾同學表示，此次無預警的演練十分有意義，可以培養臨場應變能力以及面對災難冷靜鎮定的態度，也會將學習到的防災知識與家人分享。在大家都安全抵達集合地點後，現場進行有獎徵答活動以緩和大家的緊張情緒，並藉以宣導緊急事件預防工作，希望大家正視生活中各種不同的潛在危險，隨時做好準備，方能降低災害損失並確保生命安全。

南大邱敏捷學務長表示，南大積極推動校園防災教育，尤其學校宿舍就像一個小型社區一樣，更要積極規劃防災演練，期盼透過本次演練，提高學生防災自救、互救之意識，營造友善安全校園。

◆ 民時新聞報 109.06.19



顏振發傳藝 大學生手繪電影看板



國寶級電影看板繪師顏振發（右）開班授課，20日舉行成果發表會。（南大提供／李宜杰台南傳真）

李宜杰／台南報導

國立台南大學與台南市今日全美戲院合開課程，由國寶級電影看板繪師顏振發授課傳藝，教導南大視覺藝術與設計學系學生挑戰創作電影看板。不少同學雖是藝術科系出身，但首次挑戰以油漆在大型看板上作畫，仍直呼「比想像中困難」。

南大透過「設計赤崁商圈再生計畫」，推出「顏振發手繪看板研習營」，於6月每周六由助理教授范如菟帶領系上20位同學，前往今日全美戲院前與顏振發老師上課，同時也傳承手繪電影海報技藝。范如菟說，學生們平時主攻水墨、油畫、版畫與平面設計，首次接觸以油漆作畫，雖然新鮮但不容易，盼透過這次機會鼓勵學生多方嘗試。

20日為最後一堂課，學生們完成一幅《玩具總動員4》電影看板，儘管過程辛苦，但成就滿滿。學生林彥蓉坦言，顏振發老師的要求不少，像是不能站著作畫、不能將畫板放在架上、作畫前要畫方格子構圖等，種種要求原先讓她有點吃不消，但實際創作後，才發現老師的要求是經驗傳承，「雖然耗時費工，但也讓我作畫時更得心應手。」

學生張嘉睿則補充，由於受限上映時間，因此創作過程其實是場壓力賽，同時也訓練自己在短時間內作畫。

顏振發說，看到學生們認真向學，備感欣慰，同時也稱自己有教無類，不管是否為美術系學生，都能向他拜師學藝，「但最重要的就是基本功要打好」，也期許莘莘學子們要激發創意，才能成就不凡。

◆ 中國時報 109.06.21

南大舉辦好萌網紅研習營 邀請專業師資與學生分享拍攝技巧等

【記者孫宜秋／南市報導】在影音平台及通訊軟體盛行的年代，人人都可以成為YouTuber，進行自媒體行銷。國立臺南大學國語文學系於7月6日至10日辦理為期四天的「好萌網紅研習營」，邀請專業師資與南大學生分享網紅拍攝技巧、影音主題發想、文字和影像腳本設計、口語表達、拍攝理論與實作、剪輯實務等，增進網路科技知能。

第一天上午邀請知名YouTuber許伯喬簡芝一倉鼠人，介紹成為YouTuber需要的特質與整體影音環境。下午由南大動畫媒體設計研究所范光義老師分享如何以文字與畫面來創作出一個完整的企劃、腳本以及分鏡製作。第二天與第三天的課程，邀請國立教育電台製作人及主持人洪嘉勳老師，傳授如何強化口語表達，面對鏡頭如何不生澀，而能大方展現自己的魅力；朝陽科技大學傳播藝術系紀文章老師講

述如何用影像記錄來說故事，透過影像說出拍攝者所要傳達的訊息。君邑資訊有限公司視覺設計總監陳啓維老師指導參與師生，進行影音剪輯實作，從實際操作過程，學習獨立實作數位影片之能力。

研習最後一天將進行成果發表會，邀請大葉大學人力資源暨公共關係學系王正慧老師、南大教育學系吳純萍老師擔任講評，由參與同學從YouTuber的概念到文字的溫度，再到實際影音操作，把四天學到的知識與技巧做一個完美的總結與分享。

南大表示，在影音平台上展現自己，已成為時代趨勢。本次特別在暑假開始期間，邀請專業師資與師生分享媒體科技與行銷，希望同學將所學應用在未來影音作品、影音履歷的製作，強化自身就業力與競爭力，並有機會培養更多新世代的YouTuber。



邀請YouTuber分享網路科技知能。

◆ 民時新聞報 109.07.07

南大國語文學系「獨具『繪』眼」繪本原畫展 學生們發揮創意 展現不同風格的作品內容

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學國語文學系語文應用組於六月二十九日起至七月三日，在該校府城校區文薈樓一樓環形中庭展出「獨具『繪』眼」繪本創作暨原畫展，歡迎有興趣的民眾前往參觀。

為期五天的繪本創作暨原畫展是南大國語文學系「繪本賞析與創作」課程的期末成果發表會。由陳昭吟老師帶領學生

在一學期的修課期間，認識繪本、欣賞繪本，增進繪本閱讀的詮釋能力與美感情意，並在閱讀繪本的過程中，同時學習如何創作繪本。成果展中學生們發揮創意，展現不同風格的作品內容，極富創意的圖文表現，讓人眼睛為之一亮。

本次繪本作品的題材十分多元，針對兒童的特質與需求發揮豐富的想像力，例如李孟璇同學的《才不是呢》，貼

切的展現兒童的心靈世界；楊治庭同學藉由貓咪被收養的故事，談家庭與死亡的社會議題，搭配略帶陰鬱的圖像色調，層次顯得相當深刻；盧怡君同學的《我是最棒的》，以小恐龍為主角，童稚的筆觸下談的是跳脫外界眼光，真實面對自我的故事，也傳遞了相當深厚的思維力。

此外，為了使學生更熟悉繪本的圖像感知能力，以及掌握

繪本故事的脈絡，除了讓學生繪製原畫之外，還特別安排繪本角色的「E卡」貼圖製作，透過角色的繪畫創作，讓可愛的繪本角色融入生活當中，也拉近與讀者的距離。

南大歡迎大家蒞臨參觀，給予年輕學子鼓勵與肯定，喜歡作品角色也可以現場掃描QR Code購買貼圖，讓可愛的貼圖陪你（妳）度過充滿童趣的夏日。



南大國語文學系繪本原畫展。

（記者孫曉倫攝）◆ 民時新聞報 109.06.30

二、在地深耕與國際接軌

新聞報導主題

- 南大愛心社與吉貝耍國小學童的神奇旅行
- 南大辦理 2019 最新勞動法企業因應講座
- 南大舉辦 108 學年度國民中小學學習扶助工作推動會議
- 南大師資生發揮史懷哲精神 帶領菁寮學童暑期學習
- 南大與安徽師大合作移地教學課程
- 南大高教深耕計畫實踐在地化 文化繪本贈鯤喜灣國小新生
- 南大與漳洲社區合作舉辦「暑期社區產業結合科技育樂營」
- 南大境外生參訪在地廟宇文化
- 南大臺南學研究中心舉辦「臺南學數位人文研究理論與實務」工作坊
- 南大與南市社會局推動銀髮族書法療癒活動
- 南大舉辦「望瞰赤嵌∞交感神經」特展
- 南大程式教育營隊前進偏鄉
- 南大USR計畫守護在地生態 發表台江螃蟹地圖
- 南大人文學院臺南學概論 帶領學子走讀臺南
- 南大音樂系深耕在地 傳愛偏鄉
- 南大推動智慧 IRT 機器人未來學習教室
- 南大聯電攜手 14 年 發揮優良師培精神
- 南大USR—師生相揪「藝遊三股我的家」
- 南大國際文化週 分享國際化成果
- 南大舉辦教育高階論壇國際學術研討會
- 南大管理學院與在地球團合作舉辦EMBA棒球家庭日
- 南大聯電課輔中心舉辦歡樂感恩聖誕與歲末跳蚤尋寶
- 2020 南大室內樂集「LOVE & PASSION」
- 南大學生寒期服務營隊授旗 散播歡樂與愛
- 響應國際程式設計風潮 南大為南科實中量身訂做課程
- 南大偏鄉小學推廣程式教育
- 南大推動「藝師藝有計畫」深耕在地文化與藝術傳承
- 南大攜手台江國家公園舉辦「民俗學的文化資產價值與美學」講座
- 南大承辦 109 年度臺南市電商大數據與網路行銷實作班

新聞報導主題

南大生教東區勝利國小學童寫程式

「設計赤崁商圈再生」南大范如菀老師帶領學生進駐全美戲院

南大與南美館攜手推出「南美夢遊」帶您穿越畫家創作世界

南大戲劇創作與應用學系兒童音樂劇《到底誰要來》回響熱烈

南大與永康區勝利國小攜手辦理校慶闖關活動

「友愛，想見你」南大師生分享友愛街區歷史點滴

文化局和南大合辦夏季學校「水圳的歷史與文化—嘉南大圳百年」

臺南大學香雨書院「自然·悅出」典藏展

南大聯電課輔中心舉辦暑期課輔

南大深耕在地 人文學院戴文鋒院長分享「台江地區俚諺與風俗」

南大師資生連續 11 年至澎湖辦理課輔活動

南大學生暑期營隊授旗開跑「帶你動一夏」

南大師資生前進臺南市七股區建功國小舉辦生活教育品德營

南大社會參與責任辦公室記錄廟宇青草茶文化

南大辦理 AI-FML 2020 人機共學國際競賽

南大師資生與七股光復實小學童歡樂一夏

南大愛心社舉辦暑期育樂營

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學學生社團「愛心社」於8月4日至11日，在南市東山區吉貝要國民小學辦理教育部高等教育深耕計畫「吉貝要的神奇旅行」暑期育樂營，帶給學童一連串的活動及多樣化的課程，讓孩童有個充實且難忘的暑假。

本次營隊由南大愛心社30名成員組成德馨社會服務隊，活動內容包括富有教育意義且詼諧有趣的生活劇場及各式主題課程，還有教導「愛惜與再利用」的跳蚤市場與培養團隊合作的大地遊戲等。另外也進行「走入社區」課程，除了讓小朋友更了解自己居住的社區環境，也讓服務隊學生能認識在地文化環境與特色。此外，8月9日晚上舉辦特色活動「里民

晚會」，透過聯歡晚會節目與當地里民、大朋友及小朋友同樂，促進與社區的互动交流。

南大愛心社德馨社服務隊長戲劇創作與應用學系王蕙涵同學表示，為了辦理此次營隊，數月前即著手籌備，隊員也利用課餘時間一起規劃課程並培養默契。期望透過活動，讓社服隊成員能發揮平時所學回饋社會，也希望隊員們能在營隊辦理過程中挑戰自己，獲取書本以外的經驗與成長。

南大邱敏捷學務長表示，本次活動與吉貝要國小合作，是很好的社區交流與社會服務，期學子能在學習中不忘服務社會、回饋大眾，也從活動中學習付出並有所蛻變，培養帶著走的能力。

◆ 民時新聞報 108.08.06

最新勞動法規企業因應講座

【記者孫宜秋／南市報導】由行政院雲嘉南區聯合服務中心指導、台灣中油贊助，台南市工商發展投資策進會、國立臺南大學和臺南市智慧物聯網產業發展協會共同主辦，於8月17日下午在國立臺南大學誠正大樓國際會議廳舉辦「2019最新修訂勞動法規企業因應講座」，邀請對於勞基法著墨甚深的沈以軒律師，來分析2019年最新修訂的勞基法規，並探討企業端如何根據新修訂的勞基法規來調整公司內部的人資相關規定。現場吸引近三百位企業界負責人、人資主管以及管理部主管參加，場面互動熱絡。

沈以軒律師一開始深入淺出的介紹與解說2019年最新修訂的勞動法規，接著針對企業面臨到的可能情境，要如何因應以免損害勞資權益，甚至造成的違法進行說明。他以自身輔導企業多時所遇到的實際案例來進行說明，淺顯易懂，現場觀眾反應熱烈，發問不斷，問題大多集中於勞資工作權益等相關議題，沈律師均給予寶貴建議，與會者受益良多，對於本次活動均予以高度肯定。

主辦單位台南市工商策進會范思筠總幹事表示，在社會日趨多元化的環境變遷之下，勞工爭取權益事件層出不窮，政府有必要輔導勞資雙方建立各種促進勞資和諧的制度，使雙方有一定的秩序及規範可循。台南市工商策進會一直以來積極推動中小企業升級轉型、企業育才、

終身學習，除了每年月至二月分別在永華市政中心、民治市政中心和歸仁文化中心開設多元化講習會課程，也針對中小企業需求不定期辦理各項主題講座，提供台南市中小企業各類型政府資源，期有效促進台南市中小企業穩健發展。

主辦單位南大楊文霖副校長致詞時表示，南大近年來積極與在地企業、政府機構、公私機構進行深度合作，對於社會議題也十分關注。去年初南大也曾經針對勞基法修正案辦理過實務講座，也是頗受產業界重視。事實上，企業界對於勞動人力資源規劃、勞資關係都有極大的需求，所以特地邀請對於勞動法規相當熟悉、在業界也相當知名的沈律師跟大家分享，希望從實務面讓企業界清楚瞭解，在實務上如何配合勞動法規的調整，做好因應措施及企業管理。



2019年最新勞動法規企業因應講座。

◆ 民時新聞報 108.08.13

↓國民中小學學習扶助工作推動會議一連兩天在南大舉行。

(記者施春瑛攝)



◆ 中華日報 108.08.15

推動學習扶助 引導學子重拾信心

南大校長：盼政府成為學校端後盾

記者施春瑛／台南報導
教育部國教署一〇八學年度「國民中小學學生學習扶助工作推動會議」，十四、十五日兩天在台南大學舉行，共有來自各縣市教育局、資源中心學校、境外台灣學校及法務部矯正署所屬矯正學校及少年輔育院相關人員與

會。南大表示，「補救教學」今年度起已更名為「學習扶助」，希望用更正向的角度，讓孩子能更自信、更堅定的學習成長。
南大校長黃宗顯歡迎全國學習扶助夥伴踴躍參與這次的會議，他表示

希望透過此次工作推動會議，增進縣市政府與資源中心承辦人員對學習扶助知能，進而掌握工作重點與時程，成為學校端的支援與後盾。
為使與會人員更加了解政策推行重點與方向，南大適性學習中心安排多面向的實用課程，包含學習扶助政策規劃方向及作業要點與注意事項說明、學習扶助實務及課中增置代理教師實務分享、學習扶助精進方向探討、科技化評量系統與開班填報系統說明

與實務討論等。
此外，南大還特別邀請獲得學習扶助績優團隊及教師教學典範殊榮的得獎者，分享在行政推動與教學過程中，如何引導學生重拾學習信心並翻轉學習的經驗。在運用民間公益資源部分，邀請永齡教育慈善基金會、均一平台教育基金會與博幼社會福利基金會及合作學校台南後壁國小、苗栗國民國中、宜蘭大同國中等，來分享民間團體與學校合作心得。

南大師資生下鄉課輔

記者施春瑛／台南報導

台南大學師資生組成史懷哲教育服務隊，利用暑假前往後壁區菁寮國小，為該校三十名學童進行課業輔導，結業式上除了讓學童進行表演外，南大師資生也用心製作精彩回顧影片，場面熱絡溫馨。

南大為響應教育部推動大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫，自九十七年起組成史懷哲教育服務隊，前往偏鄉地區進行暑期教育服務，提供優質的課程與團康活動，深受偏鄉學校的支持與小朋友的歡迎。

此次活動，為提供學童完善的暑期課輔，南大於出發前就為參與的師資生進行一週的營隊行前培訓，內容包含教材教法與教案撰寫、班級經營與輔導溝通技巧等課程，師資生們為學童規劃國、英、數基本學科的補救教學課程外，也精心設計藝術、體育與團康等活動，以活潑、多元的教學方式，提升學童各項基本能力。

另還借助教育部所推廣的因材網工作坊，使南大參與營隊服務的師資生在行前順利完成三小時的課程，取得工作坊證書，使相關的培訓知能充分運用在營隊期間的實際教學。

南大校長黃宗顯表示，此次史懷哲教育服務團隊特別強調服務學習及從做中學的重要性，希望藉此涵養師資生實踐教育愛，並體現奉獻付出的師範品德，不僅實踐南大在師資培育方面的社會責任，亦有助於縮小城鄉教育落差。



◆ 中華日報 108.08.17

繪本說藝陣 奠贈鯤喜灣新生

扎根鄉土教育 南大畢業生李可眉以灣裡同安宮五媽12婆姐陣為主題創作



→南大捐贈學生創作的「灣裡同安宮五媽婆姐—藝陣風華」繪本給南區二所國小的新生。
(記者施春瑛攝)

記者施春瑛／台南報導
台南大學文化與自然資源學系應屆畢業生李可眉，以灣裡同安宮五媽十二婆姐陣為主題，創作圖文並茂的兒童繪本，經南大與南區區公所、灣裡地方人士的協助，日前出版。為讓鯤喜灣的小朋友認識家鄉，南大卅日贈送了兩百多冊繪本，給省躬、喜樹、龍岡國小新生。

地文化為主題的「灣裡同安宮五媽婆姐—藝陣風華」繪本。
昨天的贈書儀式在省躬國小新生始業典禮中進行，南大由計畫協同主持人文化與自然資源學系副教授張伯宇、通識教育中心主任蔡米虹和繪本作者李可眉代表出席。在南區區長蔡秀琴、灣裡萬年文史推廣會理事長林隆昌、灣裡同安宮主委林清山、五媽婆姐陣負責人陳益勝等人的見證下，由省躬國小校長謝辰育、喜樹國小校長黃懷慧、龍岡國小主任林群展和新生學童代表接受，場面溫馨熱鬧。

蔡秀琴表示，很感謝南大長期投入地方文化工作，透過繪本將無形資產轉化為具體創作，讓文化與創意產生加乘效果，也讓鯤喜灣的孩童能夠從小認識家鄉故事。期待未來強化擴大區公所、社區和大學的合作，創作出更多優質的作品，傳承在地文化。
南大通識教育中心主任蔡米虹表示，南大將設置社會參與辦公室，持續和地方政府部門、社區互動協力，積極投入社會參與、善盡大學社會責任。

南大偕安徽師大姐妹校 辦移地課程

記者羅玉如／台南報導

台南大學生物科技系與姊妹校安徽師範大學化學與材料科學學院合作，開設新興汙染物檢測理論與實務移地學習課程。南大生物科技系主任程台生帶領該系七名碩士生參與，為期三週的課程告一段落。程台生與安徽師大院長高峰主持結訓證書頒發儀式，肯定南大學子的學習精神及專業能力。

甲酸酯類的實作演練。張明翠親自講授高效液相色譜法HPLC的原理，指導HPLC對鄰苯二甲酸酯類的分離與檢測技術，讓學子在實作中確實掌握檢測要領。

南大表示，此次移地學習課程由安徽師範大學張明翠教授團隊講解酶聯免疫吸附測定法ELISA的原理，帶領南大學生以酶聯免疫分析方法檢測新興環境汙染物鄰苯二

此外，南大師生也前往蕪湖、上海、武漢市周遭的長江流域或支流展開水質調查，參觀安徽師範大學化學與材料科學學院大型儀器檢測中心、分析化學實驗室、有機化學實驗室、生命科學學院檢測中心、生命科學學院標本館等。另安排參觀上海交通大學材料化環測試中心、復旦大學環境科學與工程學系大氣化學研究中心實驗室，進行學術研討、交流，拓展學生的學習視野與國際接軌。

◆ 中華日報 108.08.31

◆ 中華日報 108.08.23

南大科技營 數位體驗有趣

台南大學數位學習科技系與芝麻街美語及佳里區的漳洲社區合作，日前到漳洲社區舉辦「暑期社區產業結合科技育樂營」，合計四個梯次共三百五十名學童參加，有趣的科技課程讓學童躍躍欲試，直呼超好玩。

南大配合行政院科技部「STEAM-6E教學法進行AR/VR創客教育課程：融入鄉土教育於社區營造之影響計畫」，由該校數位學習科技學系林豪鏞教授帶領教育部青年發展署青年暑期社區工讀計畫之學生團隊，運用科技技術結合漳洲社區之產業與生態，以突破窠臼的創新技術，讓孩子接觸新穎的科技體驗，透過數位科技與遊戲中認識漳洲社區的特色，顛覆以往傳統解說導覽介紹的方式。

此次的體驗活動運用浮空投影、擴增實境（AR）、虛擬實境（VR）以及能自由發揮創意的MakeyMakey 創意工具箱等科技，結合視覺、聽覺以及實作方式，讓學童認識社區的畜養產業，如梅花鹿、獨角仙、雞母蟲、山羊、豬等

的生長環境、條件及其特性。有趣的數位科技體驗引發學童的學習興趣，過程中互動與歡笑聲不斷，透過課程不僅認識社區環境與畜養產業，也啟發孩子們對資訊科技之興趣。

南大表示，本次是首度與芝麻街美語及佳里漳洲社區合作舉辦營隊，期盼能帶給學童不一樣的創新體驗，並透過本活動認識漳州社區的產業與生態，讓孩童除了課本，也能夠過科技與教育的結合，創造嶄新的學習經驗。

（記者施春瑛）



↑台南大學舉辦暑期社區產業結合科技育樂營，教小朋友透過數位科技來認識社區的特色。

（記者施春瑛攝）

◆ 中華日報 108.09.02

南大境外生參訪在地廟宇文化

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學結合教育部高教深耕計畫，每學期舉辦境外生在地文化導覽走訪活動，該校國際事務處於9月5日帶領來自中國大陸、澳門、西班牙、馬來西亞、日本、印尼等地的26位境外生及本國學生，深入臺南善化與中西區廟宇，造訪牛墟市集以及悠久的古蹟廟宇，讓境外生體驗在地的文化特色與歷史人文內涵，將臺南文化推廣於國際。

南大師生參訪當日早上搭車前往善化區牛墟市集，參觀現場競標農產品、漁貨並品嚐各式牛墟美食，透過與市集小販互動，了解臺灣早期的市場文化。接著，造訪善化糖廠享受冰品，善化糖廠從日治時期創辦至今，從供應蔗糖逐漸轉型成觀光景點，境外生參觀糖廠認識製糖產業在臺灣的歷史地位及脈絡，並DIY創作平安牛鈴吊飾，體驗中國繩結及了解牛鈴的歷史背景。

下午造訪南大附近古蹟、歷史建築，以祀典天后宮及祀典武廟為起點，沿途經全美戲院、吳園、天壇北極殿、開隆宮、測候所、湯德章紀念公園、原臺南州廳以及孔廟等景點。經由導覽員詳細的解說，境外生對於臺南百年廟宇及臺灣道教、佛教文化、全美戲院特色的裝飾風格、電影海報，及吳園多元的建築風格等留下深刻印象。

南大表示，透過文化參訪活動，帶領境外生探索臺南在地風情，不僅讓境外生更加熟悉學校周遭環境，快速適應臺灣生活，更達到文化交流目的，增進本國生與境外生彼此學習，開拓國際視野與人文素養。

◆ 民時新聞報 108.09.07

書法介入失智療癒 下月社區開辦

記者張淑娟／台南報導

台南市政府社會局與國立台南大學結合社區推廣書法療癒活動，期望透過書法介入延緩甚至預防老人失智症。廿九日市議會教育委員會召集人蔡旺詮特別邀請台南大學國語文學系兼任副教授簡月娟現場示範書法描紅，並開啓未來八週在社區推廣書法療癒的序幕。

「用毛筆寫住記憶」，簡月娟表示，經結合心理師、醫師等研究團隊研究，書法很神奇，且依據神經科醫師林俊杰說，書法的篆字是古文字，可以緩和呼吸、心跳和血壓，同時刺激指尖血流，進而調整自律神經，腦波數據也顯示可以放鬆腦部，因此就有順口溜「寫作業雞飛狗跳，寫書法母慈子孝」，證明書法的神奇效果，可以讓人健康又快樂。她也表示，現在每三秒就增加一位失智者

，若以書法介入失智預防和療癒，由醫學實證證明寫十秒之後呼吸吸緩和比坐在沙發還好，腦部還可以放鬆，值得推廣。

蔡旺詮指出，一直推廣書藝的台南市書法學會獲市府社會局和台南大學支持，特結合和平里、勝利里和復華社區等社區里辦，將自九月份起連續八週舉辦書法療癒活動。他表示，面對難以藥物治療的失智症，「非藥物干預」已成預防途徑之一，所以集結書法研究學者、心理學者與臨床醫師，將臨床實證結合傳統書藝，專心寫書法時，會放鬆心情，手腦運動，確實與運動一樣可以延緩失智。

與會長照中心主任洪明婷表示，樂於社區里辦推廣書法，相信透過書法描紅，長者們會有健康又快樂的生活，同時也達到延緩失智和預防失智的效果。

◆ 中華日報 108.08.30



南大開課推動臺南學數位人文研究。

◆ 民時新聞報 108.09.09

臺南學數位人文研究的理論與實務工作坊 讓臺南歷史文化傳承 保存與研究更加多元與科技化

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學臺南學研究中心自八月「日起辦理」數位南瀛「臺南學數位人文研究的理論與實務」工作坊，每星期六、日在南大府城校區上課，為期三週共六堂課，吸引近50名學員報名參加，讓臺南歷史文化的傳承、保存與研究更加多元、科技化。

本次工作坊邀請彰化師範大學李宗信副教授、臺灣大學數位人文研究中心的張育誠先生、胡其瑞博士、洪一梅博士、中央研究

院人社中心地理資訊科學研究專

題中心廖滋銘研究副技師、張智

傑專案經理等學者專家，傳授

「臺南古地圖的校正與空間對

位」、「臺南歷史地圖的服務

與地理編碼 (Geocoding) 原

理」、「活用地理資訊於地方學

研究與社區發展」、「社區GIS介

紹與社區故事地圖製作」、「網

絡分析概論與人文領域的應

用」、「從數位典藏到數位人

文」、「實作：Docs2k實作課

程：建庫與重整、標記與分析、

地理空間資訊的運用」等課程。

課程內容聚焦於建立臺南學人

文研究與資訊科技的交融平臺，

探討如何透過數位與人文不同專

業的結合，讓既有的數位工具、

資源及各種平臺，充分應用進而

反饋於人文領域，成為活化與創

新傳統人文知識以及創新研究、

教學不可或缺的技巧和方法。另

外，利用現代的網路傳遞、大數

據分析、科技人文技術的進步，

讓以往的人文研究、資料保存得

以永續發展與傳承。

南大表示，本次參加的學員有

特地從韓國弘益大學歷史教育學

系來的裴淑姬老師，為參與課程

研究，每星期搭機往返韓國與臺

灣，可見數位人文不僅是一個趨

勢，更是一個具新挑戰的研究領

域。南大是以「臺南」為名的府

城百年老校，期盼藉由臺南學研

究中心深耕在地，發展臺南歷

史、民俗、宗教信仰、文化資產

各層面研究，傳承與發揚在地文

化，實踐大學社會責任。

南大望瞰赤嵌∞交感神經特展

橫跨美術與文學 佐佐目藝文工作室登場 週五落幕

記者施春瑛／台南報導
台南大學以「台灣木版畫與閱讀美感運動：從日據時期西川滿文學刊物裝幀出發」研究計畫獲文化部補助，探討台南在地教育研究與西川滿小說《赤嵌記》跨美術與文學的多元識讀素養，現正於南區三合街佐佐目藝文工作室推出「望瞰赤嵌∞交感神經」特展，展期至九月二十日止，歡迎各界蒞臨參觀。

一九〇八年出生於日本福島縣會津若松市的西川滿，三歲來台，是台灣在日據時期重要的日人作家、藝文工作者，對台灣風俗文化極有興趣，在當代文學及裝幀藝術上有重要地位。
計畫主持人台南大學前校長黃秀霜教授表示，希望以文學與藝術閱讀鑑賞的研究脈絡，探討西川滿木版畫與當代藝術展開的閱讀關係，並以日據時期至今西川滿對關注台灣版畫與文學出版之影響性來思考，承接填補台南歷史脈絡。

南大表示，本次展覽以西川滿當時在《文藝台灣》所發表的「異國和慣俗」、「國姓爺」等書寫情節與《赤嵌記》中出現的「青年」與「我」；運用其報導宣傳的改寫姿態，與日本當局國策與「南進和南之光」的文本想像關聯進行非政治論述的「再創作敘事觀點」。

展出者有潘元石（影像紀實）、林川又（均熹）、林育群、高榮惠、林書楷、林書柔、方婕、朱致錚（二胡演奏），展場空間安排對應西川滿文本的章節，以起、承、轉、合為創作四個主題，帶領觀眾進入考古想像空間。

◆ 中華日報 108.09.15

南大程式教育營隊前進偏鄉

因應科技日新月異，程式教育愈顯重要，台南大學結合高等教育深耕之「傳承實踐、在地創生（USR）」計畫，教育學院師生暑假期間前往麻豆北勢國小，進行為期五天的程式教育營隊活動，培養學童運算思維能力與正向的問題解決態度。

南大表示，本次營隊由教育學院院長歐陽闡、教育學系老師吳純萍及南大學生，共同設計mBot機器車程式教育課程，帶領北勢國小五、六年級的學童一同進入機器車編程學習世界。

課程採用問題導向學習法，引導學生應用運算思維拆解各式問題，鼓勵學生主動處理解決問題，以程式來指揮mBot機器車破解問題，最後讓學生共同構思、創造由mBot機器車主演的童話故事，藉由展演的方式，培養學生口語表達能力以及自由創造程

式的樂趣與想像力。
北勢國小校長林義順表示，感謝台南大學運用高等教育深耕計畫支援偏鄉兒童學習程式教育，讓北勢國小的學生們有機會接觸這樣特別的課程，擴展學生的視野，啟發學生在學科表現之外的能力。

南大表示，希望藉由課程讓大學生帶領小學生快樂學習之餘，又能藉由mBot機器車組裝與編程學習等不同學習經驗，啟發學童對程式設計的興趣，訓練邏輯思考能力、培養解決問題的能力。

（記者施春瑛）

→ 台南大學教育學院師生利用暑假下鄉，支援偏鄉兒童學習程式教育。
（記者施春瑛攝）

◆ 中華日報 108.09.30



南大台南學概論 帶學子走讀

〔記者劉婉君／台南報導〕大學課程深耕台南，近年來除了國立成功大學將「踏溯台南」列為大一新鮮人通識必修課程，台南大學人文學院自一〇七學年度起，也開設大一必修課程「台南學概論」，帶領學生實際走訪台南的人文風采，有形與無形文化資產（見圖，台南大學提供），了解歷史文化與城市發展的關聯，體認文化資產保存的重要性，進而保存與傳承。

南大「台南學概論」除了室內課程，還利用週六、日帶學生走出戶外進行踏查，透過課程讓學子在現代台南都市中，感受三百

多年前的府城，如走訪楠西鹿陶洋古厝，看漢人渡海來台開墾的腳步，到新市新港社踏查平埔族群的文化痕跡，從噶吧哖事件台南早期的歷史，感受台南從荷蘭、明鄭、清領、日治及到民國的興衰更替，對台南在地文化有深一層的認識，內容涵蓋台南的歷史文化、宗教民俗等，以及目前南市的有形與無形文化資產。

南大人文學院院長戴文鋒表示，南大近年來成立台南學研究中心，並由人文學院開設相關課程，希望能讓更多人看見台南的歷史與文化。



◆ 自由時報 108.10.15

南大USR計畫守護在地生態發表台江螃蟹地圖

〔記者曾淑萍／南市報導〕國立臺南大學生態暨環境資源學系以「守護溪頭海尾」社會與生態共生的實踐」，榮獲教育部補助社會責任（USR）計畫，該校教育學系今年畢業生張仲傑同學在校期間參與此計畫，投入台江地區的生態調查，完成「台江螃蟹地圖」編寫與繪製，於9月21日晚間在台江社大朝皇宮發表「台江螃蟹地圖」成果。

南大教育學系張仲傑同學，目前在臺南市七股區光復生態實驗小學擔任實習教師，從去年六月

參與該校生態暨環境資源學系「守護溪頭海尾」社會與生態共生的實踐」USR計畫，開始利用課餘時間，花費一整年時間，不間斷的記錄台江溼地的螃蟹物種，並自學編輯，將生態紀錄圖文並茂地繪製成地圖摺頁，他表示：「我覺得參與USR計畫，讓我學習到很多不曾接觸過的知識和技能，包含製作文宣、生態調查、承辦活動等，甚至是危機處理、人際關係等方面，這些經驗增加我的視野，也提升更多跨域的能力」。張同學也期許能透過這份

地圖編寫教案，讓更多在地的學子認識台江豐富的螃蟹生態，一起守護環境，讓螃蟹在台江生生不息。

南大生態暨環境資源學系王匡主任表示，透過大學社會責任（USR）計畫，生態暨環境資源學系做了許多跨域的嘗試與突破，對師生都是挑戰和學習，透過USR社會實踐的過程，讓大學走出象牙塔，透過生態教育，以期能讓大學生學以致用並善盡大學社會責任。



南大在台江社大朝皇宮發表「台江螃蟹地圖」成果。

◆ 民時新聞報 108.10.01

南大音樂系深耕在地傳愛偏鄉

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學藝術學院在地深耕藝文活動多年，深獲各界好評，該學院結合高教深耕之美感跨域、藝術創生計畫，於10月30日由音樂學系楊美娜主任帶領系上10名學生，到偏鄉學校高雄市田寮區新興國小以及臺南市左鎮區光榮國小演出，展現音樂學系學生學習成果，並落實大學社會責任，讓藝術深耕學校並擴展至社區。

此次巡演曲目風格多元豐富，有做為開場的鋼琴四重奏（小提琴、中提琴、大提琴與鋼琴）、優美的聲樂二重唱、沉靜的雙簧管三重奏（雙簧管與英國管）、悠閑的吉他二重奏，最後由薩克斯風四重奏壓軸演出三首膾炙人口的曲子。此外，為增加學童對樂器的認識，演奏前逐一介紹樂器，並設計有獎徵答遊戲，學童踴躍舉手搶答，成功引發學童對於音樂的喜愛及好奇。

南大音樂學系楊美娜主任表示，音樂學系學生認真練習，希望能帶給學童最完美的演出，學生還自行設計安排活潑的曲目解說橋段，將專業的古典樂曲轉化為讓學童容易理解與喜愛的語言。此次巡演活動獲得當地師生熱烈回應，感謝高雄市田寮區新興國小以及臺南市左鎮區光榮國小全體師生的協助，讓演出圓滿成功，期盼繼續透過音樂把愛傳出去。



◆ 民時新聞報 108.11.01

南大推國中小人機共學教室

與日團隊整合軟硬體 融入英語及資訊課程

記者施春瑛／台南報導

台南大學與日本首都大學東京久保田、山口實驗室共同合作開發智慧機器人，台日團隊成功整合台灣華碩智慧機器人 Zenbo Junior 及女媧創造公司台灣分公司 Kadori Ai 教育機器人軟硬體，並成功推展至仁德國小、歸南國小及仁德國中等校之英語及資訊課程。

南大積極推動國中小建置人機共

學教室，並獲得該校校友也是新揚科技董事長劉吉雄的大力支持，除捐贈歸南國小建置校史室及圖書館，並協助整合南大資工系與數位系資源，共同在歸南國小建置人工智慧探索教室，讓 AI 教育落實於國小學童。

此外，南大今年還邀請劍湖山世界共同參與執行科技部數位經濟 AI 分項計畫，規劃共同投入三百萬

元，將南大 AI 教育及研發影響力擴大到南部中小學，從歸南國小擴展至仁德國小、仁德國中與歸仁國中，未來希望可以將經驗及技術擴展至國際。

參與人機共學的歸南國小六年級英語老師表示，IRT 機器人能帶動小朋友的學習動力，一些英語口說能力較為落後的學生，現在也都能夠很有耐心地反覆口說練習。

仁德國小校長李培瑜及五年級英文老師看到學生練習後能夠成功和機器人溝通對話，十分肯定人機共學的成效，希望未來能透過 AI 教育協助學生提升學習熱忱與效果。

◆ 中華日報 108.11.17

南大聯電點燃希望 扶助 4 千名弱勢兒

記者羅玉如／台南報導

南大聯電課輔中心目前有十四位課輔教師、九十二名志工，參與課輔的學子從國小一年級到國中九年級，計有六十五人。上課方式採小班制、協同教學，規劃有獎徵答、課輔志工小學堂、主題情境式試教等多元生活化課程及活動設計。

南大結合該校高教深耕計畫、大學社會責任實踐計畫(S&S)、師資培育精進與精緻計畫、台灣教育大學系統等資源，動員近百教育專業任務型志工，前往有支援需求的學校，進行平日課後輔導、節慶活動、暑期偏鄉主題營隊、英語讀劇營等教育公益活動，合作、服務地區橫跨台南十多個行政區。

◆ 中華日報 108.11.22

南大藉藝術創生 再現三股風華

邀漁民、學童繪製情感記憶地圖、體驗生態桌遊、共創社區劇場 表達愛鄉情感 下月展出成果

記者羅玉如／台南報導

南大戲劇創作與應用等三系師生，二十二日透過該校大學社會責任實踐計畫(S&S)，走訪七股區三股漁村，展開「藝遊三股我的家」主題活動。南大學生運用所學帶領三股國小學童進行生態桌遊體驗、藝術彩繪，邀居民和孩子們排練口述歷史，創作專屬於三股的社區劇場。預計十二月一日在三股國小風雨操場舉行師生聯合成果展。

「藝遊三股我的家」主題活動，由南大戲劇系教授王婉容、視設系副教授董維瑋、生態系副教授薛怡珍帶領三系學生，透過跨領域環境藝術教學課程設計，與三股社區發展協會及三股國小進行社區情感記憶地圖繪製、生態教育、戲劇展演、視覺藝術參與式藝術創作。希望將三股地區的

特殊環境、地理風情、人文歷史，以藝術創生的方式重新展現。

該課程邀當地民眾、學童共創在地海洋文化的環境藝術初體驗，午間大夥兒一起享用三股社區發展協會準備的愛心風味餐，身心靈都非常充實。

王婉容指出，環境藝術教育的價值在於，透過藝術創作和學習過程，讓參與者重新看見在地文化及環境之美。

三股國小校長許志彰表示，南大師生專業帶領下，三股國小學童接觸平日較缺乏的藝術人文與環境教育。此外，活動結合孩子日常生活環境觀察等經驗，透過藝術創作和桌遊活動，表達出對家鄉的豐富情感，令人感動。

◆ 中華日報 108.11.23



南大視設系師生與三股學童們共同完成的創作。
(南大提供)

南大舉辦國際文化週

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學國際事務處與僑外生聯誼會共同合作，於二月27至29日舉辦「南大2019年國際文化週」，並於11月27日下午3時30分在該校中正廣場盛大開幕，提供境外生和本國生交流的平台，增進互動交流、體驗學習異國文化。

開幕當天南大黃宗顯校長、胡家勝國際長及邱敏捷學務長等多位師長到場支持。熱舞社活力十足的開場舞將氣氛點燃，長榮大學坦尚尼亞的境外生亦共襄盛舉帶來了非洲的特色民族歌舞。開幕當日舉行異國文化祭，現場擺設日本、越南、港澳、馬來西亞、南非、菲律賓、印尼、坦尚尼亞等不同國家的攤位及日文社的和服體驗活動，提供參加者進行各個國家特色的闖關遊戲，瞭解異國文化特色的同時還能獲得小禮品與小點心。此外，28日在南大圖書館放映兩部電影《COCO 夜總會》與《A Little Happiness 三丁目》，29日安排了「赴日開創新未來」工作、學習、旅遊之日本情事介紹」講座，並邀請到日臺交流協會的山下直子老師來為大家分享日本最新的資訊與現況。

南大「國際文化週」活動以多元形式展示異國文化，希望能讓師生培養多元文化素養，提升國際視野，強化國際移動力。南大竭誠歡迎社會大眾參與國際文化週系列活動，分享南大國際化成果。



大合影。

◆ 民時新聞報 108.11.28

南大辦教育高階論壇國際學術研討會

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學教育學系於十二月六至七日，在該校府城校區誠正大樓國際會議廳舉辦「2019教育高階論壇國際學術研討會」潮流或革新：當代課程與教學改變的脈絡、實踐與反思」，進行十二場共計三十七篇論文發表外，亦邀請臺灣、新加坡及澳洲學者進行專題演講，另外也由香港及國內學者進行圓桌論壇。總計約200位以上大學專家學者、研究生與中小學實務教學人員參與盛會。

南大教育學系包含課程與教學、教學科技、教育經營與管理與測驗統計四個組，此次研討會結合教育學系的專業研究領域，邀請國內外教育學者專家與中小學教學工作者齊聚一堂，就教育改革思潮下教育結構所面臨的機會和挑戰，提供多元觀點與策略思維。

本研討會的子題包括「課程自主權的改動」、「課程目標內涵的改動」、「教學的改動」、「課程發展機構、機制、組織的改動」、「教育領導的改動」、「教育科技的改動」及「教育測驗與評量的改動」等七大教育議題。在兩天研討會議中，特別規劃三場專題演講，邀請國內外學者解析當代教育改變的脈絡、實踐與反思。第一場由臺灣教育大學系統總校長吳清基教授就「工業4.0對未來師資培育政策之挑戰」解析工業革命與教育發展之因應。第二場由新加坡南洋理工大學陳得聖 (Dr. Theng Victor Chen) 教授提出有機學習概念對當前推動的課程與教學改革作批判式分析。第三場則由澳洲昆士蘭大學鮑伯·林加 (Bob Lingard) 榮譽教授解析全球化與民族主義變化下對學校的挑戰。

研討會將由南大黃宗顯校長主持開幕式，南大教育學系林素微主任表示，南大教育學系堪稱國內最大規模的教育系，也是師資培育的重要系所，每年都會舉辦教育高階論壇國際學術研討會，今年已邁入第八屆，以當代課程與教學改變的脈絡、實踐與反思為主題，希望透過教育理論與實務的探討，提供國內教育政策與作為的參考與反思。南大歡迎有興趣的教育先進一起參與，相關資訊請洽南大教育學系林小姐 (06-2133111分機613)

◆ 民時新聞報 108.12.05

南大管理學院辦 EMBA棒球家庭日

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學管理學院舉辦EMBA棒球家庭日，與台南在地球團統一獅合作，於2月25日在台南棒球場熱鬧舉行，南大師生及校友眷屬共有1,000位參與，統一獅球團特別規劃棒球體驗課程，讓大朋友、小朋友玩得亦樂乎。本次活動內容相當豐富，包括打擊練習、牛棚投球指導、守備體驗、邀請統一獅高志綱、潘武雄、劉軒荅等職棒選手擔任棒球老師，指導每一位成員體驗棒球樂趣，參與人員十分開心可以近距離與職棒選手接觸，各個都用心學習，大家一起享受了一個美好下午時光，也讓大朋友與小朋友都收穫滿滿，南大EMBA一年一度的棒球家庭日，在大家的歡呼聲中圓滿的畫上句號。



南大管理學院舉辦EMBA棒球家庭日。

蘇泰安表示，很開心連續四年與南大合作，歡迎南大管理學院EMBA師生及校友蒞臨台南棒球場，感謝南大用實際行動支持在地球隊，希望透過這樣的活動，讓大家更了解棒球、喜歡棒球，期盼與大家相約2020年球季台南球場見，一起觀賞職棒賽事，為每位選手加油。

◆ 民時新聞報 108.12.20

南大聯電課輔中心辦 歡樂尋聖誕活動 課輔師生一同分享 大家一起歡度快樂的聖誕節

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學聯電課輔中心於12月25、26日，分別舉辦「歡樂感恩尋聖誕」、「歲末跳蚤尋寶」活動，所有課輔師生一起相伴歡度2019年最後一個節日，為彼此留下歡笑又動人回憶。

25日舉行「歡樂尋聖誕」活動，課輔師生共同尋找聖誕老人與聖誕精靈。由課輔行政人員與志工夥伴精心打扮成聖誕老人與聖誕精靈，與學童進行機智問答遊戲。另外，課輔人員也特別烘烤代表愛的巧克力布朗尼蛋糕作為聖誕禮物，與課輔師生一同分享，大家一起歡樂過聖誕。

26日舉辦「歲末跳蚤尋寶」活動，由課輔行政人員及志工夥伴熱情捐出可使用的各類生活用品，有文具、娃娃、浴室用品、提袋、環保杯等，讓大小朋友以發票兌換喜愛及所需的商品；競標拍賣的娃娃、安全帽、卡通品牌三明治機、電子琴讓課輔學生愛不釋手，爭相競標，氣氛熱烈不已。

此外，每一年聯華電子科技文教基金會也為課輔學生圓夢。今年，由課輔學生寫下心願書單，在26日跳蚤市場活動結束前，由南大課輔行政人員擔任小幫手，將聯電天使贈送的書籍送到每位課輔孩子的手中，大家拿到夢想中的新書感動不已，開心的錄製一段感恩的話給這些圓夢的聯電天使們，傳達心中的感謝與祝福。

南大黃宗顯校長表示，本次活動不

僅實際展現愛，也體現珍惜資源、環保愛護生命的精神，並感謝聯華電子科技文教基金會年年為課輔學生圓夢，關懷弱勢學童，讓他們的學習之路更加精采充實。南大師培中心卓國雄主任表示，透過活動讓所有師生學習付出與回饋，並增進師生情感，感謝聯華電子科技文教基金會贈書，擴展課輔學生閱讀視野。

聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與何蕙萍經理表示，二手物資拍賣讓學生學習珍惜資源，愛護生命，期盼藉由幫課輔學童圓夢，讓這群希望種子在人生與學習路上更加順利與精彩。



南大聯電課輔中心聖誕團隊合照。

◆ 民時新聞報 108.12.28

南大愛&熱情音樂會免費索票

南部音樂菁英集聚 不同凡響

記者羅玉如／台南報導

台南大學室內樂集將於一月六日晚間七時三十分，在該校雅音樓音樂廳舉辦「愛&熱情 LOVE & PASSION」音樂會，與喜愛音樂藝術的民衆分享貝多芬、安東阿倫斯基的動人之作。即日起開放免費索票，有興趣者至南大通識教育中心索取。

南大室內樂集成立於二〇一一年，由南大音樂系教授黃琺珺邀多位南部音樂界菁英組成。多年來南大室內樂集除接受各方邀約演出，也定期舉辦室內音樂會及慈善公益表演。

與演出的音樂家為鋼琴黃琺珺、小提琴張群及劉怡秀、中提琴王澄卿、大提琴陳廷瑋。上述成員皆為歐美各傑出音樂學院的高材生，五人將展現多年合作的絕佳默契，帶給大家不同以往的音樂饗宴。音樂會邀莊效文教授擔任導聆，盼以淺顯易懂的解說，與聽眾分享精彩動人的音樂篇章。

前進偏鄉 南大服務營隊授旗

記者羅玉如／台南報導

寒假即將到來，台南大學學生服務營隊為偏鄉學童規劃課業輔導與多元活動，八日在該校中正廣場舉行授旗儀式。各團隊從校長黃宗顯手中接下服務隊旗，宣告寒假社會服務營隊正式開跑。

南大寒假服務營隊由該校學生社團及系學會自發性組成，今年有五個營隊。其中，小太陽服務社、愛心社及海鷗社，結合教育部補助教育優先區中小學生寒假營隊活動計畫，以多元豐富的主題課程，為教育優先區國小學童辦理課外活動體驗與學習。福智青年社的大專生命成長營，將帶領大專生認識生命、學習感恩利他的精神。特殊教育學系則辦理深海探險(Sea-Go)音樂營，希望帶給偏鄉孩子不一樣的生活體驗。



→ 寒假即將到來，台南大學學生服務營隊為偏鄉學童規劃課業輔導與多元活動，八日在該校中正廣場舉行授旗儀式

(記者羅玉如攝)

◆ 中華日報 108.12.31

◆ 中華日報 109.01.09

響應國際程式設計風潮

南大為南科實中量身訂做課程

記者施春瑛／台南報導

為響應國際程式設計教育風潮，台南大學教育學系副教授周保男與南科實中雙語部合作，共同開發六十小時英文教學結合程式設計實驗課程，帶領團隊至雙語部低年級班級義務授課，培養小朋友具有基礎的程式運算思維能力。

南大創客教育團隊負責人周保男表示，這實驗課程為每週三小時，為期二十週教學設計，由大學教授親自授課，共十名低年級學生參與課程。教學內容採全英式教學，使用英文講授程式設計專業知識，並利用多款程式遊戲APP及教育機器人做為輔助教具。

周保男表示，雙語部學童英文能力已達一定基礎，對於程式設計教學相當感興趣，但由於低年級學童尚不熟悉一般桌上型電腦操作，目前僅能使用平板電腦搭配教育機器人進行學習，未來考慮使用筆電從事更高階的程式設計。

南科實中校長秦文智表示，南大為南科實中的專業合作發展學校，感謝南大教育學系協助學校發展具國際化特色的程式設計課程，雙語部學生來自世界各國，學生家長皆感受到學校對於此國際化創新性課程的用心。



↑南科實中雙語部低年級小朋友學習程式設計課程。

(南大教育系提供)

◆ 中華日報 109.01.31

南大偏鄉小學推廣程式教育

記者施春瑛／台南報導

台南大學執行高教深耕計畫，教育學院院長歐陽閣、教育學系老師吳純萍帶領學生，前往偏鄉小學推行昆蟲機器車程式教育課程，希望將程式教育導入偏鄉學校，啟發偏鄉學童對程式的興趣與運算思維能力。

南大教育學院表示，上學期南大師生到七股區龍山國小進行為期六週的課程，利用週三下午帶領龍山國小五、六年級的學生一同進入機器車編程學習世界。這課程採用問題導向學習法，引導學童合作應用運算思維來拆解各式問題，鼓勵學生主動處理問題，以程式來指揮昆蟲機器車破解各式問題。課程最後還讓學童共同構思，創造由昆蟲機器車主演的童話故事。

龍山國小校長方建良表示，感謝台南大學師生支援偏鄉兒童學習程式知能，讓龍山國小的學童有機會接觸這樣特別的課程，擴展學生視野、啟發學生在學科表現之外的能力。

南大教育學院院長歐陽閣表示，因應科技日新月異，程式教育愈趨重要，偏鄉地區學子更需要適切的教材與教師引導認識程式，期盼持續與偏鄉學校合作，藉由程式教育的推廣，培養偏鄉兒童邏輯思考、系統化思考等運算思維能力。

◆ 中華日報 109.02.01

南大「藝師藝有」開始徵件

藝才班學校延聘文化工作者或傳統藝師 歡迎申請

記者施春瑛／台南報導

台南大學視覺藝術與設計學系承辦教育部「藝師藝有」一〇九年度鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師「計畫」徵件活動即日起開跑，歡迎有意參與提案的藝術才能班級學校提出申請。

南大視覺藝術與設計學系表示，南大以在藝術領域上師資培用的經驗，五年來透過藝師藝有計畫與全國超過七十所學校藝術才能班進行合作，深耕在地文化與藝術傳承，今年邁入第六年，持續以「發展在地藝術文化」為計畫主軸，鼓勵學校聘用在地文史工作者或傳統藝師來豐富課程，實踐在地美學教育。

南大指出，為讓在地藝術、文化工作者和全國高中以下藝術才能班的合作繼續交流成長，通過本計畫審查的學校可獲得教育部經費補助，用以安排在地藝術、文化工作者進入校園與學生互動教學，將在地藝術文化技藝傳承落實於藝術才能班教學內容，增進藝才班學生與藝術領域教師更專精的知識與技能。

此計畫原訂三月起舉辦四場說明會，因受武漢肺炎疫情影響，教育部決議取消說明會，計畫主持人林美吟教授表示，為協助各級學校撰寫申請案，有意參與提案的藝術才能班級學校，若對計畫內容有疑義或有任何相關問題，都歡迎與南大視覺藝術與設計學系專任助理鄭小姐、江小姐連絡。

◆ 中華日報 109.02.18

臺南大學與台江國家公園辦 民俗學的文化資產價值與美學講座



南大戴文鋒院長開場。

〔記者孫宜秋／南市報導〕國立臺南大學與台江國家公園管理處合作，於2月1日下午3時30分在台江國家公園管理處遊

客中心第二放映室舉辦「民俗學的文化資產價值與美學」講座，邀請國立臺北藝術大學林承緯教授主講，分享民俗美學及文化資產核心價值。

期觀察研究的比較論述與觀點。

林教授以相互論辯為基礎，對臺灣民間社會所發展形成的宗教民俗信仰與文化財產保護大國日本加以比較，其認為民間信仰不只是庶民精神生活的重

要依賴，也具有民間造型藝術、文化資產等多方面的意義與價值。林教授進一步表示，在世代交替、變化快速的現代社會中，如何提升民眾對在地民俗活動與文化資產保存的認知，將傳統文化、節慶祭典、宗教文明、宮廟祭祀等民俗歷史記憶永續傳承，成為文化資產保存的重要課題。

南大人文學院戴文鋒院長表示，宗教民俗與在地文化息息相關，其價值在於民間社會的精神存續與在地歷史文化的綿延，並呈現當地豐富的人文精神。本次邀請林教授蒞臨台江國家公園舉行講座，希望藉此增進南北部研究者之交流，也希望加深大眾對在地的民俗美學及其文化資產價值有更進一步的理解與認同，提升文化資產保存維護傳承及推廣。

提出他長

◆ 民時新聞報 109.03.09



一〇九年度臺南市電商大數據與網路行銷實作班順利開訓。
(記者林福來攝)

南市電商大數據與網路行銷班開訓

〔記者林福來台南報導〕臺南市政府工商發展投資策進會總幹事李一道指出，由臺南市政府工商發展投資策進會、中小企業服務中心主辦，國立臺南大學研究發展處創新育成中心承辦的「智慧物聯網創業菁英學院」，於昨天開辦「一百零九年度臺南市電商大數據與網路行銷實作班」順利開訓並進行第一天課程。

總幹事李一道說，本期課程內容包含運用網路社群資源、O2O大數據分析網路流量與客源、臉書建構企業自身的品牌、企業網路行銷診斷，以及跨境電商與海關數據取得與分析等。

總幹事李一道表示，「智慧物聯網創業菁英學院」是臺南市政府工商發展投資策進會及中小企業服務中心以產官學合作的模式，針對物聯網與電商的創業實作相關應用，在南大所開設的帶狀教育訓練課程，學員均是來自臺南地區中小企業主及有志創業青年。

總幹事李一道「智慧物聯網創業菁英學院」自二〇一五年於南大首次開辦以來，此

次已是第十期課程，學員除了在課堂上獲取專業知識之後，在課程結束後也能透過工會與南大育成中心團隊的企業輔導與關懷機制，獲得產業升級的資訊與機會。

依據國際數據資訊預估，二〇二〇年全球物聯網市值將達七點一兆美元；二〇一三至二〇二〇年間，物聯網設施的年複合成長率將高達十七·五%，世界將出現超過五百億個智慧聯網裝置，所以物聯網被視為繼行動裝置之後的最大科技商機。如何輔導協助台灣中小企業建立運用「智慧物聯網」產品創新成功獲利模式，更是決定台灣未來產業生存的新契機。

總幹事李一道強調，以目前產業環境來說，在新冠肺炎的影響下，未來產業更應加速推動自動化工廠的發展，並朝向數位轉型之路邁進，透過電商操作、大數據收集，才能即時地從遠端掌握商業模式運作情況；也可以透過減少人力群聚的機會，降低此類新型態病毒發生的機會。

南美館南大戲劇系推南美夢遊

結合「南薰藝韻」專室作品 引領民衆走進藝術世界

記者林雪娟／台南報導
被疫情悶壞了嗎？南美館和台南大學戲劇系聯手推出「南美夢遊」戲劇導覽活動，帶領民衆欣賞畫家創作的藝術世界。

南美館表示，此次結合「南薰藝韻」專室中許武勇、沈哲哉作品，透過沉浸式戲劇演出，觀眾將戴著耳機，隨著演員遊走穿梭於二館獨特的建築空間、悠遊在如夢似幻的戲劇情境中，參與一場五感體驗的藝術之旅，進而認識畫家的生平及其創作心路歷程。

館長潘潘表示，視覺藝術也可透過不同表演藝術形式呈現，此次透過表演藝術，藉由不同形式的對話，可深化觀眾的藝術體驗，也藉由跨領域合作，培育相關人才；南大戲劇系助理教授許瑞芳指出，一九九〇年代開始，運用戲劇進行藝術品導覽，在歐美蔚為風潮，透過動態視覺與音樂的情感表達，更能演譯畫家靜態作品的意涵。

活動將於五月十六、十七日上、下午舉行，導覽活動將運用二館光影互映效果，以建築空間為舞台，由演員們帶領觀眾透過樓層高低變化，感受建築本體、美術展示及戲劇情境的連結，保證耳目一新，收費，詳情請上官網查詢。

◆ 中華日報 109.04.25

→ 戲劇和藝術品結合，南美館和南大攜手推出「南美夢遊」戲劇導覽活動。
(記者林雪娟攝)



南大兒童音樂劇 回響熱烈

記者羅玉如／台南報導
台南大學戲劇創作與應用學系推出兒童音樂劇《到底誰要來》。兒童音樂劇文本全新創作，在編導老師陳唏如指導下，學生將課程所學結合創造力與美感能力，實際應用於劇場演出。在南大榮譽校區多功能實驗劇場，五天內演出七場次，回響熱烈。

為落實防疫，南大特別將觀眾席改為獨立座椅，入場採實名登記並量測體溫，觀眾全程配戴口罩，確保安全及最佳觀賞品質。

南大指出，從劇情整體安排到視覺設計規劃，該劇除了滿足兒童身心發展及親子觀看需求，更將兒童歌謠的元素融入其中。藉由歌謠與兒童劇場結合，以活潑調性、多元內容，透過音樂與肢體貼近真實生活情境，讓觀眾在參與戲劇的過程中，激發更多想像力，拉近親子距離。

◆ 中華日報 109.05.08

南大與永康區勝利國小攜手辦理校慶闖關活動

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學教育學系30位師培生於5月29日前往臺南市永康區勝利國小，協助該校辦理校慶運動會的闖關活動，帶領國小學童從遊戲中實踐十二年國教的核心素養跨域統整能力，讓學童從遊戲中歡樂學習、快樂成長。

臺南市永康區勝利國小張維文校長表示，感謝南大師培生協助學校運動會的趣味競賽闖關活動，以平等、友善、健康與愛護環境為主軸，設計「環境通不通」、「飲食紅綠燈」、「防溺水救人我最行」、「交通安全有一幅」、「讓我來當你的眼」、「曬曬挫折我的愛」、「看見台灣」、「家暴二報、不抱」、「向貪汙說不」、「我的身體我做主」等20個具童趣且易懂的挑戰關卡，由遊戲中期中許學生能夠理解與體驗生活教育的樂趣。

為了提高遊戲的挑戰度及鼓勵學生完成所有關卡，學校還加碼了抽獎活動，在各班先發放摸彩卷，過關即可獲得一格印章，集滿指定的印章數即可投入摸彩箱，也貼心考量到不同階段的能力差異，低年級只需蓋滿一格印章、中年級需5格，高年級則是8格，分年級個別抽出20位幸運兒可以獲得校方準備的精美小禮物，每個學生生活潑熱情的勇闖各關，各個都希望能抱回獎品，熱鬧不已。

◆ 民時新聞報 109.05.30

南大師生分享友愛街區歷史點滴

進行實地探勘、田野調查、資料蒐集與分析 展現友愛街多元文化內涵

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學經營與管理學系師生走出教室，與透南風工作室合作，與六月十三日起一連六天在臺南友愛市場舉辦「友愛，想見你」在地特展，和民眾分享友愛街區的商業、生活與歷史。

「友愛，想見你」特展共有四個主題：咱。友愛市場、堂前的裊裊炊煙、文化守護、四十五至六十年代友愛街樣貌與風華視場。

南大師生以友愛市場、總趕宮、湯德章故居等有形建築為主軸，從市場生活回朔歷史變遷，從總趕宮廟埕共用探討宗教與生活的關係，從湯德章故居保存事件延伸生命故事與南山公墓的文資議題，以及異國文化造成友愛街區產業變化，美軍酒吧、西服訂製、舶來品商行的興起等，進行一系列實地探勘、田野調查、資料蒐集與分析詮釋，展現友愛街多元的文化內涵。

展覽開幕當天，南大同學現場導覽講解展示內容，並藉由抽籤詩、生活拼圖、九宮格問答遊戲增加互動，加強觀展者對議題的了解。

現場也邀請西服行老闆接受訪談，親自說明四十年代至今西服製作的樣式與變化。

最後，以端午節應景的香包製作體驗做為壓軸活動。展覽期間吸引許多人佇足觀展，除了在地居民、文資前輩、懷舊民眾、外地遊客，還有移居臺南的外籍人士特別前來觀展，透過解說及互動，對友愛商圈發展的脈絡有更深入的了解。

南大經營與管理學系會繫網老師表示，知識的學習不侷限於學校教室內，透過在地街區發展與店家經營的實地探討，可以幫助同學認識場域，產生更多共鳴和省思，達成大學實踐社會責任的理念。



南大師生分享友愛街區歷史點滴。（記者孫曉倫攝）

◆ 民時新聞報 109.06.22



↑配合嘉南大圳百年，文化局推出的台灣文化大學，以水利為主題，探訪台灣的百年水利史。(文化局提供)

嘉南大圳百年慶 一探台灣水利史

記者林雪娟／台南報導

今年逢嘉南大圳啓動造圳百年慶，文化局和台南大學台南學研究中心合作舉辦今年度的夏季學校，以「水圳的歷史與文化—嘉南大圳百年」為主題，帶民眾一窺台灣的百年水利史。文化局為建立台灣歷史文化、文學藝術的教育研究暨推廣交流平台，八年前成立「台灣文化大學」系列課程，除夏、冬兩季，更推出週

末文化講座和歲時課程等。

今年度課程邀請水圳研究專家、國立東華大學歷史學系教授陳鴻圖，以「水圳的歷史與文化—嘉南大圳百年」為主題，統籌規劃整體課程。課程由水利輪廓切入，逐步帶領民眾認識百年水圳，再延伸至水利史及文化資產，透過深入淺出方式，除帶領學員認識，更將實地進行田野調查。

另外，配合台南即將建城四百週年，今年的週末文化講座也以大員相關文化歷史為主，希望更多台南人了解台南事、台灣人一起來認識台灣的起點故事。

文化局表示，今年逢嘉南大圳啓動造圳百年，這個以烏山頭水庫中心及整個涵蓋雲嘉南地區的給水路網，不僅為這塊平原的作物帶來革命性變化，也見證嘉南平原百年的歷史變遷。

「台灣文化大學」歷年課程主題包羅萬象，包括飲食文化、考古、文化資產與建築、詩社與詩人、台南的普度與超度、嗶嘰事件歷史場域等，涵蓋人文領域各學科。

◆ 中華日報 109.06.26

臺南大學香雨書院典藏展歡迎參觀

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學香雨書院舉辦「自然·悅出」典藏藝術品展覽，展出二位藝術家共20件作品，包含油畫、壓克力繪畫、膠彩、工藝及雕塑等不同媒材的創作作品，歡迎各界蒞臨免費觀賞。

本展覽策展理念在於呈現以「自然」為主題的館藏品，希望讓觀賞者從中體會臺灣現、當代藝術家對大自然的關懷，展現對生命的希望與喜悅。本次展出作品分為三部分，其一為藝術家的創作主題，藉由自然界中的花朵、樹木、山石、動物、植物、風景等，以具象表現為主體形式的創作；另一部分是藝術家藉由自然界中的元素或物象衍生出另一種自由、寬闊的表現與創意，畫作呈現具象與非具象的混融表現，還有工藝類作品，以寫實或以圖案之象徵性表達，呈現對自然的感知與回應。

展出作品中，藝術家林榮德、李文賓、劉耕谷的作品以大自然與日常生活中的動物、傳達生動活潑的生命力。藝術家黃步青擅以拼貼、集合、裝置等手法，將日常事物轉化為個人意念的表達，運用各種自然與工業的異質材料結合，作為一種書寫之擴張。陳豔淑的複合媒材畫作流露出對自然種種豐富的感受和詩意，並轉化為獨特的女性藝術語彙。此外，本次也展出館藏之顏水龍、黃媽慶、王紀明、陳漢清、林振龍等藝術家的工藝作品，其中臺南在地的臺灣前輩藝術家顏水龍(1903-97)的瓷畫《山地圖紋圓盤》，以簡

練的線條展現臺灣文化的象徵性與原始圖騰特徵，亦是本展覽中重要的展品之一。

本展覽從即日起至8月23日止，每週三至週日上午9時至下午5時，在臺南香雨書院(臺南市將軍區長榮村188號)展出，歡迎各界蒞臨觀賞，聯絡電話：06-7944823。

◆ 民時新聞報 109.07.01



南大聯電課輔 玩遊戲兼充電



記者羅玉如／台南報導
 台南大學聯電課輔中心即日起開辦為期四週的暑假課輔。除了協助希望家庭學童完成暑假作業，也引領孩子們進行跨領域知能探索，參加創意課程學習、戶外生命教育與多元活動，開心過暑假。

南大聯電課輔中心暑期課輔活動始業式後隨即展開。課程內容包含師生融冰一家親、童神話世界密室逃脫、課輔全民大富翁、程式创客生活、生命教育戶外教學、返璞歸真大地慶生派對、感性結業式等。

身兼南大聯電課輔計畫主持人的師資培育中心主任徐綺穗，期勉課輔師生在暑假期間自我充實。畢業校友、工讀生帶領大家玩「你是我的夥伴」真人版貪食蛇遊戲，課輔行政、教師與學生PK人體烏龜烏龜，逗得孩子開懷大笑。

南大校長黃宗顯表示，希望盼公私協力持續給予希望家庭學生充實學習的機會，永續實踐公益教育之美。

↑南大聯電課輔師生PK人體烏龜烏龜翹拉近距離。
 (記者羅玉如攝)

◆ 中華日報 109.07.27

南大深耕在地 人文學院戴文鋒院長分享「台江地區俚諺與風俗」

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學臺南學研究中心與台江國家公園管理處合作「台江國家公園無形文化資產系列講座」，於7月2日下午在台江國家公園管理處第二放映室，由南大人文學院戴文鋒院長擔任專題講座主講人，分享台江地區獨特的地理位置所衍生出的俚諺與風俗，吸引約300人到場聆聽。

戴文鋒教授提到在台江地區俗諺俚語的應用，是屬於語言的熟語類型，可以看見與當地風俗民情相關背景，也最可以體現在地特有文化。例如「牽罟倒退行，無某賣阿娘；牽豬母奶仔要腹肚，拖撐仔食無補。」這是盛行在七股西寮聚落的俗諺，「牽罟」是討海人傳統的捕魚方式，「無某賣阿娘」是說無力維生時，有時甚至還得賣掉母親，而「豬母奶仔」是海邊常見的草本植物，除了餵豬，也是海口窮苦人家常見的野菜，比喻討海人生活十分困苦。又如「鹽收仔若振動，吃食不輸好額人；鹽收仔吊上壁，腹肚就納腳脊」是指鹽工是靠汗水、也靠天氣的勞工，工作時程得靠天氣而定，若是突然遇強雨又未事先防範，心血就會付諸東流。

除了分享當地漁鹽業村落相關之諺語外，另外也講述與當地宗教生活信仰相關諺語，例如「西港仔香若刈，番薯就毋免礫。」是指當地醮典時節天氣陰晴不定，不便於曬番薯籤，大家忙完刈香才回歸農忙的景象。戴文鋒教授表示，從這些諺語中可以了解當地生活習俗，也可以運用在考察文化時，對當地歷史產生更深刻的認知，體認在地方文化的重要性。

南大長期致力於臺南在地文化發展與文化資產保存，戴文鋒教授除擔任南大臺南學研究中心主任，也是南大高教深耕計畫「文資聲影、臺南傳承」文化資產紀錄保存「子計畫總召集人，期盼透過與在地合作，舉辦各項推廣活動，喚起社會大眾的關注與文化保存意識，讓臺南在地文化永續傳承發展。

◆ 民時新聞報 109.07.13

澎湖辦課輔營 南大師資生11年不輟

記者施春瑛／台南報導
台南大學師資生已經連續十一年，利用暑假到澎湖為當地學童進行課業輔導，今年結合高等教育深耕計畫，由學生社團海鷗社九名師資生組成服務隊，到澎湖東衛國小進行為期一週的暑期育樂營，進行課輔教學與團康活動，帶給偏鄉學童一個充實又歡樂的夏日假期。

南大師資生今年在澎湖辦的暑期課輔營隊，是以「從你的全世界²⁰⁰過，生靈們的心喚醒」為主題，並以「品德教育、自我省思及生涯規劃」為活動核心，希望學童除了充實基本學科外，也能透過團康遊戲及動手實作等多元的教學活動，培養人際溝通、團隊合作和尊重生命等課外知能。

活動總召集人林庭威表示，此次活動從學期中就開始籌備規劃，除了運用自己平時所學及社團活動經驗外，也邀請畢業學長姊返校給予指導，希望營隊能夠在過往基礎上加入更豐富的元素，帶給澎湖學童精彩的課程。

南大學務長邱敏捷表示，很肯定海鷗社同學利用自己課餘時間規劃設計活動，而且遠赴離島偏鄉辦理營隊，讓澎湖學童有暑假期間有豐富多元的活動體驗。也期望參與的師資生把握此次離島課輔活動的學習經驗，不僅為自己留下一段美好的暑期回憶，也充實自己的教學實務能力。

◆ 中華日報 109.07.17

校長授旗 南大暑期服務隊開跑

國內武漢肺炎疫情趨緩，各項活動逐漸恢復辦理，台南大學今年暑假將如期推出八個暑期營隊活動，充實學生的假期生活。南大特別舉行「暑期營隊授旗儀式」，由校長黃宗顯親自授旗，各團隊熱情呼喊口號並接下旗幟，宣告一〇九年度南大暑期服務營隊正式開跑。

南大今年的暑假服務營隊，包含「教育部補助教育優先區中小學生暑假營隊活動計畫」的三支服務隊，由海鷗社、小太陽服務社及愛心社學生組成，準備以歡樂且活潑生動的方式帶給台南市東陽國小、嘉義縣北回國小及高雄市下坑國小的學童豐富好玩的暑期課外活動。

另外，「高等教育深耕計畫」三個營隊，由土撥鼠康輔社、海鷗社及師資生服務隊分別至台中市大楊國小、澎湖縣東衛國小及內垵國小辦理。參與學生表示，團隊成員從學期中開始積極籌劃準備，希望運用在校所學及

社團活動經驗，讓偏鄉及離島學童能以輕鬆愉悅的心情，在團體遊戲及活動中獲得學習。

南大英語學系也會在暑假期間舉辦「童話王國英語夏令營」，帶領國小四至六年級學童透過實作體驗及闖關遊戲學習英語並認識異國文化；生態暨環境資源學系辦理「第四屆南大生態營」，引領高中職生從活動中學習生態與保育知識並探索志趣，協助升學選擇及規劃。

（記者施春瑛）

↓ 台南大學舉行暑期營隊授旗儀式，宣布今年的營隊將如期舉行。
（記者施春瑛攝）



◆ 中華日報 109.07.20

南大師資生前進七股建功國小辦生活教育品德營

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學聯電課輔中心與校內60位師資生，於7月20日至24日前往臺南市七股區建功國小舉辦「生活教育品德營」，以海洋主題情境式課程結合在地的閩南語多元教學，透過活潑的教學方式，為中低年級學童及新生進行生活教育，讓學童養成良好的生活習慣與學習精神。

建功國小王琬婷校長表示，感謝南大聯電課輔中心連續四年安排師資生辦理營隊，以及在平時學期間支援學校每週二與週三下午的課後輔導，本次暑期營隊主要替新生與中低年級學生安排生活教育的課程與活動，落實教育理論與實務的連結。南大聯電課輔中心行政人員康智凱表示，南大以專業師培及服務熱忱支援偏鄉學校，期能努力播撒教育希望種子至偏鄉，深化大學及小學的教育專業合作發展，實踐大學社會責任。

營隊總召國語文學系二年級莊家華同學表示，因為這次的活動而認識建功國小，覺得建功國小是一個很棒的學校，靠近海邊且自然生態豐富，是很適合學習的地方。這次的主題除了生活營外還加入了海洋元素，為學生安排多元的課程，與在地有更多連結的機會，包含閩南語課程、海洋垃圾分類、環保小尖兵、認識臺灣城市、手作書籤課程、生態、體育、品德教育、科學、桌遊、英文、與閩南語的大地闖關活動等，期能從日常生活中去培養孩子具備十二年國教所提的自發、互動、共好的素養。



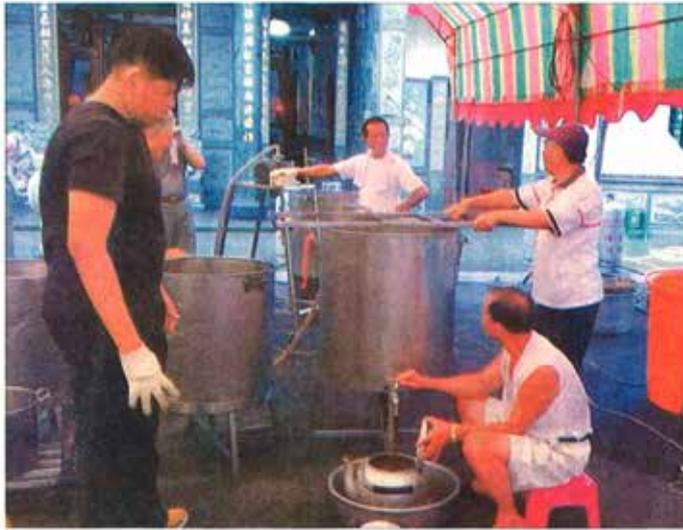
南大師資生前進七股建功國小舉辦生活教育品德營合影。

◆ 民時新聞報 109.07.23

紀錄三廟宇青草茶文化

南大灣裡特色調查

「台南大學社會參與辦公室進行濟裡崇德堂等三間廟宇煮青草茶紀錄，未來將做為灣裡歷史紀錄。」
(台南大學社會參與辦公室提供)



記者陳銀全／台南報導

南區灣裡包括超峰寺等三間廟宇，於夏季時，都有煮青草茶供民眾飲用，灣裡萬年文史推廣學會結合台南大學社會參與責任辦公室，進行三間廟宇的青草茶文化影音紀錄，台南大學社會參與辦公室執行長蔡米虹表示，未來完成後，將做為成果展示，讓民眾了解灣裡特色。

蔡米虹表示，南大去年向教育部提出高等教育深耕計畫，結合灣裡在地文史工作室，以及南區公所，進行灣裡特色調查，目前則由她與南大文化與自然資源學系副教授張伯宇共同負責進行。

由於灣裡的省躬社聖化堂和二天府明新書院崇德堂及超峰寺，於夏季時，都有採集並煮青草茶供民眾解渴，且歷史相當悠久，蔡米虹表示，據說有些甚至有四十年以上的歷史，因此去年起，進行三間廟宇的青草茶文化影音紀錄。

紀錄從採草藥到煮青草茶，蔡米虹說，有時學生還跟廟方，遠赴雲林縣斗六及關仔嶺等地採集，未來完成後，也將做為灣裡的歷史紀錄，讓民眾了解，灣裡還有悠久的煮青草茶活動。

◆ 中華日報 109.07.28

南大辦AI-FML人機共學國際競賽 台灣學生表現亮眼

記者施春瑛／台南報導

台南大學知識應用暨網路服務研究中心執行科技部數位經濟二分項計畫及產學大合作計畫，與國研院人工智慧產學研聯盟、高師大資訊教育中心等单位共同舉辦「2020 WCCU 2020 人機共學國際競賽」，南大及日本東京都立大學組成的團隊摘下大學組第一名。

南大知識應用暨網路服務研究中心主任李健興教授表示，南大團隊原本規劃今年七月組成台灣團隊赴英國參加「IEEE WCCU 2020 國際會議競賽」，但是受到疫情影響無法成行，感謝南大校友劉吉雄的支持與劍湖山世界的協助，讓此次國際競賽能在雲林劍湖山世界和英、美、法、日、義、加拿大等國專家學者連線進行。

本次國際競賽對象為大學生，第一名為台南大學與日本東京都立大學合組的團隊，第二名為日本大阪府立大學與中國南方科技大學團隊。另外，國中組競賽對象為台灣國中生，第一名為高雄市陽明國中與道明中學組成的團隊，第二名為高雄市鹽埕國中。

主辦單位為了鼓勵參賽學生能夠用不同的語言和機器人溝通，今年特別設計中文發表競賽與英文發表競賽兩個場次，並邀請心統科技公司整合中英文即時翻譯系統進行即時翻譯，比賽結果由台南市仁德國小榮獲國小組中文發表競賽冠軍，英文發表競賽冠軍為高雄市東光國小。

IEEE計算智慧學會總裁法國巴黎第六大學Bernadette Bouchon-Meurier 教授，對於台灣小學生能夠在半年內的課程學習後，完成AI-FML專題實作成果讚譽有加。WCCU 2020大會主席英國Amir Hussain教授則特別感謝台灣團隊用心舉辦這個國際競賽，並誇讚台灣學生的優異表現。

◆ 中華日報 109.07.29

南大學聯電課輔中心辦 光復try try sea暑期生態營隊



南大師資生與七股光復實小師生合影。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學聯電課輔中心與該校師資生共20名同學，於7月23日前往臺南市偏鄉地區的七股光復生態實驗小學舉辦為期5天的「光復try try sea」暑期生態營隊，以生態為主題，融入當前教育重大議題，與光復學童展開活潑有趣的課程與活動。

參與本次營隊活動的師資生來自教育學系、國語文學系、特殊教育學系以及諮商與輔導學系等，師資生們發揮所學專業，以教育理論與實務的聯結、落實課程設計與實踐、加強學童口語表達為目標，規劃一系列與「生態」相關的教學與戶外活動，例如：水大地遊戲、雙人獨木舟、製作鳥巢、生態繪畫等體驗與實踐課程，期盼用充實多元的課程提升學童的學習興趣與成效。

光復生態實驗小學楊安然校長表示，感謝南大學子利用暑假時間來到偏鄉陪伴學童進行輔導與服務，把教育的愛散播至偏鄉小學，並能從孩子學習的角度

出發，結合教育的專業，透過豐富的課程與活動，增進孩子的學習動機與基本能力。

活動總召國語文學系二年級陳玟霏同學表示，和夥伴們一起參與這次營隊，除了能使自己的暑假更為充實，在設計課程及遊戲上也學習到了許多，尤其在生態專業知識上，因為夥伴大多非生態專業本科學生，因此必須在備課上將自身的專業與生態知識做跨領域的結合，帶給學童寓教於樂的課程活動，進而達到教學相長的目的。

南大聯電課輔計畫主持人師資培育中心徐綺穗主任表示，期許師資生把握教育現場的磨鍊與挑戰，珍惜做中學的機會。聯華電子科技文教基金會施璧如秘書長與何蕙萍經理表示，對南大積極協助弱勢孩童活動並走入偏鄉與社區讚譽有加，未來將持續與南大合作，以源源不絕的教育大愛，播灑教育希望的種子，造福下一代。

三、大師雲集與多元發展

新聞報導主題

- 南大高教深耕計畫舉辦「PBL 教學實務講座」
- 南大博雅講座邀請統一棒球隊蘇泰安領隊分享職棒的經營與賞析
- 教授也可以當網紅—南大舉辦多鏡同錄系統研習
- 跨域人才如何教？南大深耕計畫引領師生創新思維
- 南大邀請杜忠誥教授擔任駐校藝術家
- 簡廷在董事長與南大學子分享「與迪士尼共榮的經營事業經驗」
- 南大舉辦教師跨域社群成果分享
- 「不知者無罪嗎？」南大博雅教育講座邀請林亭宇及郭子誠律師開講
- 南大駐校藝術家杜忠誥教授書藝分享獲好評
- 南大邀請張麒威經理與學子分享「旅途中的奇幻想像」
- 故事工廠執行長林佳鋒 南大暢談「做一個劇場夢」
- 南大校友羅友威訓練師分享「帶著體育人精神走的創業路」
- 南大博雅教育講座邀請成大許瑞榮教授暢談放電現象
- 臺南市美術館潘館長與南大學子暢談「城市美術館的使命」
- 南大邀請林啟維執行長分享「教育創業與社會創新」
- 南大邀請郭治華董事長暢談「觀光工廠創新營運與發展藍圖」
- 南大邀請龔卓軍老師分享「當代藝術策展中的劇場介入」
- 南大邀請陳仲賢董事長暢談「氣候變遷臺灣水資源的挑戰與轉變」
- 南大邀請李昫岱博士分享「黑洞的前世今生」
- 南大舉辦特殊教育學校性平教育成果觀摩會
- 南大邀請沙丁龐克劇團馬照琪團長分享「當小丑走進生命中」
- 南大邀請公道法律事務所蔡文斌律師暢談「性別平等法律」
- 南大駐校藝術家杜忠誥教授分享書藝中的心靈美感
- 南大邀請胡元輝教授暢談新時代必須具備的數位素養
- 南大邀請登山家江秀真分享「勇敢出發，就能看見精彩的自己」
- 南大邀請傑出校友陳雅琳主播暢談「真相的震撼—站在新聞最前線」
- 南大駐校藝術家杜忠誥教授進行駐校講座
- 南大邀請爵士樂評人黎時潮分享「美國爵士樂簡史」

新聞報導主題

南大邀請攝影師阮璽分享「我選擇的是幽默」

南大邀請高千惠教授暢談當代藝術評論與策展趨勢

南大邀請吳瑞龍主持建築師暢談「用建築想像臺南」

南大邀請馮嘯儒執行長暢談「彈指之間參與能源轉型」

南大邀請曾旭正教授暢談「從社區營造到地方創生：對藝術工作者的啟示」

南大邀請《蠟筆小新》配音員于正昇分享「配音員大叔的卡通人生」

南大邀請吳亮衡經理回母校分享「在虛實之間—人文媒體這樣玩」

南大邀請馬修嚴選創辦人暢談「後疫情時代的健康產業」

南大邀請億進寢具行銷經理分享「連鎖企業創業故事與差異化行銷」

南大深耕講座「從教育初心中實踐教學創新」

南大邀請晶英酒店李靖文總經理暢談「從地方創新看開創觀光新藍海」

南大邀請「聚珍臺灣」王子碩總監與學子以影像追憶歷史

臺南大學通識博雅教育講座

邀請統一球隊蘇泰安領隊分享職棒經營與賞析

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於9月2日邀請統一棒球股份有限公司蘇泰安領隊蒞臨該校通識博雅教育講座，以「統一」與「職棒」的經營與賞析為題，講述經營球隊的管理理念，並分享球場中的精彩片段與球員們辛苦的一面。

蘇泰安先生現任中華職棒統一「巴里」獅隊領隊，同時也於今年取得國立臺南大學高階管理碩士在職專班（EMBA）學位，兼具實務經驗與專業學術知識。

蘇領隊認為在臺灣經營職棒實屬不易，但因為統一集團的支持，使統一「巴里」獅隊成為臺灣三十年來唯一沒易主的球隊。他提出個人的觀察並歸納經營職棒的四大價值，分別為社會公益、產業效益、媒體效益以及娛樂賽事。在球團經營方面，蘇領隊提出要打造歡樂的看台氣氛、舉辦主題活動、營造球

星個人魅力等面向。為有效管理球員個人行為，以期維護公平賽事以及增加球員法律知識、杜絕發生棒球界的負面社會事件，球員們也必須接受法治教育並參與社會公益活動。

另外，蘇領隊提到職棒球員是菁英中的菁英，因為平均二十萬人中只有一位能被選入球隊，但球員在球場中也有辛苦一面，他表示棒球亦屬危險運動，除了激烈的肢體碰

撞外，還可能被高速棒球擊中，造成嚴重的運動傷害。再者，因為職棒是約聘制，球員職業生涯中可能會輾轉加盟不同球隊，需重新調適自己以適應球隊文化，因此要成為一位職業球員是一件非常不容易的事。蘇領隊提出許多職棒相關問題與台下學生互動，並分享國外棒球史上的一些軼聞，他也以球場上的精彩判決影片與現場同學分享，感受棒球比賽分秒必爭的刺激感。

蘇泰安領隊以其個人對職棒的經營管理觀察，分享這種不以營利目的為經營職棒的社會價值，令台下師生受益良多。最後，他以「唯有效法鱷魚精神，緊咬不放，則人生永遠都有逆轉勝的機會」勉勵南大同學要有不放棄的精神，方能迎向美好與光明的未來。



南大楊文霖副校長(左)感謝蘇泰安領隊(右)與學子分享棒球經營。



黃仲菁教授精闢實用的內容讓與會者獲益良多。

南大高教深耕計畫舉辦PBL教學實務講座

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學高等教育深耕計畫畫辦公室於9月20日下午在該校舉辦「PBL教學實務講座」，邀請成功大學黃仲菁教授蒞校分享PBL整體課程的實施經驗，讓參與者了解「問題導向學習法」(Problem-based Learning)對教學、學生學習的益處。

PBL創新的課程設計與教學模式，是以學生為中心，教學者從傳統知識傳遞者的角色轉變成學習的引導者，學生從被動的知識接受者轉換成主動學習者，透過提供學生真實或假想問題，使學生將解決問題的動機轉化為學習的契機，培養其

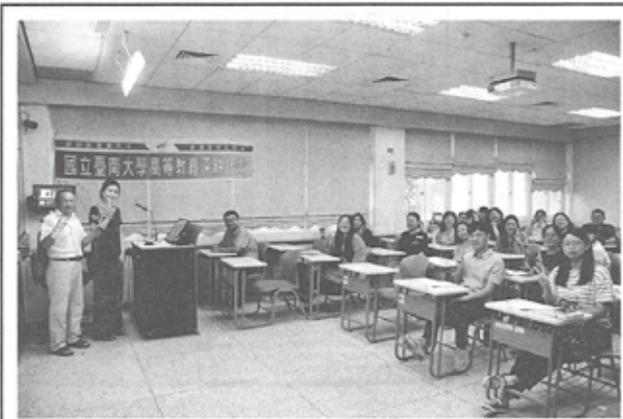
批判思考與問題解決的能力；讓學生在進入社會與職場，即了解面對問題、思考解決之道與團隊合作的重要性。

黃仲菁教授表示，學生須藉由在學校課堂中學習團隊合作以及訓練解決問題的能力，才能在進入職場之前做好準備。黃教授分享教師如何帶領學生模擬問題的發生，並拿捏問題的設定，他認為「解決真實世界創新問題就像爬一座高山，如果學生第一次嘗試解決真實世界的複雜問題，就「別爬聖母峰！一定失敗且不會成功」，也許可以帶領學生爬個小山丘，由教師引導學生爬上山，然後安全下山回家」。換言之，PBL教學課程必須深入淺出的設計模擬的問題，讓學生在課堂中逐漸闖關獲得成就感，並對問題的解決逐步產生自信與主動的動力。黃教授幽默風趣的講述方式，研習過程歡笑聲不斷，精闢實用的教學內容讓與會者獲益良多。

南大高等教育深耕計畫畫辦公室表示，南大已設置簡翻轉學習創新教室，並鼓勵教師發展PBL的創新教學方法，期盼在軟硬體的充實下，提供教師與學生最佳的學習環境，逐步實踐臺南大學透過深耕計畫達到教創領航的目標。

◆ 民時新聞報 108.08.20

◆ 民時新聞報 108.09.18



南大舉辦多鏡同錄系統研習，提升教學效能。

(記者孫紹逸攝)



南大陳惠萍教務長感謝王明旭主任分享跨域教學。

(記者曾淑萍攝)

王明旭主任引導師生跨領域思考

以「談T型人才工作坊推動經驗」為題 注入創新思維

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於九月十八日舉辦高教深耕「教創滿點、教專精進」計畫專題講座，邀請臺北醫學大學跨領域學習中心王明旭主任，以「跨領域教學怎麼教—談T型人才工作坊推動經驗」為題，引導與會師生進行跨領域思考，並注入創新思維，實踐翻轉教學。

演講過程中，王明旭主任由人才培育的角度切入，從「I型人才」談過去的專業分工，到現代講求的專業多元的「T型人才」，更甚成為「非型學與學習的方式與成效。王主任進一步說明跨領域課程的設計是要培養學

生的「跨界」專長，教師可以透過課程設計，靈活運用領域互補、理論搭配實務經驗，進行多元人才的培育。王主任深入淺出的分享，讓與會師生對此次跨領域教學獲益良多。

南大高教深耕計畫辦公室表示，在複雜多變的年代，種種問題無法以單一領域知識技能去解決，為幫助學生面對未來的各項挑戰，南大積極推動跨領域教學，培養學生在傳統學科專業基礎上，做橫向整合的素養，以及統整學習的能力，期盼建立跨領域教學環境，達到教學與學習雙贏的目標，培育能與時俱進並不斷創新的多元人才。

◆ 民時新聞報 108.09.20

南大多鏡同錄系統研習 提升教學效能

讓教師輕鬆錄製課程 為數位學習開啓新視野

【記者孫紹逸／南市報導】因應數位學習與網路科技變革，國立臺南大學利用高教深耕計畫挹注的經費，設置多鏡同錄的直播教室，於九月十八日在該校文書樓舉辦「多鏡同錄系統」教育訓練工作坊，提供教學直播的全套設備，讓教師輕鬆錄製課程，增加教學效能，並提升學生學習成效，為南大的數位學習開啓新視野。

錄」是可以同時錄製老師、學生以及教材呈現的畫面。除此之外，亦可同步將上課影像上傳至YouTube或是Facebook進行直播，免除後製上的繁瑣，也不需要動手在攝影機後面做操控，增加課程錄製的便利性，不僅能提高教師製作教學影片的意願與品質，並有助於學生利用網路直播進行學習與複習，突破時間空間的限制，讓學習不中斷。

與的南大師生對數位講桌操作和錄製直播課程影片躍躍欲試，熱絡的交流意見，大家都十分期待正式錄製的直播課程影片，體驗不同的教學與學習方式。

南大教務處表示，目前學校已有專屬討論型的多功能圓桌教室，期盼能有效推廣使用「多鏡同錄系統」設備，未來也會在多功能教室設置錄製系統，讓老師在教學上結合網路與數位科技，提升數位課程的質量，成為南大特色課程亮點，創造學習新價值。

「多鏡同錄系統」的「多鏡」是指多台攝影鏡頭，其中包含智慧型自動追蹤攝影機，它可以自動追蹤授課教師的位置；「同

場為師生示範多鏡同錄系統搭配數位講桌的功能特色，並讓參與師生實際操作錄製直播影片。參

◆ 民時新聞報 108.09.19

南大通識博雅教育講座

簡廷在董事長與學子分享「與迪士尼共榮的經營事業經驗」

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於十月一日邀請澳門國際開發股份有限公司簡廷在董事長蒞臨該校通識博雅教育講座，以「與迪士尼共榮的經營事業經驗」為題，分享如何培養工作態度和成功哲學，並以其在文化創意與設計的職場上多年經驗，提出他對臺灣藝術文化帶動經濟發展的期盼。

簡廷在先生現任澳門國際開發股份有限公司董事長，其帶領團隊參與過加州、香港、上海迪士尼樂園工程，此外新加坡環球影城、臺南市奇美博物館等等建築亦為其作品。

簡董事長表示，由於童年的困頓，激勵自己在面對挑戰時要更加勤奮認真，他認為是父母的教養方式訓練出獨立能力，也感激中學時期老師對其美術天分的發掘以及華特迪士尼公司的賞識，因此他覺得是「先有伯樂，才有千里馬」，並以此勉勵台下學生把握人生的每一個經歷，積極累積實力，便會有被看見的一天。

此外，簡董事長以其創業經驗，提出事業有成須具備的條件包括：與高端市場接觸、以勤奮彌補先天不足、面對挫折要有毅力前行、不斷地創新與革新、以良好的制度

經營團隊等，這些也是他有今日成就的基石。

對於臺灣經濟，簡董事長期待能以藝術文化發展永續經濟，同時分享自己對在臺灣打造主題樂園的想像，他認為能藉由主題樂園為臺灣帶來國際觀光，提升臺灣在國際的曝光率。

演講最後，簡董事長表達其期待能有機會透過產學合作與台下同學相互學習，希望藉此協助青年追夢、造夢，他期許學生們能以宏觀的眼光結合對趨勢發展的敏銳，打造屬於自己的人生樂園。

南大邀杜忠誥教授擔任駐校藝術家

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於108學年度特邀臺灣書藝大師杜忠誥教授擔任駐校藝術家，以提昇校園藝文氣息，讓年輕學子一睹大師風采，並透過與藝術名家實際接觸開拓視野，啟發與提升人文藝術素養。

杜忠誥教授為日本筑波大學藝術學碩士與國立臺灣師範大學國文研究所文學博士，曾任臺灣師範大學國文系所專任暨美術學系所兼任副教授、明道大學國學研究所講座教授等職。作品曾三度獲全省美展第

一名、國家文藝獎、中山文藝獎、吳三連文藝獎等獎項，多次於臺灣、日本與中國等國際美術館與藝廊展出作品。

南大過去曾邀作家李昂、詩人鄭愁予擔任駐校作家，此次由黃宗顯校長力邀並由長期支持該校書法活動的聯江企業贊助，聘請杜忠誥教授進駐南大校園，進行多場講演，以期透過書法講座，輔以現場揮毫示範，使書法藝術種子於南大校園深根、茁壯。

本學期的駐校活動在南大文書樓

140書法教室分二梯次舉辦，除了進行專題演講與現場示範，並面對面與師生問答交流。第一場次於十月二日（星期三）下午二點至四點進行書法講座，晚間七點至九點為揮毫示範，及十月三日（星期四）下午二點至四點進行提問與回答。

第二場次於十二月十三日（星期五）下午二點至四點為揮毫示範，晚間七點至九點舉行書法講座，及十二月十四日（星期六）南大校慶當天上午進行現場揮毫，為臺南大學112歲生日賀壽。



黃宗顯校長力邀杜忠誥教授(右)擔任駐校藝術家。



南大楊文霖副校長(左)感謝簡廷在董事長(右)蒞臨博雅講座。(記者曾淑萍攝)

◆ 民時新聞報 108.09.21

◆ 民時新聞報 108.10.02

增進專業 南大邀教師社群交流

記者施春瑛／台南報導
 鼓勵教師組成專業成長社群，提升教師專業教學素養，台南大學二日舉辦「教師專業社群成果分享會」，由教育學系老師黃彥文、特殊教育學系何美慧、戲劇創作與應用學系林玫君分享成果，現場亦有來自成功大學、中正大學及南台科技大學等校教師參與，相互交流。

談會中以媒合教師交流之教學互動，研發藝術創新教案及素養導向教材教法開發之構思，帶給與會師生滿滿的收穫。

南大表示，過去教師都是藉由個人學習獲得成長，教師專業社群的出現，打破舊有教師獨立學習的文化，改由一群具有共同目標、信念，甚至是跨院系或跨校的教師組成社群，經由共同合作方式共同進行探究和問題解決，讓學生獲得更佳的學習成效。此次「教師專業社群成果分享會」，就是希望透過社群帶領教師之分享，藉由跨域、教學創新的社群，提升與發展教師專業教學方法。

◆ 中華日報 108.10.03

南大博雅教育講座邀律師開講

「不知者無罪嗎？」

記者施春瑛／台南報導
 台南大學八日邀請公道法律事務所律師林亭宇與吉常同法律事務所律師郭子誠蒞臨通識博雅教育講座，以「不知者無罪嗎？」為題，藉由真實法律案例與同學分享，解釋法律條例的規範，並以「不知者」角度詮釋各種可能無罪或有罪的判別。

林亭宇律師就以熱門劇《我們與惡的距離》劇情做為開場，和同學探討對精神異常之犯罪者判決背後的考量。林亭宇表示，犯罪者的「不知」分為兩種：「不知道自己正在做什麼」以及「知道自己在做什麼，但不知該行為構成犯罪」，精神或心理異常之犯罪者即為前者。因此，懲罰一個不清楚自己在做什麼的人似乎不符合法律宗旨，不過，林亭宇也表示

雖然法律有可能會不懲罰精神或心理異常的犯罪者，但會強制要求進行治療，如此才能有效地降低其再犯機率。

郭子誠律師則引述孔子之言「不教而殺謂之虐」，點明法律最終極的意義。他列舉銀行法、重利法、廢棄物清理法、毒品法等法律條例並結合案例，讓學生了解日常生活中普通的行為卻又不知可能觸法的結果，來增進大家對法律的知能。郭子誠也提醒大家要有警覺性，如果隱約察覺參與的事情不太對勁，就應立即抽身不要參與，否則有很大的可能因間接故意而成了犯罪合夥人，這就不再只是「不知者無罪」了。

◆ 中華日報 108.10.09

駐校回響熱烈 杜忠誥將再訪南大

記者羅玉如／台南報導

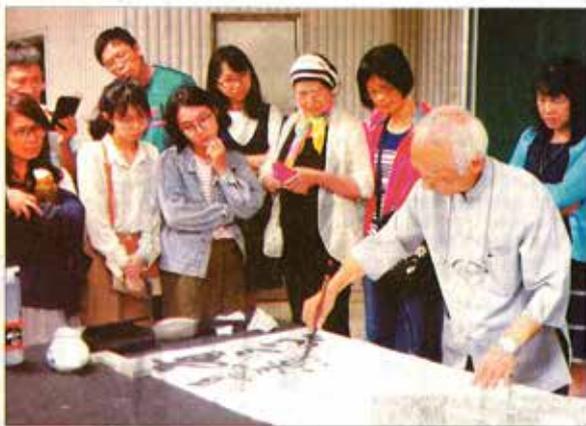
台南大學一〇八學年度邀請台灣書藝大師杜忠誥教授擔任駐校藝術家。近日陸續辦理四場講座，以書法與軟實力、書藝的傳統與現代、與大師有約、行書的臨摹與創作為題，分享書法藝術的美學特色，回響熱烈。杜忠誥預計十二月十三日再訪南大，除了揮毫示範，也將開辦書法講座。

南大表示，杜忠誥為日本筑波大學藝術學碩士與台灣師範大學國文研究所文學博士。曾任師大國文系所專任暨美術系所兼任副教授、明道大學國學研究所講座教授。作品三度獲全省美展第一名、國家文藝獎、中山文藝獎、吳三連文藝獎等獎項肯定。

一連在南大辦理四場講座，杜忠誥從書藝的美學特色談起。他指出，書法的本質為黑白、陰陽的對話，與天地、宇宙、人生的陰陽之道，既相對立卻又統一和諧，堪稱中道智慧。從用筆的巧妙之處延伸，杜忠誥認為，書法也是最高的哲學。

他將實踐的重要性帶入書法藝術，強調一流的藝術家必定「苟日新，日日新，又日新」。

諸如歐陽詢、虞世南、顏真卿等楷書大家，從早期到晚期各有不同的書法風格轉換，絕不會停留在過去的舊我，而是不斷翻轉、自學、創新。他也傳授寫書法的秘訣，以六次臨帖過程為例，由對照、修正、背臨、再修正的循環中，運用自己心中的內在性與超越性來促使自己進步。不須執著於表象的十分，應在學成七、八分後，將此內化為自我的養分，依據感受落實另外的兩、三分。



←南大邀台灣書藝大師杜忠誥擔任駐校藝術家，近日陸續辦理四場講座，現場揮毫示範。（記者羅玉如攝）

◆ 中華日報 108.10.11

芒果遊戲公司經理分享「旅途中的奇幻想像」

透過實境遊戲勾起大家對生活環境、歷史的好奇

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於十月十五日邀請芒果遊戲股份有限公司張麒威經理蒞臨通識博雅教育講座，以「旅途中的奇幻想像」為題，講述他個人從事遊戲設計的工作經驗、相關技巧及注意事項，希望透過實境遊戲勾起大家對生活環境、歷史的好奇。

張麒威先生畢業於國立成功大學建築系研究所，為芒果遊戲股份有限公司共同創辦人，曾獲2015勞動部Startup Weekend 冠軍、第八屆建築金磚獎冠軍、2014經濟部詠夢獎亞軍等是位跨界創業的青年才俊。

「把城市當作教室，遊戲作為課本」是張麒威經理對芒果遊戲的期待，他表示自己因著對實境遊戲的喜愛而與一群同好共同創立芒果遊戲。但「遊戲」本身似乎並沒有足夠的理由成為被社會認可的產業，因此在多方思量下決定將歷史文化結合實境遊戲，藉此為民眾帶來深度地方導覽與沉浸式的活動體驗。張麒威經理強調，遊戲作為教育工具有其困難點，因此如何取捨要看設計遊戲的目的為何，而芒果遊戲是希望勾起民眾能主動瞭解、接觸的好奇心。

在實際執行活動的過程以及後續得到的回饋中，張經理發現實境遊戲不只可以帶領民眾瞭解文化、歷史，甚至這種新型態的旅遊融入當地的生活，使觀光客和居民有了更多的良好互動。

張麒威經理也藉由「心流」心理學理論，說明遊戲之所以吸引人是因為它建造了「心流體驗」，它具備四項要點：專注一致的活動、有清楚目標的活動、有立即回饋的活動以及對活動有主控感。

演講中張經理介紹了許多遊戲作品及不同型態的實境遊戲，例如聲音即景導覽遊戲、限制在固定空間的密室逃脫、道具搭配配手機的輕便簡易型遊戲等，每一種遊戲都有其特色。

張麒威經理與大家分享一句話「藉由一場奇幻而華麗的探險，讓人們體驗每個文化的美感」，這句話傳達出我們看待世界時應充滿想像的眼光，如此才能為那些蒙塵的古蹟賦予新的生命故事。

演講最後，他鼓勵在場師生能多多參與不同的實境遊戲，去發現平凡日常中的新奇，感受文化與歷史之美。



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝張麒威經理(右)蒞臨博雅講座。（記者孫曉倫攝）

◆ 民時新聞報 108.10.16

故事工廠執行長林佳鋒 南大暢談「做一個劇場夢」

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於10月29日邀請故事工廠執行長林佳鋒蒞臨該校通識博雅教育講座，以一做一個劇場夢為題，講述故事工廠創立的起源、劇場幕前幕後、台上下不為人知的工作細節與甘苦，同時分享其多部膾炙人口的作品。



楊文霖副校長(左)致贈感謝狀予林佳鋒執行長(右)。

林佳鋒先生從學習戲劇再跨領域就讀國立政治大學EMBA，將學術與職場專長做完美的結合。他曾任職屏風表演班長達3年之久，在劇團藝術總監李國修病逝，屏風表演班解散後，林執行長為了給想說故事的創作，一個平台因而創立故事工廠，至今已演出作品有許多部，例如：《七十三變》、《明晚，空中見》、《一夜新娘》等。

林執行長認為「做好一件事，一個人就夠了；做好一個事業，需要一群人。」他從這句話傳達出，劇場就好像是很多人集合在一起的手工業，各自有各自所需的創作，如：劇本構思、舞台設計、角色詮釋、包裝宣傳等。所以，要做好一個劇場，人脈資源很重要。同時，他以學習管理專業知識有效地運用在劇團經營上，認為凡事都要從細節處建立品質，像是各項作業流程以「標準化」圖片呈現，每個實際細節做為工作注意提

醒、器材購置與擺放位置空間配置等的規劃，如此便能達到有條不紊且具前瞻性的管理。

林執行長表示：「在這裡，我們製造感動，製造驚喜，製造有生命的故事。」故事工廠是以台灣人的故事為題材，希望作品能夠與觀眾的生命經驗相呼應。演講現場他介紹了幾齣由他們的工作團隊編創的舞台劇，主題分別有追尋自我與夢想、愛情、人生的豁達，都是非常貼近生活的題材。林執行長提出戲劇的四項功能，分別是：娛樂性、教育性、藝術性以及療癒性，他認為觀看戲劇表演時，觀眾往往會經歷以旁觀者的身分參與，到對台上角色情感的投入，最後將角色經驗投射回自身生命經驗的三階段，吸收戲劇的養分。對戲劇創作者而言創意是不可缺乏的能力，林執行長認為，創意就是為原本不相容的兩者找出連結。

◆ 中華日報 108.10.30

南大校友羅友威訓練師分享創業路 帶著體育人精神走的創業路

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於11月5日邀請96級校友、心運動體能訓練中心羅友威訓練師蒞臨通識博雅教育講座，以「帶著體育人精神走的創業路」為題，講述個人對體育運動的熱愛，以及如何將運動精神運用在創業之路，並分享創業過程中成功與失敗的心得歷程。

羅友威訓練師是國立臺南大學體育學系96級校友，畢業後憑藉著對體育的一股熱情，以所學發展創立心運動體能訓練中心。羅友威訓練師覺得體育人有的「不服輸」和「爭取第一、爭取榮耀」的態度推動他走上創業一途，而不斷突破、追求更高能力的運動家精神，使他不斷地從各種

管道精進自我。他認為「商場就像是體育場」，在球場上的經驗，能幫助自己在瞬息萬變的商場中果斷下決策。他更表示應該將失敗視為一個動態過程而非結果，就像投籃，每一次未進都是為了下一次出手能調整角度、提高命中率，因此不要害怕失敗，要嘗試才有成功的可能。

「一切的美好都從不美好開始」，羅友威訓練師和師生分享自己在創業初期時前輩贈與的一句忠告，這句話令他往後都能抱持著「此刻的困苦是為了使收穫的果實更加甜美」的心態面對挑戰與挫折。因為相信「過去的總和是現在的自己」，因此羅訓練師重視經歷的每件事，積極拓展人

脈視野，爭取不同的可能和機會，為下個階段的自己作準備。在歷經創業路上的波折後，他也坦言，現在並不會積極鼓勵他人創業，但如果對一件事有極大的熱情、勇氣與決心，他仍然鼓勵大家勇敢去嘗試，因為「有夢的地方，就有賣命的理由」。

羅友威訓練師建議年輕學子在學生時期最好把握時間做六件事：照顧好身體少熬夜、多多閱讀與訓練思辨能力、結交適合自己的朋友、以賣東西的手法練習行銷自我、勇於嘗試無懼出錯以及該場戀愛，這些過程都將成為往後人生發展的助力，成就自己的夢想。



南大楊文霖副校長(左)感謝羅友威校友(右)蒞臨博雅講座。

◆ 民時新聞報 108.11.06

臺南大學邀請許瑞榮教授 蒞臨通識博雅教育講座

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於二月六日邀請國立成功大學物理學系許瑞榮教授蒞臨通識博雅教育講座，許教授以「從實驗室到太空中的放電現象」為題，分享珍貴的研究紀錄影片，帶領在場師生從簡易的發電原理認識，進而得以探究閃電的奧妙。

許瑞榮教授是物理學專家，曾多次參與高中地球科學課本編輯，以及主持福衛二號科學酬載計畫。許教授致力推廣科學教育活動，在大學通識課程中，為人文及社會科學學院學生開設學習科學知識課程，以期學生能跨領域學習，達到人文與科學的對話。

本場次演講，許教授從實驗室、大氣中、高空中三個場域，層層遞進講述其中的放電現象。他藉由范氏起電機原理講解實驗室中的靜電現象，並介紹閃電種類和閃電在大氣中形成的過程。此外，許教授還分享了福衛二號科學酬載計畫團隊的研究項目和成果，這項研究主要是在觀測雲層向高空發射的閃電，也就是被稱作「紅色精靈」和「巨大噴流」的自然現象，經過多年的觀測、分析與修正，許教授的團隊展現豐厚的成果，發表近百篇研究論文於國際知名科學研究期刊上。



南大楊文霖副校長(左)感謝許瑞榮教授(右)蒞臨博雅講座。

許教授由科學角度解釋「晴天霹靂」在現實生活可能發生的原理，並分析利用閃電作為日常用電的可行性評估。他認為閃電難以蒐集的因素有：閃電很難每次都打在固定的位子上，需要設置大量的高塔建築蒐集、閃電發生的多寡會隨四季變化，以及閃電的電流強、功率高，導線容易過熱，因為這些限制，所以以閃電作為日常用電來源並不符合經濟效益。

最後，許瑞榮教授和在場師生分享自己從事閃電這項研究的領悟，他說：「機會是給願意等待的人」，以此勉勵大家無論做什麼事都要持之以恆，因為度過漫漫漫長夜才能迎接黎明的曙光，期許年輕學子保持堅定的恆心與毅力，必能逐步邁向夢想。

◆ 民時新聞報 108.11.20

臺南美術館潘禧館長與南大學子 暢談「城市美術館的使命」

(中央社訊息服務 20191112 15:14:43)國立臺南大學於11月12日邀請臺南市美術館潘禧館長蒞臨通識博雅教育講座，以「城市美術館的使命」為題，講述在古蹟環繞下的臺南市美術館(以下簡稱南美館)，如何突破傳統，展現與人民生活連結的現代藝術。

潘禧館長將南美館之於臺南，比作羅浮宮之於巴黎，在古典文化中注入現代文化，讓兩者連結起城市的歷史文化脈絡。潘館長提到，南美館除了藝術作品的展示外，同時也具有美感、文化的教育功能，由此希冀增進民眾對臺南歷史文化的鏈結與瞭解。他期待美術館能有多元的發展，因此積極辦理學術、跨域和國際等不同層面的活動，藉此為南美館注入新活力。

對於「美術館」大多數人的既定印象是展覽畫作、雕塑等「藝術品」的場所，然而潘館長表示，二十一世紀的美術館應當充滿想像力、與時俱進，藝術品的定義也應更多元，如南美館的展場曾舉辦過汽車展、時尚服裝展等，甚至是音樂會、快閃活動，都能讓美術館處處充滿活力與增強功用。

潘禧館長表示，美術館凝聚了文化的精華，是高度文明的累積，他鼓勵在場學生能多探索臺南的巷弄，看到古都文化之美，期待每位來到臺南讀書的學子都能受到此地文化的薰陶而有充實的涵養。

◆ 中央社 108.11.12



綿羊犬執行長蒞臨通識博雅教育講座

分享創業經驗及如何將遊戲連結學習而設計出桌遊產品

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於十一月二十六日邀請綿羊犬藝術股份有限公司林啟維執行長蒞臨通識博雅教育講座，以「教育創業與社會創新」為題，講述如何將遊戲連結學習而設計出桌遊產品，以及分享自己的創業經驗。

林啟維先生臺灣大學電機系畢業後，赴美深造，取得洛杉磯加州大學(UCLA)電機系碩士。他曾獲得台大電機專題研究競賽首獎、玩具奧斯卡Parents' Choice Awards家長精選獎等多項殊榮。因大學時期發現自己的興趣在於喜愛把專業知識與生活作連結，加上喜歡與小孩互動，因此選擇投入以教育功能為設計方向的桌遊行業。

林執行長認為教育設計的價值主張有三個循環，從「情境學習」觸發「互動體驗」，在「互動體驗」中建立「價值共創」，經由「價值共創」重新定義「情境學習」。

從體驗邁向學習的路上，林執行長表示更深更廣的專業知識仍需用課程、書籍中獲得，但遊戲可以加深使用者的感受以及使其獲得新知，甚至能進

一步地引發學習動機。他列舉桌遊說明文化類的知識可透過遊戲情境，將生硬的內容轉換為較容易理解的大眾語言，而環境議題的遊戲，則可透過引發玩家內在感受以達到宣傳功效。

在創業面，林執行長依其經驗提出三個歷程，創業定位、資源轉化以及動手實作。他認為創業定位需考量興趣、能力和市場需求三項要素，其次，他也提到，每個人都有獨特的

經歷、專長和背景，如何將這些資源轉化成助力才是關鍵。林執行長表示，按照前人成功的經驗行動未必可行，可是一旦開始，就有機會嘗試與修正，朝目標逐步邁進。

「最終是否實現夢想不是最重要的，重要的是為了這個目標你有哪些改變與成長」，林執行長藉由這句話勉勵學生勇敢追夢，將腦海的想法化為行動，夢想才有成為現實的可能。



南大權文霖副校長(左)感謝林啟維執行長(右)蒞臨博雅講座。(記者孫宜秋攝)

◆ 民時新聞報 108.11.06

經營觀光工廠 郭治華經驗分享

記者羅玉如／台南報導

台灣創意金屬公司董事長郭治華，十日應邀以觀光工廠創新營運與發展藍圖為題，在台南大學通識博雅教育講座，分享經營觀光工廠的心路歷程及企業社會責任的實踐。其接受政府輔導成立的特例子公司，主要任用身心障礙者。郭治華強調，多些關愛，就能減少他人生命中的阻礙，充滿啟發性的演說獲熱烈回響。

郭治華高職主修銲金，進入台北科技大學就讀機械設計科，畢業後投身職場。累積多年的工作經驗後，為了自我精進，陸續取得成大MBA、東方設計大學文創所博士學位。

提及觀光工廠，郭治華認為，傳統工廠轉型觀光工廠應著重專業技術、創意轉型、永續發展等三個面向。專業技術部分，以台灣創意金屬公司為例，除保留最單純的金屬零件生產線，也與其他單位合作創作螺帽組成的神像、觀光景點入口意象、廢棄物製成的裝置藝術等金屬藝術品。

創意轉型方面，設立考照檢定區、舉辦體驗營或嘉年華活動、師資培訓等課程。永續發展面向則以社會企業經營模式為主，照顧身心障礙者的就業權利。

其特例子公司主要任用身心障礙者，且針對職務再設計與適性分配，以發揮員工最大能力，同時保障他們穩定就業。郭治華表示，自己從身心障礙員工身上得到不少啟發。他勉勵在場學生，不批評他人短處，而是欣賞其長處。多些關愛，就能減少他人生命中的阻礙。

◆ 中華日報 108.10.30

龔卓軍老師分享當代藝術策展中的劇場介入

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣大學藝術學院為提升學生專業能力與跨領域藝術涵養，於12月12日在該校榮譽校區舉辦「藝術傳承與創新」大師講堂系列活動，邀請臺灣藝術大學藝術創作理論研究所龔卓軍所長分享「當代藝術策展中的劇場介入」。

龔卓軍所長策展經驗豐富，策劃2013年臺北誠品畫廊《我們是否工作過量》；2014年第四屆國際錄像雙年展於鳳甲美術館「鬼魂的迴返——台灣國際錄像藝術展」；2017年「近未來的交陪：2017 蕭國際當代藝術節」；2017、2018年台中文化創意產業園區《想要帶你遊花園：民樂交陪藝術祭》；2018年台灣美術雙年展《野根莖》等。

龔所長與現場師生分享其2013年與國立臺灣文學館、空總臺灣當代文化實驗場合作《妖氣都市》的策展歷程，結合文學、藝術、插畫、裝置、表演、遊戲、遊行等，在當代藝術與當代文學的

奇幻光譜中，打造屬於臺灣的百年孤寂魔幻場域。接著，龔所長透過策展的歷程分享拋出怎麼透過策展的方法以劇場介入？其將策展人比喻為獵人，策展目標如白鷺，有時候就是打不到目標，而這追逐的目標也有可能變成炸彈，最核心的問題在於策展人能不能清楚每一次策展的目標，釐清策展核心精神後，才能進行劇場的開展。

龔所長也提到劇場的介入帶來藝術家、議題、當代藝術及觀眾之間氛圍、關係的改變。透過劇場力量，重新審視當代藝術在社會中的位置，並透過藝術的力量，他從民間、山林、甚至是妖鬼文學中，找出那些被長期忽視的、不可見的臺灣。

兩小時的講座中，龔所長用一個個充滿溫度的故事，講解作品誕生的來龍去脈、藝術特色、創作過程，充滿歷史掌故、社會學、不同族群的觀點，讓台下師生聽得入迷，感受到藝術家與傳統、現代和未來的交替與融合。

◆ 民時新聞報 108.12.13

南大邀請陳仲賢董事長暢談「因應氣候變遷臺灣水資源的挑戰與轉變」

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣大學於12月13日邀請中興工程顧問公司陳仲賢董事長蒞臨通識博雅教育講座，以「因應氣候變遷臺灣水資源的挑戰與轉變」為題，講述台灣水資源的現況、挑戰與趨勢，並分享國內防洪的具體因應措施。

陳仲賢先生為美國科羅拉多州立大學土木工程碩士及國立台灣科技大學工程學院營建工程系博士，以其水利工程專長，曾任水利署署長，現職中興工程顧問公司董事長。

陳董事長介紹台灣的地理環境特點，說明台灣為何極需重視水資源的保護和再利用，主要原因為人均雨量僅世界

的五分之一、降雨豐枯不均、河短流急難以留住水資源、地質年輕脆弱、傳統水庫壽命將盡、國土不充分利用、降雨可被利用的比例偏低與民眾、企業的水用持續成長等。因此，面臨氣候變遷對水資源的影響，陳董事長提出可從「減緩」及「調適」兩個方向著手，具體的因應措施例如減碳措施、調適政策以及災害防救等。

陳董事長認為，治水的觀念應當與時俱進，傳統

試圖與天抗衡的人定勝天思維應有所改觀。他提到台灣的治水觀念從過往的防洪圍堵，逐漸開始加入分流洩洪的方式，甚至現今已有一些對環境友善的治水建設出現，如海綿城市、生態貯水滲透水池以及樹箱過濾等。陳董事長認為，僅由政府努力改善水資源問題是不夠的，需要全民動員，因此如何提升民眾、企業防洪治水的知能與危機意識是非常重要的。

演講最後，陳董事長勉勵在場的學生，要能持續成長學習，提升自我，並發揮己身的熱情與專業，對社會貢獻自己的所學。



南大楊文霖副校長(左)感謝陳仲賢董事長(右)蒞臨博雅講座。

◆ 民時新聞報 108.12.13

南大邀請李昉岱博士分享 黑洞的前世今生

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺灣大學於12月31日邀請李昉岱助理教授蒞臨通識博雅教育講座，以「黑洞的前世今生」為題，講述黑洞發現史和黑洞如何形成等科學知識，破解大多數人對黑洞的迷思。

李昉岱老師為中央大學天文所博士，現為中正大學兼任助理教授。他個人除了經營「屋頂上的天文學家」部落格外，也透過寫作科普文章，翻譯許多專業著作，如《國家地理終極觀星指南》、《天文觀測完全指南》等，對於推廣天文知識不遺餘力。

李昉岱老師解釋，黑洞的形成是物質受到極致的壓縮，而恆星的死亡是現今最有可能形成黑洞的途徑。星體死亡後變成緻密天體，若其質量大於33倍太陽質量則會變成黑洞。他還提到黑洞的脫離速度約每秒30萬公里，其速度之快，連光速也無法逃離。因黑洞的引力非常強大，若太過靠近，則任何物質就很容易被吸入。黑洞吸入物質後便會成長，就似獲得充份的養份得以茁壯，而吸收物質的途徑有兩種，第一與黑洞形成有關的雙星系統的伴星，若演變為巨星或超巨星，便會使得物質流向黑洞，形成吸積盤；第二是伴星的恆星風將太空物質吹至黑洞。

李昉岱老師提到，西方科學界首先發現黑洞的存在是由德國天文學家史瓦西透過數學公式運算得知，之後的科學家再藉由透過研究黑洞互撞、找尋散發射線的吸積盤等方式證實了黑洞是存在於物理世界中。



南大總文書副校長(左)感謝李昉岱博士(右)蒞臨博雅講座。

◆ 民時新聞報 109.01.01

在解釋黑洞問題中，李老師也藉用一部描述黑洞星際場景的美國電影，分析人們想像可穿越黑洞進行時空旅行是否可真實存在。對此他認為，人體除了會受γ射線、伽瑪射線的影響外，靠近黑洞的物體會因麵條理論而被拉長變形，而難以實現。雖然黑洞的毀滅性力量令人畏懼，但李老師也解釋，只要遠離黑洞，不在引力範圍內，它便不會對物質產生任何影響。

演講最後，李昉岱老師分享今年西方天文學家利用地球般大的望遠鏡，成功拍攝到的黑洞剪影，得以讓全世界親眼目睹到黑洞真實的存在。他藉此世界聞名的科學壯舉，鼓勵在場學生能多探索天文領域，將會發覺其中蘊藏的豐富奧秘。

南大舉辦特殊教育學校 性平教育成果觀摩會

性平教育成果觀摩會



透過成果分享交流、相互增能。

一份力量，實際了解學生的需求，給予更好、更友善的性平教育。

成果觀摩會中，十四所特殊教育學校以展覽攤位方式呈現計畫成果。各校除分享執行的各項措施、成效外，亦透過分享交流與各校長、主任交換意見。也進行小組討論，對未來的性平培力計畫交流意見，使不同面向的觀點能夠融入各校之實施計畫內，使性平平等教育計畫能更加完善。會上並邀請人權公約施行監督聯盟黃怡碧執行長以及楠梓特殊教育學校顏芝蕊組長進行講座，講述關於身心障礙者權利公約以及十二年國教性別平等教育課程在特殊教育學校的實施，增進與會人員性別平等相關知能。

教育部國民及學前教育署原民特教組蔡志明組長擔任本次活動主持，並聆聽十四所學校特色簡報及未來規劃。他表示，能夠深刻感受到每間特殊教育學校的校長、教師對於學生的用心，且願意為了改善特殊教育學童的困境去嘗試、接觸以前較無參與的相關計畫。期盼未來能夠有更完善的特殊教育，運用不同的資源相互合作，營造更平等、友善的特殊教育環境。

計畫主持人南大教育學系呂明堯老師表示，本計畫翻轉以往性平事件發生時一連串督導視由上向下(Top-down)的解決問題模式，改採用由下向上(Bottom-up)的方式，以特殊教育學生需求為核心，全面檢視各校的背景因素、特殊條件及師生不同需求，並將性別平等教育融入校本課程、教學及學校政策，協助各特殊教育學校發展，建立符合各校特色之性平校本回應方案。最後，呂老師感謝參與計畫的十四所特殊教育學校，透過計畫的實行，不僅促進友善校園的實踐，更提升性平事件之防治及全面增能相關人員的性別意識。

◆ 民時新聞報 109.02.14

沙丁龐克劇團團長開講座

馬照琪台南大學分享小丑醫生動人遭遇

記者施春瑛／台南報導

台南大學十日邀請沙丁龐克劇團馬照琪團長蒞臨通識博雅教育講座，以「當小丑走進生命中」為題，講述小丑的歷史與特性，並分享她身為小丑醫生所遇見的一個個動人故事。

馬照琪畢業於台灣大學經濟系，為了追尋個人真正的愛好，遠赴美國紐約大學進修教育劇場碩士。她將自身的興趣實現於關懷病童，引進專業小丑醫生培訓系統並投入大量心力，現職為紅鼻子關懷小丑協會負責人、沙丁龐克劇團藝術總監暨團長。

馬照琪說，「小丑」源自歐洲的馬戲團，起先是為了在緊張的馬術表演中舒緩觀眾情緒而產生。她強調，「小丑」主要以假裝失敗的表演逗笑觀眾，因此會由最資深、最具經驗的團長擔任，因為正是對自己有信心才有勇氣表演「出醜」。

馬照琪提到，帶給病童許多歡笑的紅鼻子醫生，其背後需經過專業的培訓與養成，利用表演藝術的專業技術結合醫學知識為孩童創造專屬的表演。投身於小丑醫生的行業，她期待這個職業能幫助病童早日康復或是陪伴他們舒適地走完餘生，此外她也透過向病童家屬、醫護人員傳遞正能量，試圖改善整個壓抑、緊繃的醫療氛圍。

馬照琪說，做一名小丑醫生收到的回饋遠比付出還多，她謙虛地表示自己只是為大家加油打氣，真正令人敬佩的是病童與家屬以及醫療團隊。

◆ 中華日報 109.03.11



「南大副校長楊文霖（左）感謝沙丁龐克劇團團長馬照琪蒞臨通識博雅講座。」
（記者施春瑛攝）

南大邀請公道法律事務所蔡文斌律師暢談「性別平等法律」

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於3月2日邀請公道法律事務所蔡文斌主持律師蒞臨通識博雅教育講座，以「談性別平等法律」為題，講述臺灣從兩性至性別相關的法律條文變化，並透過實際案例分析，讓學生更加瞭解正確的性別關係。

蔡文斌先生畢業於國立臺灣大學法律系，並於中國政法大學取得法學博士。除了具有律師身分，他亦積極參與國際社團與政治，曾任考試院考試委員、臺南市副市長。他以法律為其一生的志業，因此創立「公道法律事務所」，期許自己能秉持「信」與「義」為人民服務。

演講一開始，蔡文斌律師以新聞媒體報導的圖片，引導學生思考「言論自由與公然猥褻」、「藝術與情色」的界線，由此亦提醒學生，隨意轉傳網路及社群軟體中的不雅或不當內容，將有可能成為散播情色或是侵犯他人權利的共犯。接著蔡律師從臺灣的法律變化，說明對性別的規範變遷，如：憲法保障人人平等，因此促成同性婚姻的合法；民法從過去重男輕女，轉變為夫妻雙方應共同討論與協調。最後，蔡律師分析刑法中對「強制性交罪」的定義，將原先視婦女為唯一被害人改為任何性別者皆可能「抵抗不成」才構成犯罪。

成犯罪，修正為違反當事人意願即為犯罪。蔡律師談到法律會因時代變遷以及個別案例而予以修改調整，且年紀愈小的孩子將受到法律愈多的限制與保護。他分別就性侵害、性騷擾、性霸凌三個層面分享相關案例，並提醒學生過度追求亦可能構成犯罪。

蔡文斌先生認為律師的職責並非透過詭辯將既有的行為事實抹滅，在辯護時，除極力協助減輕其罪刑外，更重要的是要讓加害者承擔應有之責任，他勉勵現場同學多充實法律相關知識，成為知法守法的好公民。



「南大通識中心蔡米虹主任（左）感謝蔡文斌律師蒞臨博雅講座。」

◆ 民時新聞報 109.03.18

南大辦辦駐校藝術家 臺灣書藝大師杜忠誥教授演講

【記者孫曉倫／南市報導】為落實藝文美學，國立臺南大學舉辦駐校藝術家臺灣書藝大師杜忠誥教授演講與書藝示範。第一場於3月24日上午8點至10點在該校啟明苑演講廳舉行，講題為「書藝中的心靈美感」；第二、三場於3月25日上午10點至12點及晚上7點至9點，講題為「一代書家大家王壯為」及「賞、述、作、忘—道法四階論」，地點在文薈樓3401書法教室，歡迎書法同好參與。

杜忠誥教授為日本筑波大學藝術學碩士與國立臺灣師範大學國文研究所文學博士，曾任臺灣師範大學國文系所專任暨美術學系所兼任副教授、明道大學國學研究所講座教授等職。作品曾三度獲全省美展第一名、國家文藝獎、中山文藝獎、吳三連文藝獎等獎項，多次於臺灣、日本與中國等國際美術館與藝廊展出作品。

南大為啟發與提升學子人文藝術素養，於108學年度邀請臺灣書藝大師杜忠誥教授擔任駐校藝術家，上學期杜忠誥教授透過多場演講、教學與師生交流，分享書法就像我們在各自的心中開闢筆墨心田，種下一粒種子，無論是筆法工夫，或是與道合一的心靈層面，只要著用心培育，終將開花結果。每場演講受到熱烈迴響，南大延續此一書法與生命意涵於本學期安排三場主題講座，陶冶校內師生藝文涵養，也帶動南部地區文化藝術風氣。

南大歡迎校內外書法同好參加，惟防疫期間為掌握參與人員，不開放現場報名，請事先於本校報名系統完成報名 (<https://campus.nutn.edu.tw/ActRes/>)，並請配合本校相關防疫措施(量測體溫、戴口罩)。活動相關資訊可上「國立臺南大學書法社」臉書粉絲專頁 (<https://zh-tw.facebook.com/NUTNcalligraphy>)，或洽南大國語文學系楊小姐 (06-2133111分機621)。

◆ 民時新聞報 109.03.24



動照 南大駐校藝術家杜忠誥教授書藝示範(上學期活動照)。

胡元輝南大談網路假訊息

記者羅玉如／台南報導
網路傳播假訊息氾濫。中正大學傳播系教授胡元輝二十四日應台南大學邀請，以「新時代必須具備的數位素養—從新冠病毒的假訊息談起」為題開講。他分享自創技巧，疑、查、辦三部曲，忍、想、查、問、戳五字訣，辨別訊息真偽。期許在座學生培養理性、批判性思考能力，成為具新時代數位素養的公民。

南大指出，胡元輝畢業於台大地理系、政大政治學研究所，對媒體傳播深具熱情，因此進入職場後選擇大眾傳播領域，二〇一八年協助推動成立台灣事實查核中心。

他在講座中提到，科技日新月異，辨識假訊息卻愈加困難。舉例來說，以深偽技術變造影音圖片幾可亂真。尤有甚者，以假身分在網路社群取得眾人信任，進而藉此傳播不實訊息。

胡元輝分析，假訊息的傳播可能是政商操弄、廣告利益或不求甚解的媒體等造成。

◆ 中華日報 109.03.25

南大邀登山家江秀真分享

勇敢出發，就能看見精彩的自己

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於3月31日邀請知名登山家江秀真老師蒞臨通識博雅教育講座，以「勇敢出發，就能看見精彩的自己」為題，分享自己的生命故事以及在登山過程中的種種體悟，以及建立一所登山學校的夢想。

江秀真老師畢業於嘉義大學森林學系，擁有嘉義大學森林學研究所與臺灣大學大氣科學系雙碩士，曾任玉山國家公園保育巡查員。因高中時參與登山活動，她從此與「登山」結下不解之緣，一路征服了玉山、聖母峰等，並榮獲「十大傑出女青年」、「十大傑出青年」等特殊榮。

「來世上這一遭，你想為生命留下什麼？」江秀真老師以這樣一道問題開場，而後講述自己從求學工作到征服百岳，再走向一名專業講者的生命歷程故事。她坦言，受父親影響，自己最初的夢想是成為奧運選手，然而經濟因素卻使她不得不放棄，後來透過登山，江老師找到自己生命的定位與自信，並以「登上聖母峰」的

成就榮耀父親。此外，因為看見臺灣的登山問題，她為自己設下「建立臺灣第一所登山學校」的目標，並經由不斷地學習增進自我，與透過參訪、演講來提升自身影響力。

江秀真老師認為，每一次出發，都能認識新的自己，因會受過高山艱困環境的磨練，面對挑戰的「堅毅標準」便會有所提升；因曾經歷生死一線的關頭，便更能把握有限的生命，做有意義的事；因為榮耀加身，揹負眾人及自己的期待，於是理解放棄比堅持更困難，同時也學會以「初衷」衡量得失，做出抉擇。此外，江老師也分享攀上各國高峰的歷程，能盡覽世界風情，開拓視野。

「生命最美的曲線猶如登山，高低起伏，從容不迫」。江秀真老師以此鼓勵在場學生，珍惜每一個當下，充實生命、勇敢逐夢。同時，在能力之內分享自己所擁有的並主動服務他人，以達到事業與心靈的富足。

◆ 民時新聞報 109.04.01



南大楊文霖副校長(左)感謝江秀真(右)蒞臨博雅講座。

◆ 中華日報 109.04.08

陳雅琳南大分享新聞最前線

回母校談深入現場追求真相 增進學弟妹採訪寫作素養

記者施春瑛／台南報導
南大國語文學系邀傑出校友陳雅琳主講回母校以「真相的震撼——站在新聞最前線」為題，與學弟妹分享新聞專業及見聞，增進學生採訪寫作素養，培養媒體識讀能力。

陳雅琳是南師七十五級普師科校友，在成為記者前，曾當過七年的小學教師，因對「追求真相」的渴望，轉換跑道成為記者。製作多部著名節目如《台灣亮起來》、《消失的國界》等，現任壹電視新聞台總編輯、主播。

陳雅琳強調，事件、活動要有「新聞點」才是足以成為一則值得報導的新聞。而只有深入事件現場、追求真相，才能說出深切動人的新聞故事。她以自己製作的《自由的吶喊——香港反送中》報導為例，在前往反送中衝突現場，吸入黑警無預警發射的有毒氣體，導致雙眼暫時模糊，仍不畏艱難完成報導；在《福島核災世紀之殤》報導中，前往因三一一大地震而導致核電廠爆炸、輻射值超標的日本福島製作節目。在陳述這些危險的新聞現場時，陳雅琳不忘與台下同學互動，詢問同學「敢不敢跟我一起去？」

陳雅琳提及，為了「追求真相」的初衷，選擇親臨現場將重大國際事件的第一手資料帶回，引領觀眾深入議題背後的脈絡，讓真相得以最完整的樣貌呈現在觀眾眼前。

進駐南大 杜忠誥書藝滋潤校園 辦三場講座 引領師生享受心靈盛宴

記者施春瑛／台南報導

台南大學邀請駐校藝術家杜忠誥教授到南大舉辦三場次的講座，分別以「書藝中的心靈美感」、「一代書家大家——王壯為」以及「賞、述、作、忘——道法四階論」為題，帶領南大師生走進書藝世界。

杜忠誥教授為日本筑波大學藝術學碩士與國立台灣師範大學國文研究所文學博士，曾任台師大國文系所專任暨美術學系所兼任副教授，其作品曾三度獲全省美展第一名、國家文藝獎、中山文藝獎、吳三連文藝獎等獎項，並多次於台灣、日本與中國等國際美術館與藝廊展出作品。南大這學年度邀請杜忠誥教授擔任駐校藝術家。

第一場「書藝中的心靈美感」講座，杜忠誥從學書動機談到自己一開始並非立志成為書法家，而是在習畫時，自覺落款字醜而發憤練習書法。他說，「書法」是融漢字符號、氣韻與遊戲為一體的毛筆書寫活動，一開始學的或許像別人，但透過技術、技法和技巧的錘鍊，將自身之性格融入以後，就能創造自我風格。

第二場講座談一代書家大家王壯為，第三場介紹「賞、述、作、忘」道法四階論。杜忠誥表示，任何學門之入門都需要先通過文本的閱讀，亦即

◆ 中華日報 109.04.12

臺南大學邀請黎時潮老師 蒞臨通識博雅教育講座

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於4月2日邀請知名爵士樂評人黎時潮老師蒞臨通識博雅教育講座，以「美國爵士樂簡史」為題，講述爵士樂在美國的發展演進，並介紹每一里程碑中的代表樂手與曲調。

黎時潮老師為臺北愛樂電台開台工程師，曾為「臺北爵士夜」的主持人，引領臺灣爵士樂風潮，並以其多年鑽研爵士樂成果出版《爵士樂的



南大楊文霖副校長(左)感謝(右)蒞臨博雅講座。

故事》一書。此外，他也涉獵文學、美食及政治等多元領域。

黎老師在演講現場透過播放音樂帶領學生與爵士樂有近距離的互動，並說明其發展歷史。他提到，爵士樂是一種結合歐洲古典樂與非洲獨特節奏的音樂，即興

演奏為其要素，在1900年代以前，爵士樂主要在美國發展，隨著文化變遷，它的規矩與限制愈來愈少，創作更加自由；直到1950年代後爵士樂遍布全球，並與當地文化結合，使在地化作品如雨後春筍般湧現。從爵士樂的發展，黎老師提出其觀點，任何藝術品如果要流行都要通俗化，他認為通俗化並非全然是壞事，因為唯有如此藝術才能更貼近大眾。

黎時潮老師提及許多對美國爵士樂發展有重要影響的人物，例如：自稱發明爵士樂的 Jelly Roll Morton、使爵士樂受到重視的 Louis Armstrong 以及讓爵士樂擴展成各式議題的 John Coltrane 等。在爵士樂風格發展上，黎老師則介紹節奏快速多變的 Bebop、平靜內斂的 Cool 和介於兩者的 Hard Bop 等。不過，在1940年代初因為當時的音樂家在爭取版稅的權利，影響音樂錄製，使 bebop 沒有留下如何發展的明確紀錄，導致爵士音樂史上有一塊缺角，實屬可惜。

演講最後，黎老師鼓勵在場學生，可以透過網路資源或參加現場展演，多接觸爵士樂或其他藝文作品，以充實、豐富自己的生活。

讀帖為觀「賞」的理解，接著透過論「述」描繪，並在沒有範本臨摹之下進行自運和創作。杜忠誥也勉勵與會聽眾，事前作準備，不要怕失敗，藝術領域的精進是隨時打掉自己重新淬鍊的過程。

◆ 民時新聞報 109.04.22

南大邀請攝影師阮璽

分享我選擇的是幽默

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學藝術學院於4月29日下午在該校啓明苑演講廳舉辦「藝術傳承與創新」大師講堂，邀請到活躍於海內外，以幽默風趣知名的攝影師阮璽，其以「我選擇的是幽默」為主題，分享透過攝影表達出來的人生哲學。

阮璽求學時讀的是社會福利，工作上先後從事電腦、保險、家具等領域的銷售業務，與攝影或藝術有著一段距離。阮璽的父親是國際知名攝影大師，也許是從小接受傳統攝影的耳濡目染，父子在相機方框的世界裡會合，差別在於一個是傳統相機的觀景窗，另一個是智慧型手機的螢幕，是血脈的承襲，也是世代的差異。

阮璽表示，他屬於受到高科技庇蔭的一代，但在攝影過程中卻更理

解傳統的重要，會一直按快門的人，絕對無法感受到當你在等待時、在捕捉到那個瞬間時，所展現出來的美與感動。其強調數位攝影時代最為人詬病的無非是快門的氾濫，過於輕易，眼前所有都變得廉價，不論用傳統相機、數位相機，或智慧型手機，都應該是在最美時候才按下快門，而不是啪啪地連拍，讓工具幫你決定何時是最美的一刻。

此次講座因應防疫措施，控制入場人數80人，為讓未能入場的師生及社會大眾也能參與，本演講將於南大動畫媒體設計研究所的臉書粉絲團專頁進行線上直播<https://zh-tw.facebook.com/Nutnanimation>，歡迎大家藉著觀看直播參與南大藝術傳承與創新大師講堂。

◆ 民時新聞報 109.04.29

南大邀高千惠教授暢談當代藝術評論與策展趨勢

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學藝術學院為提升學生專業能力與跨領域藝術素養，於4月18日下午在該校舉辦「藝術傳承與創新」大師講堂系列活動，邀請榮獲第八屆當代華人藝術評論獎高千惠教授，以「當代藝術評論與策展趨勢」為主題，與師生分享當代藝術評論與策展趨勢。

高千惠教授，既是藝術領域教學者、藝術與文化書寫者、客座策展人，香港亞洲藝術文獻庫學術顧問，也是藝術史及當代藝術文化評論者。其研究領域為現代藝術史、藝術社會學、文化批評、藝術評論與思潮、東亞現代藝術、水墨發展、視覺文化與物質文化研究等。

高教授認為藝術評論不只是



高千惠教授(第一排左二)帶給南大師生一場具知識性和啟發性的精彩講座。

◆ 民時新聞報 109.05.01

一種感知的鑑賞工作，要具有從抽象思維邁向邏輯判斷的訓練，而今日的藝術評論已從詩人的角色，跨越到使用美學、哲學、藝術史、社會學科材料的角色。演講中，高教授與現場師生分享其豐富的策展及藝術教學經驗，透過理論與實務介紹的方式，講述當代藝術評論與策展的基本理論與實務知識，使現場學生了解藝術評論的內容與形式，以及策展的實務要點及須注意的事項。

高教授深入淺出的解說，帶給現場師生一場具知識性和啟發性的精彩講座，讓參與師生獲益良多。高教授也勉勵南大學子，用藝術欣賞周遭事物，讓藝術豐富生活。

南大邀請吳瑞龍建築師 分享建築設計的經驗

士班，現職九穗建築師事務所主持建築師及崑山科技大學空間設計系兼任講師。他的作品曾獲得多項競賽殊榮，去年其建築團隊提出以貨櫃屋為構想的臺南轉運站，入圍世界建築獎決選名單。

演講開場，吳瑞龍建築師從臺南歷史地理發展談起，他認為能在臺南古都的原始面貌加上一些

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於5月5日邀請九穗聯合建築師事務所吳瑞龍主持建築師蒞臨通識博雅教育講座，以「想像臺南的方法」以建築思考為例」為題，講述自身對臺南在地建築設計的經驗，分享藏在作品中的用心與巧思。

吳瑞龍建築師畢業於成功大學建築系碩士班，現職九穗建築師事務所主持建築師及崑山科技大學空間設計系兼任講師。他的作品曾獲得多項競賽殊榮，去年其建築團隊提出以貨櫃屋為構想的臺南轉運站，入圍世界建築獎決選名單。

具現代感的設計，這種古今交會之感非常迷人，從他的建築作品中亦可見臺南歷史的脈絡。吳建築師表示，傳統建築設計的改變除了顯現歷史的演進外，因人民權利提升，高牆瓦解，空間使用也不再侷限於社會高層，而是更加公眾化。

吳瑞龍建築師對空間設計理念有其獨特思維，例如他曾在圖書館內設計可以被移動的樹，他期待一個空間裡，人們可以和「真的」樹互動，而非僅看見無法變化的裝置樹的意象。在參與老街活化的工程中，他則透過光影變化及特殊石面，在特定的時間和地點創造出波光粼粼的路面，就像重現當年的台江內海。同樣地建築設計理念，也表現在臺南轉運站的半戶外候車空間，展現在地過去的河道及商業場所的景象，使人們能與臺南這片土地互動。吳建築師希望建築設計不僅是提

升生活的便利與功能，更應傳承地方歷史與文化。演講最後吳建築師分享自身對建築設計的反思想，他期許自己能成為為大眾服務的人生成果。



南大楊文霖副校長(左)感謝吳瑞龍建築師(右)蒞臨博雅講座。

南大邀請馮嘯儒執行長博雅教育講座



南大楊文霖副校長(左)感謝馮嘯儒執行長(右)蒞臨博雅講座。

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於5月12日邀請陽光伏特家馮嘯儒執行長蒞臨通識博雅教育講座，以「彈指之間參與能源轉型」為題，講述他的能源創業理念及願景，並介紹陽光伏特家的設置目的與服務項目。

馮嘯儒執行長為臺灣大學機械工程碩士，擔任陽光伏特家共同創辦人暨執行長，致力於推動生產綠電的公民電廠，除了希望協助臺灣民眾用電能自給自足、自產自銷外，也提供「綠能公益」專案，吸引許多民眾及公司參與合作。

馮執行長認為，企業的使命是解決生活

貢獻社會，因此辭去電子業的工作，與夥伴共同創業。

他解釋「伏特家」就如同創業家、銀行家的概念，是經營或具備某種身分之人。「能源不該是少數人的話題，而是多數人的行動」，帶著這樣的信念，馮執行長期待能源議題能成為日常話題的一部分，而非難以觸及的專業高台，因此他們將設置在各地的太陽能電廠的命名並與當地特色結合，例如「台南擔仔一號」。

馮執行長表示，陽光伏特家的全民電廠主要服務朝三個階段發展，分別為：1. 版的「服務平台化」為提供一個平台，媒合屋頂供給者、出資者以及太陽能電系統商三者。他們將太陽能發電板切割成小單位，以小額負擔方式降低投資門檻，吸引民眾參與。2. 版的「供給多元化」則是增加其他類型的再生能源，例如水力、風力發電，以及架設具緩衝、調節功能的儲能系統。最後3. 版的「電力交易管理」，馮執行長則希望使不同地區的參與用戶能以清算的方式，達到電能轉供，並給予其再生能源憑證以鼓勵民眾參與。

馮嘯儒執行長長期透過演講內容，提供現場學生一個思考環境發展與經濟平衡的機會，他也鼓勵學生對環境的關注及救援行動應當即刻開始，營造更美好的社會。

◆ 民時新聞報 109.05.13

南大藝術學院「藝術傳承與創新大師講堂」

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學藝術學院於五月十三日舉辦「藝術傳承與創新大師講堂」，邀請前國發會副主委、國立臺南藝術大學建築藝術研究所曾旭正教授，以「從社區營造到地方創生：對藝術工作者的啓示」為題，帶領師生回顧社區發展脈絡，從社區營造、六星社區計畫、農村再生到地方創生，分析每一個階段的政策重點以及社會作用，並就地方創生政策分析未來面臨的挑戰。

曾旭正教授曾任台南縣副縣長、台南市副市長，國家發展委員會副主委，著有《台灣的社區營造》、《打造美樂地——社區公共藝術》、《貳伍零零在》等書以及發表相關專章、論文，歷經學界、政界，一路走來始終不變的是對社區營造議題的關注。

◆ 民時新聞報 109.05.14

南大邀請于正昇博雅教育講座 分享親身經歷與配音的學習過程

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於5月16日邀請藝昇國際有限公司于正昇負責人蒞臨通識博雅教育講座，以「配音員大叔的卡通人生」為題，講述自身的工作態度與經歷，並分享在配音業的學習。

于正昇十七歲時，因父親的工作，開始接觸幕後配音。他在錄音室裡見到配音工作的樣貌，並且聽了許多前輩分享，因而走向配音這條路。其作品橫跨台、日、韓、美等各國，並參與了動畫與電影電視劇配音，代表作有《灌籃高手》櫻木花道、《蠟筆小新》野原廣志。

于正昇老師認為，謙虛的態度與學習的意願是在職場上廣結善緣、累積資源的好方法，他將工作中所遇到的難關都視為有趣的挑戰。此外，他也介紹現今配音員的工作範圍包括：卡通、戲劇、手遊、有聲書、廣告等，為了能更自由的接案與培育新血，他創立了藝昇國際公司，提供培養聲優、體驗課程以及錄製配音等服務。

「熱情」、「創造力」以及「新能量」是于正昇老師提出的三大工作必備條件，他覺得自己因為對配音充滿熱情與動力，所以

每天都會期待工作，樂在其中而不覺得累；擁有創造力則幫助他在製作外國片的中文配音時，能加入一些台灣觀眾才看得懂的特殊元素，讓影片更接地氣、貼近生活；而新能量是一種願意不斷學習的態度，向後輩學習、接觸新世代，才有機會更新自己的創作素材。于正昇老師自述在配音的工作中學習到面對他人對自己的評價與指導會先全盤虛心接收，之後自己再整理哪些是可以吸收的養分或最為警惕的話語。

于正昇老師提醒台下學生，與他人的溝通要能有條理的應對，而透過使用輕重音、停頓是表達語句重點的好方法，期許同學強化口語表達能力，讓聲音更有表情、更具自信，增進人際關係。



南大楊文霖副校長(左)感謝于正昇(右)蒞臨博雅講座。

◆ 民時新聞報 109.05.20



南大邀請吳亮衡經理回母校分享 「在虛實之間—人文媒體這樣玩」

(中央社訊息服務20200526)國立臺南大學於5月26日邀請101級校友、Story Studio吳亮衡經理蒞臨通識博雅教育講座，以「在虛實之間—人文媒體這樣玩」為題，講述個人對職場趨勢的觀察，以及人文學科在職場的優勢與所需能力。

吳亮衡經理戲稱自己為天龍人1.0，他是南大文化與自然資源學系101級校友。之後於政治大學台灣史研究所攻讀碩士學位，就學期間加入「故事Story Studio」，與同好一起將學術歷史轉譯成大眾化的歷史故事，現任Story Studio經理及「尋『臺』啟示」的專欄作者及YouTuber。

吳亮衡經理認為，未來的產業是以內容取勝，如何發揮創意、引起他人興趣，是取得職場入場券的關鍵。他引用馬克·吐溫所言：「不要說這位老太太尖叫。讓我聽到她的尖叫聲。」向在場學生說明，提案是讓目標對象能體驗到有趣點，而非冗長的陳述，因此敘事能力很重要。此外，吳經理表示，一個人做自己有興趣的事所產生的效益只有當事人自己覺得快樂，但一群有共同興趣與目標的人做一件事，便會大大提升影響力。

吳亮衡經理期許現場學生，時常透過「觀察」與「思辨」，培養自身的人文視野，並利用在學期間思考如何結合專業與興趣，為未來進入職場做準備，開創讓自己能樂在其中的職場生涯。

◆ 中央社 109.05.26

南大邀請邀請馬修嚴選創辦人

王世煌蒞臨通識博雅教育講座

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於6月2日邀請馬修嚴選創辦人王世煌蒞臨通識博雅教育講座，以「從馬修嚴選談後疫情時代的健康產業」為題，講述新冠病毒對人類生活產生的重大影響，透過他個人經營健康產業的價值觀，提倡對環境保護與永續的理念。

王世煌創辦人為清華大學化工碩士，曾任職統一乳品事業部品牌經理、乳酸菌種公司執行長，因其職場經驗且有感於加工食品有不少化學添加物，他選擇辭去工作，轉而自行創立「馬修嚴選」，打造健康生活的品牌。

王世煌創辦人提及，根據研究指出，氣候變遷的影響，除了過往常聽到的物種滅絕、土地消失外，永凍層的崩解也會造成古老的細菌、病毒等微生物被釋放出來，進而使人們感染未知的疾病。此外，新病毒產生的週期正逐次縮短，因此王世煌創辦人認為，如果未來病毒肆虐形成常態，商業模式將會產生變革，他提出「外送vs.內用」、「實

體vs.虛擬」以及「社區商店vs.百貨公司」三個面向供在場學生思考。

王創辦人表示，「馬修嚴選」的品牌理念為健康、永續以及高品質的生活風格，為了創造出心目中最佳的價格，王創辦人跑遍各國，篩出許多菌種，且堅持使用高品質、對環境友善的有機農產品。同時，他也親身走進農田，深入瞭解從事有機農產品栽作的農民背後動人的故事，並將之寫成文章分享給大眾。他也鼓勵公司的員工能實際到產地，親近農產品，有助對公司品牌的認同，進而製作出更優質的商品，並提升公司的企業文化。

王創辦人認為，人類各方面的生活都與環境息息相關，他鼓勵現場學生，盡可能地友善環境，創造人類與環境共存的美好生活。



南大楊文霖副校長(左)感謝王世煌創辦人(右)蒞臨博雅講座。

南大邀請劉柏宏教授分享執行教學實踐研究計畫過程

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為鼓勵教師提升教學創新及能力實踐，於6月12日邀請國立勤益科技大學基礎通識教育中心劉柏宏教授，分享如何由執行教學實踐研究計畫的過程中，提升教學創新能量。

劉柏宏教授與南大教師分享多年參與教育部計畫的經驗表示，「教學實踐研究計畫」應回歸到以教師教學和學生學習的主體，鼓勵教師進行教學現場的反思與改進，從教學互動與學生回饋中改進教學策略、提升教學成效，並促進自我專業成長，以落實「教學」是反省專業的特性。劉柏宏教授也分享自身的教學想法及經驗，並與現場教師交流教學方法及實務。最後，劉教授與教師們共勉，希望秉持投入教育的初心，從教學實踐中創新的教學方法，引導學生學習，達到教學相長。

南大高教深耕計畫辦公室表示，面對快速變遷的高教環境，教師之創新思維與教學能力的與時俱進，將有助於刺激學生學習動機、提升教學成效目標之達成。南大致力推動以「教創領航」為中心的深耕教育，以行動落實教學創新，期望藉由這股由下而上發展的力，提升教師教學品質與學生學習成效，達成翻轉教學態、落實支持創新教學及應用創新教學研究之目標。

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於6月23日邀請億進寢具生活館行銷部柯佳姘經理蒞臨通識博雅教育講座，以「連鎖企業創業故事與差異化行銷」為題，分享億進寢具的創業故事，以及實體店面在網路世代的經營與發展。

柯佳姘經理畢業於逢甲大學國際貿易系，專長為行銷活動企劃，常受邀於公私部門以及各大專院校擔任業界講師，也曾主持多場大型活動。

億進寢具的創始人為柯佳姘經理的父親，他以「億進」為名是為了「得人意、求進步」。柯經理提到在父親生命中有兩樣至寶，分別為由興趣激發的熱情以及支持自己的人，這兩件寶藏讓

南大博雅講座 邀億進寢具柯佳姘經理主講

父親創造豐富的人生。她分享許多父親在創業路上磨練出的智慧，她的父親認為只要願意學習、勇於行動，很多事都是可能的，即使只懂三句英文依舊可以闖蕩海外市場。而面對公司的低潮，她的父親選擇承擔工廠背負的100多個家庭，並提出自己獨到的見解「排在最後一名時，只要向後轉就變成了另一個方向的第一名」，億進寢具也因此起死回生，創造出另一高峰。

面對網路世代，街邊商店如何從中存活下來，柯佳姘經理認為關鍵是「差異化行銷」，完整的行銷模式有「了解顧客需求」、

「強而有力的解決方案」、「與競爭者不同」及「顧客的利益」四個面向，其中差異化是商品行銷關鍵，一個好的差異化產品不易被模仿、取代，她以億進寢具的差異化行銷為例，由醫學佐證向顧客說明枕頭對健康的影響，再於各實體店面提供個人化的枕頭挑選，藉此吸引顧客前往體驗消費。



南大教務處教發中心陳英豪主任(左)與劉柏宏教授(右)合影。

◆ 民時新聞報 109.06.25

◆ 民時新聞報 109.06.24



南大通識中心蔡米虹主任(左)感謝柯佳姘經理(右)蒞臨博雅講座。

< 晶英總經理 >**英師李靖文換跑道
跨界管理酒店**

台南大學日前邀請台南晶英酒店總經理李靖文蒞臨通識博雅教育講座，以「從地方創新看開創觀光新藍海」為題，講述個人在飯店經營管理的多年職涯經驗，並分享如何打造一個結合地方創新觀光的飯店經營實例。

李靖文是澳門科大工商管理博士，大學就讀高師大學英語系，畢業後曾任英語教師。但是她認為人生應有更多可能，於是在存到人生第一桶金後，她選擇辭去教職，出國完成自己的留學夢，並成功跨界轉行至酒店管理。

李靖文認為，人生要設定目標，並為目標規劃步驟，才有可能一步步達成，甚至最終獲得的效益比原先計畫的還多。她對飯店的管理如同人生規劃般，且她堅信一個好的產品不能僅具備功能性，還需兼具故事性。

她把泰國店安排當地文化體驗的模式引進台灣，讓住宿不再只是單純的住宿。在產品行銷方面，她認為，圖像、影片的行銷比文字更吸引人，且多利用社群媒體，將能大大提升宣傳效果。對於人事管理，則是鼓勵員工能參與、學習各部門的工作，培養多元能力，創造斜槓人生。

↓ 南大副校長楊文霖（左）致贈感謝狀給到校演講的台南晶英酒店總經理李靖文。

（記者施春瑛攝）



李靖文認為以地方創新作為觀光，可以參考日本京都每年舉辦的各種主題「祭」活動，要了解一個地方的特色、歷史，才能建立具文化底蘊的觀光活動，使觀光客擁有值得回味的「在地故事」。

演講現場，李靖文藉由影片分享曾經策劃的主題活動，例如穿越時空、走入歷史脈絡的「摩登大遊行」；與汽車品牌合作，尋找台南隱藏冰果室的「Bingo map」；及結合書香氣息與美食的「論語宴」等。

身為教育界與觀光業的跨領域專家，李靖文提出不同於教職的發展路徑給現場學生參考，她認為目前擔任教職的門檻較高，或許可嘗試不同的職涯管道，只要願意深耕，相信也能有發展，她也鼓勵在場學生拓展語言能力，做為未來進入職場實力的培養。

◆ 中華日報 109.06.29

南大邀聚珍臺灣王子碩總監蒞校演講

講述由科技人轉換為臺灣文史研究者的心路歷程 與學子以影像追憶歷史

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學人文學院於月二日晚上邀請「聚珍臺灣」創辦人王子碩總監蒞校演講，講述由科技人轉換為臺灣文史研究者的心路歷程，並分享珍貴的老照片，讓府城的風華從古老照片喚起令人驚豔的記憶。

王子碩總監，就讀南一中、成功大學，是開發遊戲軟體的現代科技人，因為從一張老照片看見府城過去的繁華風貌，發現自己生長的古都有著豐富的人文歷史，為了找回最真實的臺灣，在2006年創立「聚珍臺灣」，保存相當多有關臺灣文史資產的紀錄與相關書籍，並進行「為影像上色」計畫，重現臺灣的歷史風華。

王子碩總監表示，老照片不光是對於一個地方的歷史記憶，更能了解一個地方的文化變遷與歷史上的變化。而透過老照片的傳承，也可以成為口語轉述、文字記錄外，作為時代印象的最佳佐證。尤其是對學習文史的學生而言，現代在眼中可以看到的歷史遺跡，已無法在原場址原地重現，可是從過去所留存的影像紀錄中，可以再現一個地方文化歷史。所以老照片的珍貴點就在於此處，在口傳文學及文字紀錄上存在的模糊場景，可以透過老照片的影像再次清晰重現。而老照片通常是黑白的，王子碩總監結合科技專長，賦予這些影像「生命的色彩與能量」，讓照片中的景象仿佛能由平面變成立體，多了真實的生命感也更貼近現代人的生活體驗與認知，王總監將老照片影像彩色重生的過程介紹給現場學生，讓學生理解文化資產的保存，認知歷史文化的重要性與意義。

王子碩總監勉勵現場同學，每個小人物、小角落，或是日常生活中的小細節，都是地方的生命活力所在，每個人每天都在創造歷史，期許年輕學子珍惜故鄉的歷史文化，也為自己創造精彩的人生故事。



南大邀請王子碩總監與學子以影像追憶歷史。

◆ 民時新聞報 109.07.03

四、積極創新與永續發展

新聞報導主題

108 學年度國立大學校長交接
 南大產學合作力推綠能科技發展
 南大舉辦 108 年高等教育深耕計畫期中成果發表會
 南大歡喜迎新 與家長溫馨座談
 南大師生薪傳點燈 千人輝映傳祝福
 南大 108 幸福啟程開學典禮
 金風秋節—南大黃宗顯校長向退休同仁賀中秋
 關心每位學子～南大舉辦導師座談會
 南大校友總會改選 陳金雄獲聘名譽理事長
 吳東林將軍任南大校友總會理事長
 南大獲頒 108 年校園職安管理驗證最高 3 年有效認可
 南大首開無人機飛訓班 培育青年飛手
 南大全力協助在校港生及在港臺生入學需求
 南大 121 週年校慶薪火相傳、熱鬧開鑼揭幕
 南大舉辦師生研發成果發表暨年終記者會
 南大研發廢舊太陽能光電板循環經濟
 南大歡度 121 歲生日
 南大校慶表揚特殊貢獻及傑出校友
 臺商邱慈意董事長熱心教育 攜手南大照亮學子未來
 畢業一甲子 南師 48 級級友會百人歡聚話當年
 南大賀歲迎新年～黃宗顯校長向退休同仁賀新春
 南大舉辦新春團拜 全學園歡聚迎新年
 因應新冠肺炎防疫 南大延至 3 月 2 日開學
 南大 EMBA 林美燕議員及王麗婷理事長捐贈香茅手工皂協助校園防疫
 職達外語捐贈南大護目鏡 協助校園防疫
 南市前瞻創新智慧教室與南大合作 首創客家語學習機器人
 起風飛翔—南大 109 級畢業典禮
 南大畢典視訊觀禮 落實防疫
 南大首創國中小參與英國 WCCI 2020 國際競賽
 臺南大學 80 萬獎學金 搶優秀新生

國立大學校長交接 教長期許放手去做

〔記者張添福台北報導〕教育部昨天在五樓大禮堂舉行國立大學卸新任校長交接暨致送續任校長聘書典禮，由教育部長潘文忠主持，共計有一位新任、六位續任校長，新任校長為國立臺灣戲曲學院院長劉晉立，教育部長潘文忠致詞特別拜託七位校長放手去做，能夠讓學生喜歡學校各自的特色，別再是教育部的大學。

潘文忠介紹戲曲學院新任校長劉晉立，是美國明尼蘇達州聖瑪麗大學教育系教育博士，曾任國立臺灣藝術大學表演藝術學院院長、藝文中心主任、表演藝術學院戲劇學系系主任、中華民國大學院校藝文中心協會秘書長，其推動了非常多表演、劇場藝術，除培養學生外，在反毒工作，也透過學生各種創作協助教育部，相信他的熱誠，一定可以在過往基礎上，為台灣戲曲學院再創高峰。

六位續任校長包括：國立中興大學校長薛富盛、國立高雄師範大學校長吳連

賞、國立空中大學校長陳松柏、國立臺灣藝術大學校長陳志誠、國立臺南大學校長黃宗顯及國立臺中科技大學校長謝俊宏，於典禮中由潘部長一一致送聘書。

潘文忠表示，六所續任校長都很認真辦學，雖然經營校務只有四年，時間並不長，卻能有具體的成效，非常不容易，校長在發展上心情跟點點滴滴，都要藉由典禮恭喜這幾位校長，希望未來校務發展能夠如各自的藍圖逐步實踐，教育部會全力支持；他強調，因為大學有高教深耕計畫，期待在校長帶領下，發展淺能和在地的資源，走出不同一般大學，成為學生所嚮往的特色大學，不管在地或邁向國際，「長得就是不一樣的大學，不要再是教育部的大學」。



國立大學卸任校長交接暨續任聘書頒發後與部長潘文忠合照。
(記者張添福攝)

鋰離子電池論壇 專家集思廣益

南大、成大、清大合辦 盼提升產學合作契機 促政府政策更接地氣

記者羅玉如／台南報導

南大鋰離子電池研究發展中心、成大跨維維能材料中心、清大工學院合作，一日起一連兩天在成大化工系柏林講堂舉行先進鋰離子電池與電化學儲能技術研討會暨材料國際學院電池論壇。除邀台、日、大陸產學研專家，就綠能相關議題進行研究成果發表及技術實務交流，另有SOFC及光陽電動機車展示及免費試騎體驗活動。

主辦單位指出，論壇探討主題包括台灣能源發展現況、問題及展望；電池材料含各種正極、負極、黏著劑、電解質、添加劑的技術發展；鋰離子電池於電動車應用技術考量；鋰離子

電池電路、電磁干擾防治設計、電池短路、防爆模式及結構檢測解決方案；國內鋰離子電池及相關廠商發展近況及鋰離子電池市場應用趨勢及未來展望。盼藉由理論與實務結合，提升產學合作能量與契機。

南大表示，該研討會在南大舉辦多年，歷周的專家學者都希望提高電池運用的市場需求。經各方努力，今年四月十二日立法院終於通過再生能源發展條例修正案，增加儲能設備及研發相關規範條文，有助綠能科技發展。此次南大與成大及清大合辦，期待經由產學合作產生擴張效益，讓政府了解業界發展現況、聽取建言，未來在政策規劃及執行上更接地氣。

◆ 中華日報 108.08.02

高教深耕 南大展豐碩成果

記者施春瑛／台南報導

台南大學十一日在該校舉辦一〇八年高等教育深耕計畫期中成果發表會，除展現師生協力成果外，並邀請專業委員與各領域教師學生進行意見交流。

校長黃宗顯表示，南大以當前高等教育強調的個別化和跨域化精神，培育學生具備PERMA五要素（正向P、投入E、關係R、意義M及成就感A）為目標，並實在高教深耕計畫。南大高教深耕計畫連續兩年獲得教育部共計九千四百餘萬元補助，在師生團隊一年半的共同努力下，成果豐碩。

發表會中邀請高雄科技大學教務長謝淑玲、崑山科技大學教授劉見成、長榮大學副校長孫惠民及靜宜大學特聘教授林家禎擔任各場次主持人兼評論人，來自全國各大專校院及南大教職員生共同參與。

南大表示，「教創滿點、教專精進」主軸是分享教師提出創新教學、教法，如結構式提問模式方法、文字臉譜教學方法及PBL學習法等，未來將持續應用並精進這些教學創新方法。

「傳承實踐、在地創生」主軸則連結深耕在地文化，提升學生多元跨域學習能力，開設「台南學概論」課程，並以田野調查踏查「永康開天宮志」的歷史文化內涵、出版與宮廟共同合作的廟志及「台南學」研究的學術專書，藉由學術界、宗教界攜手合作，共同提升台南宮廟優質方文化與學術能量。

◆ 中華日報 108.09.12

南大迎新 六百餘家長參加座談

參觀各學系 主任介紹環境、課程 學習重心

記者施春瑛／台南報導

台南大學為迎接新生，增進家長和新生對學校辦學理念及學習環境的認識，配合新生入住宿舍時程，卅一日下午在該校雅音樓辦理新生家長座談會，吸引六百多名家長參加，整個會場座無虛席。

南大校長黃宗顯歡迎家長們從各地來到南大，並向家長說明南大優質人才的培育理念與策略。他表示，南大是一所具有在地特色且與世界接軌的大學，一〇七年度校務評鑑四大項目全數通過，獲教育部高等教育深耕計畫累計九千四百多萬元補助；並持續獲科技部、教育部及其他委辦與產學合作計畫多項高額補助。另今年應屆學生參加教師資格檢定通過率達九成以上，表現亮眼。

副校長楊文霖以教務、學務、總務、研究發展及國際合作等面向介紹該校辦學概況，最後進行雙向交流，家長們很踴躍分享及提出建議。

在全校性座談會後，家長與新生移至各學系，並由系主任介紹各系環境、課程、導師及師長等攸關學生未來四年學習的重心，各學系亦用心的展現學生升學與就業的豐碩成果。

南大表示，在國內各大學皆面臨少子化的衝擊下，南大仍維持有百分之九十四點六一的新生報到率。新生來源分布廣泛，今年度入學人數前五名的畢業高中分別為台南二中、台南女中、高雄市立新莊高中、家齊女中及台南一中。為招收優秀學生入學，南大也提供多種不同入學管道獎勵方式，每學期核發三萬至十萬元不等的獎學金。

◆ 中華日報 108.09.01

迎新 南大新傳點燈

記者施春瑛／台南報導

台南大學於三、四日辦理為期兩天的新生始業輔導活動，該校學務處依學士班、進修班、轉學生、碩博班及境外學生策劃不同的新生輔導活動，並在校內中山體育館舉辦南大特有的薪傳活動，以心形的LED燈象徵薪火，活動現場氣氛溫馨，帶給新生難忘的回憶。

南大薪傳活動由副校長楊文霖與學生對話開場，並由楊文霖將象徵知識薪火的LED燈傳遞給各學院院長，再由院長依序傳給系所主任、導師，再到新生手中，最後所有新生舉起燈火，照亮每位新生求知學習的心。接著進行「託付」儀式，楊文霖致贈各級師長鮮花，代表正式將新生託付給師長，期許每一位師長都能以照顧自己孩子的心來愛護教導學子。

薪傳活動後舉辦社團之夜，各社團載歌載舞展現特色，節目精彩讓活動欲罷不能。此外，四日還安排強化生活各項安全認知與心理情緒課程，如軍訓室校安中心說明各項生活常規、學務處生活輔導組介紹各項獎助學金申請及宿舍環境，輔導中心辦理心輔問卷施測等，協助新生儘快適應大學生活。



←南大依傳統為大一新生舉行薪傳點燈儀式，以心形的LED燈象徵薪火，活動現場氣氛溫馨，帶給新生難忘的回憶。

(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 108.09.05

南大幸福啟程開學典禮

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學108學年度第二學期開學典禮於9月6日上午9時30分在該校中山體育館隆重舉行，並創新於典禮中提供「同步聽打」，為聽覺障礙者提供支持性服務。南大黃宗顯校長以「幸福南大人，開展無限未來」為主題，歡迎千餘位的大一新生加入南大。

黃宗顯校長期勉學子大學是人生的黃金歲月，不僅是學習自立、奠基就業力的關鍵階段，也是豐富內在涵養最佳時機，期盼學子把握青春時光，讓幸福未來從南大啟程。此外，黃校長也介紹新進師長，包括：特殊教育學系劉俊榮、音樂學系沈離龍、視覺藝術與設計學系侯志穎、體育學系張碩文等師長，南大師生以熱烈的掌聲歡迎新進教師加入南大堅強的師資陣容。

典禮中，南大特別邀請106級視覺藝術與設計學系魏杏芳校友進行校友薪傳，分享在校學習點滴，及將興趣蛻變為創業基礎的過程，魏校友創業商品曾獲2016臺南十大創意商品佳作，現以網路平台銷售超過千組商品，全臺灣有10間合作實體販售通路，並獲新聞媒體多次報導。魏校友鼓勵新生於大學時期努力學習，探索自己的興趣，成就自己理想的未來。專題講座後由該校大四同學分享暑期至澎湖課輔及海外華語教育營、移地教學等活動，鼓勵學弟妹們努力充實自我。

典禮最後，進行「108年全國大專校院運動會一般女生組田徑總錦標冠軍」獻獎儀式，由獲田徑100公尺及200公尺雙面金牌並破大會紀錄的教育學系碩士班林盈汝同學率領田徑隊成員獻獎給學校，以及頒發上學期書卷獎288位、入學新生獎勵188位，肯定學子在各種領域優異表現，南大開學典禮於音樂學系由蔡耿銘老師指揮帶領管弦樂隊隆重伴奏及師生熱情參與中，開啓學子學習成長的幸福之旅。

◆ 民時新聞報 108.09.10

南大黃宗顯校長向退休同仁賀中秋

南大退休人員歡聚慶中秋。



【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為感謝退休教職員工奉獻寶貴的青春時光，成就南大百年樹人大業，特於9月6日中秋節前夕，由黃宗顯校長、姜麗娟主秘、人事室賴秋雲主任、退休聯誼會李國華會長及張森景主任等人，探訪退休同仁李鴻禧副教授及吳秀金女士，以應景的柚子禮盒表達南大誠摯的關懷及祝賀。退休同仁看到黃宗顯校長等在公務繁忙中前來探視十分

開心，準備飲料、點心等接待，大家輕鬆愉快地談及在南大服務時的往事與點滴，溫馨之情溢於言表。黃校長特別關心同仁退休後的生活與身體健康情形，看到大家都能妥善安排愉悅自在的生活，感到非常高興，也希望他們能夠好好保養身體，保持健康硬朗，享受退休人生。

此外，黃校長感謝退休前輩對南大的貢獻及分享學校發展佳績，107年度校務評鑑四大項目獲全數通過、獲教育部高教深耕計畫累計6,400萬元等，這些亮眼的成果全賴退休人員在校貢獻智慧和力量所奠基，退休人員得知南大的發展成果感到欣慰，對黃校長及在校師長同仁的努力給予高度肯定。

南大表示，南大傳承逾兩甲子，教職員工如同是個大家庭，在春節、端午與中秋傳統三大節慶前夕慰問退休同仁是南大多年的優良傳統，除藉以表達對資深南大人的感念、關心與賀節之意，也期盼將南大優良的教育風範與校園文化傳統代代相傳、發揚光大。

◆ 民時新聞報 108.09.11

關心每位學子～南大舉辦導師座談

(中央社訊息服務 20190925)國立臺南大學於9月25日在該校誠正大樓B401國際會議廳舉行「108學年度第1學期導師座談會」，由黃宗顯校長親自主持，黃校長除感謝所有老師對學生的用心付出，也感謝老師同仁的努力，獲得教育部高教深耕計畫107至108年累計9,488萬元的補助，該計畫中規劃許多與學生學習及獎補助相關的措施，希望透過導師的協助與鼓勵，讓每一位南大學子都能享有充足的學習資源。



南大為獎勵熱心奉獻、輔導績優之優良導師，訂定優良導師評選與獎勵辦法，本次會議特別邀請獲得107年度校級優良導師的幼兒教育學系張麗芬老師以及經營與管理學系曾繁絹老師進行導師經驗分享。

南大表示，自107年度起推動高等教育深耕計畫，藉由雙導師制度的實施，由輔導中心及軍訓室輔導人員擔任第二導師，讓學生從課業學習到生活上的食、衣、住、行、育、樂，以及學生情感、人際關係各方面，均有全方位的照顧，期盼透過每學期導師座談，提供導師們交流及分享機會，促進學生學習及生活輔導成效。

◆ 中央社 108.09.25

南大校友總會改選 陳金雄獲聘名譽理事長

選出21理事及7名監事 將擇期再召開理監事會選出理事長

記者施春瑛／台南報導

台南大學（南師）校友總會廿八日舉辦第三屆第一次會員大會，並選出廿一名理事及七名監事，但因出席的理監事人數未過半，將擇期再召開理監事會選出理事長。至於第二屆理事長陳金雄則獲聘為名譽理事長。

前身為台南師院的台南大學是培育教師的重鎮，校友總會的成員現在有大多數都仍在教育界服務，南大校友總會也因此選在教師節，舉辦一年一度的會員大會。

陳金雄表示，台南大學有一百廿一年的歷史，校友總會是在民國九十二年成立，曾歷任兩屆理事長。民國一〇〇年時校友總會由人民團體轉換為社團法人，他接任的社團法人第二屆理事長，其實也是校友總會第四屆。陳金雄很慶幸在四年任內，與理監事與行政團隊們攜手，共同締造母校校務與會務的發展及共榮共好的績效。

校友總會表示，陳金雄理事長對協助母校的發展出錢出力，廿年來個人捐款累計達一百

四十五萬元，個人募款更近八百萬元，另外還募到一萬餘冊的書籍，全都捐給母校。他擔任理事長時對會務推展更是不遺餘力，因此提案改聘為名譽理事長，並獲出席會員一致通過。

昨天的會員大會也改選第三屆（原第五屆）理事及監事，經到場一百五十餘名會員投票順利選出，其中理事廿一名，包括吳鐵雄、陳招棍、曾助雄、吳東林、黃明榮、洪進益、吳美滿、翁資雄、陳海雄、李振芳、周育賢、邱敏捷、張添唐、葉子超、陳蕙萍、楊智穎、林勇成、柳雅梅、陳政見、陳淑娟、謝金美。監事七名，包括林振陽、楊奇才、葉和源、周生民、王福村、陳彥良、卓國雄。



↑台南大學（南師）校友總會昨回母校召開第三屆第一次會員大會，校友們齊聚一堂，其樂融融。

（記者趙傳安攝）



↑日本東京的手風琴二人組「巡~MeguRee」女演奏家（右），南台流音系分享經驗，現場彈奏解說各種曲風示範彈奏交流。

（記者汪惠松攝）

吳東林 任南大校友總會理事長

記者施春瑛／台南報導

台南大學（南師）校友總會十八日上午在南大舉辦第三屆第一次理監事會議，會議中票選出七名常務理事，並改選出由六十八級校友、前總統府副總統警衛室少將主任吳東林將軍接任理事長，帶領校友成為母校發展的助力，承先啓後推動南大校友總會業務。

南大校友總會新任理事長吳東林，從南大畢業後即投身軍旅，曾任總統府副總統警衛室少將主任、海軍陸戰隊學校教育長、海軍陸戰隊司令部第三處作戰官、訓練首席參謀官等職，並取得東吳大學政治學系國際關係博士學位。

吳東林將軍在軍旅上傑出的表現，但其沒有忘卻母校南師的栽培，他積極參與母校各項慶典活動，並於母校通識教育中心教授領導藝術課程，提攜學弟妹。吳東林表示，昔日南師嚴謹的生活教育，以及通才教育中習得的多元素養，使他面對軍中嚴格的磨練時，仍得以自我調整保持心中的熱情，開創人生道

路。

南大校友總會新選出的常務理事有六人，包括前教育部次長吳鐵雄、致和證券董事長陳招棍、升富營造董事長曾助雄、立銷集團總裁黃明榮、大成國中前校長翁資雄、南市婦女權益促進會榮譽會長吳美滿。另理事十四人，分別為正銓企業董事長洪進益、前南一中校長張添唐、虎山實小校長林勇成、前台南海事校長陳海雄、屏縣校友會理事長李振芳、嘉縣校友會理事長周育賢、南大教務長陳蕙萍、南大學務長邱敏捷、前澎湖縣教育處長葉子超、屏東大學教育學院院長楊智穎、南華大學學務長柳雅梅、前嘉義大學教授陳政見、前朴子國小校長陳淑娟、安平國小校長林泓成。常務監事為前成大工設系教授林振陽，監事有前海埔國小校長楊奇才、勝利國小校長葉和源、進學國小校長周生民、前安定國中教務主任王福村、龍崗國小校長陳彥良、南大師培中心主任卓國雄。另前任理事長李登木、陳金雄聘為名譽理事長，潘元石、王金榮為名譽理事，吳新華、李國華、謝金美為諮詢顧問。

南大獲校園職安管理驗證

陳樹屏總務長表示將持續改善校園環境安全與衛生

【記者孫宜秋／南市報

導】國立臺南大學長期推動校園環安衛政策，守護師生安全，獲頒108年度教育部大專校院「校園安全衛生管理制度認可證書」，成為獲校園職安管理驗證最高三年有效驗證認可的學校。

南大為維護師生安全，建立職業安全衛生環境，黃宗顯校長簽署校園安全衛生政策宣言，由總務處環安組推動校園全面性職業安全衛生管理，包含落實承攬商安全衛生管理，召開承攬商協議組織會議、施工前告知工作環境、危害因素及應採取措施；實施實驗室危害辨識、風險評估，降低危害及風險；每二個月聘請職業到校服務為同仁健康把關；對師生辦理安全衛生教育訓練，強化安全衛生知識等，提供教職員工安全、健康的工作場所。

本次參與校園職安管理驗證，該校總務處依據PDCA管理模式循序修正與推動「校園安全衛生管理系統」，完善校內運作管理以降事故風險。

經教育部邀請安全衛生相關專家學者及勞動部職業安全衛生署勞動檢查員於108年七月至十二月入校進行三階段輔導並於108年通過驗證，於教育部「108年度全國大專校院環境安全衛生主管聯席會議」中獲頒職安衛管理制度與系統驗證認可證書，校園環安獲肯定。

南大陳樹屏總務長表示，感謝總務處同仁的努力及全體師生的配合，獲頒校園職安管理驗證是肯定也是另一個開始，期盼繼續推動與落實校園環安衛政策，持續改善校園環境安全與衛生，打造健康安全與永續的校園環境。

◆ 民時新聞報 108.10.10

南大首開無人機飛訓班 回響熱烈

記者羅玉如／台南報導

為提升學子專業度及職場競爭力，台南大學透過高等教育深耕計畫，由該校研究發展處創新育成中心首次開辦多軸無人機飛行訓練基礎課程。在台灣無人機應用發展協會推薦下，由飛行經驗超過三十年的江明福、通過UTC無人機認證的黃士原兩名教官，帶領學子進行無人機操作飛行訓練。

南大指出，課程依交通部民航局測驗指南及相關規定，設計學科輔導、術科演練、行業應用解說等課程內容。術科演練部分由教官一對一教學，進行定點起降、四面停懸、八字水平圖等基礎飛行訓練。接續模擬考照流程，實際測驗遙控無人機專業證照測驗科目，透過測驗報告掌握學習成效。

實機操作外，也融入Real Flight飛行訓練軟體教學，模擬起降、風速、飛行方向等，讓學生自主練習基礎操作及穩定性訓練。因回響熱烈，南大規劃結合相關系所擴大辦理，融入無人機產業化應用教學。

◆ 中華日報 108.11.11

南大歡度121歲生日 紅樓前開鑼揭幕

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學將歡度一二一歲生日，該校自1899年創校迄今，歷經師範、師專、師院與大學，橫跨三個世紀，在校慶前夕，黃宗顯校長及師生特於十二月二日上午至創校地點三山國王廟點燃聖火，並在府城校區紅樓前舉辦校慶開鑼揭幕，象徵南大在地深耕、永續傳承之意。

校慶開鑼揭幕由南大黃宗顯校長、附中陳森杰校長、附聰陳秀雅校長、附小許誌庭校長及師生們共同參與。典禮在南大音樂系管樂團悠揚的樂聲中揭開序幕，附小幼兒園天真活潑的小朋友帶來俏皮可愛的啦啦隊舞曲，聲名遠播的附中管樂隊表演行進管樂，附聰啦啦

隊以及南大熱舞社帶來熱情有勁的舞步。接著，由南大、附中、附聰及附小四位校長及學校學生代表共同敲響一二一週年校慶的銅鑼十二聲響，並為一二一週年校慶主題標語「平衡時勢，鼎新革故，成南方強者；陶養德行，游藝立言，培大學貞心」揭幕，宣告一二一週年校慶系列活動正式開跑。

南大黃宗顯校長表示，南大以創校一二二年的傳承與創新，發揚在地大學的特色，於教育、人文、理工、環境與生態、藝術及管理六大學院辦學成果斐然，在這歡喜豐收的時節，將於十二月十四、十五日（六、日）舉辦校慶運動大會，傑出校友頒獎暨慶祝茶會，竭誠歡迎各界貴賓蒞臨。

南大全力協助在校港生及在港臺生入學需求

【記者曾淑萍／南市報導】因應香港衝突事件及當地部分大學提前結束學期，國立臺南大學表示，目前校內無學生至香港交換學習，在校就讀港生計有25名。南大除對於在校港生主動予以關懷及諮詢協助，並對在香港各大學就讀的臺生，提供返臺就學協助措施，盡力協助學生返臺就讀學習。

南大對於在香港各大學就讀的臺生提出具體協助作法：一、本校歡迎在港臺生申請旁聽、隨班附讀、修讀學分等學習銜接需求。二、本校歡迎在港台生等轉進大學部或研究所就讀（同一階段），相關事宜請洽本校教務處企劃組楊先生（06-213311分機241）。南大為鼓勵研究之教學、順利完成學業。



三山國王廟迎聖火。

（記者孫宜秋攝）

◆ 民時新聞報 108.11.16

◆ 民時新聞報 108.12.03

南大辦師生研發成果發表會

邀請校內師生團隊分享研發與展演成果 將持續推動教學創新與良好學習環境

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學將於12月14、15日歡度122週年校慶，為展現師生研發能量並為校慶暖身，特於12月15日上午在該校府城校區誠正大樓國際會議廳舉行「師生研發成果發表暨年終記者會」，由黃宗顯校長主持，邀請校內師生團隊分享研發與展演成果。

發表會在該校音樂學系林曉培同學薩克斯風獨奏的悠揚樂音中揭開序幕，黃宗顯校長歡迎各界貴賓蒞臨。黃校長表示，南大十分重視並支持師生的創新研發，積極推動增能展才的多元學習、獎勵教師教學創新、厚實產官學創研能量，培育各領域菁英良才，感謝各公私單位的協力，讓南大師生展現豐沛的創能與亮麗的成果。

南大師生研發成果分為靜態展示與動態分享，靜態展示有智慧機器人、臺南學書籍、學生版畫作品、大學社會責任實踐計畫（USR）以及國際交流成果等。動態分享首先登場的是資訊工程學系李健興教授師生團隊執行科技部數位經濟之分項計畫，與日本首都大學東京久保田及山口實驗室共同

合作開發智慧學習機器人，並成功推展至臺南市仁德國中、仁德國小、歸南國小，建置人機共學教室，提升學生學習動機及成效。第二，生態暨環境資源學系以「守護溪頭海尾」

社會與生態共生的實踐」，獲教育部高教深耕大學社會責任實踐計畫（USR），教育學系100級校友張仲傑老師分享在台江地區生態調查，完成「台江螃蟹地圖」編寫與繪製的過程，讓更多人認識在地豐富的生態。第三，綠色能源科技學系傅耀賢主任師生團隊，以「廢舊太陽能光電板循環經濟」為設計，分享從節能、環保的技術層面，回收廢舊太陽能光電板材料，研發兼具經濟效益及環保的商品，並於該校誠正大樓二樓展示太陽能屋，讓與會來賓實際體驗南大的研發實力。

南大表示，師生能發揮創意、展現所長，是學校競爭力的重要一環；南大也將持續推動教學創新，營造良好學習環境，打造人文素養與培育專才、在地深耕與國際接軌、大師雲集與多元發展、及創新與永續發展的南大。

南大表示，師生能發揮創意、展現所長，是學校競爭力的重要一環；南大也將持續推動教學創新，營造良好學習環境，打造人文素養與培育專才、在地深耕與國際接軌、大師雲集與多元發展、及創新與永續發展的南大。



廢太陽能板 南大研發完全回收再利用

〔記者劉婉君／台南報導〕二〇二五年台灣太陽能光電裝置容量預計達到二十GW（GW為電量單位，即十億瓦），累計產生的廢舊太陽能光電板廢棄物也估計達一五三〇萬噸，

台南大學綠色能源科技學系主任傅耀賢團隊昨天發表研發成果，可完全回收再利用廢舊太陽能光電板，提供太陽光電永續發展的解決方法。

昨天師生成果發表

南大昨天舉行師生研發成果發表會，傅耀賢師生在校內展示以回收廢舊太陽能光電板搭建的太陽能屋，吸引多家太陽能廠商前來。傅耀賢表示，現行對廢舊太陽能光電板的處理技術，以燃燒分解膠合層來達

到拆解的目的，但燃燒不僅造成產值低落，也會污染環境。

循環經濟為出發點

團隊以循環經濟為出發點，無化學溶劑、製程溫度低，充分利用太陽能光電板材料優異的穩定性，以破壞材料接面親和力的方式，取代現行的拆解方式，達到完全回收的目的。

太陽能光電板回收比高達七成的高透光玻璃，可加工再製成槽型玻璃，成為太陽光電牆體建材，也可鋪設在人行道，繼續發電；矽晶元回收成為粉末狀可做為散熱材料，內含貴重金屬銀也可再利用，背板中的PVDF聚偏二氟乙烯則可再製為鐵氟龍，達到最大化的回收價值。



台南大學綠色能源科技學系主任傅耀賢團隊，展示以回收廢舊太陽能光電板搭建的太陽能屋（上圖）及回收的材料。



（記者劉婉君攝）

南大慶祝121週年 展創意樹典範

運動會賣力競技 裝扮別出心裁 陳淑貞
老師獲特殊貢獻獎 8名傑出校友受表揚

記者施春瑛／台南報導
台南大學十四日舉辦一百二十一年週年校慶，上午舉行運動會開幕典禮，由校長黃宗顯帶領所有師生歡喜迎接生日盛宴；下午則在校內體育館進行慶祝茶會暨傑出校友頒獎典禮，表揚特殊貢獻獎及第三十二屆傑出校友。

南大歡慶一百二十一年校慶，昨天的運動會開幕典禮，各學系學生生活力十足，以別出心裁的裝扮進行創意進場表演，為校慶開啓歡樂序曲。

重頭戲是下午的慶祝茶會暨傑出校友頒獎，包括前立法院院長王金平、前教育部次長吳鐵雄、及南大校友總會理事長吳東林、名譽理事長陳金雄等各界代表、校友皆到場祝賀。

南大表示，今年度獲特殊貢獻獎

為陳淑貞老師、前司法院長翁岳生、企業界李茂盛董事長、邱慈意董事長、及叮洋企業股份有限公司等，黃宗顯代表校方感謝獲獎者對南大的支持。

接著頒贈南大第三十二屆傑出校友，今年共八人獲選，教學類得獎者為徐子蔚、郭素珍，行政類洪榮進、葉萬全，學術類劉惠美、林二郎，服務類顏文雄、葉修。黃宗顯推崇當選者的傑出成就，希望藉此樹立典範，鼓勵學子勇敢追求夢想，向著標竿前進，未來在各行各業發揮所長，成為南大之光。

南大表示，今天下午三點還將進行體育學系大隊接力競賽，緊張又刺激的過程，每年皆吸引眾多師生與附近居民來看，南大歡迎各界來為年輕學子加油，也為南大校慶增添熱鬧歡樂氣氛。



↑前立法院長王金平出席南大傑出校友頒獎典禮，頒獎給教學類傑出校友徐子蔚（中），右為南大校長黃宗顯。（記者施春瑛攝）

南大歡度121歲生日 表揚特殊貢獻傑出校友

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學於12月11日熱烈慶祝創校21週年校慶，上午9時於操場舉行運動會開幕典禮，由黃宗顯校長帶領所有師生歡喜迎接生日盛宴，下午2時30分於該校中山體育館舉行慶祝茶會暨傑出校友頒獎典禮，表揚特殊貢獻獎、第32屆傑出校友，並致送感謝狀給各項捐款與獎助學金捐助者，場面熱鬧溫馨。

運動會開幕典禮到場祝賀貴賓包含前教育部吳鐵雄次長、臺南市政府教育局鄭新輝局長、王家貞市議員、蕭泰華區長、南大校友總會吳東林理事長、陳金雄名譽理事長、各級學校代表及校友等。南大各學系學生活力十足，以別出心裁的裝扮進行創意進場表演，為校慶開啟歡樂序曲。黃宗顯校長表示，南大在歷任校長卓越領導、師生同仁努力耕耘，以及校友與社會賢達的愛護支持下，孕育校友超過五萬名。優異的辦學成效，獲教育部107及108年度高教深耕計畫補助累計達9,488萬元，107年度校務評鑑四大項目全數通過。未來，將與全體師生同仁持續努力，展現特色並創造優勢，邁向「人文、專業、在地、國際、創新及永續」的南大。

下午的慶祝暨表揚典禮貴賓雲集，前立法院院長王金平、前教育部次長吳鐵雄、及南大校友總會吳東林理事長、陳金雄名譽理事長等各界代表、校友皆到場祝賀，讓典禮倍增光彩。今年度獲特殊貢獻獎為陳淑貞老師、翁岳生前司法院院長、李茂盛董事長、邱慈意董事長、及叮洋企業股份有限公司等，黃校長由衷感謝獲獎者對南大的支持，提攜後進，不遺餘力。接著，頒贈南大第32屆傑出校友共有80位。教學類：徐子爵、郭素珍校友，行政類：洪榮進、葉萬全校友，學術（含創作）類：劉惠美、林二郎校友，服務類：顏文雄、葉修校友。黃校長推崇當選者的傑出成就，希望藉此樹立典範，鼓勵學子勇敢追求夢想，向著標竿前進，未來在各行各業發揮所長，成為南大之光。此外，對於捐款資助學校者，南大也藉此機會致贈感謝狀表達謝意；並邀請獎學金捐助者親自頒發獎學

金給獲獎同學。最後，表揚該校今年度獲業務績優暨創新人員2人、服務滿10、20及30年的資深教職員工共2人，為典禮增添光彩，對於得獎者的表現，與會人員給予熱烈的掌聲。

南大21週年校慶運動會開幕、校慶茶會暨頒獎典禮在溫馨喜悅的氛圍中圓滿落幕。12月15日，南大還有一項備受矚目的校慶精彩活動，就是當日下午3時將進行體育學系大隊接力競賽，緊張又刺激的過程，每年皆吸引眾多師生與附近居民駐足觀賞，南大歡迎各界朋友蒞臨為年輕學子加油，也為南大校慶增添熱鬧歡樂氣氛。



南大第32屆傑出校友合影。

◆ 民時新聞報 108.12.16

台商邱慈意助學南大 5年捐百萬

記者施春瑛／台南報導
在大陸經商的億威實業公司董事長邱慈意，事業經營有成，為回饋社會及鼓勵清寒學生，他自一〇四年起每年捐助台南大學發展國語文多元學習課程，今年更贊助攜手點燈品學兼優獎助學金，扶助學子安心就學，五年來總捐助金額達百萬，南大特別頒贈特殊貢獻獎，感謝其對南大的支持與對莘莘學子的提攜。

擔任大陸台商聯誼會副會長的邱慈意，在經商過程有感性於國語文能力對新世代學子的重要性，他每年捐助南大二十萬元，讓南大得以投入更多資源，以最佳的練習場所及師資，深化語文課程及活動，提升學生語文能力，南大學子也在豐富的學習資源下，參與全國語文競賽佳績不斷。

此外，對於有心向學但因經濟受限的學生，邱慈意也慷慨解囊，扶助學子安心就學以順利完成學業。邱慈意表示，因年幼時住家就在南大附近，當時家中經濟並不好，成長過程受到許多貴人幫助，現在有能力回饋社會，希望能幫助更多年輕學子。

南大校長黃宗顯表示，由衷感謝邱慈意董事長熱心教育、支持南大，讓教育資源創造出最大的成效，希望藉由頒贈特殊貢獻獎，表達全體師生的感謝之意，也期勉南大學子以邱慈意董事長為學習榜樣。

◆ 中華日報 108.12.16

賀新春 南大校長黃宗顯訪退休教職員



↑南大校長黃宗顯（右三）利用春節前夕探訪退休教授汪榮才（右二）。（記者施春瑛攝）

◆ 中華日報 109.01.15

記者施春瑛／台南報導
台南大學校長黃宗顯十四日率領相關主管，專程前往退休同仁家中表達關懷之意，感謝他們對學校的貢獻並傳達新春祝福，場面溫馨。

南大為感謝校內退休教職員工奉獻其一生最寶貴的青春時光，成就南大百年樹人大業，校長黃宗顯昨天與主任秘書姜麗娟、人事室主任賴秋雲、及退休人員聯誼會總幹事李國華等人，探訪該校退休教授汪榮才、教官龐復國，除了帶了應景的年節禮品提前祝賀他們佳節愉快，也一起愉快的閒話家常。

關心其退休生活與身體健康，並分享校務發展現況。

黃宗顯還到校內的退休同仁聯誼室與退休同仁們賀年，並邀請退休人員十五日返校參加新春團拜，一起迎接金鼠年。

黃宗顯表示，南大創校一百二十一年，優良的校風均賴退休人員在校期間貢獻智慧和力量奠基而成，南大是個大家庭，尤其春節、端午與中秋是傳統的三大節慶，在佳節前夕慰問退休同仁也是南大多年來的傳統，藉以表達對資深南大人的感念、關心與賀節之意。

畢業一甲子 南師百餘人歡聚

48級同窗有的從美國返校 相見高興又感動 唱校歌合影 席開16桌溫馨話當年

記者施春瑛／台南報導

南師四十八級畢業校友二十一日在台南大學舉辦畢業六十週年級友聯誼會，共有百餘名年近八十的校友回母校參加，甚至還有人是專程從美國回來，老同學們再次聚首都直呼很感動，還有人在致詞時一度哽咽，場面溫馨感人。

南師四十八級級友會總召集人陳金雄說，他們這屆有八班，除了有五班初中畢業來唸的普師科，還有校長、主任帶職帶薪前來進修的特師一，高中高職畢業應考的特師二，及家政職業科畢業應考的特師三。

這屆校友在各領域均有傑出表現，共已有二十七人膺選南大傑出校友，包括前行政院秘書長張有惠、前經濟部部長黃營杉、前財政部政務次長王得山、前外交部常務次長黃瀧元、前總統府副秘書長黃振福、前高雄市銀行董事長王高津、哲學大師王邦雄教授，還有擔任此次級友會總召集人的前南大校友總會理事長陳金雄等人都是這一屆的校友。

在南大啓明苑舉行，南大校長黃宗顯、現任校友總會理事長吳東林全程陪同。陳金雄說，六十年前，他們全都是不到二十歲的年輕人，因當時要住校，所以同學們都是朝夕相處，感情相當好，畢業時甚至是哭著離開校園。時隔一甲子，大家已經滿頭花髮，能夠再聚首實在很開心。

校友們也輪流發表感言，特地從美國回來的蘇俐輝就說，她真的很感動，在來參加之前就已先哭了一回，她還有特別聯絡了同在美国的三名同學，並帶來三人的訊息回來。

黃好則說，人生有幾個六十年，能再與同學重逢，她既高興又感動；她語帶哽咽表示，真的很感謝母校的栽培，讓她這一生過得很有意義。江美智則是十年前有參加畢業五十週年級友會，她感嘆十年才久久一聚，實在不容易。

這百餘名四十八級校友還一起合唱了當年的南師校歌，並在誠正樓前大合影，中午則在思源樓學生餐廳席開十六桌，大夥一起吃中餐，開心話當年。



↑南師四十八級同學畢業六十週年，昨回到母校歡聚一堂、其樂融融。

(記者趙傳安攝)

南大舉辦新春團拜 全學園歡聚迎新年

(中央社訊息服務

20200115)農曆春節前，國立臺南大學於1月15日上午10時在該校中山體育館舉行109年度新春團拜，校內教職員工及眷屬、退休同仁、以及附中、附聰、附小等三所附屬學校代表師長等近350人共同參與，大家互道恭禧聲不斷，場面熱絡溫馨。



南大新春團拜是該校溫馨的優良傳統之一，許多退休同仁也會在這時候專程回校相聚敘舊。活動開始，黃宗顯校長先向所有同仁拜年，感謝大家一年來的辛勤與努力，同時祝賀大家一年復始，萬象更新。黃宗顯校長期許同仁在新的一年里，堅守工作崗位，繼續以創新與服務的精神，為學校再創佳績，同時也感謝退休同仁及眷屬對學校的支持，讓南大永續發展。

團拜活動特別邀請校友梅東生擔任節目主持人，梅東生從教育跨域到演藝圈發展，以模仿吳宗憲成名的他，能編會寫，能唱會奏，是新生代中的優秀主持人；在他幽默風趣的主持及精彩的表演下，現場熱鬧非凡、掌聲熱烈。表演節目中，由教職員子女組成的南大親子團為全場焦點，小朋友們隨著音樂手舞足蹈，而教職員社團光塩團契也在新的一年為大家帶來祝福。

除了精彩的表演及豐盛的餐點，南大一、二級主管及同仁提供約百餘件摸彩禮品，包括頭獎 iPhone11、特別獎1萬元紅包、烘碗機、年節禮盒及禮金等獎品，現場摸彩活動掀起一波波的高潮，教職員工的孩子也收到黃宗顯校長親自致贈的紅包祝福，大人、小孩個個樂開懷。

南大的新春團拜在大家的歡笑聲及相互拜年聲中圓滿結束，抽中大獎的人在新的年拔得頭籌，而沒中獎的亦有參加獎可拿，大家都帶著滿滿的喜悅，開心地迎接金鼠年。

◆ 中央社 109.01.15

校園防疫 南大延至3月2日開學

校方組成防疫小組掌握疫情 並研議校園防疫及就學措施

【記者孫宜秋／南市報導】

國立臺南大學因應新型冠狀病毒（俗稱武漢肺炎）疫情，於春節期間即成立「南大校園嚴重特殊傳染性肺炎防疫小組」，掌握疫情並研議校園防疫及就學措施。黃宗顯校長於二月四日上午召開第二次防疫小組會議，配合防疫政策及落實校園防疫措施，決議108學年度第二學期延至108年三月二日開學並取消開學典禮，中港澳生回台返校時採集中健康管理十四天，無症狀者始得上課，以期將群聚傳染風險降至最低，維護師生及同仁健康安全。

南大防疫小組由黃宗顯校長擔任總指揮，依疫情變化隨時召開防疫小組會議，進行疫情資訊蒐集宣導及校內疫情防護。因應最新疫情變化，南大二月四日防疫小組會議決議以下事項：

- 一、108學年度第二學期延至三月二日開學。
- 二、取消108學年度第二學期開學典禮。
- 三、全面調查教職員工生赴中港澳地區之接觸史，符合居家

檢疫或自主健康管理之教職員工生應主動告知所屬單位（系所），做好自主健康管理並回報所屬單位（系所）。

四、陸生部分，已主動聯繫所有陸生二十四名，目前每位陸生健康狀況均良好。陸生依政策得返校時，符合集中監測管理對象者將派專車接機，進行一人一室隔離健康觀察十四天。

五、港澳生返校時進行集中自主健康管理十四天，無症狀者始得上課。中港澳生返校安置單一窗口諮詢為學務處楊素蘭校安人員（06-2133111分機3611）。

六、因防疫無法返校學生（含中港澳生及其他境外生），就註冊繳費、選課、修課、考試成績、請假及休、退（復）學、畢業資格及相關輔導協助機制等面向，訂定彈性修業機制，統一諮詢窗口為教務處蔡雅芳秘書（06-2133111分機201）。

七、配合各項防疫政策，加強校園環境清潔及消毒，大型集會、考試進行人員量體溫、戴口罩、酒精消毒之防疫措施。

八、成立防疫專屬網頁，隨時公告最新防疫資訊。

南大黃宗顯校長表示，面對嚴峻的疫情，南大採取嚴密的防疫措施及各項彈性的就學方案，請每位教職員工生務必遵守落實，南大要以全面性的防疫，讓所有師生及同仁安心上班與學習。



因應武漢肺炎防疫，南大延至3月2日開學。

（記者孫宜秋攝）

◆ 民時新聞報 109.02.05

南大校友贈護目鏡助母校防疫

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學經營與管理學系科技管理碩士

在職專班校友、現任職達外語經理王凱正先生，有感於學校在防疫上的努力，結合職達外語股份有限公司，於四月二十三日捐贈一〇〇副護目鏡給南大，由姜麗娟主任秘書代表收下並回贈感謝狀，感謝校友畢業多年仍心繫母校，協助校園防疫，讓學校同仁增添防疫設備，守護師生健康安全。

職達外語王凱正經理表示，他與太太二人都是南大校友，每天往返住家與公司都會經過南大，一直很關注學校發展狀況。此次疫情，看到母校南大於校門口設置紅外線體溫量測檢查站，有感於學校在防疫上的努力，希望自己也能為母校盡一份心力，因此捐贈一〇〇副符合美國及歐盟安全標準的護目鏡，期望能拋磚引玉，鼓勵大家一同支持學校的防疫工作。

◆ 民時新聞報 109.04.24

捐贈香茅手工皂協助校園防疫

南大EMBA林美燕議員及王麗婷理事長共同捐贈手工皂盡一份心力

【記者孫宜秋／南市報導】自新冠肺炎疫情開始，國立臺南大學即積極進行校園防疫，不僅設置校園單一出入口、進行紅外線體溫量測，也宣導師生落實戴口罩、勤洗手等個人衛生管理。南大EMBA學生林美燕議員與王麗婷理事長有感於學校在防疫的努力，結合臺南市林美燕議員服務處、靜心生技、以及慈麗時尚協會，共同捐贈600份天然精油香茅手工香皂，為校園防疫盡一份心力。

林美燕議員表示，每星期到南大上課，都可以感受到學校同仁們十分謹慎的進行疫情防護，很感謝學校如此重視每位同學的健康管理。有鑑於洗手是最好的消毒方式，所以與同學王麗婷理事長討論，可以提供天然精油香茅手工香皂，協助學校共同抗疫，讓師生確實勤洗手，防疫工作更臻完善。

靜心生技公司負責人同時也是慈麗時尚協會理事長王麗婷表示，身為南大EMBA學生也是南大研發處創新育成中心的進駐廠商，對於學校事務十分支持，雖然捐贈數量不多，但希望藉此拋磚引玉，讓社會大眾與企業界能夠與學校一起防疫。



林美燕議員(右二)及王麗婷理事長(右一)捐贈香茅手工皂協助南大防疫，左一為南大創新育成中心劉哲宏主任、左二為南大姜麗娟主任秘書。

南大黃宗顯校長表示，感謝林美燕議員及王麗婷理事長在防疫的重要時刻給予支持與協助。南大為確保校園防疫零風險，做了許多防疫措施，師生也配合執行，希望在大家的齊心努力下，平安健康度過疫情。

◆ 民時新聞報 109.04.17

客語學習機器人發表 導入人機共學 青草國小人工智慧應用教室揭牌

記者施春瑛／台南報導
台南大學知識中心研究團隊與台南市教育局、客家委員會合作，首創建置客家語學習機器人，九日於青草國小發表，青草國小昨天也同步揭牌成立人工智慧應用與探索教室，導入智慧型機器人進行人機共學。

南大教授李健興表示，南大研究團隊與女媧創造Keddi AI 機器及真人企業電子書客家語學習資源共同開發智慧IRT客家語學習機器人，可以陪伴國小學童學習客語，並且讓小朋友和機器人利用模糊標記語言來共同溝通學習創作。

昨日在青草國小揭牌使用的創新智慧學習教室，是由台南市教育局前副局長補助硬體教學設備，南大研究團隊積極爭取並獲得客家委員會授權，將超過一千兩百題客家語學習評量試題、及國小一到六年級的客家語學習內容，提供給教學現場師生結合智慧IRT機器人線上學習使用。

青草國小校長曾文欽表示，偏鄉小校也要跟得上科技的腳步，他們這學期獲得企業贊助智慧型機器人，之前用在數學補救教學上發現成效很好，所以再導入客語、台語、英語等語言，可望激發學生學習語言的興趣。

教育局表示，台南市去年與今年已陸續建置五十間示範性的創新智慧學習教室，導入AI人工智慧、物聯網、穿戴式設備與创客設備等新興科技，應用數據分

析與悅趣化平台於適性化補救教學、智慧型機器人進行人機共學與AI跨域學習的智慧教室，以培育迎向素養導向新時代的人才。



↑有了客家語學習機器人，青草國小學童都說學客語變有趣了。(記者施春瑛攝)



↑青草國小人工智慧應用與探索教室九日揭牌。

(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 109.06.10

南大黃宗顯校長鳴鐘揭開序幕

應防疫畢業典禮分兩場 在校園裡設置家長休息區 以直播方式讓家長見證學子的榮耀

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學108級畢業典禮於9月2日在該校府城校區隆重舉行，由黃宗顯校長鳴鐘揭開序幕，畢業典禮依學院分上、下午場次舉行以落實防疫。今年畢業生計博士學位16人、碩士學位465人、學士學位923人，共有1388位畢業生將啓航邁向新的旅程。

因應防疫，南大畢業典禮分二場次舉行，上午為教育、人文、管理學院；下午為理工、環境與生態、藝術學院，會場席位加大間隔距離，出席人員全程配戴口罩。畢業生依識別名牌進場，南大特於會場入口處致贈由畢聯會設計的布製紀念口罩給每一位畢業生。此外，因防疫典禮會場無法設置觀禮席，南大於校園內設置家長外賓休息區，以視訊直播方式，讓家長同步見證學子學業有成的榮耀，並與學子漫步在串串黃金阿勃勒花的校園中，畢業生與親友紛紛取景拍攝美景，留下美好喜悅回憶。

南大畢業典從上午10時的鳴鐘儀式開始，伴隨國樂與聖文清廟吟唱，黃宗顯校長首開鐘響後，由校友總會理事長吳東林將軍代表校友鳴鐘，接續由畢聯會會長體育學系李沅珉、以及特殊教育學系僑外生洗珮兒等二位同學代表畢業生鳴鐘。洗珮兒同學為澳門僑生，今年二月因疫情提早返校，在學校協助下完成一日居家檢疫，順利完成學業，洗珮兒同學感謝南大師長的照顧與協助，讓她如期畢業並能與同學一起參加畢業典禮。

◆ 民時新聞報 109.06.08

正式典禮中，黃宗顯校長致詞表示，雖然疫情影響大家的生活及學習模式，也讓我們學會應變、合作與珍惜彼此，並以澳網女單冠軍蘇菲亞·科寧 (Sofia Kenin) 所說的「如果有夢，就去追吧，它會實現的」，期勉畢業生成爲「追夢者」，以感恩與惜福的心，帶著豐碩的學習成果，樂觀自信向夢想前進。此外，體育學系李沅珉、綠色能源科技學系黃紹權、經營與管理學系侯慶文等三位同學代表畢業生致詞，以「起風」爲主題，分享在校點滴及感人的故事，感謝師長教誨，也感謝同學四年來切磋學習，最後帶領所有畢業生一起合唱「108級畢業歌「紀念」」，彼此共勉再度起風飛翔。

南大108級畢業典禮在師長爲畢業生逐一撥穗的正冠授予儀式，以及所有畢業生拋起學位方帽中，溫馨且隆重地劃下圓滿句點。



黃宗顯校長鳴鐘為畢業典禮揭開序幕。

南大防疫畢業典禮 家長視訊觀禮

典禮分兩場 席位距離加大 畢業生獲贈紀念口罩

記者施春瑛／台南報導

台南大學七日舉辦一〇九級畢業典禮，今年共計近一千四百名畢業生，因應疫情，改分為上、下午兩次舉行。雖然家長不能進入會場觀禮，但校方在家長休息區提供視訊直播，讓家長同步見證學子學業有成的榮耀。

南大表示，因應防疫，今年畢業典禮分兩場次舉行，上午為教育、人文、管理學院，下午為理工、環境與生態、藝術學院，會場席位加大間隔距離。畢業生依識別名牌進場，南大特於會場入口處致贈由畢業會設計的布製紀念口罩給每一位畢業生。

此外，因防疫典禮會場無法設置觀禮席，南大於校園內設置家長外賓休息區，可透過視訊螢幕觀看場內的典禮。家長們還可在校園與畢業生合照，由於南大中的阿勃勒正盛開，成了畢業生與親友合影的最美背景。

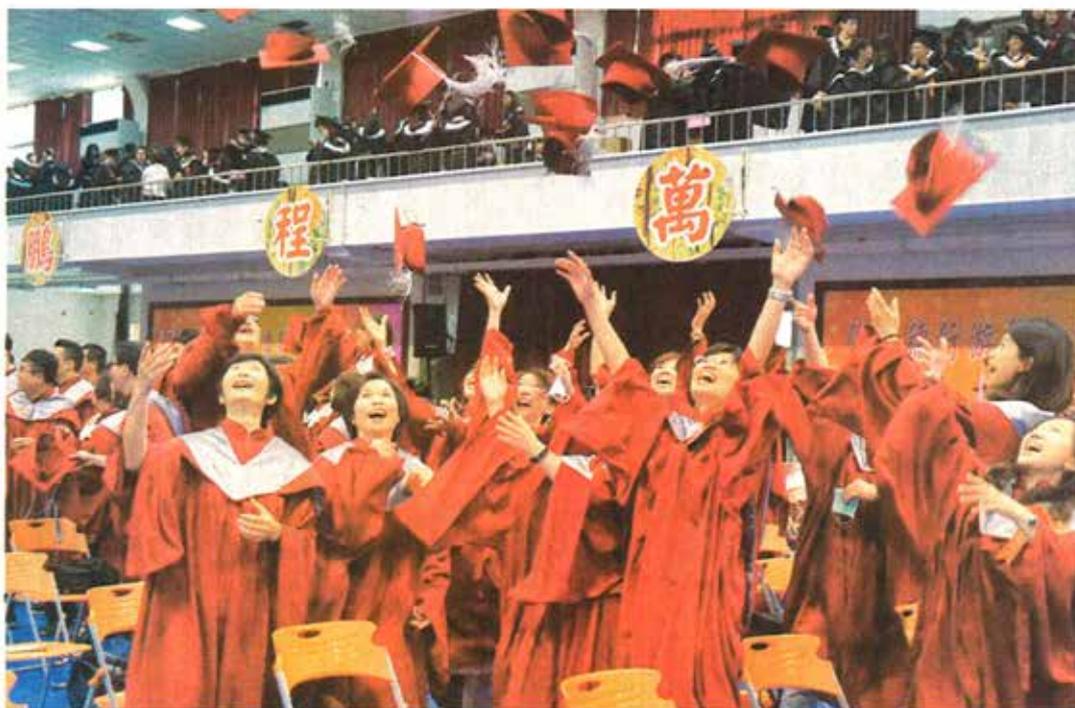
南大畢業典禮從鳴鐘儀典開始，伴隨國樂與聖文清廟吟唱，校長黃宗顯首開鐘響後，由校友總會理事長吳東林將軍代表校友鳴鐘，接續由畢聯會會長體育學系李沅珉、以及特殊教育學系僑外生洗珮兒兩人代表畢業生鳴鐘。

洗珮兒是澳門僑生，今年二月因疫情提早返校，在學校協助下完成十四天居家檢疫，順利完成學業，洗珮兒感謝南大師長的照顧與協助，讓她如期畢業並能與同學一起參加畢業典禮。

體育學系李沅珉、綠色能源科技學系黃紹權、經營與管理學系侯慶文三人代表畢業生致詞，以「起風」為主題，分享在校點滴

及感人的故事，感謝師長教誨，也感謝同學四年來切磋學習，最後帶領所有畢業生一起合唱一〇九級畢業歌〈紀念〉，彼此共勉再度起風飛翔。

↓南大畢業生拋起學位方帽慶祝終於完成學業。
(記者施春瑛攝)



◆ 中華日報 109.06.08

南大邀國中小參與WCCI賽 創先例

台南仁德國小及高雄東光國小AI-FML專題實作 成果引發各國關注 盼將台灣學習模式帶回國

記者羅玉如／台南報導

南大邀請國中、國小學生參與以碩博士及專家學者為主的IEEE WCCI 2020國際會議競賽。不僅創下先例，台灣參賽團隊中，南市仁德國小及高雄東光國小學生的25%專題實作成果，更引發英、美、日等國際專家學者高度關注。台灣之25%教育成果躍登國際舞台，備受矚目。

南大知識應用暨網路服務研究中心主任李健興，是IEEE WCCI 2020二〇二〇競賽主席，負責國際會議競賽跨領域溝通協調任務。國際會議二十日正式開幕，受武漢肺炎疫情影响，改採線上視訊方式進行。包括演化式計算模式、類神經網路與深度學習模式及模糊運算思維與機器學習模式等三大類型、十二種國際競賽，預計二十三、二十四日兩天在線上發表。

模糊運算思維與機器學習模式領域，有台灣、印度、義大利、立陶宛、日本、中國等十五隊報名，其中十二隊完成專題競賽資料及結果上傳。最後決賽訂於二十四日晚間在劍湖山世界舉行，台灣將與英國主辦單位及其他國家連線進行決賽。

台灣參賽團隊包括南市仁德國小、高雄市東光國小、正興國小、鹽埕國中、陽明國中及道明中學等師生團隊。其中南市仁德國小及高雄東光國小的25%專題實作成果，引發英、法、美、日、義、加、西等專家學者高度關注，希望將台灣學生的學習模式，提供給其他國家的中小學生參考。

李健興表示，邀請國小及國中學生參與IEEE WCCI國際會議競賽是創新想法。部分國家學者一度擔心，競賽對國中、國小學生是非常困難的挑戰。不過在英國主辦單位大會主席Neil Hunsbeck教授支持下，同時獲得南市、高雄教育局資訊中心設備補助，決定邀請國中、國小學生組隊參與。

南市仁德國小校長李培瑜指出，仁德國小五年級共有六個班級參與25%學習課程。經過南大團隊輔導，挑選出兩隊參與國際競賽，希望落實學生邏輯創意設計思維及英語表達能力。

→ 南市仁德國小AI-FML國際
競賽訓練專班成員。

(南大提供)



臺南大學祭 80 萬獎學金 搶優秀新生



臺南大學祭出 80 萬獎學金，網羅優秀新鮮人就讀。(國立臺南大學提供)

搶優秀學生不手軟，國立臺南大學祭出最高四年 80 萬獎學金，網羅指考優秀新鮮人就讀。每學期核發新台幣三萬元；凡透過大學指考登記分發，以前五志願登記錄取進入該校各學系最高分數，且為該學系所採記每科目皆達前標者，每學期核發獎學金十萬元。

此外，南大設有攜手點燈助學金，凡有志向學並通過審核之清寒學生，每學期核發助學金二萬五千元。符合低收入戶、中低收入戶、特殊境遇家庭子女、身心障礙者或其子女等經濟不利考生均有學雜費、住宿減免及各項獎助學金，能夠大幅減輕經濟負擔，安心就學。

台南大學表示，希望透過獎學金及多項優惠就學措施，吸引更多優秀學生選填南大就讀，對於學校學術及學生素質提升大有助益。在 7 月 24 日至 28 日下午 4:30 止，是參加指考學生上網填送分發志願的重要階段，亦是升大學最重要的抉擇點，提醒考生務必上網登記接受統一分發。更建議優秀學生將臺南大學列為登記志願，成為南大優秀的一份子，青春制霸，首選南大。

◆ 中時電子報 109.07.23



綻放

國立臺南大學新聞剪影
National University of Tainan

2019.8.1-2020.7.31

發行人：黃宗顯

主編：姜麗娟、李建億

編輯：郭乃綺、郭旭芳、王致偉

校址：臺南市中西區樹林街二段 33 號（府城校區）

臺南市東區榮譽街 67 號（榮譽校區）

電話：06-2133111（府城校區）

06-2606123（榮譽校區）

傳真：06-2144409

網址：<http://web.nutn.edu.tw/>

出版日期：2020 年 8 月