



榮光

National University of Tainan

國立臺南大學新聞剪影

2015.8.1-2016.7.31





榮光

National University of Tainan

國立臺南大學新聞剪影

2015.8.1-2016.7.31





序 PREFACE

突破創新 榮光熠熠

本校秉持「仁智誠正」校訓精神，培育人文與專業素養兼具、創意與規範並重之知識份子，透過教學及課程的革新精進，以在地產學資源強化創新動能，以國際合作接軌世界潮流，致力推動人文、專業、在地化、國際化、大師雲集、創新與永續發展的特色。

為達成高等教育的責任與使命，實現培育優質人才的目標，本校師生本著精益求精的態度齊心努力，辦學成果日益豐碩，學校曝光率逐年提升，104學年度（2015年8月至2016年7月）共發佈463則新聞，獲各媒體刊載之篇數超過3,400篇。

為記錄此期間校務推動的點滴，並期鑑往勵來，特精選391篇新聞報導，包含校務行政65篇、學生事務62篇、學術發展149篇、校友活動23篇、藝文體育59篇及綜合服務33篇，彙編成「榮光—國立臺南大學新聞剪影」專輯，與各界分享。

面對全球化與少子化的時代考驗，本校一本「尊德性重學問」之辦學初衷，持續深耕教學、研究與服務，培育具備「南大特有精神」、「生命涵養」和「專業就業力」的人才，企盼各界續予指導及鼓勵。

校長



謹識

2016年8月



目錄 CONTENT

校務行政	1
學生事務	21
學術發展	43
校友活動	93
藝文體育	101
綜合服務	119



↑台南大學新任校長黃宗顯(右)與卸任校長黃秀霜(左)昨完成印信、校旗交接儀式。(記者趙傳安攝)

黃宗顯接任台南大學校長

記者林雪娟／台南報導
台南大學昨日下午舉辦卸、新任校長交接典禮，原任校長黃秀霜卸下八年重擔，由原教育學院院長黃宗顯接任。面對未來少子化，黃宗顯強調，將帶領南大成為小而美的精緻大學，日後將和在地產業緊密合作，發揮學校亮點，並邁向國際化，帶領南大再創百年輝煌。

昨日典禮，歷任校長吳鐵雄、黃政傑都特地返校，包括南大主管、師生、校友和合作的國中小學校長也都與會。

吳鐵雄致詞時笑說，從黃政傑、黃秀霜到黃宗顯，三任校長都姓黃，可能打破國立大學紀錄。他肯定黃秀霜推動七股校區公共建設、取得榮譽校區土地和建物所有權、接下南總為附屬啓聰學校等。

黃秀霜語帶哽咽，感謝家人八年來無怨無悔付出和包容，其夫婿陳響亮也卸下台首大校長職務，將歸建成大製造資訊與系統研究所；黃秀霜則將依相關規定，申請休息一年，除回教育學院服務，未來有意成立協會或基金會，繼續服務大眾。

黃宗顯在南大服務二十八年，有趣的是，吳鐵雄時代，黃秀霜將主任秘書職務交給黃宗顯，如今又交棒校長職務，相當巧合。

中華日報 104.8.1 台南文教 B6

培育生命涵養 台南各校長上任

【記者葉守鈺、鄭維真、鄭惠仁／台南報導】台南大學、嘉南藥理大學、台南女中及許多國中小，昨天新校長上任；市長賴清德主持國中小新校長交接典禮時，勉勵校長發揮專業，為台南打造優質教育環境。

台南大學校長黃秀霜昨為8年任期畫下句點，由教育學院院長黃宗顯接掌校務，黃宗顯說，未來將以創造台南大學成為有在地特色、能與世界接軌的精緻型典範大學，培育具備「南大特有精神」、「生命涵養」和「專業就業力」的人才為教育目標。

嘉南藥理大學新任校長陳銘田

接掌校務，陳銘田歷任該校應用化學科主任、總務長、教務長與副校長，他說，將擔負開創新局的使命，努力協助學生找到自己的一片天；卸任校長李孫榮則回聘為講座教授，繼續為學校服務。

台南女中原任校長陳修平轉任教育局長，上月間遴選出新任校長原鳳山高中教務主任鄭文儀。昨天接任時受到老師、校友歡迎，校友會理事長邵詩媛轉贈日治時期學姊劉秀華保存的紀念冊給學校；鄭文儀強調，一定加倍努力，做到最好。

聯合報 104.8.1 台南新聞 B2

黃宗顯接掌南大

國立台南大學舉辦卸任校長黃宗顯(右)由卸任黃秀霜校長手中接下印信，帶領南大再創百年輝煌。交接典禮舉行，歷任校長包括吳鐵雄校長、黃政傑校長、校內一級行政主管、師生、校友，以及前總統府秘書長黃昆輝教授、各級學校校長等各界貴賓百餘位蒞臨觀禮，典禮儀式隆重溫馨。新任校長黃宗顯表示，接下印信代表承擔責任的開始，未來將以創造南大成為有在地特色，且能與世界接軌的精緻型典範大學。

(圖文：蔡清欽)



台灣新生報 104.8.4 綜合新聞 15



南大校長 黃宗顯接棒

國立台南大學校長昨天交接，任期屆滿8年、於8月1日卸任的黃秀霜校長(左)交棒給獲遴選出線的南大教育學院院長黃宗顯(右)

(圖文：記者王俊忠)

自由時報 104.8.1
台南都會新聞 AA1

黃宗顯接掌南大 積極育才突破創新

■謝昇珀

國立臺南大學於7月31日舉辦卸新任校長交接典禮，新任校長黃宗顯教授由現任校長黃秀霜手中接下印信，於8月1日上任，帶領南大再創百年輝煌。

校長黃宗顯在南大服務已有28年之久，與南大感情相繫，榮辱與共。黃宗顯當校長前為國立臺南大學教育學系教授兼教育學院院長，畢業於美國俄亥俄州立大學教育政策與領導系博士，歷任南大系所主管、進修部主任、主任秘書、院長等職務，行政經驗豐富；個性溫文儒雅，具在地關懷、國際視野與高度熱忱，深耕美感教育。

他表示，接下印信代表承擔責任的開始，未來將以創造臺南大學成為有在地特色，且能與世界接軌的精緻型典範大學，以培育具備「南大特有精神」、「生命涵養」和「專業就業力」的人才為教育目標；藉由積極推動國際交流、與在地政府、公私相關機構跨領域合作、開設「大師講堂」及「南大精神與風華」特色課程、推動財務革新、推動教師多元適性之聘任、升等、獎勵與輔導措施等多元策略，建設南大，帶領南大締造真善美的模範大學。



黃宗顯教授接掌南大，期許自己突破框架，帶領南大成為特色大學。謝昇珀／攝影

經濟日報 104.8.28 產學合作專刊 4

南大新師訓練 校長黃宗顯開課

記者林雪娟／台南報導
新入校有訓練，新老師到新學校也得重新認識環境。新學年度剛開始，台南大學歡迎七位新進教師，五日舉辦「新聘教師行政業務研討座談會」，由校長黃宗顯主持，為這群南大新血輪上第一堂課。

座談會由黃宗顯打頭陣，詳盡介紹南大現況及未來發展策略。黃宗顯指出，希望老師培育優質人才，並彰顯在地大學特色，發揮各學院亮點，推動國際交流，並能多管道開源節流進行財政改革，當然，教師的工作主要是教學，希望推出教學保證。

南大今年度新聘七位教師，分別為諮商與輔導學系助理教授吳麗雲、綠色能源科技學系副教授卜一宇、綠色能源科技學系助理教授劉奕宏、應用數學系助理教授陳憲揚、材料科學系助理教授蕭盈志、生物科技學系助理教授吳慧珍、音樂學系助理教授陳威仰。

中華日報 104.8.6 台南文教 B6

南大語文中心辦旅遊外語課程

內容包括出國前安排、基本會話等 並介紹當地風俗禮儀

為加強師生與在校生外語能力，同時開拓學生的國際視野，台南大學語文中心上學期首度開辦免費旅遊英日文課程，不僅報名很快滿額，也獲得學生很大的迴響，所以已經決定將於新學期再開第一期免費課程。

南大語文中心主任蔡玲婉表示，「旅遊英文」課程的安排，由出國前安排到抵達目的國之入關、交通工具、基本問路等的會話教學，並輔以模擬練習，以應付實際上出國旅遊的需求。而「旅遊日文」的課程，除介紹日本風俗禮儀，讓學員理解異國文化之外，並培養學員基本會話的功力，如招呼語、買票、問路等，以因應旅遊對話的需求，期許學員們都能於課程中提升多元文化素養及外語能力。

蔡玲婉表示，很高興能夠為學生爭取辦理免費外語課程，開展此類旅遊議題，希望學生都能把握機會盡力學習。她認為，透過旅遊能夠強烈的感知理解，獲得直接而豐富的學習機會；學會出走，也能看見自己的所長所短，提升未來的競爭實力。

英文課程主講者侯怡志老師也鼓勵學生，在未來要擁有獨立自主規劃旅遊的能力，並學會旅遊應對的訣竅。如此一來才能於旅行中發現更多驚喜。日文課程主講者陳秀惠老師也認為，台灣現代年輕人對日本文化都相當有興趣，希望透過旅遊會話課程的設計，在課堂中與學生互動練習，讓學生未來的日本之行能夠圓滿順利。

上期修課的學生也表示，會報名參加外語增能課程，除了本身對於異國文化有興趣外，也考量未來出國深造、旅遊等實際問題，希望藉由實際的對話練習充實自己的外語能力。

(記者施春瑛)

中華日報 104.8.10 校園廣角鏡 B5

南大開EMBA班 20名額擠破頭

洪榮志／台南報導
少子化浪潮導致大學增系、增班日益困難；但職場進修的需求卻有增無減。國立台南大學歷經2年的爭取，今年獲得教育部核准開辦台南地區第2所國立大學高階管理碩士(EMBA)班。由於招生名額只有20人，吸引許多在地的企業主及高階管理幹部，新生座談更是熱鬧非凡。

是最近的國立大學，爭取開設EMBA班，主要是為了與在地的產業界接軌，希望以「城市大學」概念，將校園延伸整個城市。南大經營與管理學系主任劉子欽也說，目前南大經營系已有大學部、碩士班及碩士在職專班等

班別，與大學生、研究生、中階管理階層的聯繫也較為緊密，但卻獨缺高階管理階層的版圖，如今開設EMBA後，不僅學生人數增加，學生層次也更為提高。劉子欽強調，EMBA的課程目標，除了結合教學與同儕的互動

幫助同學精進公司治理的能力之外，也規畫人生學方面的課程，甚至加強藝術、美學的素養，以及劍道、太極等體適能方面的訓練，希望這群企業主及高階管理幹部不僅提升管理能力，還能掌握人生的方向。



南大第一屆EMBA班新生座談會熱鬧非凡。(洪榮志攝)

中國時報 104.8.17 雲嘉南新聞 B2

南大迎新 新傳活動變燈海

【記者施春瑛／台南報導】為迎接新生，台南大學特別策劃了認識大學生活及學習的始業輔導系列活動，其中重頭戲的新傳活動於前天晚間登場，點點光映照亮學子，場面很溫馨。

台南大學表示，南大的新生始業輔導活動中，最具特色的就是薪火相傳。「薪傳」源於南大師專時期，畢業典禮時刻，畢業生各班代表將象徵薪火的火把傳遞給在校生各班代表；師範時期改為新生入學始業式時舉辦，由班導師將象徵薪火的燭火一一傳遞給所屬班級學生；改為綜合大學後，校長到各級主管和一班導師均出席參與此盛會。

新傳儀式中，新生要眼睜紅布條、搭肩攜手，然後在學長姊的扶持引導下進場，接著由班級導師為新生拆除紅布條象徵啟蒙。校長在此時則將代表知識薪火的LED燈傳遞給各學院院長，再由院長依序傳給系所主任、導師及每位新生手中，最後所有新生都舉起手中LED燈，形成一片燈海，象徵照亮每位新生求知學習的心。

南大校長黃宗顯表示，該校新傳儀式已逾甲子，場景走過禮堂、操場、啟明苑、紅樓、薪傳廣場、誠正大樓、中山館，手中握的薪火也由火把、燭火改為現在的LED燈，儀式雖有所增修創新，但不變的是世代薪火相傳的南大精神。

中華日報 104.9.10 台南文教 B6

南大新生家長座談 也談防疫

【記者林雪娟／台南報導】台南大學為迎接新生到來，昨日舉辦「築夢南大、成就未來」新生家長座談會，吸引近五百名家長聆聽。根據南大統計，來自中北部學生近四成，代表南大成為全國性大學，吸引各地人才選讀。

台南市登革熱疫情發燒，家長也相當憂心，南大也向新生、家長宣導，必須重視防疫，但也不要太過心驚，做好環境衛生相關工作。

國內各大學面臨少子化衝擊及高等教育競爭日益激烈情形，為招收優秀學生，南大也祭出獎助學金。今年新生報到率達九成六，入學人數前五名的畢業高中為南一中、南女、南一中、鳳新高中、家齊女中及新莊高中，來自中北部的學生近四成。

中華日報 104.9.6 台南要聞 B2

臺南大學迎新生 辦家長座談會 校長說明校方培育人才的理念與作為

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學為迎接新生的到來，增進家長和新生對學校教學環境及學生畢業後升學就業管道的瞭解，並配合新生進住宿舍的時程，特於九月五日（星期六）下午二時在該校雅音樓辦理新生家長座談會，前來參加的家長近五百人，整個會場座無虛席。

座談會在黃宗顯校長的誠摯歡迎下展開，黃校長特別向家長說明南大培育人才的理念與作為，以提昇學生專業及就業力、豐富生命涵養、具備仁智誠正與勤奮篤實的南大精神為辦學目標，致力建構一所具人文、專業、在地化、國際化、創新與永續發展的精緻型大學。莊陽德副校長則介紹學校概況，以及學生從入學到畢業應留意的事項，讓所有家長瞭解校方辦學的用心，也歡迎家長隨時提供建言，與學校一起成為孩子前進的最大助力。

座談會後，家長與新生前往各學系進行座談，由各學系主任介紹學習環境、導師、系上教師與課程等攸關學生未來四年學習的重心，各學系也用心地以海報或書面資料展現過去該系畢業生就業與就業的豐碩成果，讓家長們能夠「放心」將孩子交到南大手中，新生們也能「開心」展開精彩的學習之旅。

在國內各大學皆面臨少子化的衝擊及高等教育競爭日益激烈的形势下，為招收優秀學生入學，南大也祭出獎助學金吸引優秀學生前來就讀。今年新生報到率達九成六，新生來源分佈廣泛，入學人數前五名的畢業高中為南一中、南女、南一中、南女、鳳新高中、家齊女中及新莊高中等知名高中，來自中北部的學生有近四成。

大學是一座寶庫，學習是開啓寶庫的鑰匙，南大歡迎新鮮人將在這充滿陽光與活力的校園，展開新的學習旅程，期盼同學們秉持對學習的熱情和活力，盡情徜徉在南大的知識殿堂，堅守「讀萬卷書，行萬里路，服萬人務」的信念，以人下人的服務精神、人上人的待人態度、人上人的學習毅力，在南大圓夢。

民時新聞報 104.9.7 大台南新聞 2

南大開學 一中校長回母校演講

【記者施春瑛／台南報導】台南大學昨天上午在該校中山體育館舉辦開學典禮，由新任校長黃宗顯親自主持，除歡迎近一千名大一新生加入南大外，校方也特別邀請傑出校友也就是現任台南一中校長張添唐回母校演講，分享人生學習經驗。

昨天受邀回母校在開學典禮演講的台南一中校長張添唐，是台南大學前身台南師專七一級的校友，他說，五年的南師教育為他今日的成就奠定基礎，現在得以和南大弟弟妹妹們經驗傳承，分享自身經驗並暢談學習歷程。

張添唐以「從A到A+的生涯發展」為題，鼓勵學弟妹們挑戰困難，在困境中尋求突破，猶如在枯枝落葉裡找尋生機與希望曙光，他亦勉勵大家肯定自己，關懷周遭人事物，以無私的情懷看待世界，也建議學弟妹們多看、多聽、多讀、多寫，就能譜出生命動人的樂章。

昨天典禮上，南大校長黃宗顯也一一介紹新任行政主管，包括學務長林豪鏘、研發長林建宏、附設實驗國民小學校長許誌庭、附屬啟聰學校校長陳秀雅等二十五人，以及應用數學系陳憲揚、材料科學系蒲盈志、生物科學系吳慧珍、音樂學系陳威仰等四位新進助理教授。

另為肯定上學期學業成績優異的學生，南大昨天還頒發獎狀「書卷獎」兩百二十五位得獎學生及「新生獎勵」十名獲獎學生，希望他們繼續努力，在新學期有更好的收穫。

中華日報 104.9.15 台南文教 B6

吳鐵雄：回母校南大演講 別問「機會太少」

「機會是留給準備好的人」



▲前教育學系主任、南大的校長吳鐵雄，演說「機會是留給準備好的人」。圖為記者攝。

記者蔡宗明／報導

國立台灣大學博雅教育講座於9月22日上午邀請前教育部次長、前校長吳鐵雄教授，以「母校教給我什麼？」為題，進行專題演講。他鼓勵學生「要抓住任何學習的機會，你永遠無法預知未來會發生什麼事」。

吳鐵雄為南大47級藝術科校友，畢業後考取國立臺灣師範大學教育學系，赴美深造取得美國羅徹斯特大學碩士及美國紐約州立大學水牛城分校教育心理學博士學位。

吳鐵雄和大家分享在「南師日子」裡的所學所得，包含完整的教育專業培育、老師們的典範，以及潛在課程的陶冶。有些是實質能力的習得，如素描、水彩、國畫等實質的藝術養成，有些是無形的人生啓發，形塑了他日後凡事專注、機警的人格特質，也

建立一生嚴守分際、不拒絕、盡力以赴的工作態度。

他也強調南師給予學生們有愛的教育、自由發展的環境、多元的學習機會，並透過嚴格的生活規範，讓學生們能夠從中具備更豐富的人生經驗，也在不斷學習、犯錯，與遵守規範中成長。

吳鐵雄談起「留學美國的日子」，藉由統計學和程式設計的實例說明學習靠自己、凡事力求完美的道理。他也提到自身學習領域的轉折，從一開始在南師學習藝術，到後來的心理學、統計與資訊教育的工作，他引用了賈伯斯的話：「你無法預先把點點滴滴串連起來；只有在未來回顧時，你才會明白那些點點滴滴是如何串在一起的。」並以此鼓勵學弟妹：「要抓住任何學習的機會，你永遠無法預知

未來會發生什麼事」。

吳鐵雄也與學弟妹分享「在教育部工作的日子」，透過到教育部工作的緣由、任職期間遇到的教改風波，以及意外的兼職歷練，期望大家能夠多培養自身能力，並且堅定信念。他認為當別人在問「機會多少」時，他卻深信「機會是留給準備好的人」。

演講尾聲，吳鐵雄鼓勵同學：「不管你從哪裡來到南大，台南大學可能沒有很大的規模、豐富的資源，但只要細心體會，一定能發現它的精緻可愛，像家一樣美好。」並提醒大家應好好把握大學四年，多參加社團、多和老師聊聊天，因為無形的學習不會少於課堂所得；做任何事時，不要只考慮自己的權益而忘了自己的義務，而聰明才智不能保證你一帆風順，但是腳踏實地絕對能擁有美麗人生。

台灣立報 104.9.25 頭版 1

臺南大學碩士班甄試招生

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學105學年度碩士班甄試招生，九月二十四日至十月十五日網路報名，歡迎大學畢業及應屆生或同等學力者，把握機會踴躍報名。
南大105學年度有二十九個碩士班辦理甄試招生，將錄取一般生一七二名、在職生二十六名，合計一九八名，比104學年度增加二十名，其中一般生增加十八名、在職生增加二名，佔該校碩士班總招生名額61.3%。
南大碩士班甄試103、104學年度皆有不錯的錄取率，平均分別為41.34%及46.97%；本次甄試中也有受考者相當青睞或就業市場需求熱門的系所，如諮商與輔導學系、戲劇創作與應用、資訊工程學系及材料科學系。

基於多元選才的考量，向來招生狀況不錯，從未辦理甄試的臺灣文化研究所，105學年度第一次甄試招生七名。培育資料分析人才的教育學系測驗統計碩士班也首度辦理甄試三名，希望藉此吸引更多的大四學生或在職人士進修。
本次碩士班甄試以「審查資料」及「面試」為主，錄取率也比考試入學來得高，為不擅長筆試考生，提供適合的入學管道。甄試採網路報名，請考生登入報名系統輸入報名資料，於完成報名程序後，務必記得將資料於十月十五日前寄出或送到南大教務處企劃組，並於考前三天至報名系統列印准考證，該校不另寄發准考證。

民時新聞報 104.9.23 大台南新聞 2

南大碩士班甄試 網路報名

▲台南大學105學年度碩士班甄試招生，於九月二十四日起至十月十五日受理網路報名，歡迎大學畢業及應屆生或同等學力者，把握機會踴躍報名。
台南大學表示，該校105學年度共有二十九個碩士班辦理甄試招生，將錄取一般生一百七十二人、在職生二十六人，合計一百九十八人，比104學年度增加二十個名額。

中華日報 104.9.24 台南萬象 B5

南大慶教師節升旗典禮

記者施春瑛／台南報導
配合教師節敬師活動，台南大學二十三日早上特別舉辦「尊師重道制服日、防災防疫總動員」升旗活動，大學部三千餘名學生齊聚操場，在校長黃宗顯帶領之下齊唱國歌，由於台南市登革熱疫情嚴重，校方也藉此機會向學生加強宣導。
台南大學保留師範院校的優良傳統，在新學期的開始都會舉辦升旗典禮，由校長帶領副校長、各級師長及導師共同參與，學生們行鞠躬禮並大聲說出「老師好」，以表達對老師的感謝，場面溫馨。

中華日報 104.9.24 台南文教 B6

南大117歲開鑼暨揭幕典禮

特邀成功國小蒞臨舞獅隊小朋友以祥獅迎百福活靈活現演出

欣鼓舞的氣氛。



南大合照。(記者孫宜秋攝)

【記者孫宜秋／南市報導】國立台南大學今年將歡度117歲生日，特於10月2日上午10時在該校紅樓前舉辦開鑼暨揭幕典禮，由新任校長黃宗顯、附中校長邱敏捷、附屬校長陳秀雅、附小校長許誌庭及師生共同開鑼，同時為校慶主題標語及標語揭幕，以融合學校校訓之校慶標語：「南都翹楚 菁萃府城 黃金雨下 誠正展：大鑄英才 榮耀杏壇 紅樓宇內 仁智仲」，展現身為南大人的驕傲，宣告117週年校慶系列活動正式開跑。現場喜氣洋洋、活力盎然，代表著南大邁向下一個精彩的開端。

南大立足府城，胸懷世界，自1909年創校迄今，歷經師範、師專、師院與大學四個階段，橫跨三個世紀，薪火相傳117年，百餘年來，秉持其優良的辦學傳統，見證臺灣師範教育的卓越發展，為國家培育人才無數，成爲一所具有傳統價值與多元特色之一流學府，更發展包含附設實驗國民小學、附屬高級中學及附屬啓聰學校等多元學制之「南大全學園」，充分發揮以「臺南」爲名的社會責任與教育使命。

典禮在國樂系管樂團悠揚的樂聲中揭開序幕，今年特別邀請臺南市成功國小蒞臨舞獅隊小朋友以「祥獅迎百福」活靈活現的演出，最後則由天真活潑的附小幼兒園小朋友帶來俏皮可愛的「天使G O G O G O」，小朋友活潑又朝氣十足的表演，增添了典禮的歡慶氣氛。

上午11時07分，由黃宗顯校長與吳鐵雄前校長、黃秀霜前校長共同敲響「117週年校慶」的銅鑼，接著黃宗顯校長以大家長的身份分別帶領附小許誌庭校長、附中邱敏捷校長與附屬陳秀雅校長於良辰吉時爲各校的校慶開鑼，鏗鏘有力的鑼聲響起，震撼性宣告校慶一系列活動開跑。開鑼之後，黃宗顯校長與現場貴賓、師長共同爲南大117週年校慶主題標語及標語進行揭幕，在與會人員的見證下，開創承先啓後、繼往開來的美麗遠景。

民時新聞報 104.10.3 大台南生活焦點 3

南大117週年校慶歡天喜地開鑼

【記者杜龍一／南市報導】國立台南大學今年將歡度117歲生日，特於昨天上午十時在該校紅樓前舉辦開鑼暨揭幕典禮，由新任校長黃宗顯、附中校長邱敏捷、附屬校長陳秀雅、附小校長許誌庭及師生共同開鑼，現場喜氣洋洋、活力盎然，代表著南大邁向下一個精彩的開端。

南大立足府城，胸懷世界，自一八九九年創校迄今，歷經師範、師專、師院與大學四個階段，橫跨三個世紀，薪火相傳117年，百餘年來，秉持其優良的辦學傳統，見證臺灣師範教育的卓越發展，為國家培育人才無數，成爲一所具有傳統價值與多元特色之一流學府，更發展包含附設實驗國民小學、附屬高級中學及附屬啓聰學校等多元學制之「南大全學園」，充

分發揮以「台南」爲名的社會責任與教育使命。

典禮在台南大學音樂系管樂團悠揚的樂聲中揭開序幕，今年特別邀請臺南市成功國小蒞臨舞獅表演，由舞獅隊小朋友以「祥獅迎百福」活靈活現的動演出帶動現場歡欣鼓舞的氣氛。南大附屬學校學生及校友也一同到場共襄盛舉，首先由聲名遠播的附中管樂隊帶來行進管樂的演出，最後則由天真活潑的附小幼兒園小朋友帶來俏皮可愛的「天使G O G O G O」，小朋友活潑又朝氣十足的表演，增添了典禮的歡慶氣氛。

上午十一時七分，由台南大學黃宗顯校長與吳鐵雄前校長、黃秀霜前校長共同敲響117週年校慶的銅鑼，接著黃宗顯校長以大家長的身份分別帶領附小許誌庭校長、附中

邱敏捷校長與附屬陳秀雅校長於良辰吉時爲各校的校慶開鑼，鏗鏘有力的鑼聲響起，震撼性宣告校慶一系列活動開跑。



台南大學黃宗顯校長與吳鐵雄前校長、黃秀霜前校長共同敲響117週年校慶的銅鑼。(記者杜龍一攝)

太平洋日報 104.10.5 綜合新聞 8

南大迎接校慶 引燃聖火



國立台南大學迎接117週年校慶，昨天上午重回創校地三山國王廟引燃聖火。今天早上由15名教職員工、學生組成的單車聖火隊，整隊從南大出發，預計用9天的時間環島，將聖火傳遞給全台各地的校友，象徵尋根與傳承，也為校慶暖身。

自由時報 104.10.3 台南都會新聞 AA1

117週年校慶 南大單車環島 聖火傳遞

記者蔡宗明／報導

橫跨三個世紀，薪火相傳117年，有著深厚文化底蘊的百年學府國立台南大學，即將舉行校慶。每年此時，為凝聚全校教職員工生與校友們的情感，台南大學都會在原始創校地點三山國王廟舉行引燃聖火儀式，並將聖火進行傳遞活動，象徵尋根、傳承之意，為校慶暖身。

單車環島活動前夕，由新任校長黃宗顯帶領南大全學員的師生，於10月2日上午8時20分，在創校地三山國王廟點燃聖火，並將聖火傳遞給單車隊隊員，爲南大117週年校慶揭開序幕。由南大15名教職員工生組成的單車聖火隊，於10月3日上午6時整，在學校紅樓前舉行授旗儀式，黃宗顯校長親自授旗，鳴槍後隨即出發。單車環島聖火傳遞活動，希望在三山國王的庇佑之下，將南大師生的祝福

順利傳遞到各縣市校友的手中。

今年因校長黃宗顯及校友總會新會長就任，特地舉辦9天騎乘長達1010公里的「聖火環台-心手相連」單車環島與校友聯誼的聖火傳遞全台活動。除聯絡各縣市校友並感謝校友長期對母校的支持外，也彰顯南大創校以來，在土農工商界各個領域皆有優異表現，象徵南大的大團結。

順利傳遞到各縣市校友的手中。

今年因校長黃宗顯及校友總會新會長就任，特地舉辦9天騎乘長達1010公里的「聖火環台-心手相連」單車環島與校友聯誼的聖火傳遞全台活動。除聯絡各縣市校友並感謝校友長期對母校的支持外，也彰顯南大創校以來，在土農工商界各個領域皆有優異表現，象徵南大的大團結。



▲南大校慶的單車環島活動，由校長黃宗顯帶領南大師生，在創校地三山國王廟點燃聖火。(記者蔡宗明／攝影)

台灣立報 104.10.5 焦點 9

南大校友臺南一中張添唐校長演講

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學邀請校友臺南一中張添唐校長回母校，擔任博雅教育講座演講者，張校長以「校園的故事」為題目，回顧往昔於南師學習的點點滴滴，更與學弟妹分享心中對於學校教育的情懷和省思。

張添唐校長為南大13級校友，他笑說今日又站在母校，不禁想起很多青春往事。「翻騰的心血成江海，打開書本翠綠青蔥」，在南師五年，收穫豐碩，張校長說起每日規律嚴謹的作息，既保持身體健康，更從日常生活中，學習了堅定持續的精神、培養不忘本的態度和服務他人的多樣經驗，他自言「生命中的滄桑都是我們的養分」，凡事感謝，還需「為周遭的人服務」。

民時新聞報 104.10.7 大台南生活焦點 7

南大邀北商大校長蒞校演講嘉賓

以「品格定人生」暢談品格對人一生命運重要與影響性

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學30日邀請國立臺北商業大學張瑞雄校長蒞校，擔任博雅教育講座演講嘉賓。張校長以「品格定人生」為題，以大量的真實故事為例為主軸，暢談品格對人一生命運的重要性與影響性，具有深刻的啟示意味。

面對現今各種社會亂象，張瑞雄校長認為首先要重視人的根本，即從品格教育開始著手改變，透過身教、做中學並時常思考等老方法，用創新創意、跳脫傳統的態度落實品格教育，藉由好品格造就好心態，引導人的一生成能有好的結果。

張瑞雄校長於演講中表示

「期間的意義只是當個好人和做個有用的人」，在短短的一生中，「性情往往能折射出我們周圍的現實」，他笑說「當我們是愛發牢騷的人，通常會覺得別人也愛發牢騷；如果我們不能原諒和容忍別人，不能寬厚待人，人們也會以同樣的態度對待我們」，透過這番談話，他勉勵同學保持樂觀的心情面對未來，多說好話做好事，當遇到危難之際，寬容會比懲罰更有力量。張瑞雄校長為國立臺灣大學計算機管理決策研究所博士。曾擔任中國鋼鐵公司工程師；中山科學研究院技正；國立臺灣科技大學副教授、教授；國立東華大學資訊工程學系系主任、學務長、教務長、副校長、東區區域教學資源中心主任及臺灣觀光學院院長等職務；現為國立臺北商業大學校長。



國立臺南大學莊國德副校長（左）致贈紀念品予國立臺北商業大學張瑞雄校長（右）。（記者曾淑萍攝）

民時新聞報 104.10.21 大台南生活焦點 3

堤維西集團總裁徐強 暢談一個平凡人的創意人生

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學十三日邀請堤維西集團總裁徐強，擔任博雅教育講座演講嘉賓，徐強總裁以「一個平凡人的創意人生」為題，輕鬆活潑的暢談自身經驗與體悟，期待對在場多數的大一新生有深入啟發。

徐總裁為國立臺灣師範大學教育心理組學士、美國俄明大學管理及組織心理學碩士、曾任中國造船公司董事長、國立成功大學工業管理學系所長、國立成功大學公共事務研究中心主任、美國南伊利諾大學管理學院客座教授，也曾任中華民國管理科學會高雄分會理事長、中華民國策略聯盟協會理事長、大億科技董事長、東元集團高級顧問、味全食品公司董事等；現為堤維西集團總裁。

徐總裁一開場便特別強調「年輕的日子不會久」，笑說青春短暫，要趁自己年輕、純真、容易被感動的熱血時期努力充實學習，「Sucking like a piece of sponge」像一塊吸水的海綿般積極拓展知識領域，當個好奇寶寶，他表示「學習是站在巨人的肩膀往前看」，藉由知識，帶領我們看見天地之大、世界之廣。

民時新聞報 104.10.14 大台南新聞 6

堤維西總裁勉學子 趁年輕努力學習

記者施春瑛／台南報導

堤維西集團總裁徐強十三日上午受邀到台南大學演講，徐強以「一個平凡人的創意人生」為題，輕鬆暢談自身經驗與體悟，他也勉勵大學生青春短暫，一定要趁年輕時努力學習，並要懂得聚焦自身專精之處，配合適度行銷，勇於表現自己。

堤維西集團現任總裁徐強是美國俄明大學管理及組織心理學碩士、曾任中國造船公司董事長、成大工業管理學系所長、美國南伊利諾大學管理學院客座教授、大億科技董事長等，經歷橫跨學術界及產業界。

這次受邀到南大演講，徐強一開場就強調「年輕的日子不會久」，鼓勵學生趁自己年輕、容易被感動的熱血時期努力充實學習，要當個好奇寶寶，像一塊吸水的海綿般積極拓展知識領域，他說，「學習是站在巨人的肩膀往前看」，藉由知識可帶領你去看見天地之大、世界之廣。

「There is a will, there is a way」，徐強說，身處目前多變的年代，他主張創新在於差異化，要「別人有的我也有，別人沒有的我還有」，聚焦自身專精之處來表現自己。此外，他也建議年輕學子別定格在一個角度上，圓有三百六十度，不要只當一度，要樂於接受挑戰。

台北商業大學

校長張瑞雄：品格定人生

南大博雅教育講座 勉學生保持樂觀 寬容比懲罰更有力量

記者蔡宗明／報導

國立台北商業大學張瑞雄校長10月20日在台南大學博雅教育講座演講。張校長以「品格定人生」為題，用真實故事案例對學生暢談品格對人一生命運的重要性與影響性，具有深刻的啓示意味。他勉勵同學保持樂觀的心情面對未來，寬容會比懲罰更有力量。

面對現今各種社會亂象，張瑞雄校長認為首先要重視人的根本，即從品格教育開始著手改變，透過身教、做中學並時常思考等老方法，用創新創意、跳脫傳統的態度落實品格教育，藉由好品格造就好心態，影響人的一生能有好的結果。

張瑞雄於演講中表示「Life is short」，人生短暫，「期間的意義只是當個好人和做個有用的人」，在短短的一生中，「性情往往能折射出我們周圍的現實」，他笑說「當我們是愛發牢騷的人，通常會覺得別人也愛發牢騷；如果我們不能原諒和容忍別人，不能寬厚待人，人們也會以同樣的態度對待我們」，透過這番談話，他勉勵同學保持樂觀的心情面對未來，多說好話做好事，當遇到危難之際，寬容會比懲罰更有力量。

張瑞雄校長為台灣大學電機工程學系學士、國立清華大學計算機管理決策研究所博士。曾擔任中國鋼鐵公司工程師、中山科學研究院技正、台灣科技大學副教授、教授；國立東華大學資訊工程學系主任、學務長、教務長、副校長、東區區域教學資源中心主任及台灣觀光學院院長等職務；現為國立台北商業大學校長。



▲張瑞雄於演講中表示，人生短暫，「性情往往能折射出我們周圍的現實」。
蔡宗明／攝影

臺大經學陳博志名譽教授講座

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺灣大學邀請國立臺灣大學經濟學系陳博志名譽教授，擔任「日博雅教育講座」演講者，陳教授以目前台灣現況為前提，暢談「薪資低落的國家和個人對策」。

他於演講中強調，唯有透過下至全民上至整體國家，經由創新造就的競爭力提升，才能在現今國際現況中創造價值。

陳博志教授是國立臺灣大學經濟學博士，曾擔任臺灣智庫董事長、國立臺灣大學經濟系教授、總統府國策顧問、總統經濟顧問、行政院經建會主任委員、中央銀行理事與國立臺灣大學經濟系主任。

任及經濟研究所所長，現為臺灣智庫榮譽董事長、國立臺灣大學經濟學系名譽教授。

「薪資低落的問題國家和個人都要有對策，就是創新」，陳教授認為「創新是站在已經有的知識與技術之上，創造新的東西」，將點子具體化實現，創造價值，這些創造出來的新東西包括產品、學理，「或一種新的騙術」，總結起來要「做別人不會做的事」，才能領先。

面對台灣薪資低落的現況，陳教授大概歸因於總體勞工需求降低而引發的全面低迷，結合國際社會環境的變遷，及

國際要素價值均等化等經濟學問題，整體而言，若要打破現狀，他認為不是一味的喊自由開放，「自己的實力要上升，自由開放才會更發揮作用」，而創新，是讓我們提升競爭力的不二法門。整場演講不斷重申創新的力量與重要性，更反推檢討教育和社會的缺陷，陳教授更表示「懷疑是創新的第一步」，然後是一放棄一些東西，「不能不因為那些小點阻礙了全面的擴大，例如國二數學，如果怎樣都學不會，那何不就算了，改讀英文？他希望教育因材施教，讓學生能保有他們天生的創意。透過這場精彩演講，開啓學子不同的視野與省思，也帶給他們「勝讀十年書」的收穫。



南大莊陽德副校長（左）致贈紀念品予臺大陳博志名譽教授（右）。（記者曾淑萍攝）

南大講座 前校長談青少年問題

陳英豪校長以內外分析法解讀青少年「新軀體上的新心靈」鼓勵大家助他們蛻變

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學十日邀請前校長陳英豪教授蒞校，擔任博雅教育講座演講嘉賓，陳英豪校長認為在場聽眾多為青少年，將來可能為人師表與為人父母，遂於原本演講主題「人生的危機與轉機——從不同角度觀看青少年問題」下追加「我是誰？」談青少年「自我定位」問題——做為副標題。陳英豪校長以內外分析法解讀青少年「新軀體上的新心靈」，帶領學子共同探討這個心靈上動盪不安的時期，並鼓勵大家多加幫助青少年們。

陳英豪校長為國立臺灣師範大學教育學士、美國北科羅拉多大學教育碩士；曾任臺灣省政府教育廳廳長、考試院考試委員、國立臺南師範學院校長與國立高雄師範大學教育系教授、系主任、所長及訓導長等職務。

「青少年期是人生的危機，卻也是一個轉機！」從精神分析學著手，陳英豪校長以青少年的外表生理面向，如身高或性啟蒙；延伸至內在心理面向，如精神上的情緒、智力發展與心理衝突。他表示在青少年時期，「第二層思考」能力逐漸發展，思考層面由具體轉為抽象，人類於此時「連結過去與現在，也從現在開始與未來連結」，「開始對於未來幻想、做夢」的年紀，他認為成年人（包括家長和教育者）都不要太早壓抑青少年的想法，反而要幫助他們進行自我終極界限的試探和試煉，滿足其未定型之前的需求，提供一個適當且溫暖的環境，讓他們蛻變並成長茁壯。

最後，陳英豪校長引用蔣經國先生所說「我們只有青少年問題，沒有問題青少年」！期勉學子開拓自己的心靈與視野，共同關注和幫助青少年問題。精彩的演講讓同學們受益匪淺，且深受啟發，對人生的危機與轉機有更多不同的體會。



南大通識教育中心邱娟娟主任（左）致贈紀念品予優席夫總監（右）。（記者曾淑萍攝）

南大特邀知名旅英藝術家優席夫

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於2日特邀知名旅英藝術家、新美學空間總監優席夫蒞臨，擔任博雅教育講座嘉賓。優席夫，擔任博雅教育講座嘉賓以「Never Try, Never Know!」為題，藉由其跌宕的豐富經歷，勉勵學子要勇敢敲門、抓住機會，對自己的夢想要有行動力與實踐力。優席夫總監具阿美族血統，出生於花蓮玉里，目前定居英國藝術之都愛丁堡。他有多年在愛丁堡國際藝術節及國內外的參展實績，作品兼及繪畫與攝影。2010年，他曾與古文等二位新銳藝術家，入選英國倫敦藝術大學台灣會「Towards 策展團隊」與「Art-Forum」策展團隊。他於2010年獲選獲選倫敦 Candid Art Gallery 展出之唯一原住民藝術家，是目前少數在歐洲以原住民為主題推動台灣文化、為台灣發聲的藝術家。

優席夫總監先「帶大家去旅行」，從南極、英國、埃及、夏威夷到秘魯，為大家介紹各國的文化特色，與自己在當地的所見所聞。藉此勉勵同學們把語言學好，培養自己的世界觀，要多出門旅行，看看外面的世界。因為旅行不是為了永遠離開，而是找到回家的路。

優席夫總監從自身成長經歷談起，笑說從小便篤定以歌手為志，不斷朝此目標努力發展，當他終於得到經紀公司的簽約合約，進而準備發表唱片之時卻合約糾紛慘遭冷凍，毀了音樂大夢。為此灰心喪志遠走英國愛丁堡，經過三年奮鬥與沉澱，用長期擔任油漆工的粉刷基礎，及對大自然色彩的長期觀察，畫出一幅幅用色大膽、主題活潑鮮明的作品，更將社會關懷和族群精神融入其中，開創個人風格。自此，優席夫走向了畫家之路。

「機會是敲出來的！」優席夫總監談到當時為了經濟收入，一間間的藝廊、餐廳、咖啡廳去敲門，希望可以得到展出的機會。經過無數次的拒絕後，他找到一間墨西哥咖啡廳，願意給他一個空位。他強調主動尋求被看見的重要性，因為機會都要試了才知道。演講最後，他與青年學子分享他的畫作及畫作故事：當被問及年輕時的「歌手大夢」還在嗎？他回答說：「還在」，且還以一首 Amazing Grace (奇異恩典) 來祝福在場的師生，渾厚歌聲為整場演講畫下感人溫馨的句點。

民時新聞報 104.11.11 大台南新聞 6

旅英藝術家勉南大生抓住機會

【記者施春瑛／台南報導】南大十七日邀請知名旅英藝術家優席夫擔任博雅教育講座嘉賓，優席夫以「Never Try, Never Know?」為題，怎麼知道?! 不試，怎麼知道?! 為題，勉勵學子要勇敢敲門、抓住機會，對自己的夢想要有行動力與實踐力。

具有阿美族血統、出生於花蓮玉里的優席夫，目前定居英國藝術之都愛丁堡。他有多年在愛丁堡國際藝術節及國內外的參展實績，擅長繪畫與攝影。他也是目前少數在歐洲以原住民為主題推動台灣文化、為台灣發聲的藝術家。

優席夫從自身成長經歷談起，他說，他小時候的志向其實是要當歌手，當他終於準備發表唱片之時，卻因為合約糾紛慘遭冷凍，毀了他的音樂大夢。

為此他灰心喪志，遠走英國愛丁堡，經過三年奮鬥與沉澱，他用長期擔任油漆工的粉刷基礎，及對大自然色彩的長期觀察，畫出一幅幅用色大膽、主題活潑鮮明的作品，更將社會關懷和族群精神融入其中。



開創個人風格。自此，他的人生轉了個彎，改走上畫家之路。

優席夫說，「機會是敲出來的！」為了經濟收入，當時他曾一間間的藝廊、餐廳、咖啡廳去敲門，希望可以得到展出的機會，經過無數次的拒絕後，才終於於一家墨西哥咖啡廳願意給他五天空位。

演講最後，有學生問他年輕時的歌手大夢還在嗎？答案是肯定的，優席夫當場以一首「Amazing Grace (奇異恩典)」來祝福在場的師生，渾厚歌聲博得台下如雷掌聲。

旅英藝術家優席夫（左）受邀到台南大學演講，與學生親切互動。（記者施春瑛攝）

中華日報 104.11.18 台南文教 B6

民時新聞報 104.11.18 大台南生活焦點 7

南大117歲校慶 表揚傑出校友

宣布將成立管理學院 培育企業人才

記者林雪娟／台南報導

台南大學昨日歡慶一一七歲，昨日在校園舉辦運動會並表揚傑出校友，南大也宣布將新成立管理學院；北區文元國小新校舍昨日也趕在校慶之際揭幕；瑞復益智中心也舉辦別開生面的特別運動會。

南大生日，由好鄰居台南女中儀隊精湛的表演揭開序幕，包括附屬中學和小學、附聰也都前來同歡，昨日也舉辦第二十八屆傑出校友頒獎典禮，所有人一起為南大歡慶生日。

運動會開幕典禮由南大校長黃宗顯主持，教育界代表都派人參與。黃宗顯也宣布好消息，明年度南大將成立管理學院，成為培育企業界管理人才的新搖籃，並成為一所具有在地特色且與世界接軌的精緻典範大學。

傑出校友包括教學類：黃文聰、顏慧敏；慧敏；行政類：張添唐；學術類：陳政見、王雅玄；服務類：吳玲珠、蘇代田；文藝體育類：陳嘉上、吳啓禎。黃宗顯校長推崇當選者的傑出成就，希望藉此為學生樹立典範。

黃宗顯校長推崇當選者的傑出成就，希望藉此為學生樹立典範。

中華日報 104.12.20 台南綜合 B8

南大博雅教育講座 饒夢霞教授

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學邀請知名諮詢專家、素有「超人氣老師」之稱的國立成功大學教育研究所饒夢霞教授，擔任「博雅教育講座」演講者。饒夢霞以「送你一打Q」談經營全方位的人生」為題，配合她特有輕鬆幽默的演講方式，與在場同學分享她的人生經驗和「十二種Q」，並在最後回歸將經驗和理論妥善「應用」的初衷。

饒夢霞現任國立成功大學教育研究所專任副教授，曾在民國88年8月的「實習夫妻」事件造成轟動，所教授之「生涯規劃」和「婚姻與家庭」頗受學生歡迎。會應邀至馬來西亞講學「學生事務與宿舍管理」。

饒夢霞一開場便表示，在這個廣泛的題目之下，任何理論和經驗都比不上「How to do it」重要，她強調「會應用」才是重點，而非只將知識當知識，經驗當經驗。在演講過程中，她說明Q有兩個公式，分別是普及版和兒童版，前者包含情緒管理與人際關係；後者概括等待力、抑制力和良

好習慣的養成，她更個別解說了總共十二個Q，代表逆境智商的AQ (Adversity)；創造力Q (Creative)；最常見情緒管理EQ (Emotional)；彈性的FQ (Flexibility)；囊括感情、生活、學習和降低自身身分IQ (Love/Life/Learning/Low your status)等，那麼多Q理論都有各自的主旨和故事，但唯有能將其真實應用在人生之中，才是這場演講最終的啟發和中心。

演講中，饒夢霞多次配合內容即興演唱「小草」及「再試一下」等歌曲，在場同學莫不回報以熱烈的掌聲。最後，她引用詩人席慕容新詩作品〈無悔的青春〉：「始終溫柔地相待」，希望大家不論聚合或分離，不論緣分深淺，都能以溫柔互相對待。

民時新聞報 104.12.9 大台南生活焦點 7

南大綠色騎跡七股鐵馬向前行

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為教育部綠色大學示範學校，為落實師資生品德教育，並結合一二週年校慶相關活動，鼓勵學生積極參與服務學習並盡善社會公民責任，特舉辦「綠色騎跡、珍愛地球」七股鐵馬向前行活動，共有30餘位師生參加，藉此提倡節能減碳，愛護生態珍惜環境；同時鍛鍊師生強健體魄，培養團隊合作精神。

本次活動在軍訓室楊福助主任的帶領下，於南大府城校區大門口由教務長陳惠萍及學務長林豪鏘共同鳴槍出發，目的地為南大七股校區，亦即黑面琵鷺的故鄉，全程往返約30公里，南大單車社師長、春暉交服隊及精緻師培計畫工作人員協助指揮交通及全程支援。當車隊來到七股，首先安排至黑面琵鷺賞鳥亭進行環境教育課程，由台江國家公園解說員負責導覽，緊接著來到南大七股校區進行校區巡禮，中午於九塊厝神帝府用餐；返程前往安平港及軍艦博物館參訪，感受府城古都之美，並藉此進行全民國防教育宣導。

民時新聞報 104.12.29 大台南生活焦點 3

南大歡度117歲 表揚傑出校友

【記者蔡清欽／台南報導】國立臺南大學昨(十九)日歡度創校一一七週年校慶，上午在該校操場舉行運動會開幕典禮，由黃宗顯校長主持，在臺南女中儀隊精湛的表演中，揭開校慶序幕。下午於中山體育館舉行慶祝茶會暨第二十八屆傑出校友頒獎典禮，校方特請著名雕塑藝術家楊明忠老師精心打造獎座。現場貴賓雲集。

台灣新生報 104.12.20 綜合新聞 7

南大歡度117歲生日盛宴

表揚第28屆傑出校友樹立典範



南大運動會進場。

(記者孫宜秋攝)

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於17日歡度創校117週年校慶，上午9時在該校操場舉行運動會開幕典禮，由黃宗顯校長帶領所有師生歡喜迎接生日盛宴，在臺南女中儀隊精湛的表演中，揭開校慶序幕。下午3時30分於該校中山體育館舉行慶祝茶會暨第28屆傑出校友頒獎典禮，校方特請著名雕塑藝術家楊明忠老師精心打造獎座，在出席貴賓、校友及師生的見證下，分享他們的喜悅與榮耀。

上午9時運動會開幕典禮，總統府國策顧問吳清基、前教育部次長吳鐵雄、南大校友總會理事長陳金雄、各級學校代表及校友等各界貴賓親臨祝賀。黃宗顯校長表示，南大在歷任校長的經營學劃下，校務穩健發展，師生在各個領域都有優異的表現。為能掌握產業發展脈動，強化企業管

理人才培育，黃校長說南大將於2016年成立管理學院，成為培育企業界管理人才的新搖籃。黃宗顯校長認為學校發展永無止境，百尺竿頭如何更進，是全體南大人共同努力的目標，未來將一本「尊德性重學問」的辦學初衷，持續深耕教學、服務與研究，展現特色並創造優勢，讓南大成為一所具在地特色且與世界接軌的精緻典範大學。

臺南女中儀隊以純熟、整齊畫一的動作，透過行進間的隊形變換，展現十足的氣勢，帶來吸晴的開場表演，獲得熱烈掌聲。南大學生洋溢著青春的氣息，各學院系所以別出心裁的裝扮及表演為校慶營造熱鬧的氣氛。此外，南大附小小朋友帶來活力十足、熱情奔放的演出，南大熱舞社及民俗隊也以精彩的表演為學校慶生，現場一片歡欣鼓舞，熱鬧非凡。

下午3時30分舉行校慶慶祝茶會暨第28屆傑出校友、會場貴賓雲集，總統府國策顧問吳清基、前教育部次長吳鐵雄、臺南市副市長顏純左、奇美博物館館長潘元石、南大校友總會理事長陳金雄等各界代表、校友皆到場祝賀，讓典禮倍增光彩。南大今年度共選出類3位傑出校友，分別為教學類：黃文聰、顏慧敏；行政類：張添唐；學術類：陳政見、王雅玄；服務類：吳玲珠、蘇代田；文藝體育類：陳嘉上、吳啓禎。黃宗顯校長推崇當選者的傑出成就，希望藉此樹立典範，並鼓勵學子勇築夢想，向著標竿前進，未來都能成為各行各業的典範，並用具體行動回饋社會。

除了傑出校友的頒獎外，對於大額捐款資助學校者，南大也藉此機會致贈感謝牌，表達師生的謝意；並邀請獎學金捐助者親自頒發獎學金給獲獎同學，更具意義。茶會中也表揚該校今年度業務績優暨創新人員、資深教職員工及績優教師，為典禮增添光彩。對於得獎者的表現，與會人員無不給予熱烈的掌聲，在貴賓、校友及師生的熱情參與下，演繹出一篇篇動人的樂章，帶給所有與會人員百分百的感動，也為典禮劃下百分百的圓滿。

民時新聞報 104.12.21 大台南生活焦點 5

綠色騎跡、珍愛地球

南大80

師生七股鐵馬行

【記者施春瑛／台南報導】台南大學為教育部綠色大學示範學校，為提倡節能減碳，愛護生態環境，特別結合一百一十七週年校慶舉辦「綠色騎跡、珍愛地球」七股鐵馬向前行活動，共有八十餘名師生參加。

八十餘名參加台南大學「綠色騎跡、珍愛地球」七股鐵馬向前行活動的師生，昨天上午牽著單車齊聚在校園大門口，在教務長陳惠萍及學務長林豪鏞共同鳴槍後，大夥一起出發前往目的地—南大七股校區，全程往返約六十公里，南大單車社社長、春暉交服隊及精緻師培計畫工作人員協助指揮交通及全程支援。

當車隊抵達七股，首先安排到黑面琵鷺賞鳥亭進行環境教育課程，由台江國家公園解說員負責導覽，緊接著來到南大七股校區進行校區巡禮，中午於九塊厝帝府用餐；返程前往安平港及軍艦博物館參訪，感受府城古都之美，並藉此進行全民國防教育宣導。南大表示，讓師生以騎鐵馬的實際行動，響應節能減碳與珍愛地球，並推廣生態教育及珍惜資源的重要，一起為地球盡一份心力。



「台南大學師生」綠色騎跡、珍愛地球」七股鐵馬向前行活動。

台南大學黃宗顯校長，贈送紀念品予陳雅琳主播（右），感謝受邀在博雅教育講座演講。（記者林云攝）



南大校友陳雅琳 回母校分享新聞經歷

〔記者林云南市報導〕國立台南大學邀請三立電視新聞臺陳雅琳主播，昨天在博雅教育講座演講，陳雅琳主播身為南大傑出校友，從自身經驗出發，以「在紅樓看見未來·從小學老師到新聞主播」為演講主題，娓娓道來她從小到大的生活經驗，職場奮鬥故事，並穿插新聞採訪知識，建構一場結合個人特質和人生歷程的總體經驗分享。

陳雅琳主播畢業於省立台南師範專科學校，為南大校友，並為世新大學傳播研究所博士，目前擔任三立電視新聞臺主播。

「不論家庭、學校背景如何，重點在自己的實力培養」陳雅琳主播自言家境清寒，曾遇不公對待，但是在先天資質與積極努力之下，盡力讓生命更精彩。而促使她走入新聞媒體界的動力，來自於對「想更接近真相」的堅持。

陳主播強調她的新聞精神是「站在現場，了解真相」，只有自己親身到達現場實地採訪，才是屬於第一手的資訊。她說：「我在一生中跑過很多獨家新聞，關鍵在於我的認真工作」，她分享初出茅廬的採訪經驗，認為設法達到目標是採訪新聞的最基本條件，並講述報導九二一大地震和日本三一一大地震時發生的許多故事，宣導環保、關懷弱勢等社會議題。

最後，她認為大學教育是要訓練出「能獨立解決問題的孩子」，並以此鼓勵同學，勉勵同學年輕不要留白，多多嘗試，雖然不一定都會有結果，但在嘗試過程中會學到經驗，這才是屬於自身的資產。



南大黃宗顯校長（左）致贈紀念品予林聰明校長。（記者曾淑萍攝）

南華大學林聰明校長擔任南大講座嘉賓

以「環境與永續」為主題 提醒學生如何改變習慣 締造美好生活環境

【記者曾淑萍/南市報導】國立台南大學邀請南華大學林聰明校長，擔任十二日博雅教育講座嘉賓，林聰明校長以「環境與永續」為主題，分析全球暖化造成各地生態環境被嚴重破壞情形，影響所有生物作息，使人類生活深受大自然反撲之苦，進而提醒學生如何改變生活習慣，減少環境惡化速度，締造一個永續經營的美好生活環境。

林聰明校長是蒙古Oranobair

大學榮譽博士，以及美國立臺南大學邀請南華大學林聰明校長，擔任十二日博雅教育講座嘉賓，林聰明校長以「環境與永續」為主題，分析全球暖化造成各地生態環境被嚴重破壞情形，影響所有生物作息，使人類生活深受大自然反撲之苦，進而提醒學生如何改變生活習慣，減少環境惡化速度，締造一個永續經營的美好生活環境。

科技大學教授、系主任、訓導長；經濟部科技顧問及考試院典試委員等多項職位。演講中，林聰明校長透過諸多相關報導、研究報告與影片，闡述地球面對各種風災、水災、地震等可怕災害，而臨許多自然環境被破壞殆盡的危機，嚴重威脅人類與其他生物的生存。而這些災害肇始於人類過度工業污染、交通工具排放過量廢氣、畜牧業規模不斷擴大等因素，導致全球

暖化改變了大自然正常運作，而成為難以阻擋的浩劫。林校長表示，當人類面臨環境惡化的危機，他建議可以用少吃肉、多騎單車、少消費等生活習慣的改變，為環保盡一些心力。此外，林聰明校長也分享並推廣吃蔬食，不僅可以友善生活環境，也可促進個人的身心健康，並分享他在南華大學成功推行「三十元蔬食吃到飽」的經驗，以此鼓勵大家改變飲食習慣多吃蔬食，不僅可以更讓個人健康，也可以為地球盡一份心力。演講內容充實又富人文關懷的關懷，使在場聆聽的師生及來自社區的民眾深受感動，也非常佩服林校長所設立的活典範。

南大EMBA 2月4日報名截止

洪榮志／台南報導

國立台南大學高階管理碩士（EMBA）班去年開班後，吸引許多在地企業主及高階管理幹部報名就讀，不少向隅的成功社會人士紛紛打探第二屆EMBA班何時開放報考？南大指出，105學年度EMBA班從即日起至2月4日受理網路報名，招生名額20人，歡迎有興趣者報考。

少子化浪潮導致大學增系、增班日益困難，但職場進修的需求卻有增無減。台南大學去年獲教育部核准開辦台南地區第2所國立大學EMBA班之後，吸引在地開發公司董事長、零件公司董事長、出版公司副董事長、企業負責人、上市公司高階幹部，甚至里長報考，最後錄取20人。

目前第2屆EMBA班已開放報名，網址：<https://admissions.nutn.edu.tw/FormPost/>

Admissions/1051M11brochure1.pdf，2月4日網路報名及郵寄資料截止，3月13日受理面試，簡章可上南大網站招生資訊區的碩士在職專班下載。

南大副校長莊陽德表示，南大位於台南市區中心，無論距離安平工業區或台南科技工業區都是最近的國立大學，開設EMBA班主要是為了與在地的產業界接軌，希望以「城市大學」的概念，將校園延伸至整個城市。

南大經營與管理學系主任劉子欽也說，EMBA的課程目標，除結合教學與同儕互動，幫助同學精進公司治理的能力外，也規畫人生學方面的課程，甚至加強藝術、美學的素養，以及劍道、太極等體適能方面的訓練，希望這群企業主及高階管理幹部不僅提升管理能力，還能掌握人生的方向。

南大校長訪老同仁及遺族

記者施春瑛／台南報導

台南大學校長黃宗顯昨天率領相關主管，專程前往退休同仁及遺族家中表達關懷之意，眾人閒話家常，大聊昔日在學校的點滴，場面溫馨。

南大為感謝校內退休教職員工在職期間奉獻最寶貴的青春時光，共同成就百年樹人基業，校長黃宗顯、主任秘書姜麗娟、退休人員聯誼會總幹事

李國華等人，昨天探訪退休人員謝蘅、盧煥及南大在職亡故教授金信庸的遺孀吳淑珍，除了提前祝賀她們佳節愉快，也邀請她們返校參加今天校方舉辦的新春團拜。

黃宗顯表示，南大如同是個大家庭，在春節、端午與中秋傳統三大節慶前夕慰問退休同仁是學校多年來的慣例，藉以表達對資深南大人的感念、

關心與賀節之意。由於最近寒流來襲氣溫驟降，黃宗顯也特別提醒她們要注意身體，多加保重。

→南大校長黃宗顯（右三）與學校主管拜訪關懷在職亡故金信庸教授遺孀吳淑珍女士（左三）。
（記者施春瑛攝）



中華日報 105.1.26 台南文教 B6

南大校友薪傳 葉敏芬勉勇於挑戰

鼓勵學弟妹要把握學習契機 樂於參與 勤於創新 勇於承擔成為國際人



↑美國瑞山中文學校校長葉敏芬(右)回母校南大演講，南大校長黃宗顯致贈感謝狀。(記者施春瑛攝)

記者施春瑛／台南報導
 台南大學二十二日上午舉辦一〇四學年度第二學期開學典禮，由校長黃宗顯親自主持，校方特別邀請該校傑出校友、現任美國瑞山中文學校校長葉敏芬回母校，以「美國旅居生活雜記」為題進行校友新傳。
 黃宗顯昨天致詞時除了勉勵學生要把握學習的契機，要樂於參與、勤於創新、勇於承擔外，他也介紹南大新進師長與新任行政主管，新進師長有體育學系助理教授卓國雄、戲劇創作與應用學系助理教授蔡依仁、音樂學系助理教授蔡耿銘；新任主管有管理學院院長林懿貞、電機工程學系主任許世昌、主計室主任詹文福、環境與生態學院由謝宗欣代理院長。
 南大昨天還邀請校友葉敏芬回母校分享人生經驗與國際觀。葉敏芬是土生土長的台南人，畢業於南大，之後負笈美國 Kansas Tech University 取得教育碩士學位，現為美瑞山中文學校校長，曾擔任南大美國校友會副會長、中華民國僑委會僑務顧問。
 透過本次回母校演講的機會，葉敏芬分享自己在美國生活的見聞點滴及教育環境的差異，並勉勵學弟妹透過培養語言能力，勇於接受挑戰成為國際人。
 另外，南大為表揚上個學期學業成績表現優異的學生，在典禮中也頒獎表揚兩百九十七名書卷獎得主。

中華日報 105.2.23 台南文教 B6

郭治華勉南大生 用心做事

台南大學日前邀請台灣創意金屬董事長郭治華擔任博雅教育講座演講嘉賓，郭治華以「黑手之翻轉，歹鐵變黃金」為題，藉由一些小故事，慷慨分享他胼手胝足，從板金業起家到跨足文創產業的創業歷程。郭治華並以「職稱不重要，用心做事才重要」勉勵學生，保持良好態度才是做好事情的不二法門。

畢業於台北科技大學的郭治華，之後就讀成功大學EMBA、台北科技大學機電所博士班、東方設計大學文化創意博士班，並順利取得博士學位。曾擔任台南高工文教基金會董事長、勞動部金屬成形職類命題、監評委員，及南科國際青年

商會會長等職務。

郭治華目前身兼台灣創意金屬董事長與志鋼金屬總經理。他表示，藉由推動雙品牌策略，從板金本業發展到金屬文創產業，以提升產業價值。

郭治華還以公司銷售失敗的文創產品為例，與在場學生分享寶貴經驗，說明轉型過程絕非一帆風順，要歷經不斷嘗試，才能摸索出前進的方向。

為善盡企業社會責任與關懷弱勢族群，志鋼金屬還在二〇一三年創立台灣第一家進用身心障礙員工的特例子公司—環鋼科技。該公司秉持「給他們魚竿也教他們釣魚」的

觀念，依員工不同專長與能力安排適合的工作。郭治華並舉該公司王牌導覽員薛欽遠為例，說明身障員工與一般就業者無異，只要善用所長，同樣能揮灑出精彩的人生。

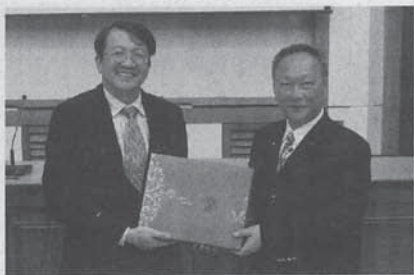
演講最後，郭治華回答學生提問，表示當股東之間出現不同意見時，有別於一般「少數服從多數」的方式，他們採用關鍵政策「全數通過制」，使大家立場一致共同奮鬥。郭治華說，人多好辦事，相信在大家溝通和理解之下，能做出最好的決定，而團結的力量遠超過個人的單打獨鬥。精彩的演講，讓南大學生獲益良多。

(記者施春瑛)

中華日報 105.2.29 校園廣角鏡 B5

→台灣創意金屬董事長郭治華(前排中)到南大開講與學生合影，前排右為南大副校長莊陽德。
 (記者施春瑛攝)





南大莊陽德副校長（左）致贈紀念品予吳東林將軍（右）。（記者曾淑萍攝）

南大傑出校友吳東林將軍演講

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學本學期博雅教育講座於6月1日特邀該校傑出校友前總統府侍衛室主任吳東林將軍擔任演講嘉賓，以「決勝軍旅的南師風華」為題，暢談當年於南師求學對個人生涯的影響、軍旅生活的啟示，及分享自身對軍事策略活用的見解。

吳東林將軍為南大88級校友，畢業後毅然投身軍旅，曾先後就讀於海軍陸戰隊學校、三軍大學、淡江大學國際事務與戰略研究所碩士班、東吳大學政治學系博士班。曾任總統府副總統警衛室少將主任、海軍陸戰隊學校教育長、海軍陸戰隊步兵排、連、營長、步兵團作戰科長；海軍陸戰隊司令部第三處作戰官、訓

練首席參謀官、海軍馬坵指揮部營長、海軍168艦隊（蘇澳）副參謀長、海軍蘇澳基地副指揮官、國防大學戰略研究所高級教官、戰略研究中心研究員、國防部聯合戰訓練習監督部作戰參謀官等職。現於南大通識教育中心兼課，教授「領導藝術」課程。

1970年代，正值國際情勢轉變，兩岸劍拔弩張，臺灣在國際上的地位益形孤立。在當時的環境氛圍下，吳將軍毅然決然投筆從戎，選擇為國家效力。回首過去，他認為在南師的求學過程對他影響深遠，尤其師長的諄諄教誨給他諸多啟示。例如陳震東老師提到「忍一時風平浪靜，退一步海闊天空」；林禎祥老師曾留下

民時新聞報 105.3.2 大台南生活焦點 7

育才 南大高額獎學金招手

學測70級分獎金加倍 最高4年可領80萬 並提供清寒補助

記者林雪娟／台南報導
少子化加上私立學校祭出高額獎學金拉學生，讓國立大學產生危機感。高中生下週填選志願，台南大學為留住人才，也祭出高額獎學金，一人四年最多可領取八十萬元。

南大原本已有「新生入學獎勵制度」，一〇五學年度起加碼並擴大範圍，只要個人申請入學，學測總級分七十級分以上，從以往每學期可領取五萬元獎學金加倍至十萬元；七月大學指考入學，以前五志願登錄錄取進入南大，且為該學系所設計每科目皆達前標者，每學期也從五萬元提高至十萬元，總計四年最多可領取八十萬元獎學金。另外，今年新增學測總級分六十八至六十九級分每學期核發獎學金三萬元。

南大指出，為了協助經濟弱勢學生就學，提供十五個招生名額優先錄取低收入戶、中低收入戶、特殊境遇家庭及新移民子女等學生，減免條件為符合低收入戶學生得全額減免學雜費、補助團體保險費及學生宿舍免費住宿；中低收入戶學生得減免三成學雜費及學生宿舍優先住宿；特殊境遇家庭子女、孫子女得減免六成學雜費，其他包括附中、附聰和體育績優生，另有獎勵辦法。

南大說，南大是綜合大學，設有六大學院，並和在地產業連結，發展南大文化特色，另有四類教育學程，希望更多優秀學子加入南大的大家庭。

中華日報 105.3.4 台南文教 B6

南大祭高額獎學金 吸引新生

為幫助經濟弱勢學生順利就學 也提供多項優惠就學措施

【記者曾淑萍／南市報導】為鼓勵優秀新鮮人來校就讀，國立臺南大學自105學年度起，祭出最高四年八十萬獎學金吸引學子。另為幫助經濟弱勢學生順利就學，扭轉未來，該校也提供多項優惠就學措施。

依據南大105學年度「新生入學獎勵辦法」，凡透過大學個人申請入學之學生，學測總級分達七十級分（含）以上者，每學期核發獎學金十萬元；學測總級分六十八至六十九級分者，每學期核發獎學金三萬元。透過大學指考登記分發，以前五志願登錄錄取進入南大各學系最高分數，且為該學系所採記每科目皆達前標者，每學期核發獎學金十萬元（詳見規定）。

南大為提供經濟弱勢學生擁有向上流動的機會，落實教育機會均等的社會責任，一〇五學年度起於個人申請提供十五個招生名額優先錄取低收入戶、中低收入戶、特殊境遇家庭及新移民子女等經濟弱勢學生。其中符合低收入戶學生得減免全額學雜費、補助團體保險費及學生宿舍免費住宿；中低收入戶學生得減免三十%學雜費及學生宿舍優先住宿；特殊境遇家庭子女、孫子女得減免任何需諮詢之處，歡迎洽詢南大學籍成績組蔡先生。電話：06-23311轉329。

南大表示，新生獎勵措施能吸引更多優秀的學生就讀，對提升學生素質亦會大有助益。對於各項獎勵措施有任何需諮詢之處，歡迎洽詢南大學籍成績組蔡先生。電話：06-23311轉329。

南大為歷史悠久的綜合大學，設有教育、人文與社會、藝術、理工、環境與生態及管理學院等六大學院，透過豐富專業師資與連結臺南在地產業，發展臺南在地文化特色。同時開設幼兒、國小、中等及特教等四類教育學程，培育優質教育人員，讓加入南大家庭的學子在未來具備多元創新的競爭力。

南大教務處網站：<http://admission.natn.edu.tw>。

民時新聞報 105.3.4 大台南新聞 6

南大語文中心免費語言課程報名踴躍

【記者曾淑萍／南市報導】配合全球化現今社會不斷鼓勵年輕人走出臺灣將視野拓寬至國際，南大語文中心也致力開設免費外語課程，加強該校學生的外語能力給予學生多元國際學習環境。本學期除持續開設迴響熱烈的「旅遊英文」、「旅遊日文」也增開「英語學習角」、「基礎韓文與文化」兩項新課程，提供校內學生學習外國語言及文化的機會，學生報名十分踴躍，可見南大學生對於學習外語的高度興趣。南大表示要與世界接軌，語言為一先備條件，語文中心積極開辦多項免費語言課程鼓勵學生修習，跨出臺灣。

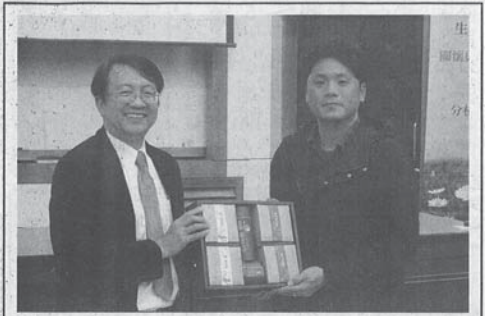
民時新聞報 105.3.8 大台南生活焦點 3

謝明珠南大分享日法律故事

記者施春瑛／台南報導

謝明珠以日本推動的裁判員制為出發點，探討今日台灣法官在獨立判決時，缺乏實質社會經驗的缺陷...

中華日報 105.3.23 台南文教 B6



南大莊慶副校長(左)致贈紀念品予黃鼎堯執行長(右)。(記者孫宜秋攝)

新時尚運動 打造優雅農夫的梦想之路

國立臺南大學邀請優雅農夫藝術工廠黃鼎堯執行長，擔任三月十五日博雅教育講座演講嘉賓...

民時新聞報 105.3.16 大台南新聞 6



東京語文學院謝明珠副校長與南大學生暢談黑白分明的法律世界。(記者孫宜秋攝)

東京語文學院謝副校長暢談法律世界

謝明珠副校長為淡江大學日文學士、日本亞細亞大學碩士，現任東京語文學院副校長...

民時新聞報 105.3.23 大台南生活焦點 7

南大通過TTQS評核為勞動部認可辦訓單位

新育成中心於去年九月份開始，積極導入勞動部之人力發展品質管理系統(TTQS)...

民時新聞報 105.3.19 大台南生活焦點 3

南大講座物聯網創新與創意思維

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學（南大）邀請臺灣物聯網聯盟副秘書長王鵬堯先生擔任博雅教育講座演講嘉賓，以「物聯網創新與創意思維」為題，結合科技發展與創新思維，說明創意思考與創新，深具啟發與實用性。

王鵬堯副秘書長為國立中興大學環境工程學系、國立成功大學環境工程碩士、美國哈佛大學公衛學院環境衛生博士。學成歸國後，陸續於國立中央大學環境工程研究所、智匯無線科技公司、新竹市政府及國立交通大學防災與水環境研究中心等單位服務。曾協助新竹市政府取得國際智慧城市聯盟（Inteliscent Community Forum, ICF）2012年 Smart21 獎項及 2013 年 Top7 獎項，現任台灣物聯網聯盟副秘書長。

王副秘書長首先談到個人人生經歷，提醒同學思考照顧鄉里，回饋社會有其必要性。他並藉由諸多網路企業經營實例、數據與演練，進一步說明企業界須改變舊有模式，創造全新的作戰計畫，才可帶來更多商機與利潤。他以易遊網搶先預定墾丁春吶活動時的住宿旅館，促使旅行社與其合作為例，說明改變消費習慣，即可獲取革命的經營模式。此外他也闡述了寄術與商業的關係，只擁有技術不能帶來獲利，策劃有效的商業模式才能使企業永續經營。

演講過程，王副秘書長和同學進行邏輯思考



南大莊國德副校長（右）致贈感謝狀與紀念品予台灣物聯網聯盟王鵬堯副秘書長（左）。（記者曾淑萍攝）

的演練。他以「臺北到高雄」為題，請大家說出不同的交通方式，一開始同學們皆往搭車、騎車、走路等既有方向思考，經由腦力激盪後，同學要多旅行、多交朋友、多做公益活動，並分享自己的座右銘「人類因夢想而偉大，偉大的人實現夢想」，期許同學努力學習，為社會貢獻心力。

整場演講內容充實有趣，讓在場聆聽的師生

民時新聞報 105.4.20 大台南生活焦點 7

從空城計危機處理談媒體公關策略

南大邀請郭春暉處長暢談危機處理及媒體應對的重要性

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於四月二十六日（二）邀請臺灣科學工業園區同業公會南部園區辦事處郭春暉處長，擔任博雅教育講座演講嘉賓。郭處長以「從諸葛亮空城計的危機管理談媒體公關策略」為題，結合《三國演義》空城計故事及科技業危機處理案例，暢談危機處理及媒體應對的重要性，讓在座同學獲益匪淺。

郭春暉處長是國立中山大學高階經營管理碩士，目前擔任教育部高中生涯規畫中心諮詢會委員、臺南市旅館公會顧問及臺南市西港國中校友會幹事，並任教於長榮大學及南台科技大學。現任職於臺灣科學工業園區科學工業同業公會南部園區辦事處。

郭處長首先以行銷公司或人物往往「成也媒體，敗也媒體」做為開場白，提點今日主題「如何運用媒體公關策略」。他藉由《三國演義》空城計故事為主軸，讀響「天下第一軍師」諸葛孔明可媲美當代優秀企業的執行長（CEO），不僅足智多謀，更善於危機判斷與處理。他強調一個企業的未來，往往取決於執行長衡量、處理危機的能力，正如《兵書》所云，「將者，泰山崩於前而不變色」。

郭處長認為絕佳的危機管理在於設定策略目標，採取一連串的危機處理方案，有如諸葛亮的「錦囊妙計」一般，視情況不同而啟動危機管理計畫。他歸結危機處理模式「遇到災難，通權達變，危機解除；同時化危機為轉機，將弱勢化為優勢」。

他也提到科技業遇到危機如何應對公關媒體的實例，應以「清楚且客觀表達立場，誠實以對」為上策。最後，郭處長引諸葛亮所說：「屋漏在下，止於之上；上漏不止，下不可居」闡釋領導者審度時勢的重要性，期勉大家培養面對問題的應變、化解能力，如此凡事皆可迎刃而解。

民時新聞報 105.4.27 大台南新聞 6

陳漢藝擔任南大教育講座演講嘉賓

藉過去學習音樂創作的經驗 讓同學接受知識財之新觀念

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於四月十二日（二）邀請陳漢藝文化新聞官擔任博雅教育講座演講嘉賓，他以「美國歌曲創作及智慧財產權的許可權」為題，藉由過去學習音樂創作的經驗，結合各式各樣的音樂元素，抒發對音樂創作及相關智慧財產權的見解，讓在場同學接受知識財之新觀念的洗禮。

陳漢藝文化新聞官曾任美國在臺協會高階分處副處長，在曼哈頓音樂學院取得音樂學士與碩士學位，並於上海音樂學院取得作曲理論博士學位。其外交經驗豐富，曾代表美國駐杜拜領事館、吉隆坡大使館，在一九九九、二〇〇一年期間居住於臺灣，二〇一五年起開始擔任美國在臺協會高雄分處文化新聞官，通曉中文、波斯文、臺式手語，對臺灣印象非常深刻。

演講過程中，陳漢藝與自身創作的改編曲交互彈奏，提點出一何謂「音樂」的思辯。他指出音樂的定義目前難以界定，其中最重要的元素即聲音，聲音由創作者加以組織成有系統的高低音，如此方能構成諸多美妙的音樂旋律。陳漢藝強調，沒有一個作品是完全獨創的，新生代

創作者可能受到昔日音樂家作品影響，始能締造全新作品。正如他所说的，「如果沒有貝多芬，音樂步伐將倒退百年」。

他認為音樂等知識產品最大的優點，在於透過原作，作曲者重新賦予個人詮釋而形成不同音樂風貌。如果音樂創作只是模仿，那充其量只是「一個普通的作品，需新舊作品交織，才能作音樂、文學、藝術等作品更具溝通人類情感作用。

另外，陳漢藝文化新聞官也提到音樂的版權與公共財成為創作的抉擇點，面對智慧財產權的爭議，他建議同學，創作時如想確認作品的版權歸屬，可聯絡出版商或原著者，參考自己避法規則，避免自己違法。最後，他還播放參考蘇格蘭風笛、中國樂器等精華的自創曲，讓同學回味演講過程，餘韻無窮。美國在臺協會高雄分處於五月二十七日即將辦理「留學美國」工作坊，屆時歡迎學生報名參加。



南大莊國德副校長（右）致贈感謝狀及紀念品予博雅文化新聞官陳漢藝（左）。（記者曾淑萍攝）

民時新聞報 105.4.13 大台南新聞 6

南大講座 林舜龍分享種子船

【記者施春瑛／台南報導】台南大學昨天邀請知名藝術家林舜龍擔任博雅教育講座來賓，藉由他參加二〇一三年日本瀨戶內國際藝術祭的參展作品「種子船」，與學生分享「跨越國境一種子船的奇幻漂流」，演講內容豐富有趣。

林舜龍畢業於日本大學藝術學部及國立東京藝術大學美術研究所，長期從事藝術創作，是位擅長結合環境與生活空間藝術的專業藝術家。

林舜龍連續數屆受邀參加日本越後妻有大地藝術祭與瀨戶內國際藝術祭，最近更出版圖文創作《種子船的奇幻漂流》，內容以「跨越國境·海」為題，分享參加日本瀨戶內國際藝術祭的創作歷程。

林舜龍昨天到南大開講就以「瀨戶內國際藝術祭」活動為主軸，介紹他三年前參加作品「種子船」的創作歷程，並以影像及圖片互搭方式，和現場師生分享創作及團隊製作過程中的趣事。

他也提到，今年將第三度受邀參加日本瀨戶內國際藝術祭，將於小豆島大部港海濱展覽場展出以天然素材塑造之一百九十六個孩童的裝置藝術，呈現敘利亞三歲男童伏屍海灘的意象，描述某些國家的兒童承受外界無形摧殘與壓力。林舜龍也鼓勵南大學生多到各地體驗跨越國境的感受，散播正面能量。

中華日報 105.5.4 台南文教 B6

南大博雅教育講座 林舜龍老師當嘉賓 以作品「種子船」帶領大家進行日本島國旅行

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學邀請知名藝術家林舜龍老師，擔任三日博雅教育講座嘉賓，藉由他參加2013年日本瀨戶內國際藝術祭的參展作品「種子船」，與現場同學們分享「跨越國境一種子船的奇幻漂流」。演講內容豐富有趣，帶領大家進行日本島國旅行，體驗當地的風土民情，見證藝術作品誕生過程。

林舜龍老師畢業於日本大學藝術學部及國立東京藝術大學美術研究所，2006年返台，長期從事藝術創作，是位擅長結合環境與生活空間藝術的專業藝術家。他連續數屆受邀參加日本越後妻有大地藝術祭與瀨戶內國際藝術祭，2013年出版圖文創作《種子船的奇幻漂流》，內容以「跨越國境·海」為題，分享參加日本瀨戶內國際藝術祭的創作歷程；現為遠達創意 DADAIDEA 執行長。

林老師以「瀨戶內國際藝術祭」活動為主軸，介紹2013年作品「跨越國境·海」的創作歷程，以漂流木、棋盤腳為素材，由台灣原住民與志願者共同搭建種子船，耕作團隊從台灣北岸一路航行至日本瀨戶內海，經過將近一年與當地居民互動後，重返宜蘭冬山河畔，參與2015宜蘭冬山河童玩節。

林老師以影像及圖片互搭方式，團隊製作過程中的趣事。他特別介紹日本策展大師北川富朗先生，將藝術精神帶入自然環境、社區，呈現人文藝術與自然環境的和諧畫面。林老師藉此強調藝術創作是多元且獨一無二的，是人與大自然、現代都會與古老傳說。

林老師提及，今年第三度受邀參加2015日本瀨戶內國際藝術祭，將於小豆島大部港海濱展覽場，展出以天然素材塑造一九六個孩童的裝置藝術，呈現敘利亞三歲男童伏屍海灘的意象，描述某些國家的兒童承受外界無形摧殘與壓力。林老師鼓勵南大學生多到各地體驗跨越國境的感受，散播正面能量，展現生生不息的生命地圖願景。

民時新聞報 105.5.4 大台南新聞 6

群聯電子潘健成鼓勵學子「為自己爭氣」

分享自己創業的歷程及經營公司的核心理念

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於五月十日再度邀請群聯電子潘健成董事長擔任博雅教育講座嘉賓，潘董事長以「群聯電子的創業經驗：為自己爭氣」為題，分享自己創業的歷程，以及經營公司的核心理念，演講內容充實且發人深省。

潘健成董事長於2011年生於馬來西亞，是家境清苦的佃農之子。1999年來台就讀國立交通大學電機與控制工程學系，控制工程研究所，2003年取得碩士學位後到慧亞科技擔任工程師，專攻IC test (快閃記憶體) 控制晶片。他在2006年與他的伙伴成立群聯電子，半年內就研發出全世界第一支隨身碟，成為身價數億的科技新貴。他曾獲選為大馬十大傑出青年，並於2008年以年輕的年紀，入選為交大在台建校五十週年的五十位傑出校友；2009年獲選「100MVP 最有價值經理人」。

演講開始，潘董事長首先提及其在交大的求學過程，因深感所學有限，開始至實驗室跟著教授研究「array based」的控制晶片。他談到求職的第一份工作是靠文憑，但第二份工作則是靠經驗與實力的累積。他認為在大學階段要學會深刻分析自己的優缺點，認真思考自己的發展目標，慢慢摸索適合自己的方向並勇往直前。

潘董事長以自身經歷為出發點，分享自己一路堅持、努力的創業過程，並開放同學自由提問，做立即回應。他強調成功的要點，包括培養良好人際關係、積極學習語言、求學期間爭取打工磨練自身機會、擁有正確的學習態度、培養個人競爭力與實力，並經常保持危機意識，以具備解決問題的能力。由於大學畢業生常有「畢業即失業」的恐慌，潘董事長認為大學生須奠定深厚的學習基礎，畢業後則須保持持續學習的精神。他鼓勵同學在大學期間多方嘗試，多結交好朋友，珍惜學習的機會，為自己的未來爭取一片天空。

民時新聞報 105.5.11 大台南新聞 6

南大拓碑研習 師資生獲益多

【記者施春瑛／台南報導】為培養師資生鄉土教育的實作能力，台南大學師資培育中心特別辦理拓碑研習暨檢定，除邀請台南市文化資產保護協會理事長曾國棟來為學生上課，並讓師資生動手做拓碑，參加的學生都表示收穫良多。

南大表示，為培養師資生多元的教學專長，師資培育中心陸續為學生辦理拓碑、拓碑等鄉土教育實作活動，希望讓師資生累積教學實務經驗與能力，未來可融入教學課程中。

這場拓碑研習暨檢定是透過南大教育學程學生會舉辦，學生會文宣長陳偉祥表示，在不能得到創作者真跡的情形下，改以另一種方式獲得，小心地把碑石上的文字、圖紋拓印下來，這種技術就叫做「拓碑」。

陳偉祥說，拓碑令人既期待又怕受傷，過程需掌握紙的紋路、碑的紋理，且非常需要體力，成敗好壞皆掌握在手中的拓包，因此使用拓包時，必須精準的控制手背力道，且要有耐心並專心，心靜才能拓得好，否則作品將成一片黑墨。

中華日報 105.5.9 台南新聞 B3

台南大學阿勃勒節浪漫

〔記者林云南報導〕又是阿勃勒開花時節，國立台南大學校園裡飄起陣陣浪漫黃金雨，隨風飄落滿地的花瓣，猶如一張黃色地毯，迎接不同訪客的到來。

台南大學舉辦阿勃勒節活動已邁入第九年，今年系列活動將在五月二十八日（星期六）下午一時三十分，由黃宗顯校長主持開幕典禮並正式展開，開幕當天的高中熱舞邀請賽及五月二十九日的高中管樂大匯演，將吸引數百位高中學子參與，盛況可期。

台灣時報 105.5.21 大台南焦點 13

大馬女董座 南大分享從零開始奮鬥史



↑ 國立台南大學，昨天邀請馬來西亞超業塑膠有限公司謝沅娟董事長（左），擔任博雅教育講座嘉賓。（記者林云攝）

〔記者林云南報導〕國立台南大學昨天邀請馬來西亞超業塑膠有限公司謝沅娟董事長，擔任博雅教育講座嘉賓，分享自己成長過程，以及她「從零開始」的奮鬥過程，讓在座同學對創業有更深入的瞭解。

謝沅娟董事長出生於馬來西亞沿海一個名叫「大港」的小鎮，大部分的居民是農民及漁民，家境狀況不佳，母親以賣蝦獨自撐起家庭，她也從中學習母親專售單品的經商經驗。謝沅娟董事長於一九九〇年創立馬來西亞超業塑膠有限公司，而後領導旗下六家公司，二〇一五年受邀來台與馬

總統進行僑務交流，是馬來西亞二十大女企業家之一。

演講開始，謝沅娟董事長提到她的母親在市場專售蝦類，並向客人推銷蝦類各式料理方式，讓她從中瞭解企業產品專業的重要性。

謝沅娟董事長以壓克力板起家，因其用途廣泛，深受馬來西亞居民歡迎而紛紛購買，使她獲得人生第一桶金。她的第二桶金則從美國引進隔熱的保護膜，使汽車駕駛於四季如夏的馬來西亞，有舒適涼快的駕駛體驗。謝沅娟董事長認為創業時尋找多樣化產值的商品，是經商首要條件。

台灣時報 105.5.18 大台南要聞 10

國立台南大學阿勃勒節將於廿八日登場。（記者劉婉君攝）



南大阿勃勒節 網路直播熱舞賽

〔記者劉婉君／台南報導〕網路直播正夯，邁入第九年的國立台南大學阿勃勒節，今年也跟上時代潮流，將在廿八日高中熱舞邀請賽及廿九日高中管樂大匯演時，透過網路直播，和民眾一同觀賞精彩演出，台南、高雄將有超過十所高中職參與。

阿勃勒開花，黃色花瓣隨風飄落，在台南大學的阿勃勒廣場降下浪漫黃金雨，第九屆阿勃勒節將於廿八日登場，今年除了高中熱舞邀請賽有包括台南女中、家齊女中、南科實中、土城高中等十三校、十六支隊伍同場尬舞，也首度加入高中管樂大匯演，有台南一中、台南高商、台南高工等十校參與演出。

29日高中管樂大匯演 也網路直播

近來不少明星、球星，還有市長賴清德都瘋直播，校方也不落人後，將直播熱舞邀請賽與管樂大匯演，讓無法到現場參加的各地民眾，也能透過網路直播共襄盛舉，直播影片網址<https://www.youtube.com/watch?v=Y1ELWPUngh>，南大頻道https://www.youtube.com/channel/UCUzgt_Mk1ok-ZLYz20CnVg。

另外，卅日起還有信望愛社、古箏社、魔術社、語文中心、吉他社、熱音社與國樂社的表演，六月五日由畢業典禮畫下句點。

自由時報 105.5.26 台南都會新聞 AAI

從零開始南大邀超業塑膠董事長演講

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學於5月11日邀請馬來西亞超業塑膠有限公司謝沅娟董事長擔任博雅教育講座嘉賓，謝董事長以「How to get start from zero」為題，分享自己成長過程，以及她「從零開始」的奮鬥過程，讓在座同學對創業有更深入的瞭解。

謝董事長出生於馬來西亞沿海一個名叫「大港」的小鎮，大部分的居民是農民及漁民，家境狀況不佳，母親以賣蝦獨自撐起家庭，她也從中學習讓孩子們都有乾淨的水飲用。

母親專售單品經商經驗。謝董事長於1990年創立馬來西亞超業塑膠有限公司，而後領導旗下六家公司，2015年受邀來台與馬總統進行僑務交流，是馬來西亞二十大女企業家之一。

演講開始，謝董事長提到她的母親在市場專售蝦類，並向客人推銷蝦類各式料理方式，讓她從中瞭解企業產品專業的重要性。謝董事長以壓克力板的奮鬥過程，讓在座同學對創業有更深入的瞭解。

謝董事長出生於馬來西亞沿海一個名叫「大港」的小鎮，大部分的居民是農民及漁民，家境狀況不佳，母親以賣蝦獨自撐起家庭，她也從中學習讓孩子們都有乾淨的水飲用。

民時新聞報 105.5.18 大台南生活焦點 7

尊賢謝師 南大畢業生祭孔

【記者林雪娟／台南報導】台南大學校園盛開的阿勃勒花，為南大畢業季揭開序幕，南大今年共有一千五百多名畢業生，即將啟航，邁向嶄新人生旅程。昨日南大舉辦畢業典禮，舉辦鳴鐘、校園巡禮、祭孔、系所感恩茶會等，祝福畢業生鵬程萬里。

南大今年共有一五二八名畢業生，包括博士二十一人、碩士五三〇人、學士九九七人。

昨日一早先由校長黃宗顯帶領全校師生及畢業生進行鳴鐘儀式，透過鐘聲和南大民俗體育隊的鼓聲，祝福畢業生前程似錦，在校園巡禮後，一行人步行前往孔廟舉辦祭孔儀式。南大表示，祭孔為南大獨有，象徵南大尊賢謝師的優良傳統。

中華日報 105.6.6 台南新聞 B3

南大阿勃勒節 熱舞賽揭幕

記者林雪娟／台南報導

二〇一六台南大學阿勃勒節昨日下午登場，首場為「南大星鑽、熱力四射」熱舞邀請賽，來自各高中的熱舞社在藍天黃花襯托下，展現曼妙又充滿活力的舞蹈，今日則由管樂大匯演登場，緊接由各社團接棒，直至六月五日畢業典禮，成為南大的另類畢業花季活動。

鳳凰花開，驪歌高唱，在南大校園的畢業季節，一串串盛開的阿勃勒也迎風搖曳，成為南大特有的畢業季景

觀。

熱舞邀請賽率先登場，共有來自十三校、十六支隊伍在阿勃勒樹下展開熱舞大賽，現場熱情學子三呼翻校園，為讓無法到場為支持的隊伍加油打氣的人也能即時感受氣氛，今年首度提供線上直播。

阿勃勒節系列活動，今日登場的是高中管樂大匯演，三十日起由信望愛社、古箏社、魔術社、語文中心、吉他社、熱音社與國樂社帶來音樂、魔術表演、詩歌朗讀等表演。



←台南大學阿勃勒節登場，高中熱舞勁賽引爆校園。(記者趙傳安攝)

中華日報 105.5.29 台南萬象 B4

南大課輔偏鄉英語學童好嗨



〔記者林云南市報導〕國立台南大學聯電課輔中心，昨天再度前往台南市偏鄉地區七股光復國小，舉辦為期五天的英語讀劇營，為光復國小十九位小朋友進行英語讀劇教學，並融入品德教育課程，以實際行動服務偏鄉學童，提升他們的英語學習興趣及行為表現，充實多元的課程引起學童熱烈的迴響。

本次營隊活動，南大讓師資生直接參與以獲取更多的教學經驗，並強化教育理論與實務的聯結，落實課程設計與實踐，規劃系列以「動物」為主題的教學與戶外活動，如英語教學、大地闖關、木球、實果遊戲、小小藝術家等課程，並融入學校特色訓練學童當生態小小解說員，讓他們用英文介紹學校生態環境，深受學童喜愛。

光復國小黃懷慧校長，感謝南大學子來到偏鄉為學童進行英語讀劇營的輔導與服務，把教育的愛散播至偏鄉小學，也對南大學子能從孩子學習的角度出發，結合教育的專業，透過每堂課程與活動增進孩子的學習動機與基本能力，表示肯定。

南大黃宗顯校長，十分肯定服務營隊成員們的努力與用心，帶給偏鄉學童課外學習的機會，讓孩童的學習效應持續擴展，期盼南大優質的師資生展現大手攜小手的風範，為偏鄉教育盡一份心力。南大聯電課輔計畫主持人師培中心徐主任綺穗期許師資生，把握教育現場的磨鍊與挑戰，珍惜做中學的機會。

南大土撥鼠社陪學童歡度暑假

小隊闖關 培養團隊合作及腦力激盪

暑假來臨，台南大學學生愛心不放假，今年榮獲全國評鑑特優的南大土撥鼠康輔社，日前特別前往東區大同國小舉辦為期四天的「飛哥與小佛成長活力營」，陪伴小朋友度過暑假時光。

南大學生社團今年暑假辦理多場暑期育樂營，率先登場的就是在東區大同國小舉辦的「飛哥與小佛成長活力營」，此次參加的學童以三到六年級為主，除以小隊方式進行闖關、培養團隊合作及訓練腦力激盪外，也安排各式各樣的課程，如美勞DIY、家政課、戲劇表演等，動靜兼具，讓小朋友們輕鬆學習。

除此之外，南大青年志工團則在日前前往雲林縣育英國小，將音樂基本

知識傳遞與偏鄉的學童，讓學童親身體驗小提琴的技巧，進行一場音樂饗宴。小太陽服務社與海鷗社則到西港區港東國小和西港國小進行為期三至四天的暑期營隊，為小朋友規劃一段充實的暑期生活；壓軸的中小學教育優先區最後一場服務營隊，由愛心社在七月十八至二十日深入東山區，為偏鄉學童提供課輔服務。

南大學務長李建億表示，該校教育優先服務營隊在各個優質社團的經營下，長期以來獲得各國小的肯定，每年暑假各社團均發揮所長，運用創意與巧思，安排各種營隊與成長營活動，充分展現活力和熱情，將歡笑帶給孩子。

（記者施春瑛）



南大土撥鼠康輔社學生到東區大同國小舉辦飛哥與小佛成長活力營。

（記者施春瑛攝）

中華日報 104.8.3 校園廣角鏡 B5

台灣時報 104.8.4 文教 17

南大史懷哲服務隊前進七股

記者施春瑛／台南報導

台南大學史懷哲教育服務隊最近前往七股樹林國小，為該校四十八名學童進行為期三週的課業輔導，實踐史懷哲犧牲奉獻的精神。

南大為響應教育部推動大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫，七年前就成立史懷哲教育服務隊，在每年暑假前往偏鄉進行課輔服務，深受小朋友的歡迎。今年史懷哲教育服務隊除招募二十名師資生進駐七股區，澎湖離島分隊也於七月上旬至澎湖縣擔任課輔服務志工。

南大表示，為提供學童完善的暑期課輔，今年校方還特別邀請在各學科領域有專精的校長、教師，為參與的師資生進行營隊行前培訓，服務團隊除為學童規劃國、英、數基本學科的補救教學課程外，也設計藝術、體育與團康等活動，將以多元教學方式提升學童聽說讀寫及運算等各項基本能力。

南大表示，此次史懷哲教育服務團隊特別強調服務學習及從做中學重要性，希望藉此協助降低七股校區鄰近社區學子的城鄉教育落差。

中華日報 104.8.5 台南文教 B6

南大師培生入偏鄉 舉辦英語讀劇營

【記者曾淑萍／南市報導】為提升偏鄉孩童學習英語的興趣，國立臺南大學聯電課輔中心遴選十一位優秀師資生，前往臺南市七股區光復國小開辦為期五天的英語讀劇營，為十九位偏鄉小朋友進行英語讀劇教學，此次是南大與光復國小連續第二年的合作，希望藉此提升學童對英語的學習能力與興趣。南大聯電課輔中心於七日舉行成果展暨英文讀劇演出及結業式，看見孩童努力展現他們練習已久的英語讀劇演出，臺下的老師與觀眾都給予熱烈掌聲。

接著進入結業式高潮，學童們上臺以「The three little pigs」為題進行讀劇表演，小朋友穿上自製道具，從大野狼一步步逼近三隻小豬到豬小弟成功將大野狼趕跑，精湛的演技與流暢的對答贏得滿堂喝采，可見他們付出許多的心力及練習，才能有如此成功的演出，看見他們的進步與成長，每位課輔老師都以他們為榮。

光復國小黃懷慧校長表示，感謝南大聯電課輔中心發揮志工精神與專業技能進入偏鄉小學服務，期盼南大課輔團隊能持續進行這項極具意義的活動，造福更多兒童。

聯華電子科技文教基金會施麗如秘書長與何蕙萍管理師，對南大積極幫助弱勢學童之行動讚賞有加，希望南大聯電課輔中心與師資培育相關系所持續合作，為弱勢及偏鄉的孩子提供更多的學習資源與交流機會，建立大學與小學教育專業策略聯盟學校發展的模式，讓教育扎根。

南大黃宗顯校長十分肯定聯電課輔中心整合校園相關系所之人力資源，進入偏鄉弱勢學校辦理活動，聯結跨界資源，活絡大學、小學合作管道，型塑府城教育特色，以建構永續學習的環境。南大師培中心主任、聯電播撒希望種子課輔計畫主持人徐綺穗教授表示，此活動展現教育理論與實務結合，以及大學與小學攜手合作的風範，讓課輔志工深刻體會從做中學的精神，拓展學習視野與胸襟。



全場結業式合影。(記者曾淑萍攝)

南大愛心社 陪東山童fun暑假

結合環境教育 辦跳蚤市場 學習團隊合作玩大地遊戲

台南大學愛心社日前到東山國小舉辦為期五天的「旭日東昇，氣壯山河」暑期育樂營，以寓教於樂的活動與課程，激發學童學習興趣，帶給學童一個充實又有趣的假期。

教育部為鼓勵大專校院學生社團利用寒暑假至教育優先區中小學服務，今年持續補助各校社團辦理服務營隊。南大愛心社召集廿名成員組成德馨社會服務隊，到東山國小辦理育樂營活動。

為讓活動順利進行，隊員們從數月前即著手進行課程設計及活動策劃，除規畫結合環境教育的生活劇場和各式不同主題的課程，還舉辦讓小朋友體會「珍惜」的跳蚤市場、學習團隊合作的大地遊戲等，讓東山國小的學童收穫滿滿。

南大愛心社德馨服務隊長李楠成表示，辦理暑期育樂營除讓學童能夠在暑假期間有正當且富意義的休閒活動，更希望以愛心關懷社會，發揮所學，回饋社會。

南大學務長李建億也說，南大教育優先區服務營隊在各個優質社團的經營下，深獲各校肯定，每年暑假各社團均會發揮所長，運用創意與巧思辦理各種營隊活動，未來南大將持續推動學生各項服務學習活動，讓學生藉此累積實務經驗。

(記者施春瑛)



南大愛心社德馨社會服務隊到東山國小舉辦暑期樂營。(記者施春瑛攝)

中華日報 104.8.10 校園廣角鏡 B5

民時新聞報 104.8.10 大台南新聞 2

台南大學繼承者營 學經營

學生會及社團幹部暑期研習 規劃領導力、溝通力、企劃力、行銷力等系列課程 鼓勵學員帶回分享

為培養社團及學生自治組織未來領導人才，並增進社團間的交流與互動，台南大學學生會日前特別舉辦「學生自治幹部暨社團負責人—繼承者們」研習營，在為期四天的活動中，學員都學到不少經營組織的技巧。

南大學生會會長吳孟錡表示，每年利用暑假辦理社團幹部研習營，是南大的優良傳統，而學生會承襲這個傳統，花了兩個月的時間用心規劃此次研習活動，以培養更多優秀的領導人才。

吳孟錡說，本次研習營的學員就是繼承者的角色，透過研習課程的學習，不僅將繼承成為各社團新任社長，也期盼能成為國家未來的棟樑。

因此，在研習中特別規劃領導力、溝通力、企劃力、行銷力等四個面向的系列課程，讓參加者從中學習到經營組織、行銷自我及撰寫企劃書的能力，並鼓勵參加者將此學習經驗帶回社團與社員分享，讓社團風氣能更加蓬勃發展。

南大校長黃宗顯也十分重視此活動，並關心學校的社團發展及領導人才培育，他希望參加的學生都能收穫滿滿。

(記者施春瑛)



←台南大學學生會舉辦「學生自治幹部暨社團負責人—繼承者們」研習營。
(記者施春瑛攝)

中華日報 104.9.7 校園廣角鏡 B5

南大迎新 新傳活動變燈海

記者施春瑛／台南報導

為迎接新生，台南大學特別策劃了認識大學生活及學習的始業輔導系列活動，其中重頭戲的新傳活動於前天晚間登場，點點光映照亮學子，場面很溫馨。

台南大學表示，南大的新生始業輔導活動中，最具特色的就是薪火相傳，「薪傳」源於南大專時時期，畢業典禮大師專時，畢業生各級代表均出席參與此盛會。將象徵薪火的火把傳遞給在校生各級代表；師範時期改為新生入學始業式時舉辦，由班導師將象徵薪火的燭火一一傳遞給所屬班級學生；改為綜合大學後，校長到各級主管和大一班導師均出席參與此盛會。

新傳儀式中，新生要眼睜紅布條、搭肩攜手，然後在學長姊的扶持

引導下進場，接著由班級導師為新生拆除紅布條象徵啟蒙。校長在此時則將代表知識薪火的LED燈傳遞給各學院院長，再由院長依序傳給系所主任、導師及每位新生手中，最後所有新生都舉起手中LED燈，形成一片燈海，象徵照亮每位新生求知學習的心。

南大校長黃宗顯表示，該校薪傳儀式已逾甲子，場景走過禮堂、操場、啟明苑、紅樓、薪傳廣場、誠正大樓、中山館，手中握的薪火也由火把、燭火改為現在的LED燈，儀程、形式雖有所增修創新，但不變的是世代薪火相傳的南大精神。

中華日報 104.9.10
台南文教 B6

南大血中送炭 廣獲回響

記者嚴崑杉／臺南報導

臺南大學連續7年榮獲教育部捐血績優單位，捐血活動儼然成為該校回饋社會的優良傳統。由於臺南地區鬧血荒，南大昨日特別舉辦「血中送炭，生命不間斷」愛心捐血，獲得熱血師生及社區民眾熱烈響應，南大呼籲民眾，盡自己的棉

薄之力，一起攜手幫助別人。

登革熱疫情持續發燒，全臺血庫面臨嚴重血荒，因此南大師生更積極、更踴躍地投入捐血；學務長林家鏞現場帶頭捐血並指出，師生以捐血活動具體實踐反毒、健康的意志，也透過捐血過程體會生命價值及意義，除可以紓解血庫血荒的

危急外，更希望能拋磚引玉，帶動社會大眾響應捐血的熱潮，為社會盡一份心力，讓愛散播在社會的各個角落。

此外，捐血活動也融入交通安全及紫錐花反毒宣導等多元主題，讓師生及附近居民們在捐血之餘，更能增進常識與健康，期盼眾人力行「健康、反毒、愛己愛人」的健康安全生活之道。



「血中送炭，生命不間斷」愛心捐血，獲熱血師生及社區民眾熱烈響應。
(記者嚴崑杉攝)

青年日報 104.9.23 綜合 6

南大與蔡衍明愛心基金會簽合作備忘錄

旺旺公益青年送愛下鄉趣 嘉惠弱勢



臺南大學與財團法人蔡衍明愛心基金會簽訂「旺旺公益青年送愛下鄉趣」合作備忘錄，將嘉惠校內32戶弱勢清寒、近貧戶學子。(曹婷婷攝)

曹婷婷／台南報導

台南大學25日與財團法人蔡衍明愛心基金會簽訂「旺旺公益青年送愛下鄉趣」合作備忘錄，由學務長林豪鏞代表簽署，南大盼透過合作案，嘉惠校內32戶弱勢清寒、近貧戶學子，期許學子將更多能量投入課業學習上。

財團法人蔡衍明愛心基金會為推動年輕世代直接了解社會真實面，傳送更多「助人」與「盡孝」的正向能量，自今年中秋節起，以全台大專院校青年學子為主軸，發起「旺旺公益青年送愛下鄉趣」三節青年公益送愛活動，提供近貧戶或弱勢清寒學子每戶5000元慰問金。

林豪鏞表示，期望透過多元交流與資源分享機會，讓南大弱勢生學習無後顧之憂。目前該校正積極推動學生職能學習與培訓，希望藉由此次合作，持續推動產學合作，讓學子獲得更多的社會資源，俾利將來回饋社會。

旺旺中時基金會執行長胡雪珠表示，為表達董事長蔡衍明對台灣土地的關懷，期盼將溫暖送愛行動，傳播到台灣各角落，發掘社會弱勢族群、提供適當的協助，凝聚正面能量，讓社會更加祥和平安。

中國時報 104.9.26 雲嘉南焦點 B1

南大迎新 邀外籍生過中秋

準備月餅文旦 讓他們感受濃厚人情味

記者林雪娟／台南報導

中秋三天連假，南大教官和師長前晚舉辦「迎星踏月賞中秋、中秋月圓人團圓」迎新晚會，並準備應景的月餅與文旦，讓外籍籍學生感受台灣傳統中秋團圓氣氛和濃郁的人情味。

南大表示，餐會外並安排「猜燈謎」民俗娛樂活動，讓所有人一邊享用美食、一邊動動腦。校長楊宗顯也以大家長身分，親切招呼南大自家人，並解釋台灣過中秋文化。

動腦也得動身體，南大特地安排師生和學長姊們一起跳「第一支舞」，並相互自我介紹，透過音樂和舞蹈，炒熱現場氣氛，拉近彼此距離，最後並安排有獎問答競賽，整個氣氛已達到最高點。

南大指出，南大境外學生一年比一年多，每當佳節時刻，校方安排各項聚會活動，希望學生在課業學習之餘，實際領略台灣的人文風情，並融入南大大家庭。

中華日報 104.9.27 台南綜合 B8

南大社團博覽會招募新血

分靜態展及動態表演 學長姊使出渾身解數解說 肚皮舞、古箏演出讓晚會更精彩



大學生活中不可或缺且必修的三大學分：愛情、學業、社團，其中又以「社團」最能幫助新生拓展人際關係。為讓大一新鮮人能快速熟悉校內的多元社團，台南大學日前特別在該校府城校區舉辦社團博覽會，有近五十個社團參加，場面盛大。

南大社團豐富多元，也各具不同的風格，主要分為音樂性、學術性、藝術性、服務性四大不同屬性，可讓新生依自身的性格與興趣，選擇想要加入的社團。

本次社團博覽會有靜態展及動態表演活動，每個社團都使出渾身解數來招攬新成員，藉由靜態展向學弟妹們說明社團性質並宣傳社團特色，有的則呈現過去社團活動經歷與獎項，展示各項精彩作品。

除博覽會外，校方還特別在該校中山館舉辦晚會，讓各社團輪流上台表演，首先登場的是具異國風情的肚皮舞演出，緊接著還有吉他社、古箏社、國樂社的演奏，魔術社帶來奇幻的魔術秀；其他社團也不甘示弱，春暉社、童軍團、海鷗社紛紛各展其才賣力演出。

台下觀眾們也都隨著精彩表演，掌聲、尖叫聲不斷，最後由熱舞社及熱音社壓軸，將全場氣氛炒熱到最高潮，也為這次的社團博覽會畫下完美的句點。

南大學務長林豪鏞表示，南大每一個社團都是溫暖的大家庭，此次透過社團博覽會為每個大家庭招募新血，各社團成員們無不帶著期待又興奮的心情，想為學弟妹們帶來充實又有趣的大學新生活，也希望學生都能透過社團活動存下豐富的人脈存摺，為大學生涯增添更多美麗的回憶。

(記者施春煒)

中華日報 104.10.5 校園廣角鏡 B5



←大專校園毒災安全宣傳列車日前巡迴到台南大學。
(記者施春瑛攝)

教部環署宣傳列車南下

由教育部與環保署合作舉辦的「大專校園毒災安全宣傳列車」活動，日前巡迴到台南大學，主辦單位透過互動遊戲、實作體驗來加深學生對毒化物的認識，現場共吸引超過兩百人參與，場面熱烈。

有鑑於之前曾有校園實驗室因化學物品保管及使用不當造成災害，為提升師生對化學品安全使用的相關知識，提高防災警覺，環保署特與教育部合作舉辦「大專校園毒災安全宣傳列車」，深入各大專院校加強推動實驗室安全管理宣導。

在南大的活動是南部第二場宣傳活動，內容包括案例分享

校園毒災安全宣導 玩遊戲

透過輕鬆易懂關卡 傳遞正確使用實驗室知識

、小遊戲闖關、應變器材展示及室外仿真互動實作體驗等，透過輕鬆易懂的關卡，傳遞正確使用實驗室的知識。

南大校長黃宗顯表示，實驗室人員的人身安全，甚至影響整個學校的環境安全，所以南大非常重視毒災安全，也期望藉由將化學知識及災害預防管理融入活潑的教材及活動中，以建立師生正確的防災觀念與化學物品使用知識，讓師生都能在安全無虞的環境下，進行教學、研究與學習活動。

(記者施春瑛)

中華日報 104.10.5 校園廣角鏡 B5

南大推出健康「食」尚蔬食餐盒 推廣五色健康蔬食 備受師生好評

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學持續推出健康「食」尚蔬食餐盒，本學期於十一月三日正式起跑，活動至十一月二十六日止，每週二、週四中午推廣五色健康蔬食，抓住喜愛蔬食族群的胃，備受師生好評。

前教育部林聰明次長曾說過，若能一餐不吃肉，改吃蔬食，對全球社會的環境有非常大的幫助。南大每學期藉由推廣五色養生蔬食餐盒，提供師生營養均衡又份量合宜的蔬食餐點，熱量約五〇〇大卡，餐盒中運用五行養生

概念搭配五色蔬果，高纖、低熱量且富含營養價值，除了為師生「體內外環保兼顧」把關外，也為地球的環保盡一份心力。

從大一每學期都參加活動的黃同學表示，以前是個三餐無肉不歡的人，但為了自身健康及想減輕地球環境負擔而試著參加此活動，一開始要完全斷絕對肉的欲望不是一件簡單的事，所以想從小地方開始慢慢改變。這個活動一星期吃二餐健康蔬食，參加幾個學期後覺得身體變健康了，對肉的欲望也沒有那麼強

烈，就算一天都沒吃肉也不會覺得奇怪，精神、體力不減反增。今年已經大四，更想把握機會，維持健康飲食習慣。

南大林豪鏘學務長表示，現代人越來越注重健康，尤其近來食品安全問題層出不窮，健康飲食相關活動更顯重要又別具意義。

南大本著健康推廣者的使命，利用每學期的蔬食餐盒活動，推廣健康的飲食，讓外食族的師生能在學校生活中，吃到健康又富含營養價值的午餐。

民時新聞報 104.11.4 大台南新聞 6

台南大學 健康蔬食餐盒開賣



台南大學推出健康「食」尚蔬食餐盒，於昨日起跑，至11月26日止，每週二、四中午推廣五色健康蔬食，抓住喜愛蔬食族群的胃，頗受師生好評。南大學務長林豪鏘表示，現代人越來越注重健康，尤其近年來食安問題層出不窮，健康飲食相關活動更顯重要；南大利用每學期蔬食餐盒活動，推廣健康飲食，讓外食的師生們，能在學校生活中吃到健康又富營養價值的午餐。

(圖文：記者王俊忠)

自由時報 104.11.4 台南都會新聞 AA2

吃健康 南大續推蔬食餐盒

記者施春瑛／台南報導

為推廣健康飲食，台南十一月再度推出健康「食」尚蔬食餐盒，活動昨天起跑，將持續到二十六日止，會於每週二、週四中午推廣五色健康蔬食餐，讓外食族的師生享用到健康、營養的午餐。

南大表示，「食」尚蔬食餐盒活動推行多年，深獲師生好評，這學期持續與健康素食餐廳合作，每週二、四中午推出五色健康蔬食餐，餐盒中運用五行養生概念搭配五色蔬果，高纖、低熱量且富含營養，比一般餐盒約少兩百卡熱量，每次都吸引師生訂購。

黃姓學生表示，以前他三餐無肉不歡，但為了健康及環保，一週改吃兩餐健康蔬食，發現對肉的慾望減少，精神、體力不減反增。

中華日報 104.11.4 台南文教 B6

南大健康「食」尚蔬食餐盒

本學期於昨日正式起跑 備受師生好評

【記者杜龍一／南市報導】國立台南大學持續推出健康「食」尚蔬食餐盒，本學期於昨日正式起跑，活動至十一月二十六日止，每週二、週四中午推廣五色健康蔬食，抓住喜愛蔬食族群的胃，備受師生好評。

前教育部林聰明次長曾說過，若能一餐不吃肉，改吃蔬食，對全球社會的環境有非常大的幫助。台南大學每學期藉由推廣五色養生蔬食餐盒，提供師生營養均衡又



國立台南大學持續推出健康「食」尚蔬食餐盒，本學期於昨日正式起跑。

(記者杜龍一攝)

份量合宜的蔬食餐點，熱量約五百大卡，餐盒中運用五行養生概念搭配五色蔬果，高纖、低熱量且富含營養價值，除了為師生「體內外環保兼顧」把關外，也為地球的環保盡一份心力。

從大一起每學期都參加活動的黃同學表示，以前是個三餐無肉不歡的人，但為了自身健康及想減輕地球環境負擔而試著參加此活動，一開始要完全斷絕對肉的欲望不是一件簡單的事，所以想從小地方開始慢慢改變。這個活動一星期吃二餐健康蔬食，參加幾個學期後覺得身體變健康了，對肉的欲望也沒有那麼強烈，就算一天都沒吃肉也不會覺得奇怪，精神、體力不減反增。今年已經大四，更想把握機會，維持健康飲食習慣。

南大林豪鏘學務長表示，現代人越來越注重健康，尤其近來食品安全問題層出不窮，健康飲食相關活動更顯重要又別具意義。南大大學本著健康推廣者的使命，利用每學期的蔬食餐盒活動，推廣健康的飲食，讓外食族的師生能在學校生活中，吃到健康又富含營養價值的午餐。

太平洋日報 104.11.4 綜合新聞 8

南大舉辦智慧財產權教育宣導

【記者孫宜秋／南市報導】智慧財產權法與校園師生的教學和生活息息相關，因應網路時代和數位匯流等多元發展，國立台南大學希望將與時俱進的智慧財產權知識透過專業人士的引導解析，提升學生合理使用他人著作的判斷力，落實校園保護智慧財產權的目的，於十一月四日邀請公道法律事務所蔡政忠顧問蒞校，擔任保護智慧財產權教育宣導講座演講嘉賓。

蔡顧問是美國聖路易華盛頓大學科技及智慧財產權碩士，同時也是自由樂評人。

他結合法律的專業和音樂的熱愛，提出許多與音樂有關的著作權問題，引導學生思考如何在創作人權利和利用他人音樂創作之間取得平衡。

網路資訊普及的世代，任意「下載、轉貼、分享」可能侵害著作權人的重製權和散布權。

許多公開場所譬如公園、大賣場、診所等播放音樂，可能侵害著作權人的公開播送權；就連別人的作品在YouTube一下也可能會涉及侵害著作權人的改作權，提醒與會學子利用他人著作時應慎察為宜。

民時新聞報 104.11.5 大台南新聞 2

南大健康「食」尚蔬食餐盒 師生好評



▲南大推廣五色養生蔬食餐盒，營養均衡份量合宜。

蔡宗明／攝影

記者蔡宗明／報導

國立台南大學本學期健康「食」尚蔬食餐盒，11月3日至11月26日實施，每週二、週四中午推廣五色健康蔬食，抓住喜愛蔬食族群的胃，備受師生好評。

南大推廣五色養生蔬食餐盒，蔬食餐點熱量約500大卡，餐盒中運用五行養生概念搭配五色蔬果，高纖、低熱量且富含營養價值，除了為師生「體內外環保兼顧」把關外，也為地球的環保盡一份心力。

從大一起每學期都參加活動的黃同學表示，以前是個三餐無肉不歡的人，但為了自身健康及想減輕地球環境負擔而試著參加此活動，一開始要完全斷絕對肉的欲望不是一件簡單的事，所以想從小地方開始慢慢改變。

他說這個活動一星期吃二餐健康蔬食，參加幾個學期後覺得身體變健康了，對肉的欲望也沒有那麼強烈，就算一天都沒吃肉也不會覺得奇怪，精神、體力不減反增。他今年已經大四，更想把握機會，維持健康飲食習慣。

南大學務長林豪鏘表示，現代人越來越注重健康，尤其近來食品安全問題層出不窮，健康飲食相關活動更顯重要又別具意義。

台灣立報 104.11.11 寰宇 3

南大生巧扮聖誕老人 宣誓反毒

記者嚴崑杉／臺南報導

臺南大學為倡導紫錐花反毒理念，提升防制學生藥物濫用執行成效，鼓勵學生從事正當的休閒活動，學會珍愛自己，於昨日配合溫馨熱鬧的聖誕佳節，南大春暉社特以「聖誕吃糖果，毒品遠離我」為主題，由社長林晉昇率同學打扮聖誕老公公，在文薈樓廣場前發放糖果，邀請全校師生一起聯名簽署，表達反毒決心。

青年日報 104.12.2 地方通訊 13

南大導師座談會男女戰爭專題演講

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學於12月2日（三）於該校誠正大樓B401國際會議廳舉行「104學年度第2學期導師座談會」，由黃宗顯校長親自主持，並邀請臺南市顏純左副市長蒞臨，以「第三次世界大戰，男女戰爭」為題進行專題演講，分享男女間思維的不同，希望讓教師們在教學及輔導時能夠更貼近年輕學子們，讓與會老師們收穫頗多。

黃宗顯校長對教師以亦師亦友的方式關心協助、開導啓迪學子，傳承寶貴經驗與專業知識，表示由衷的感謝與敬佩，也期勉現場老師堅持敬業的精神與態度，以愛心和關懷出發，善盡經師與人師之責，成就良師的價值。

南大為獎勵熱心奉獻、輔導績優的導師，訂定優良導師評選與獎勵辦法，本年度行政管理學系吳宗憲老師、綠色能源科技學系胡家勝老師、諮商與輔導學系陳宇平老師、戲劇創作與應用學系陳曉如老師、

電機工程學系許世昌老師，榮獲校級優良導師殊榮；材料科學系尤孝雯老師、國語文學系楊素姿老師、經營與管理學系劉哲宏老師、體育學系蔡佳蓉老師，獲選為院級優良導師，特於本次會議中頒獎，由黃宗顯校長、顏純左副市長頒贈獎牌，表達肯定及感謝。為提升導師輔導學生成效，學務處也說明「師生座談會議紀錄線上系統」，以利導師迅速建檔、系統化整理記錄、縮減工作時程，並響應環保減少用紙、愛護樹木。此外，教學與學習發展中心亦針對學習預警、導師關懷紀錄線上查詢及填報流程進行說明，整場會議在和諧的氣氛中圓滿結束。



黃宗顯校長（右一）、顏純左副市長（左一）與校級優良導師合影。（記者曾淑萍攝）

民時新聞報 104.12.3 大台南生活焦點 3

南大小太陽服務社 舉辦社團慶典

精心打造全新鉅作 帶領大家一同回憶美好的時光！

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學想起初進社團時的那股熱情辦理了六屆的社團慶典，學弟妹們敬愛未厭，但仍樂在其中。相信所汲取學長姐們留下的寶貴經驗，乘有參與夥伴，不論經過多少年後，持突破創新的精神，特於十二月六日晚間六時三十分，在該校府城校區中山體育館隆重推出精心打造的「全新鉅作！我的太陽時代」，帶領大家一同回憶美好的時光！

在入冬之際，南大小太陽持續散播溫暖，此屆社團慶典主題為「我的太陽時代」，故事內容以校園為主軸，相信參與的學生皆滿載而歸，將各式表演融入劇情當中，並期許他們藉由這個舞台盡情揮灑青春帶來許多獨具特色的表演，除了穿著時空復古的男舞、香艷性感的女舞，還有創意無限的戲劇組合、幽默詼諧並融入聯想元素的成語劇、充滿酸甜苦辣的愛情音樂劇，當然最不可或缺的就是令人臉紅心跳的浪漫雙人舞，精彩的演出，博得滿堂彩。

在這專屬於小太陽社團人的夜晚，透過彼此互相觀摩、交流與學習，一同編織青春的故事，豐富大學生活。活動中夾雜著歡笑與掌聲、感動與淚水，「我的太陽時代」為當晚的南大標上了一個美麗的驚嘆號，社員們也為自己創造了屬於自己的時代。小太陽服務社長洪聖傑同學表示，希望透過活動



南大小太陽服務社「我的太陽時代」照進校園大合照。（記者孫宜秋攝）

民時新聞報 104.12.8 大台南新聞 2

服務偏鄉學校 南大九團隊寒假啓程

記者施春瑛／台南報導

今年寒假台南大學共有九個服務團隊將前往偏鄉學校，運用所學和滿滿的愛心，為偏鄉學童提供課業與生活的輔導，並藉由營隊的辦理體會施比受更有福的真諦。

本次南大學生寒期服務營隊是由社團及學系自發性組成，包含小太陽服務社、愛心社、海鷗社、康輔社及特殊教育學系等五個參與「一〇五年教育部補助教育優先區中小學生寒假營隊活動計畫」的營隊，將協助教育優先區的國小學童在假期中體驗更多課外活動。

此外，還有由青年志工隊辦理的「星星·交響·樂」營隊，讓小朋友了解實際互動的重要性；「紫錐花反毒宣導育樂營」營隊將由春暉社帶著學童認識毒品的危險；福智青年社則舉辦「大專生命成長營」，將帶領大專學生體認生命價值，成爲一個具有青春與活力、智慧與遠見的大專青年；應用數學系辦理「魔數師的奇幻冒險」營隊，運用深入淺出的「數」概念，讓學童從遊戲中學習。

南大校長黃宗顯表示，南大學生愛心不放假，利用假期進行各類社會服務、成長團隊的經驗累積，值得肯定，祝福學生此行都能收穫滿行囊，爲大學生涯留下豐富美好的回憶。

中華日報 105.1.11 台南新聞 B3

愛的教育 大學生辦營隊 偏鄉學童快樂玩



「同心圓智攻隊」的大學生，利用寒假前往台南、南投的偏鄉小學舉辦營隊。(黃文博翻攝)

黃文博／台南報導

寒假期間，許多大學生還是忙著當志工，台南大學、台中教育大學、嘉義大學、慈濟大學和成功大學等校招募90名學生，組成「同心圓智攻隊」，20日起連續3天前往南投中寮永樂國小和台南仁德大甲國小，舉辦營隊，希望帶給小學童快樂寒假。

「同心圓智攻隊」是今年甫成立的志工營隊，他們20日分別前往南投縣中寮社區和台南市大甲國小，為偏鄉小學童進行課輔服務，「愛的教育、快樂的學習」是此次營隊期望實踐的核心價值。

一連3天的課程安排，有樂器演奏、音樂聆賞、節奏教學及繪本閱讀外，並加入了星球大冒險、星星獵人等天文探索課程，豐富又有趣的創意教學內容，融合音樂與肢體的自然律動，讓學童們盡情釋放內心的感受，發揮潛藏的本能，讓活動現場不時傳來笑聲、掌聲，同時還有戶外闖關遊戲，培養學童團隊合作精神。

台南大學特教系學生、同心圓智攻隊總召謝昀芳表示，期待小朋友能夠因為短短幾天的活動，對特教知識有更進一步的認識，更能和身邊的朋友們互助合作、相伴成長。

中國時報 105.1.21 台南市新聞 B2

南大等5校組營隊 偏鄉伴學童

記者施春瑛／台南報導

台南大學特教系服務營隊與由台南大學、台中教育大學、嘉義大學、慈濟科技大學、成功大學等五校大學生組成的「同心圓智攻隊」，二十日分別前往仁德區大甲國小及南投縣中寮鄉永樂國小進行爲期三天的營隊活動，將透過各種有趣的課程及遊戲陪伴偏鄉學童，讓他們感受都會區年輕學子的愛心與活力。

爲消弭城鄉教育差距，南大特教系學生每逢寒暑假都會到偏鄉地區辦理各項營隊活動，將人權教育、生命教育、特殊族群平等的觀念傳遞給學童。

南大特教系總召謝昀芳表示，在大二這個忙碌的一年當中，很榮幸擔任營隊的總召，想起去年活動結束後滿滿的收穫與感動，更覺得有責任將這份熱忱傳遞下去，期待大甲國小的小朋友，能夠在營隊活動中對特教知識有更進一步的認識，也讓今年的寒假過得更充實。

另由五校大學生聯合組成的「同心圓智攻隊」則是最近新成立的志工營隊，首梯營隊安排前往南投縣中寮鄉永樂國小，除將爲小朋友上樂器演奏、音樂聆賞、節奏教學及繪本閱讀等課程外，還加入星球大冒險、星星獵人等天文探索課程，創意教學內容豐富又有趣。

南大校長黃宗顯表示，南大今年寒假學生服務營隊由這兩支隊伍率先起跑，爲大甲國小與永樂國小注入一股暖流，也期許服務隊志工將年輕人的熱情活力，傳遞到社會的每一個角落。

中華日報 105.1.21 台南文教 B6

絲竹樂大專組 南大掄元

【記者施春瑛／台南報導】台南大學國樂社參加「一〇四學年度全國學生音樂比賽」絲竹樂大專團體組（非音樂系）決賽，以指定曲〈花月爭輝〉及自選曲〈趕擺會上〉參賽，發揮精湛水準，從十五支實力堅強的參賽隊伍中脫穎而出，抱回第一名的殊榮。

南大國樂社成員都是利用課餘時間進行團練、琢磨琴藝，為參加全國學

生音樂比賽，參賽人員犧牲寒暑假假期，全體留校集中訓練，只為了能在比賽中展現高超演奏技巧與團隊默契。團長王子維說，本次演出的指定曲〈花月爭輝〉是以廣東音樂為素材，而自選曲〈趕擺會上〉則是雲南傣族的音樂，是一首富有少數民族特色的樂曲。兩首曲子技術難度都很高，南大國樂社演出仍能駕輕就熟，可見每位團員的基本功相當扎實，歷經數月

來的苦練，終於在決賽當天演奏出令人讚嘆的樂章。

王子維表示，能以此優異的成績證明努力的結果，大家都相當興奮，除了感謝社員們的支持與辛勞努力，更要感謝指導老師杜潔明的耐心教導，讓社員更加了解樂曲特色，演奏與詮釋起來更加得心應手。

5大學組愛心營隊 為偏鄉童課輔

創意的教學內容 融合音樂與肢體律動 讓學童盡情釋放內心感受

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學特教系服務營隊與由臺南大學、臺中教育大學、嘉義大學、慈濟科技大學、成功大學等五校同學組成的「同心圓智攻隊」，招募近九十名隊員，於二十日分別前進臺南市仁德區大甲國小及南投縣中寮鄉永樂國小，進行為期三天的營隊活動，在寒冬中將大學生的青春活力，感染給當地的學童，帶給他們一個不一樣的寒假。

為消弭城鄉教育差距，南大特教系多年來積極到偏鄉地區辦理各項營隊活動，將人權教育、生命教育、特殊族群平等的觀念傳遞給學童，增進學童對身心障礙人士的瞭解，啟發他們對身心障礙人士的同理心與關愛心，協助學童建立勇敢、獨立、進取的目標，並發展良好的人際互動關係，創造豐富精彩的美好回憶。南大特教系學生秉持志工服務的精神與宗旨，深入偏鄉貢獻專業與熱情，在服務中學習成長，不僅體會到服務的樂趣，也建立了正向的人生觀。

「同心圓智攻隊」是今年甫成立的志工營隊，他們前往南投縣中寮社區進行課輔服務。「愛的教育、快樂的學習」是此次本營隊期望實踐的核心價值，課程安排有器樂演奏、音樂聆賞、節奏教學及繪本閱讀外，並加入了星球大冒險、星星獵人等天文探索課程，豐富又有創意的教學內容，融合音樂與肢體的自然律動，讓學童們盡情釋放內心的感受，發揮潛藏的本能，讓活動現場不時傳來笑聲、掌聲。另外，還有戶外闖關遊戲，藉此培養學童團隊合作的精神。

南大特教系總召謝昀芳同學表示，在大二這個忙碌的一年當中，很榮幸擔任營隊的總召，想起去年活動結束後滿滿的收穫與感動，更覺得有責任將這份熱忱傳遞下去，期待大甲國小的小朋友，能夠因為短短幾天的活動，對特教知識有更進一步的認識，更能和身邊的好朋友們互助合作、相伴成長。

南大校長黃宗顯表示，南大今年寒假學生服務營隊由這兩支隊伍率先起

跑，為大甲國小與永樂國小注入一股暖流，期許每位服務隊志工，能將南大的熱情活力，傳遞到社會的每一個角落，豐富大學的學習生涯。



南大營中送說、溫暖大甲、永樂學童。

（記者曾淑萍攝）

全國學生音樂比賽 南大絲竹樂勇奪第一

【記者蔡清欽／台南報導】臺南大學國樂社參加教育部一一〇四學年度全國學生音樂比賽「絲竹室內樂合奏」絲竹樂大專團體非音樂系組決賽，繼一〇三學年度榮獲優等佳績後，這次抱回特優第一名的優異成績，以指定曲「花月爭輝」及自選曲「趕擺會上」發揮精湛水準，在十五支實力堅強的參賽隊伍中，勇奪佳績，為校爭光。

南大國樂社利用課餘時間琢磨磨藝、精益求精，寒假期間參賽人員更犧牲假期，全體留校集中訓練，希望能在比賽中展現高超的演奏技巧與團隊默契。國樂社團長也是數位系同學王子維表示，國樂社是個溫馨的大家庭，每次看到同學認真投入練習時，臉上的滿足與笑容，是一種享受，能以此優異的成績證明努力的結果，大家都相當興奮。除了感謝社員們的支持與辛勞努力，更要感謝指導老師杜潔明熱誠及無私奉獻的耐心教導。

台灣新生報 105.3.6 綜合新聞 7



↑南大學生利用寒假期間前進偏鄉小學辦營隊，讓小朋友過個充實的寒假。

(記者施春瑛攝)

南大2社團冬令營 多元有趣

台南大學學生愛心不放假，海鷗社與愛心社成員日前分別前往下營區東興國小及永康區三村國小，進行為期五至六天的營隊活動，帶給小朋友一個多元、有趣又有學習意義的寒假假期。

教育部為鼓勵大專校院學生社團利用寒暑假至教育優先區中小學服務，今年持續補助各校學生社團辦理教育優先區暑假服務營隊。南大海鷗社與愛心社共招募逾八十名隊員，前往東興、三村兩所小學進行育樂營活動。

營隊內容十分有特色，包含科學原理探索課程，教導學生利用簡單的科學原理，將科學原理融入故事進行遊戲；以自然環境變遷與天災為主題的探索單元，則讓小朋友了解台灣的天氣與身旁的環境，增進他們的觀察能力。

此外，還藉由教導物種多樣性與外來物種，引導小朋友反思並尊重原生土地；透過台灣本島及外島的特色課程，讓小朋友了解台灣各個國家公園內豐富的自然資源與人文環境，明白各地風俗及特色，同時

透過戲劇演出及實際操作，加深小朋友的印象。

海鷗社總召洪嘉皓表示，不管是團隊成員或小朋友都可從活動中學習成長，相當有意義。愛心社社長劉玟涵認為，辦理寒期育樂營除了讓小朋友能在寒假期間有正當的休閒活動外，更希望用愛心關懷社會，並發揮所學以實際行動回饋社會。

(記者施春瑛)

中華日報 105.3.7 校園廣角鏡 B5

南大熱血有愛青春無限捐血活動

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學向來積極推廣愛心捐血，連續8年獲得教育部捐血績優單位殊榮。今年持續辦理捐血活動，該校學務處軍訓室暨春暉社訂於3月15日在南大文薈樓前辦理「熱血有愛，青春無限」捐血活動，希望藉此激發師生、民眾的熱情與愛心，延續熱心捐血的盛況。開幕典禮將於3月15日上午10時10分舉行，由黃宗顯校長親自主持，歡迎全校師生及社區民眾共襄盛舉。

南大師生熱心捐血，去年辦理場捐血活動，捐血共計136袋，再次獲得教育部捐血績優單位的肯定，並將於今年4月21日接受表揚。新學期開始，南大再次透過捐血活動，讓師生體會生命的價值及意義，進而珍惜、尊重生命。凡是年滿17歲至65歲，男性體重50公斤、女性45公斤以上，符合捐血條件且身體健康的人都能捐血。

南大捐血活動 邀民眾共襄盛舉

記者姜四海／臺南報導

國立臺南大學向來積極推廣愛心捐血，連續8年獲教育部捐血績優單位殊榮。今年持續辦理捐血活動，該校學務處軍訓室暨春暉社訂於15至17日在南大文薈樓前辦理「熱血有愛，青春無限」捐血活動，希望藉此激發師生、民眾的熱情與愛心。15日上午10時10分舉行開幕，由黃宗顯校長親自主持，歡迎全校師生及社區民眾共襄盛舉。

本活動也將融入紫錐花反毒、愛滋及菸害防制宣導等多元主題，讓師生及附近居民們在捐血之餘，更能增進常識與健康，力行「健康、反毒、愛己愛人」的健康安全生活之道。

青年日報 105.3.12 嘉南高屏澎 13

民時新聞報 105.3.12 大台南生活焦點 3

南大舉辦熱血有愛，青春無限捐血活動

【記者姜紀辰、宋洽棕／台南報導】國立臺南大學向來積極推廣愛心捐血，連續八年獲得教育部捐血績優單位殊榮。今年持續辦理捐血活動，該校學務處軍訓室暨春暉社訂於三月十五、十七日在南大文薈樓前辦理「熱血有愛，青春無限」捐血活動，希望藉此激發師生、民眾的熱情與愛心，延續熱心捐血的盛況。開幕典禮將於今日上午十時十分舉行，由黃宗顯校長親自主持，歡迎全校師生及社區民眾共襄盛舉。

本活動也將融入紫錐花反毒、愛滋及菸害防制宣導等多元主題，讓師生及附近居民們在捐血之餘，更能增進常識與健康，力行「健康、反毒、愛己愛人」的健康安全生活之道。

凡是年滿十七歲至六十五歲，男性體重五十公斤、女性四十五公斤以上，符合捐血條件且身體健康的人都能捐血。南大誠摯呼籲大眾共同響應，以抒解血庫血荒的困境，也為社會盡一份心力。

台中晚報 105.3.15 綜合新聞

南大齊心合作探索教育訓練課程

由軍訓室楊福助主任率領師生共30人參加考驗同學們的膽量與默契

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學學務處執行精緻師培特色發展計畫，以「積極參與服務學習、善盡社會公民責任」之理念，規劃品德教育內容，期盼師資生在多層次的培訓與活動中，得到更充實的經驗與體悟，增進教育專業素養。

為使師資生樂於參與服務學習，南大舉辦各項教育訓練活動，計畫執行單位軍訓室特於3月13日前往南大附中辦理「齊心合作、探索天空」探索教育訓練課程，由軍訓室楊福助主任率領師生共30人參加。

南大師生一行人，來到附中的探索教育園區，看著眼前四層樓高的繩索，同學們都帶著挑戰的眼神，信心滿滿地準備接受考驗，在教練解說後，開始進行各項體驗。在高空探索訓練中，同學們必須彼此合作、互相幫忙，協助在高空繩索上移動的夥伴安全落地，才能達成任務。過程雖然緊張、刺激，但在大家的參與體驗、協同合作下，同學們一一克服心理壓力，攜手努力順利完成關關任務。

南大軍訓室楊福助主任表示，這項訓練活動，不僅考驗同學們的膽量，更是考驗彼此之間的默契，相信這趟充滿挑戰性、趣味性、創造性與學習性的探索學習之旅，帶給同學們滿滿的感動與收穫。



南大舉辦品德教育訓練活動。(記者孫宜秋攝)

民時新聞報 105.3.14 大台南生活焦點 3

青春無限 南大號召師生挽袖捐血

【記者施春瑛／台南報導】台南大學師生響應捐血活動，已連續八年榮獲教育部捐血績優單位表揚，為延續熱心捐血的盛況，南大昨起一連三天再度舉辦「熱血有愛，青春無限」捐血活動，號召師生及附近居民一起挽袖捐血。

「捐血一袋，救人一命」是耳熟能詳的口號，南大師生以實際行動響應捐血助人的善心義行，而且八年來不間斷，希望藉此拋磚引玉，激起社會大眾響應捐血。

南大此次捐血活動，不僅在校園內宣導，更推廣到鄰近社區，希望藉此讓社會大眾及莘莘學子了解捐血不僅可以幫助他人，也能促進自己的新陳代謝，有益身體健康。活動中也融入紫錐花反毒、愛滋及菸害防制宣導等多元主題，讓師生及附近居民們在捐血之餘，更能增進常識與健康。



↑台南大學連續八年舉辦捐血活動，學生響應捲袖捐熱血。(記者施春瑛攝)

中華日報 105.3.16 台南文教 B6



南大團隊在評選會場門口合影。

(記者孫宜秋攝)

全國大專校院學生社團評選成績出爐

南大分別榮獲康樂性與服務性社團甲等獎

【記者孫宜秋/南市報導】劉政通同學表示，擔任解讀員親臨現場的緊張感，是既期待又怕受傷者，今年特別加強檢討去年的缺失與不足，在平時專業水準與熱情活力，分別榮獲康樂性與服務性社團甲等獎，表現相當優異！

教育部青年發展署為促進大專校院學生會及學生社團活動進步與發展，每年舉辦全國性學生會成果競賽及學生社團評選，藉由各大專校院參與評選及觀摩，提升學生公民素養及理性思辨能力，以及學生社團活動經營品質。

今年度共有二七八個公私立大專校院學生社團參加，評選現場可說是各校精銳盡出，從場地佈置到評選資料的準備，競爭十分激烈。

南大海鷗社從十八支康樂性參賽隊伍中脫穎而出，榮獲甲等獎；愛心社則從三十六支服務性參賽隊伍中，奪下甲等獎。獲獎消息傳回學校，師生與有榮焉。

海鷗社張筱君同學及愛心社

劉政通同學表示，擔任解讀員親臨現場的緊張感，是既期待又怕受傷者，今年特別加強檢討去年的缺失與不足，在平時的資料記載、保存或反思等項詳細撰寫，任何活動都以最完整的型態展現，並整理分類、有條理地呈現書面報告，希望贏得佳績。

參與此次盛會，更激發自己對社團的熱情，也從中學習到很多寶貴的經驗，並藉此與他校社團進行交流與分享，收穫良多。

南大學務長林彥勳表示，一年一度的全國學生社團評選盛會，是難能可貴的经验與回憶，本次除海鷗社及愛心社參與全國評選外，手語社、綠青社、跆拳道社、如來實證社及國樂社等五個績優社團幹部代表也一同前往取經觀摩，希望透過參與與交流觀摩的歷程，增進學生的團隊合作與自治管理能力的，讓社團有更好的發展，未來能為自己和學校爭取更高的榮譽。

民時新聞報 105.3.22 大台南新聞 2

學生社團評選 南大 南應大獲佳績

記者嚴崑杉、李政財

／臺南報導

105年度全國大專校院學生社團評選，共有278個大專校院學生社團參加，各校精銳盡出，競爭十分激烈。臺南大學海鷗社、愛心社榮獲甲等獎；臺南應用科技大學亦再創佳績，學生會榮獲特優獎，熱帶魚康輔社與旅館管理系學會分獲特優獎及優等獎，該校學生會是連續第2年獲得特優，康輔社第3度獲得最優成績。

青年日報 105.3.22 嘉南高屏澎 13

南大春季音樂饗宴 師生同歡

記者嚴崑杉／臺南報導

國立臺南大學為讓境外生感受溫馨友善的校園氣氛，並增進與情誼，在這春暖花開時節，昨日在校長公館庭院為境外生舉辦「春季音樂饗宴」聯誼餐會。在美妙音樂中，師生一起享用臺灣道地美食，校長黃宗顯更親自帶領境外生手作春捲，境外生也端出美味家鄉料理與師生共享，現場洋溢著歡聲笑語與異國情調。

青年日報 105.3.24 嘉南高屏澎 13

南大音樂饗宴 境外生嚐春捲

〔記者林云南市報導〕國立臺南大學為讓境外生感受溫馨友善的校園氣氛，並增進師生情誼，昨天中午在校長公館庭院，為境外生舉辦「春季音樂饗宴」聯誼餐會，在美妙音樂中，師生一起享用台灣道地美食，黃宗顯校長更親自帶領境外生手作春捲，境外生也端出美味的家鄉料理與師生共享，融合成一場師生同歡的春日宴。

活動由南大國樂社帶來今年全國學生音樂比賽特優表現的樂曲揭開序幕，黃宗顯校長歡迎境外學生來到南大求學，並期許同學在南大學習生涯中，盡情享受學校的豐富資源，厚植自己的能力，體驗府城古都風情。

活動中，僑聯會幹部群也以愉快感恩的心演唱多首母語及國台語歌曲，來自馬來西亞的音樂系同學陳昭翌、李勤道分別以聲樂獻唱與口琴演奏，讓公館充滿著音樂聲。

校方昨天特別邀請移民署台南市第一服務站林志鴻主任等人共襄盛舉，藉此表達對境外生協助感謝之意。南大的境外學生（含學位生、交換生）目前共有二一八位，世界各國都有，其中以陸生五十二位最多。

除了音樂表演外，境外學生為讓本地師生能瞭解其他國家的飲食特色，並一解相思之情，也分享自己家鄉的美味料理，有馬來西亞經典的肉骨茶、港澳的鹹魚蒸肉、緬甸的涼拌木瓜絲及涼拌洋蔥，讓師生食指大動。黃宗顯校長也以主人的身分介紹台灣春捲，讓境外生體驗台灣的傳統美食，同學們讚不絕口。

台灣時報 105.3.24 文教 17

春日饗宴 南大外籍生包春捲

記者林雪娟／台南報導
 台南大學小小校園猶如聯合國，共有兩百多名外籍生在校內求學，學生來自歐、亞、非、美洲地區，校方昨日特地舉辦春季音樂饗宴，在樂音伴奏下，學生享用來自各國的佳餚美食，校方也準備春捲DIY活動，師生共度一場春日饗宴。

在春暖花開時節，由南大校長黃宗顯作東，邀請全校所有境外生一起同歡。南大表示，境外生目前共有二一八人，分別來自非、歐、亞、南美洲等地，國家則有坦尚尼亞、匈牙利、法國、俄羅斯、巴西、聖露西亞、玻利維亞、巴拉圭、日本、南韓、印尼、緬甸、馬來西亞、大陸等。其中學衛生共一六四人，人數最多者為馬來西亞，香港和澳門；交換生共五十四位，以陸生為大多數，多達五十二人位，南大強調，顯見南大特色科系經營深具國際性。

這項與校長有約活動，在校長公館舉行，師生一起享用台灣道地美食，境外生端出家鄉美味，包括港澳的鹹蛋蒸肉、馬來西亞的肉骨茶、緬甸的涼拌木瓜絲和涼拌洋蔥等，讓所有人忍不住食指大動，清明佳節即將到來，南大也教導外籍生親手製作春捲，看起來不困難，拿起來還會掉餡，讓師生哈哈大笑。

外籍生也演唱多首母語、國台語歌曲，展現才藝；南大表示，透過活動，希望讓外籍生領略台灣風情，融入在地，同學間也相互拓展視野，達到國際交流目的。



↑台南大學為境外生舉辦「春季音樂饗宴」聯誼餐會，校長黃宗顯（右二）帶領境外生手作春捲，現場洋溢溫馨的歡樂時光。（記者趙傳安攝）

中華日報 105.3.24 台南文教 B6

南大辦成長營 帶領崇學愛莎闖關

記者林雪娟／台南報導
 台南大學昨日在崇學國小舉辦「愛莎繽紛歷險記」育學成長營教學實作活動，以電影《冰雪奇緣》女主角愛莎為營隊主人翁，設計一系列的華麗冒險活動。

南大執行教育部精緻師培計畫，南大師資生運用巧思，將友善校園概念融入課程遊戲中，透過豐富有趣的實作課程，讓學生透過一系列的闖關遊戲和歷險，學習課程和生活經驗。

師培生安排了包括「黃金山」垃圾變黃金、「愛之城」用心關懷、從心出發」等課程以及大地遊戲等闖關活動，小朋友從遊戲中學習到課程所蘊涵的意義。

崇學國小為教育部反霸凌示範學校，校方也融入相關課程，邀請南大春暉社學生進行紫錐花運動反毒及交通安全宣導，希望讓小朋友們養成健康快樂的生活態度。

中華日報 105.4.10
台南綜合 B8

清明包健康 南大推廣健康飲食

邀請營養師講解飲食觀念 教大家包出健康美味的春捲

【記者孫宜秋／南市報】「傳統」及「健康蔬果」兩款不同口味春捲，營養師表示，「傳統春捲」中二張春捲皮即等同一份主食量，若再加入油麵、皇帝豆等主食類、肉類，又加上花生粉、糖粉，一份總熱量就約四〇〇大卡。因此，建議大家可將肉類以瘦肉取代五花肉，避免高油脂的三層肉及香腸，同時將蛋類以煎蛋皮或水

煮蛋取代蛋酥，蔬菜以水粉易增加熱量攝取，建議以天然食材之甜味，降低糖份的添加。在「健康蔬菓春捲」部分，除天然蔬菜、蘋果片、水煮蛋片、低卡美乃滋外，更採用原味綜合堅果取代單一花生粉添加，葡萄乾及蔓越莓乾之甜味取代糖粉，更顯天然健康。

活動現場除營養師講解健康飲食觀念外，更準備了健康豐盛食材，讓師生動手DIY，享用自己動手製作的健康春捲，應景之外還別有一番風味。林豪鏘學務長表示，南大相當重視師生健康，尤其強調健康飲食，本學期除此次健康春捲活動外，四月開始學生餐廳將推出健康餐盒，五月份則推出「食」尚蔬食餐盒，同時安排「外食聰明選，讓您揮別代謝症候群」專題講座，歡迎師生踴躍報名參加，營造自己的健康。



清明包健康，南大推廣健康飲食。（記者孫宜秋攝）

民時新聞報 105.3.24 大台南新聞 2

→南大海鷗社、愛心社榮獲全國大專校院學生社團評鑑甲等獎。(記者施春瑛攝)



南大海鷗社 愛心社 全國評鑑甲等

南大學生海鷗社、愛心社參加一〇五年度全國大專校院學生社團評選，分別榮獲康樂性與服務性社團甲等獎，獲獎消息傳回學校，師生與有榮焉。

教育部青年發展署為促進大專校院學生會及學生社團活動進步與發展，每年舉辦全國性學生會成果競賽及學生社團評選，藉由各大專校院參與評選及觀摩，提升學生公民素養及理性思辨能力，以及學生社團活動經營品質。

今年度共有兩百七十八個公立大專校院學生社團參加，評選現場可說是各校精銳盡出，從場地布置到評選資料的準備，競爭十分激烈。南大海鷗社從十八支康樂性參賽隊伍中脫穎而出，榮獲甲等獎；愛心社則從三十六支服務性參賽隊伍中，奪下甲等獎。

海鷗社張筱君說，擔任解說員親臨現場的緊張感，是既期待又怕受傷害，今年特別加強檢討去年的缺失與不足，在平時的資料記載、保存或反思等均詳細撰寫，任何活動都以最完整的型態展現。

愛心社劉玟函則表示，參與此次盛會，更激發自己對社團的熱情，也從中學到很多寶貴的經驗，並藉此與他校社團進行交流與分享，收穫良多。

南大學務長林豪鏘表示，一年一度的全國學生社團評選盛會是難能可貴的經驗與回憶，本次除海鷗社及愛心社參與全國評鑑外，如來實證社及國樂社等五個績優社團幹部代表也一同前往取經觀摩，希望透過參選與交流觀摩的歷程，增進學生的團隊合作與自治管理能力，讓社團有更好的發展，未來能為自己與學校爭取更高的榮譽。

(記者施春瑛)

南大師生捐血踴躍 獲教育部頒獎

師生與社區民眾共捐血736袋 再度榮獲捐血績優學校

【記者孫宜秋／南市報導】醫療財團法人臺灣血液基金會於一〇五年四月二十一日下午二時假臺南生活美學館辦理一〇四年度捐血績優表揚大會，國立臺南大學在全校師生與社區民眾熱烈響應下，共捐血七三六袋，再度榮獲捐血績優學校，並獲教育部頒獎。

南大已連續八年榮獲捐血績優學校，更與會來賓讚賞。

南大每年辦理捐血活動，師生愛心不間斷，在師生的熱情參與下，成果豐碩，榮獲教育部捐血績優學校八連霸，師生與有榮焉。

黃宗顯校長表示，透過每次校內的捐血活動，除讓學生具體實踐善心助人的義行外，也讓同學們體會生命的價值及意義，未來將繼續辦理，號召更多師生、民眾踴躍捐血，也希望拋磚引玉，帶動社會大眾響應捐血熱潮，讓人人共享健康，讓社會充滿愛。

南大學務處軍訓室楊福助主任代表受獎時表示，感謝郡王里里民及全體師生的參與，捐血救人即是做功德，不只是為個人，也是為了整個社會，期許南大人發揚熱心，共同攜手捐血救人，以實際行動表達對社會的關懷，讓捐血之愛持續擴展傳承。



南大學務處軍訓室楊福助主任(左)與台南捐血中心企劃課張坤杉課長合影。(記者孫宜秋攝)

民時新聞報 105.4.22 大台南新聞 6

中華日報 105.4.25 校園廣角鏡

解禁化學權南大青年發展署校園講座



【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學學生議會於月23日(三)辦理教育部青年發展署205年度「校園講座」第一場，邀請教育部青年發展署校園講座青年達人吳律師蒞校，以「解禁化學權」為題，暢談參與學生事務過程及心得體會。吳律師現任社團法人臺灣青年社會服務推廣協會第三屆常務監事，曾擔任中山大學第一屆學生會會長、第二屆學生議會會長等職；專長為公共事務、學生自治、學生社團經營、議事規則等，多次受邀至各縣市府、大專院校演講。

南大學生議會有感於目前大學校園內，學生普遍對於公共議題參與度不高，也不瞭解學生會及議會的運作方式，即使有興趣也常不知如何尋找相關的資源，因此希望藉由邀請有經驗的講師到校分享，增進同學們對學生組織、自身權益及公共議題的認識。本次演講內容從學生的權利、如何維護權利到實際案例分享等。

民時新聞報 105.4.28 大台南生活焦點 7

南大春暉社前往國中小紫錐花反毒宣導



【記者曾淑萍／南市報導】為防止毒品戕害莘莘學子，並響應教育部105年大專院校推動「紫錐花運動拒毒萌芽」反毒宣導服務學習模式推廣活動，國立臺南大學特別號召校內熱情的晴天春暉社種子同學於月23日起前往臺南市安南國中與崇學國小進行紫錐花反毒入班宣導，透過情況短劇及毒品介紹，大手牽小手，讓拒毒在校園萌芽，希望帶給學子一個健康安全的學習環境。

南大同學辛苦演練準備的反毒宣導內容，包含毒品介紹課程與「天龍八不」話劇宣導，透過生動活潑且寓教於樂的宣傳方式，協助國中小學生建立正確的反毒觀念，提高對毒品危害性的瞭解及警覺心，進而可以成為拒毒萌芽小尖兵。為增加活動的趣味性，主辦單位也安排機智小測驗與有獎徵答，讓現場氣氛更為熱絡活潑，成功發揮「大手牽小手」的拒毒預防效果。

南大春暉社前往國中小紫錐花反毒宣導

【記者曾淑萍／南市報導】為防止毒品戕害莘莘學子，並響應教育部105年大專院校推動「紫錐花運動拒毒萌芽」反毒宣導服務學習模式推廣活動，國立臺南大學特別號召校內熱情的晴天春暉社種子同學於月23日起前往臺南市安南國中與崇學國小進行紫錐花反毒入班宣導，透過情況短劇及毒品介紹，大手牽小手，讓拒毒在校園萌芽，希望帶給學子一個健康安全的學習環境。

南大同學辛苦演練準備的反毒宣導內容，包含毒品介紹課程與「天龍八不」話劇宣導，透過生動活潑且寓教於樂的宣傳方式，協助國中小學生建立正確的反毒觀念，提高對毒品危害性的瞭解及警覺心，進而可以成為拒毒萌芽小尖兵。為增加活動的趣味性，主辦單位也安排機智小測驗與有獎徵答，讓現場氣氛更為熱絡活潑，成功發揮「大手牽小手」的拒毒預防效果。

民時新聞報 105.4.29 大台南生活焦點 7



← 台南大學昨天清晨舉辦教室整潔比賽，讓學生們從服務中學習。
(記者施春瑛攝)

南大整潔賽 教室亮晶晶

學生早起大掃除 爭取服務學習課程加分 校方拍下認真打掃身影 擬送科學麵給驚喜

【記者施春瑛／台南報導】為營造優質的學習空間，台南大學三日舉辦了一場有趣的「教室整潔比賽」，六百多名住宿學生起了個大早，分組到五十二間教室清潔打掃。由於打掃績優團隊的服務學習課程能加分，學生大多很認真打掃，教官高振嘉說，在比賽過程中，他們有拍下不少認真打掃的學生身影，打算送這些被拍到的學生每人一包科學麵當獎勵，增添活動的趣味性。

台南大學教官高振嘉表示，現在很多大學的清掃工作都是委外辦理，因服務教育是南大大一學生的必修課程，而打掃也是服務學習的一項，所以現在校內的教室仍由學生負責打掃，教室外的公共區域及廁所才委外清掃。

高振嘉說，為增加服務學習課程的趣味性，特別利用學期中舉辦整潔評比活動，希望藉此激勵學生們的學習態度，擴大服務教育的學習效果。

昨天清晨七點，參與整潔評比活動的六百多名住宿生，大約十多人為一組，分組前往所分配到的教室進行打掃，大家分工合作，有人掃地、有人擦窗、擦桌子，把每間教室打掃得窗明几淨，桌椅排列整齊劃一。

高振嘉說，雖然昨天的比賽時間預定是一小時，但因教室平常就有在打掃維持清潔，多數學生約花二十分鐘就完成打掃。教官們除了到各教室一一檢視清掃成果，也在過程中拍下不少認真打掃學生的身影，除清掃績優團隊服務課程能加分外，也將送被拍到照片的學生一包科學麵做為獎勵，雖然只是小零食，但對學生而言應該會是意外的驚喜。

中華日報 105.5.4 台南文教 B6

南大推廣全民國防教育 參訪砲兵指揮部

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學致力推廣全民國防教育與國軍人才招募，於五月四日下午舉辦一場全民國防教育參訪活動，由林豪鏘學務長帶領校內一百多位師生前進陸軍砲兵訓練指揮部，透過砲訓部政戰主任黃鐘昌上校的安排規劃下，參觀隊史館、體驗貓儀教室模擬器、射擊武器展示及教勤營實施砲操演練等，讓學生體認到我國砲彈武器的堅強實力並充實軍事知能，凝聚全民國防共識。

參訪內容包括國軍歷年救災影片賞析、隊史館和貓儀教室，其中模擬器的砲彈瞄準體驗讓大家直呼過癮，欲罷不能，捨不得離開體驗教室。最後一站來到兵器大樓，在兵器組王文良教官解說下，同學們更加了解我國的復仇者飛彈、雷霆V000多管火箭、自走砲等武器，同時還有教勤營砲班為大家表演砲操演練，讓同學們感受到砲彈十足震撼力，紛紛給予熱烈掌聲。

最後，南大師生把握時間與各式砲彈武器及在場弟兄們合照留念，尤其砲班成員女士官更是全場焦點，同學們圍著她詢問砲訓部受訓的難忘經驗。南大軍訓室楊福助主任表示，本次活動讓同學們藉由實地參訪及體驗，更加了解國防體系及砲校歷史沿革，同時也有助提升全民國防意識，達到教育就是全民國防最直接的有利宣導方式之一。

民時新聞報 105.5.6 大台南新聞 6

南大熱舞社 舞台魅力震撼人心
集結各科系的舞林高手一同切磋舞技



舞夜夢迴，南大熱舞社成果發表會，舞台魅力震撼人心。(記者曾淑萍攝)

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺灣大學學生社團熱舞社第三屆成果發表會「舞夜夢迴」於五月十一日晚上在該校中山體育館隆重登場，集結各科系的舞林高手一同切磋舞技，舞台魅力震撼人心。

「舞夜夢迴」是南大熱舞社一整年努力練習的成果展現，為使表演更加精采，更邀請到大流舞社、崑山科大熱舞社及職業舞團共襄盛舉。

全場多達十七支舞碼的演出，以夢為主題，由「舞夜精靈」帶領觀眾進入想像的奇幻世界，接著「公主散夜未眠」、「白日夢工廠」、「醉夢」等不同風格的節目接力登場，最後以「夜訪夢寐」的歡樂宴會將活動推向高潮。

多變的舞風讓觀眾如癡如醉，每當音樂響起，舞者時而曼妙輕柔，時而虎虎生風，看得觀眾目不轉睛，歡呼聲不絕於耳！

南大熱舞社向來積極參加各種校外演出，包括安平船邊幸福表演、顯明戲表演、2016年11月中場表演、就業博覽會開場表演，更榮獲去年校園運動會的最佳開場表演團體。

此外，也參加嘉南地區體育口口比賽，除讓南大熱舞社具競爭力之外，也善用每次表演及比賽的機會充實自己，將最好最有品質的演出呈現給觀眾。

社長經營二職團去同學表示，熱舞社是因為享受跳舞而聚集的一群人，不僅分享生活更懂得同心協力，讓所有社員努力的心血一起展現舞台上。

為了這次的成果發表會，全體社員盡心盡力，每天練習時間至少三小時，所有的努力都只為了呈現一個超過一百分的表演，希望讓南大熱舞社被看見，讓所有觀眾享受音樂與舞蹈交織出的饗宴。

南大學務長林豪謙表示，很高興看到社團學生為了這次成果發表會用心的規劃與練習，展現青春活力與創意，相信在籌備過程中，所有參與同學都努力付出而獲益良多，期望大家能在自己人生的舞台上繼續努力，綻放光彩。

民時新聞報 105.5.13 大台南新聞 6

青春偶像「聚」 大學校際幹部研習營在南大熱情展開



青春偶像「聚」幹部研習營在南大熱情展開。(記者曾淑萍攝)

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺灣大學於5月14、15日兩日，辦理105年度臺灣教育大學系統學校學生社團幹部研習營「青春偶像「聚」」，參與人員包含臺北市立大學、國立新竹教育大學、國立臺中教育大學、國立嘉義大學、國立屏東大學、國立臺東大學及臺南大學等「校近500名社團幹部。為期兩天的營隊活動在臺灣教育大學系統吳清基總校長及南大黃宗顯校長的共同期勉下熱鬧展開。

本次幹部研習營於14日上午9時30分，在南大啓明苑演講廳辦理開幕式，由南大黃宗顯校長親自主持，臺灣教育大學系統吳清基總校長、國立屏東大學劉英

偉行政副校長特別蒞臨。吳清基總校長表示，期望年輕學子勇於嘗試，不要害怕承擔責任，社團幹部的歷練，會是將來職場能力的基石，希望同學們以「吃虧就是佔便宜」的精神，服務別人成就自己。黃宗顯校長鼓勵現場學子秉持「為增長智慧而走進來，為服務社會而走出去」的信念，勇敢跨出舒適圈，釋放自己的智慧和力量，為眾人服務，他日必能以此所蓄積的能量，成為他人生命中的光，活出人生的精彩。

為提升學生幹部領導知能，南大特與南大中合作，於附中探索教育園區進行探索教育訓練，分為「低空設施」及「高空設施」課程，並聘用專業教練帶領這群青春偶像探索驚險刺激的挑戰活動。南大中探索教育園區佔地八公頃，為全亞洲最大的探索教育場地，亦為全世界單一場地項目最多的場域。各小隊藉由實地操作的過程，從人際互動與團隊合作開始，培養對自我肯定、自我突破、彼此信任及團體認同等能力。除動態的探索教育課程外，也安排現場專題演講，邀請台南市政府教育局陳修平局長及國立成功大學林啓楨前學務長蒞臨，與學員們進行精彩的知識饗宴。

南大第8屆學生會會長，也是本次活動總召集人吳丞錡同學表示，希望學員們能在探索過程中，與不同學校的夥伴交流與分享，透過團體的激勵，激發自我潛力，反思跨越自身的障礙，更能從中學習如何在團隊中與不同性格的人互動合作，達到個人及團體互惠的成長！

民時新聞報 105.5.16 大台南生活焦點 5

南大境外生送舊活動 氣氛溫馨

製作他們在南大的回憶錄 師長獻上祝福 讓畢業生留下深刻印象

【記者曾淑萍／南市報導】

滿樹黃花的阿勃勒，灑落一地的黃金雨，讓人感到熱情奔放的炎夏氣氛，但隨著畢業季來臨也透露一絲別離的愁緒。臺南大學於五月二十五日舉辦僑聯會送舊活動「僑進你心裡」，邀請今年即將畢業的境外學生參加，接受學弟妹們真誠的祝福，分享彼此成長的喜悅，現場氣氛溫馨。

活動由南大黃宗顯校長親自主持，黃校長首先恭喜同學們學習有成，叮嚀大家畢業只是校園學習階段的結束，希望每位同學都能持續精於學習、勤於創新，將在校所學發揚光大，並以樂於參與及勇於承擔的心態，規劃自己的未來。一改之前以團康遊戲進行活動的風格，本次送舊活動走溫馨路線。活動內容以畢業生為

主，製作他們在南大的回憶錄，並實地探訪畢業生的班導師以及好朋友，拍攝他們的祝福語，讓畢業生留下深刻的印象，也讓他們有一份影片可留存紀念。此外，許多師長也專程到場獻上祝福，主辦單位亦提供美味餐點及飲料，增添會場熱絡氣氛。

黃宗顯校長表示，畢業不是關係的結束，而是情誼的延續，希望畢業的境外同學，都能帶著南大滿滿的愛與收穫，回到自己的家鄉，勇敢地開創自己美好的未來，也歡迎大家隨時回到母校。

南大今年畢業的境外生共有三十三位，其中有近十位同學將繼續在南大及其他學校進修，也有多位同學計畫留臺工作貢獻所學，顯示南大多年來推動國際化，已見成效。



黃金花雨話別離，南大境外生溫馨送舊。

(記者曾淑萍攝)

謝謝媽媽！南大辦感恩音樂會

記者施春瑛／台南報導

母親節即將到來，台南大學為向偉大的母親表達最高的敬意與謝意，特別辦理母親節「馨心傳情、信福快遞」一系列活動，並於昨天舉辦一場感恩音樂會，特別邀請

社區媽媽共同參與，在禮讚母親的音樂聲中，由校長黃宗顯帶領師生投遞感恩卡，祝福天下所有媽媽母親節快樂。

南大每年都非常用心地舉辦母親節相關活動，近年來甚至將母親節活動納入品德教育中，就是希望提醒學生即時感恩，常與家人保持聯繫，並努力

求學以回報母親偉大的愛。今年南大共準備兩千張感恩明信片供學生書寫，由於感恩明信片每年設計的樣式不同，頗具巧思與收藏價值

，所以很快就被索取一空。南大學務處也於校內各主要區域設置「馨福信箱」供學生投遞，並由學校出資幫學生把感恩明信片寄回家，

把「愛」傳回給在家辛勤付出的母親，及時表達對母親的思念、感謝與祝福。而且這項活動不僅本地學生受惠，有不少外籍學生也透過親筆書寫的明信片，準備送給媽媽一份驚喜的感動。

南大生走出校園 投入偏鄉服務

今年的暑假服務營隊 將所學運用於實務上 陪伴學生度過充實且快樂的時光



走出校園服務人群，南大學生暑期服務及專業營隊熱力四射。(記者曾淑萍攝)

【記者曾淑萍／南市報導】暑假即將來臨，又是國立臺南大學學生走出校園、展現熱情、貢獻所學服務人群的時刻，今年共有十一支隊伍投入偏鄉服務、一支國際服務隊，在校園也有四支系所營隊，營隊出發前夕，特別在八日舉行「暑期營隊授旗儀式」，由黃宗顯校長親自授旗，每個服務營隊從黃校長手中接受旗幟，代表著將秉持青春洋溢、認真嚴謹的態度，發揮南大學子們最棒的服務精神，帶給學童一段多姿多彩的假期。

南大今年的暑假服務營隊，包含執行「教育部補助教育優進區中小學生暑期營隊活動計畫」的四個營隊，以不同領域多元的豐富主題，讓偏鄉的國小學童在假期中享有更多課外活動的學習知識與經驗。另有「紫錐花運動拒毒萌芽計畫」在今年暑假也不缺席，由春暉社領軍，進行反毒宣導。生態保育社則辦理「第一屆昆蟲研習營」，希望讓學生深入淺出地認識生態界的態樣，更進一步地進行環境生態教育；信望愛社也前往楠西山區宣傳福音，將人間的愛，傳遞給偏遠山區的學童。

在國際志工部分，「教育部教學增能計畫」擴大學習視野，有一個營隊，由育學崇道社組隊前往中國大陸福建省廈門市，辦理體驗成長營活動，增進兩岸學生多元的文化交流，也拓展志工及學童彼此間的學習新視野。

此外，南大英語學系、數位學習科技學系、諮商與輔導學系、戲劇創作與應用學系也分別推出英語夏令營、多媒體數位營、諮詢體驗營及戲劇營，利用假期推動專業職能營隊，以遊戲融入生活的課程規劃，引導學生進行有趣的學習之旅。

南大黃宗顯校長除到場授旗外，也勉勵學生在社團活動期間，須以安全為優先考量，並期許同學在校外，要發揮熱心服務、勇於任事及團結合作的南大精神，祝福所有同學都能收穫滿滿。

珍愛自己 南大倡導紫錐花反毒理念

激勵學生從「心」出發，抗拒毒品誘惑 讓反毒知識由校園推向社會

【記者曾淑萍／南市報導】為倡導紫錐花反毒理念，提升防制學生藥物濫用執行成效，國立臺南大學鼓勵學生從事正當的休閒運動，學會珍愛自己，特於五月十八日下午二時在該校文書樓(CB)演講廳舉辦「深化紫錐花運動、防制學生藥物濫用宣導」教育講座，邀請教育部桃園市聯絡處反毒志工隊長張雅玲講師，以「藥物濫用認知與預防新與毒品種類及個案分享」為題，與學生互動分享。

張老師原是一位經營服飾店的平凡媽媽，後來受到桃園市聯絡處校外會邀請投入校園的反毒工作，並經過一連串的志工培訓成為志工隊長，更以其自身豐富的輔導及關懷陪伴經驗，協助學生遠離毒品的戕害。

張老師首先闡明紫錐花運動反毒意涵、毒品知識與防制的要領，並說明當我們家人與周遭朋友面對毒品威脅的困境時，可以如何尋求正確的協助。除此，張老師也說明新與毒品種類夾雜在時下年輕人生活中常見的形式，例如包裝成糖果、咖啡食品等流行文化，吸引年輕人喜愛與接受度。演講中，她更以

活潑的有獎徵答方式，讓學生們輕鬆記住時下年輕人最容易被誘惑的三級毒品，例如「他命」、「對人體的危害，深化宣導反毒知能，讓學生學會如何拒絕毒品的誘惑。

南大春暉社指導師長陳佩璇教官也提醒同學，反毒議題已成為現今社會的全民運動，希望透過校園宣導，激勵學生從「心」出發，抗拒毒品誘惑，攜手同心一起反毒，讓反毒的知識由校園推向社會，再由社會推向國際，共同打造一個沒有毒品的幸福人生。

民時新聞報 105.5.19 大台南新聞 2

民時新聞報 105.6.10 大台南新聞 2

南大精緻師培計畫成果發表會

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學配合教育部COP年度精緻師培計畫，由學務處軍訓室協助執行有關師資生服務學習教育訓練相關的主題活動，以培養師資生「積極參與服務學習、善盡社會公民責任」的理念，作為年度計畫活動主軸。本計畫執行成果豐碩，南大特於6月15日下午舉行成果發表會，回顧一學年的活動辦理情形，並檢視師資生們參與活動的成長歷程。

南大本學年度的精緻師培計畫共規劃兩場教育訓練、四場專題講座、兩場教學實作以及兩場校際參訪活動。其中「綠色騎跡、珍愛地球」係配合校慶騎鐵馬的活動，倡導節能減碳、愛護生態保育環境；「齊心合作、探索天空」係透過品

德教育內容，訓練師資生在各層次的挑戰與活動中，得到更充實的經驗與體悟，以提升教育專業素養；「服務教育散播愛的種子」、「手作的幸福愛上大自然」、「十二夜之後，生命教育關懷系列」、「用愛點亮生命」個個都不能少。等四場專題講座，則是透過海外志工服務經驗分享，讓師資生們學習熱愛大自然、親近大自然，以及對生命的重視與關懷。

另外兩場教學實作分別是在復興國小、崇學國小所辦理的「搶救菇菇大作戰」及「愛紗續紛歷險記」營隊，讓師資生們將拒毒、反霸凌及服務學習與公民責任的概念傳達給學童，以寓教於樂的方式，培養學童的愛、希望與勇氣。在校際參訪活動方面，藉由參訪屏

東科技大學野生動物保育園區，宣導「以領養取代購買」、「愛牠就不要棄養牠」等保育觀念，參訪成功大學綠色魔法屋與校園綠建築，將環境教育的觀念深植於師資生心中。

本次成果發表會由計畫承辦的劉碧鈴教官帶領工作幹部，透過簡報方式分享整學年度精緻師培計畫的執行內容，並以影片回顧及活動海報展示方式，和現場師生一起分享執行成果。

南大黃宗顯校長也到場為學生加油打氣，並頒發服務學習證明，感謝參與推動本計畫的師資生，同時鼓勵大家在勇闖教師之路時，能帶著更多知識的糧食及教學的熱誠，邁向屬於自己的康莊大道。



↑台南大學學生今年暑假組了十一支營隊將到偏鄉小學服務。(記者施春瑛攝)

放暑假 南大組11偏鄉服務隊

【記者施春瑛／台南報導】暑假即將到來，台南大學學生今年暑假一共組了十一支偏鄉服務隊，在校園也有四支系所營隊，準備要帶給學童一個多姿多彩的暑假。

南大學生每年暑假都會組服務團隊下鄉服務，今年也不例外，光是執行「教育部補助教育優先區中小學生暑假營隊活動計畫」就有四個營隊，將以不同領域多元的豐富主題，讓偏鄉的國小學童在假期

中享有更多課外活動的學習知識與經驗。

另外還有「教育部師資培育精緻特色發展計畫」三個營隊及「師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫」一個營隊，活動地點遠至台東鹿野、澎湖離島偏鄉的中小學。

「紫錐花運動拒毒萌芽計畫」在今年暑假也不缺席，由春暉社領軍進行反毒宣導；生態保育社則辦理「第一屆昆蟲研習營」，希望讓學生深入淺出地認識生態環境的態樣，更進一步地進行環境生態教育；信望愛社將前往楠西山區宣傳福音。

在國際志工部分，將由育學崇道社組隊前往中國大陸福建省廈門市，辦理體驗成長營活動，增進兩岸學生多元的文化交流，也拓展志工及學童彼此間的學習新視野。

此外，南大英語學系、數位學習科技學系、諮商與輔導學系、戲劇創作與應用學系也分別推出英語夏令營、多媒體數位營、諮商體驗營及戲劇營，利用假期推動專業職能營隊，以遊戲融入生活的課程規劃，引導學生進行有趣的學習之旅。

台南大學「吉貝國中小暑期課輔營」活動昨開訓

【本報訊】「吉貝學子 就愛南大」暑期課輔課程於昨(4)日正式開課。位於離島的吉貝國中、吉貝國小與國立臺南大學合作，爭取到教育部「2016年-104學年度教育部師資培育精緻特色發展計畫」，特別於昨天起舉辦「吉貝國中小暑期課輔營」活動，由臺南大學的師資生利用暑假期間，至吉貝國中與吉貝國小進行暑期課輔服務，讓臺南大學的師資生可以直接參與教學的機會，並獲得更多實體教學的經驗，也可以提升偏鄉地區學生的學習動機與學業成就。

昨(4)日上午10時20分，由臺南大學舉辦的「吉貝國中小暑期課輔營」活動在吉貝國中的中庭教室舉行始業式，師資生與吉貝學子齊呼「我愛吉貝、吉貝愛我」，暑期課輔活動正式起跑，並揭開序幕。

「吉貝國中小暑期課輔營」活動是由吉貝國中劉固辰主任主持始業式，他特別勉勵參與課輔的國中與國小的同學，要珍惜這一次難得的機會，並在暑假期間在臺南大學師資生的協助下，接續不斷課業與生活的學習，方能與時俱進。

臺南大學課輔營隊遴選出具有服務熱忱、且課業優異的師資生出隊，課輔課程設計了國中、國小的數學；國語文；英語等基本學科輔導，並輔以音樂與藝術賞析、科學實驗，也以寓教於樂的康輔遊戲與動手實作，來融入課程的規劃，讓吉貝的學子們能在歡笑中學習到更多的生活常識、知識與技能，也藉著遊戲培養出學子彼此人際溝通與競爭、合作精神的認識與體驗，課輔老師們對學童的品德教育也會在潛移默化當中進行。

始業式也安排了學習契約的宣示，師資生與吉貝學子互相勉勵能全力參與課程的學習、嘗試接受各挑戰、正面鼓勵自己及同學、尊重老師與同學發表的意見。最後是溫馨的心手相連，與會師長與師資生及學子握手致意歡迎參與。

「有朋自遠方來，不亦樂乎」的營歌-夜空中最亮的星這一首時尚歌曲持續的放送著，課輔活動首日，師資生與學子們便在一連串精彩有趣的團康中打開了話匣子，不但營造了一個開心愉悅的氣氛，也在師生之間的關係搭起了一座

良好的橋梁。
吉貝國中黃賜榮校長表示，南大師資生能夠犧牲暑期，一如史懷哲醫生服務至離島服務的精神，期許師資生能夠勇於將所學予以施教，為自我培養師培專長而付出，並期將師資生能以至離島偏鄉服務教學列為教甄的首選。

「吉貝國中小暑期課輔營」活動將於7月13日結業，期間，臺南大學林豪鏘學務長將會親自率團前來訪視，指導師資生的教學現場，及與吉貝國中小師生共同探討全人教育與多元智慧，藉以提升學習的潛能。



澎湖時報 105.7.5 綜合新聞 4

臺南大學號召捐血 回響熱烈

記者嚴崑杉／臺南報導

捐血不但可以促進血液新陳代謝，有益自己的健康，更重要的是可以幫助受傷、病患者挽救寶貴的生命，是助人益己的美德善行義舉。連續8年榮獲教育部捐血績優單位的臺南大學，昨日起日一連3天舉辦「血裡有溫度，滴血不錯過」愛心捐血活動，號召熱血師生及附近郡王里社區居民一起響應，現場氣氛熱絡。

青年日報
105.6.15
嘉南高屏澎 13

南大太陽社至子龍國小辦理育樂營

【記者曾淑萍／南市報導】在炎熱的夏天，國立臺南大學學生社團太陽服務社秉持熱情及服務精神，於日前前往臺南市佳里區子龍國小，舉辦為期三天的「童話大冒險」暑假育樂營，以童話人物做為營隊設計概念，讓小朋友透過闖關得到徽章，以收集自己的榮耀，希望他們在未來也能勇於挑戰並找到屬於自己的榮耀。
教育部為鼓勵大專校院學生社團利用暑假至教育優先區中小學服務，2016年持續補助各校學生社團踴躍參與辦理教育優先區暑假服務營隊。南大太陽服務社，利用暑假時間至子龍國小辦理育樂營活動，隊員們使出渾身解數、發揮創意，規劃許多豐富的體驗活動，如天燈製作、團康遊戲、舞蹈帶動跳，以及熱力四射的營火晚會等一連串精彩活動，在寓教於樂的同時，把滿滿的熱情與歡笑帶給子龍國小的小朋友。
活動總召集人系紀品任同學表示，第一次擔任活動總召集，希望帶領夥伴們一起辦好營隊，不管是小朋友還是工作人員都能留下美好回憶。在這段期間，跟夥伴們從不認識到認識，甚至一起在國小住三天，也被小朋友們當做大哥哥、大姐姐，都是相當難得的體驗，也為大學生生活添加豐富的色彩。感謝夥伴們鼎力相助，共同創造精彩的表演與活動，也希望小朋友們在營隊活動期間，除了學到課堂以外的知識，也能學習與他人合作的精神，締造快樂又難忘的暑假回憶。
南大林豪鏘學務長表示，南大教育優先區服務營隊在各個優質社團的經營下，長期以來獲得各教育優先區小學的肯定，每年暑假各社團均發揮所長，運用創意與巧思，從事各種營隊與成長營活動，充分展現活力和熱情，將歡笑帶給孩子，也為自己大學生涯寫下精彩的一頁，未來將持續推動學生各項服務學習活動，期許今年暑假所有營隊都能收穫滿滿。

民時新聞報 105.7.5 大台南生活焦點 3

南大學生前進國中小服務

為離島偏鄉弱勢學童進行課業輔導活動 透過「知」的交流 豐富彼此暑假生活

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學學生社團青年領袖社及特教系系學會，今年暑假分別在臺南市金城國中及澎湖中興國小，為離島偏鄉弱勢學童進行課業輔導活動，透過「知」的交流，豐富彼此的暑假生活。

南大青年領袖社與成功大學學社合作，於七月十一日至十三日出發前往臺南市安平區金城國中，進行為期三天的領袖培訓生命成長營，活動內容有認識科學原理的科學大地遊戲、認識自我課程，還有專注力潛能開發、世界咖啡館等精彩的互動式課程。本次營隊以領袖培訓潛能開發的方式，帶給國中生們內在品格的涵養，提升他們的定力、專注力與記憶力，並激發探索自我的動力及回饋社會的人生觀。

南大特教系系學會於七月十一至十七日前往澎湖縣馬公市，與中興國小合作執行為期一週的「教育部資優培育精緻特色發展計畫」，提供優質的領域課程及團體活動，受到學校與當地民眾的支持與肯定，也深受全校學生的熱烈歡迎。本次營隊由十名具有師資生身分的特教系學生組成服務團隊，隊員們用心策劃多元豐富的領域課程，並邀請各學科領域學有專精的國小校長、教師為參與的師資生進行營前訓練，包含教材教法與教案撰寫、班級經營與輔導溝通技巧等，透過理論、實作規劃及演練，做好各項行前準備。南大服務團隊為學童規劃國文、英文、數學等基本學科的補救教學課程，並精心設計體育、藝術及手語歌教學等活



中興國小。

(記者曾淑萍攝)

前進偏鄉 南大鎮海國小課輔

記者施春瑛／台南報導

台南大學史懷哲教育服務隊十一日起到安南區鎮海國小，為該校四十二名學童進行為期兩週的課業輔導，實踐史懷哲犧牲奉獻的精神。始業式於昨天上午舉行，南大大學務長林豪鏘、師培中心等多位師長專程出席，並邀請鎮海國小校長及全體師生共襄盛舉，場面相當熱絡。

南大為響應教育部推動大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫，自九十七年起

成立史懷哲教育服務隊，在每年暑假前往偏鄉進行課輔服務，深受小朋友的歡迎。今年史懷哲教育服務隊除招募二十一名師資生進駐鎮海國小外，澎湖離島分隊也於七月上旬至澎湖縣擔任課輔服務志工。

南大表示，服務團隊除為學童規劃國、英、數基本學科的補救教學課程外，也設計了藝術、體育與團康等活動，以多元教學方式提升學童聽說讀寫及運算等能力。

民時新聞報 105.7.12 大台南新聞 2

臺南大學吉貝課輔 國中小師生樂翻



△臺南大學吉貝課輔，學生開心學習體驗。

【記者楊宜博報導】昨日上午吉貝國中教學大樓中庭傳來溫聲有感的話語。吉貝國中、吉貝國小與國立臺南大學合作，爭取「2016年104學年度教育部師資培育精緻特色發展計畫」，於本月4日至12日一連八天暑期課輔營，昨日上午成果展受到與會師長、家長肯定與讚賞。

結業式由吉貝國中黃賜榮校長主持暨課輔成果展，吉貝國小張素紋校長與會特教師陳成展以靜態陳列、動態展演、課輔成果展、團體陳列、課輔老師教案、學習檔案、水火箭設計、彩繪、泡泡秀、動態展演「奉獻」曲目，讓學生體會聽障人士的困境，也透過學習基本手語引發學習興趣。

這場表演結合手語和歌詞意境，讓學子思考人與人相處而無私奉獻的精神。繼以課輔音樂老師教唱英語歌曲「Let's Try」，這首歌結合了英語課和音樂課的練習成果，輕快的曲風搭配學生簡易樂器演出，活潑的氣氛將整個結業式帶入最高潮。

此次課輔師資由南大教育系、幼教系、國文系、音樂系10位師資生所組成，具有小教、中等師資培育學習資格。南大幼教系林怡均同學擔任成果簡報陳述，課程設計國中、國小之數學、國語文、英語，輔以音樂、藝術、科學實驗，教學目的均初步達成。課程多元如製作蛇麵、鬆餅，設計個人學習檔案、彩繪鑽石、典禮主持與可視訓練、四格漫畫的故事創作、歡唱KTV等。

黃賜榮校長於結業式特嘉勉參與的吉貝國小小學生與南大師資生，於暑假期間能不斷的學習成長方能與時俱進；為期多日的課輔，黃校長與張校長也特別感謝南大的師資生，能讓吉貝學子更多元的接觸如師亦兄姐的大學生，共勉大手牽小手，齊步學習向前進。南大大學務長林豪鏘表示，南大是師資培育的搖籃，讓師資生將大學所學與實務服務相互結合，讓南大師資生至偏鄉離島與學子共同學習是為雙贏；南大亦本教育服務精神，持續爭取計畫延續辦理。

澎湖日報 105.7.14 綜合新聞 8

中華日報 105.7.12 台南文教 B6

臺南大學吉貝暑期課輔營昨圓滿劃下句點

【本報訊】台南大學在吉貝舉辦的國中小暑期課輔營昨天結束。昨天上午，吉貝國中黃賜榮校長主持暑期輔導活動的結業式暨課輔成果展，吉貝國小校長張素紋亦與會勉勵；成果展以靜態陳列、動態展演，課輔的成果豐碩，受到與會師長、學生家長的肯定與讚賞。

臺南大學合作，爭取「2016年-104學年度教育部師資培育精緻特色發展計畫」，於7月4日起舉辦暑期課輔營，為期九天，昨天是活動的最後一天。臺南大學學務長林豪鏘表示，南大是師資培育的搖籃，讓師資生將大學所學與實務服務相互結合，讓南大師資生至偏鄉離島與學子共同學習是為雙

贏；南大亦本教育服務精神，持續爭取計畫延續辦理。

此次課輔的師資是由臺南大學教育系、幼教系、國文系、音樂系等10位師資生所組成，具有小教、中等師資培育學習資格；南大幼教系林怡均同學在成果簡報說，課程設計國中、國小之數學、國語文、英語，輔以音樂、藝術、科學實驗，同時也寓教於樂的遊戲與實作融入課程規劃，教學目的均初步達成。課程多元如製作蛇麵、鬆餅，設計個人學習檔案、彩繪礁石、典禮主持與司儀訓練、四格漫畫的故事創作、歡唱KTV等。

昨天的靜態展陳列了課輔老師的教案、學習檔案、水火箭設計、彩繪、泡泡書；動態展則展演手語「奉獻」曲目，讓



學生體會聽障人士的困境，也透過學習基本手語引發學習興趣；這場表演結合手語和歌詞意境，讓學子思考人與人相處間無私奉獻的精神，課輔音樂老師教唱的英語歌曲 - Lemon Tree，這首歌曲結合了英語課和音樂課的練習成果，輕快的曲風搭配學生簡易樂器演出，活潑的氣氛將整個結業式帶入最

高潮。黃賜榮校長於結業式中嘉勉參與的吉貝國中、小學子與南大師資生，於暑假期間能不斷學習成長方能與時俱進；為期9天的課輔，黃校長與張校長特別感謝南大的師資生能讓吉貝學子更多元的接觸，如師亦兄姐的大學生，共勉大手牽小手，齊步學習向前走。



南大愛心社育樂營始業式合影。(記者曾淑萍攝)

澎湖時報 105.7.14 綜合新聞 8

南大愛心社於安定國小舉辦育樂營

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學愛心社，於20日於臺南市安定區安定國小，進行5天的「少年小安定居無人島冒險」暑期育樂營，將南大學子的青春活力，傳達給當地的學童，讓他們有個充實快樂的暑假。

教育部為鼓勵大專校院學生社團利用暑假期間至教育優先區中小學服務，今年持續補助各校學生社團辦理教育優先區暑假服務營隊。本次南大愛心社招募20位隊員，前往安定國小舉辦育樂營活動，受到校方、學童與家長的歡迎。

活動內容包含環境教育的課程，以及讓學童體會「珍惜」的跳蚤市場、團隊合作的大地遊戲等，學童們跟著大哥哥大姊姊一同探險尋寶，笑聲滿校園。

此外，也舉辦「里民晚會」，與當地里民同歡，促進學校與社區的緊密互動。

本次活動總召諮輔系二年級廖冠雯同學表示，辦理育樂營除帶給學童難忘的假期外，更希望能用愛心關懷社會、回饋社會，隊員們也透過活動的辦理，在服務中學習成長。

南大林豪鏘學務長表示，南大學子利用暑假將愛心帶給偏鄉學童，是值得肯定的事；他也鼓勵學子把握每個服務的機會，累積人生經驗，開拓自己的視野。

民時新聞報 105.7.19 大台南生活焦點 3

南大成立鋰離子電池產學聯盟

同時辦理為期兩天先進鋰離子電池材料研討會

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為提升國內鋰離子電池之研發技術，增進綠能相關產業之發展，特與儲能材料、元件、系統及測試等十家科技業者簽訂產學聯盟合約，於8月18日舉行鋰離子電池產學聯盟揭牌典禮暨聯盟成立說明會。

同時辦理為期兩天的「2015年先進鋰離子電池材料研討會」，透過與會人員熱烈的交流討論與智慧激盪，瞭解國內鋰離子電池產業現況與發展潛力，強化鋰電池儲能技術的研究與應用，開啓產學鋰離子電池合作契機。

高能量密度及長使用壽命等特點，鋰離子電池是二次電池中最可靠的儲能元件，提供了各式可攜式電子產品，乃至大型電動交通工具之需求。

2015年在科技部支持下，南大成立「鋰離子電池產學聯盟」
<http://www.nutn.edu.tw/11thi/>，整合產業界與學術界的力量，開發電動車及綠能儲電系統，連結材料、電芯、電池組、系統測試應用的產業需求與相關綠能應用等產業發展。

期能擴展全球市場，促進台灣鋰電池儲能產業發展與經濟利益，並蒐集產業界的需求與建議，提供政府規劃相關產業政策與科技研發之參考。

南大鋰離子電池產學聯盟正式成立之際，也同時舉辦「2015年先進鋰離子電池材料研討會」，希望藉此提供鋰電池儲能技術之研究成果交流、產學合作平台及專業人才培育。

著重各項安全性電池材料的開發



南大建構產學聯盟，共創綠能儲電新紀元。
(記者孫宜秋攝)

與分析，期待將高安全的關鍵材料透過與企業交流的互動模式，推廣在各項產品應用端。

讓消費者可以更加安心地使用這個極具潛力的儲能元件，進而推動電動巴士、電動摩托車甚至電動巴士的普及，促進節能減碳的正向循環。

南大表示，能源議題日益受到重視，鋰離子電池產學聯盟的成立，是該領域研究發展新的里程碑。過去多年來產學雙方共同努力的研究成果豐碩，相信藉由聯盟的成立及研討會的舉辦，對產、官、學均有更深的影響與貢獻。

南大建構鋰電池產官學聯盟

記者林雪娟／台南報導

鋰電池運用在現代社會相當廣泛，但因穩定度問題，尚無法達到民衆高度使用需求，台南大學鋰電池中心和儲能材料、元件、系統及測試等科技業者，昨日成立產學聯盟，並結合清大、成大等，建構產官學聯盟，希望共創綠能儲電新紀元。

南大鋰電池中心主任張家欽指出，高能量密度及長使用壽命等特點，鋰離子電池是二次電池中最可靠的儲能元件，提供各式可攜式3C電子產品、大型電動交通工具需求，在科技部支持下，南大成立「鋰離子電池產學聯盟」，整合產、學力量，以核心技術實驗性，開發電動車和綠能儲電系統，連結材料、電芯、電池組、系

球市場，維持台灣的競爭力。

昨日也舉辦先進鋰離子電池材料研討會，包括奇美實業、神戶電池等廠商也都參與。南大指出，能源問題相當重要，希望能讓消費者更安心使用，進而推動電動巴士達到普及化，達到節能減碳目標。

統測試應用等產業，希望擴展全球

南大開新課 培育智慧農業人才

記者施春瑛／台南報導

台南大學從一〇四學年度起開設與農村場域議題相關的課程，培育智慧生活整合性人才，提前育成具有創意、創新、創業三創能力的智慧農業推展的專業人才，逐年將創新人才挹注到農村。

南大智慧農推創新人才培育計畫主持人、動畫媒體設計研

究所所長黃瑞松表示，未來農村生活圈將面臨農村高齡化、回鄉新農民、農村再活化等問題，為確立智慧農推人才能力指標，架構人才培育課程與機制，南大將積極推動連結在地化產業的具體實踐計畫。

南大新學期除了將開設課程，讓學生走進農村場域中發現議題，並在修課後學到企劃力

、產品力與執行力的智慧農推跨領域創業新能力。在培育智慧農推人才過程，也將導入國際化的觀點，引進各國培育智慧農業人才的經驗與成果，讓國際創新的觀點轉化成提升在地化產業的能量。

黃瑞松指出，這計畫不僅能培育出未來智慧農推的人才，授課的教師也能藉由跨領域的見學，開拓新領域的教學機制與成果，讓師生並行精進。



↑華東師範大學參訪團參觀台南大學柏楊文物館。
(記者施春瑛攝)

高教交流 陸東師訪南大

【記者施春瑛／台南報導】大陸華東師範大學組團到台南大學參訪，由南大副校長莊陽德出面接待，雙方互相分享兩岸高等教育觀點與經驗，相談甚歡。

台南大學與大陸華東師範大學都是由師範體系轉型為綜合大學的學校，兩校在十五年前就締結為姊妹學校，持續進行交換生交流，關係良好。

這次華東師範大學組團參訪，同行的還有發展規劃部副部長張惠虹、學校辦公室副主任田慶芳、人事處主任戰新華、機關工作委員會秘書周雲、港澳辦公室主任章平與王非老師等人。

王柏俊表示，此次來訪最主要目的是針對兩校轉型所遇到的學院及系所新增或縮編、行政層級配置及調整、新進教師培訓及各項教學評鑑等問題，進行深入討論與經驗交流。

南大副校長莊陽德也表示，兩校除交換學生的交流外，也期許南大師生團隊未來能到華東師範大學進行短期交流及研究。會後，兩校互贈特色禮品，南大也特別安排學生為來訪外賓進行校園導覽。

華東師範大學參訪南大交流

【記者曾淑萍／南市報導】近年來，國立臺南大學為拓展學生國際視野，積極與國際大學校院建立合作關係。日前，華東師範大學組團到台南大學參訪，發展規劃部副部長張惠虹、學校辦公室副主任田慶芳、人事處戰新華主任、機關工作委員會周雲秘書、港澳辦公室章平主任與王非老師等人，於日前至南大參訪交流，分享兩岸高等教育觀點與經驗，雙方相談甚歡。

南大已於2000年與華東師範大學締結為姊妹學校，兩校持續進行交換生交流。由於兩校皆為師範體系轉型為綜合大學，本次交流首先由南大莊陽德副校長進行學校現況介紹，讓來訪貴賓瞭解南大未來發展與願景。華東師範大學王柏俊副部長表示，此次來訪最主要目的是針對兩校轉型過程所遇到的學院及系所新增或縮編、行政層級配置及調整、新進教師培訓及各項教學評鑑等問題，進行深入討論與經驗交流。南大莊副校長表示，兩校除交換生交流外，期許南大師生團隊未來能至該校進行短期交流及研究。兩校互贈特色禮品也特別安排學生為來訪外賓進行校園導覽，期許雙方未來合作更加密切。

民時新聞報 104.8.18 大台南生活焦點 3

中華日報 104.8.18 台南文教 B6

南大英聽雲端智庫 昭明國中參與練習

【記者施春瑛／台南報導】台南大學與昭明國中今年六月已簽訂為專業發展合作學校，雙方將共同建置博幼英聽雲端智庫，昭明國中將邀請英、九月開學後將邀請畫、文教師參與建置計畫，希望能在九月底協助完成建置博幼一千五百個英文單字聽力雲端智庫。

為推動雲端知識庫計畫，南大知識應用暨網路服務研究中心團隊最近除了拜訪台南市教育局資訊中心，邀請該中心共同參與外，也拜訪了昭明國中，與昭明國中師生共同啟動博幼一千五百個英文單字聽力練習雲端知識庫建置計畫。

昭明國中教務主任陳俊榮表示，該校將於九月開學後邀請英文教師共同參與雲端知識庫建置計畫，並鼓勵全校學生積極參與英文單字聽力雲端自主學習及練習，期望九月底前能完成全校學生第一階段練習。

南大知識應用暨網路服務研究中心主任李健興表示，預計今年十月會邀請全國一萬名學生或社會人士透過網路在雲端自主學習及練習英文聽力，並邀請高雄市教育局資訊中心、台南市教育局資訊中心及國家高速網路中心共同於今年十月至十一月間，於南大與高雄市教育共同開發的平台舉辦福爾摩沙博幼英語單字聽力雲端挑戰賽，透過雲端自主學習以及線上練習的方式，推動國內學生英語聽力的自主學習。

中華日報 104.8.19 台南文教 B6

南大與昭明國中 推動雲端英文學習

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學、昭明國中於今年6月簽訂專業發展合作學校，雙方研議未來共同推動七股地區人文教育及提升學生應用雲端資訊科技能力。為提供弱勢學生更多免費網路學習資源，南大也與博幼基金會及臺南市政府教育局分別簽訂合作備忘錄，積極整合現有資源，共同建置雲端自主學習平台以開放社群概念及方式，逐步建構博幼500英文單字聽力知識庫。

為推動雲端知識庫計畫，南大知識應用暨網路服務研究中心團隊特於日前拜訪臺南市教育局資訊中心高誌健主任及其團隊，邀請該中心共同參與；並拜訪昭明國中陳俊榮教務主任及鄭景惠學務主任，與昭明國中師生共同啟動博幼500英文單字聽力練習雲端知識庫建置計畫，當日作答結果共20筆，全體答對率為81.74%，其中有28筆為全部答對，顯示該校當日參與學生英文單字聽力學習成效良好。

昭明國中陳俊榮教務主任表示，該校將於9月開學後邀請英文教師共同參與雲端知識庫建置計畫，並鼓勵全校學生積極參與英文單字聽力雲端自主學習及練習，期望九月底前完成全校同學第一階段練習，協助共同建置博幼500英文單字聽力雲端知識庫。

南大知識應用暨網路服務研究中心主任李健興表示，目前規劃今年2月邀請全國一萬名學生或社會人士透過網路在雲端自主學習及練習英文聽力，並邀請高雄市教育局資訊中心、台南市政府教育局資訊中心及國家高速網路中心共同於今年2月至2月共計一個月，在南大與高雄市教育局共同開發的平台舉辦福爾摩沙博幼500英語單字聽力雲端挑戰賽，透過雲端自主學習以及線上練習的方式，推動國內學生英語聽力的自主學習。

民時新聞報 104.8.19 大台南生活焦點 7

百年噶吧哖 3本歷史書話從頭

「恩怨可以化解 歷史不能遺忘」文化局邀文史學者以實地踏查、圖文等方式 還原事件真相

【記者鄭維真／台南報導】今年適逢噶吧哖事件100周年，台南市文化局為讓民眾重新了解歷史，邀請學者出版3本書籍「山谷長歌—噶吧哖事件的地繪影與歷史圖像」、「噶吧哖一九一五」，與「百年回首噶吧哖事件」，透過實地踏查、圖文等方式，尋求歷史真相。

文化局長葉澤山指出，今年為乙未年120周年，也是中日戰70年，同時也是噶吧哖100周年，對台灣而言別具意義。

台南大學台灣文化研究所長戴文鋒撰寫「山谷長歌—噶吧哖事件的地繪影與歷史圖像」一書，耗費2年時間訪談耆老，內容充滿感性。戴文鋒說，外界認為噶吧哖是當年許多失蹤人口最後歸宿，在當地卻聽過有人被申報失蹤，實則存活、改名換新身分的

故事。

台灣史研究者蕭景文以淺顯易懂圖文寫出「噶吧哖一九一五」，推動歷史教育，讓讀者清楚了解事件發生的過程。

暨南大學歷史學系兼任助理教授邱正路「百年回首噶吧哖事件」，探討官方記載與民間流傳的受難者人數有落差，並利用內政部戶籍資料數位化系統，發現當時噶吧哖事件前10年有1400人被判刑，其中有800人死亡，數字令人畏懼。

副市長顏純左說，噶吧哖100周年活動並非要讓台灣從過去去找仇恨，而是希望民眾能了解歷史真相，期盼從過去經驗解決未來的問題。「恩怨可以化解，歷史不能遺忘」台灣文學館館長陳益源說，緬懷過去，才能避免悲劇再次發生。

聯合報 104.8.23 台南新聞 B2

噶吧哖受難者至少二八三三人

南大舉辦一百週年學術研討會

教授戴文鋒提出新調查統計

【記者施春瑛／台南報導】台南市文化局主辦、台南大學台灣文化研究所承辦的「噶吧哖事件一百週年學術研討會」，昨起一連兩天在國立台灣文學館舉行，會中發表十三篇與噶吧哖事件相關論文及舉辦一場專題演講。南大表示，這次的研討會將有許多過去研究上未曾被挖掘的新史料、新論點，透過充分的學術交流與討論，能獲取不同角度的多元史觀與史學詮釋。

一九一五年發生了日本統治之後規模最大的武裝抗日事件，因主戰場在噶吧哖（今玉井），所以也稱為噶吧哖事件，事件發生至今已正好滿百年。台南市文化局長葉澤山表示，史觀不能只靠教科書，而是要自己去建構，所以特別在事件滿百年之際委由台南大學舉辦這場學術研討會，透過學術界研究成果與觀點，呈現噶吧哖事件在台灣歷史上的史實、定位與影響。

由於昨天正好是主事者余清芳

被滿百年的日子，在這天舉辦研討會更具有紀念意義。此次參與研討的學者有林瑞明、吳文星、周宗賢、戴文鋒、鄭梓、謝國興、鄭道聰、陳信安、王見川、簡文敏等二十多人，都是對此一事件有深入研究的專家；此外，也邀請現年八十七歲的前左鎮鄉農會理事長簡建忠演講「噶吧哖事件在左鎮的故事」。

台南大學表示，依照台灣總督府官方檔案，此事件所有被告一共一千九百五十七人，當中有八百六十六人被判處死刑，而究竟有多少反抗者在事件過程中就被日本軍警殺死，目前並沒有任何史料足以說明，不過據該校台文所教授戴文鋒所做的「噶吧哖事件受難者名單調查計畫」的調查統計，共查出被判死者一千四百二十一人，事件過程死亡者一千四百一十二人，受難者名單至少有兩千八百三十三人。

中華日報 104.8.23 台南要聞 B2

見證歷史 南大舉辦噶吧哖事件 100周年學術研討會

【記者曾淑萍／南市報導】今年適逢噶吧哖事件發生100周年，由台南市政府文化局主辦、台南大學台灣文化研究所承辦，於8月21日、22日假國立台灣文學館舉辦學術研討會，希望透過這幾年來學術研究的積累與最新研究成果，對於噶吧哖事件進行充分的學術交流與討論，獲取不同角度的多元史觀與史學詮釋，並得以呈現噶吧哖事件在台灣歷史上的史事、史實、定位、影響與意義。

1915年臺灣發生了日本統治20年以來規模最大的武裝抗日事件，密謀基地在西來庵，因稱西來庵事件，而主戰場稱在噶吧哖（今玉井），因此也稱噶吧哖事件。主事者是余清芳，所以也稱余清芳事件。依照臺灣總督府官方檔案，此事件所有被告一共1,957人，當中有1,413人被起訴，54人獲得不起訴之宣判。1,413人中被判處死刑者966人，有期徒刑者436人，無罪者86人，其他8人。然而究竟有多少反抗者，在事件過程中就已被日本軍警殺死或處死，目前並沒有任何史料足以說明。但據2013年臺南市政府文化局委託暨南大學臺灣文化研究所長戴文鋒所長進行「噶吧哖事件受難者名單調查計畫」的調查統計，透過日治時期除戶籍等資料，共查出受難者名單至少有1,933人，包括被判刑者1,421人，事件過程死亡者1,412人。

8月21日是主事者余清芳被捕的日子，在此日舉辦研討會更具有史事的紀念意義。此次參與研討的學者有林瑞明、吳

文星、周宗賢、戴文鋒、鄭梓、謝國興、鄭道聰、陳信安、王見川、簡文敏、廖倫光、張國城、蕭景文、康豹、邱正路、李其霖、葉春榮、郭茂己、孟祥瀚、高淑媛、陳文松、范純武、劉正元、許世融、王志宇等23位，都是對此一事件有深入研究的專家；此外，也邀請現年87歲、前臺南縣左鎮鄉農會理事長簡建忠先生蒞臨，演講「噶吧哖事件在左鎮的故事」。

南大表示，本次學術研討會實為噶吧哖事件學術研究成果的最大產出，有許多是過去研究上從未被挖掘的新史料、新發現與新論點，堪稱量多而質精，十分精彩。



顏純左副市長致詞。（記者曾淑萍攝）

太陽能創意競賽 南大奪金

【記者施春瑛／台南報導】台南大學綠色能源科技學系副教授胡家勝指導大學部學生研究設計「太陽能自動化灑水與照明系統」，並以這件作品參加二〇一五東華盃太陽能創意應用競賽，從七十支隊伍中脫穎而出，勇奪金牌。

胡家勝表示，「太陽能自動化灑水與照明系統」的構想來自於全球暖化問題嚴重，空調使用量逐年上升又讓全球氣溫陷入惡性循環。其實只要利用屋頂灑水就能降低室內溫度，若再於屋頂裝設太陽能板，太陽能板能在日間

儲電提供夜間室外LED照明，達到綠能與節能的效果。

整套系統是利用陽光發電，以及用雨水或灑水的回收水，節水節電可以永續經營，符合綠建築標準，而且採自動化控制，完全不需要人工操作。

此獲獎作品是學生學習到自動化控制的知識與技能之後，再腦力激盪製作而成。

學生說，在研發過程中，最難處理的是要將室內溫度偵測、LED照明、灑水降溫、儲能系統以自動化方式串連起來，所有實驗數據從無到有。

中華日報 104.8.25 台南文教 B6

民時新聞報 104.8.24 大台南生活焦點 5

臺南大學培育綠色能源人才

勇奪東華盃太陽供電創意應用競賽金牌 成績亮眼

【記者薛建宏／南市報導】103年度教育部補助臺南大學設立綠能產業人才培訓精進學分課程，綠色能源科技學系胡家防副教授在此學程補助下，指導大學部專題生研究設計「太陽能自動灑水與照明系統」，參加8月東華盃太陽供電創意應用競賽，由全國七十餘三大類組競賽中脫穎而出，奪得金牌，成績亮眼。

「太陽能自動化灑水與照明系統」的構想來自於全球暖化問題嚴重，空調使用量逐年上升又讓全球氣溫陷入惡性循環。為了解決各國靠空調降溫的問題，選擇用自然的方式，利用屋頂灑水降低室內溫度，並於屋頂裝設太陽能板，太陽能板能在日間儲電提供夜間室外LED照明，以達到綠能與節能的效果。

除此之外，還裝設室內與室外煙霧感測，在必要時啟動灑水救災系統。整個系統是採自動化控制，完全不需要人工操作，又可以使能源的使用達到最佳化。

由於整套系統是利用陽光發電，以及用雨水或灑水的回收水，節水節電可以永續經營，符合綠建築標準。

此獲獎作品是學生學習到自動化控制的知識與技能之後，再腦力激盪製作而成，從設定題目、編寫企劃、設定進度、查詢資料全部一手包辦。在討論過程中，最難處理的是將室內溫度偵測、LED照明、灑水降溫、儲能系統以自動化方式串連起來，所有實驗數據從無到有，老師、助教與學生每天熬夜研發，總算有令人激賞的成果。

獲獎學生表示，此次競賽是熱身賽也是強心劑，未來將會朝向國際型競賽努力。

此外，指導老師胡家防副教授也認為本次獲獎對學生是一種肯定，未來將更積極鼓勵修課學生參與各式實作競賽，將各式學生創意付諸實現。

臺南大學表示，本次榮獲金牌殊榮顯示臺南大學多年深耕綠色能源人才培育已有優秀的成果，將持續鼓勵教師投入實作課程，厚植學生的研發能力。

民時新聞報 104.8.25 大台南新聞 2

推動自主學習 南大建置英聽知識庫

記者蔡宗明／報導

國立臺南大學與台南市昭明國中簽訂專業發展合作學校，雙方研議未來共同推動七股地區人文教育及提升學生應用雲端資訊科技能力。為提供弱勢學生更多免費網路學習資源，南大也與博幼基金會、市府教育局分別簽訂合作備忘錄，積極整合現有資源，逐步建構博幼1500英文單字聽力知識庫。

南大知識應用暨網路服務研究中心團隊特於日前拜訪台南市教育局資訊中心高誌健主任及其團隊，邀請該中心共同參與；並拜訪昭明國中教務主任陳俊榮及學務主任鄭景惠，與昭明國中師生共同啟動博幼1500英文單字聽力練習雲端知識庫建置計畫，當日作答結果共181筆，全體答對率為81.74%，且其中有22筆為全部答對，顯示該校當日參與學生英文單字聽力學

習成效良好。

師共同參與本雲端知識庫建置計畫，並鼓勵全校學生積極參與英文單字聽力雲端自主學習及練習，期望9月底前能夠完成全校同學之第一階段練習，協助共同建置博幼1500英文單字聽力雲端知識庫。

南大知識應用暨網路服務研究中心主任李健興表示，目前規劃今年10月邀請全國1萬名學生或社會人士透過網路在雲端自主學習及練習英文聽力，並邀請高雄市政府教育局資訊中心、台南市政府教育局資訊中心及國家高速網路中心共同在今年10月至11月共計一個月，在南大與高雄市教育局共同開發的平台舉辦福爾摩沙盃博幼1500英語單字聽力雲端挑戰賽，透過雲端自主學習以及線上練習的方式，推動國內學生英語聽力的自主學習能力。



◀南大與昭明國中共同建置博幼英聽雲端知識庫。蔡宗明／攝影

台灣立報 104.8.26 校園 8

童書讀寫教學案例研討 經驗分享

郭錫瑠先生文教基金會長明深研閱教學，十年來陸續辦理相關的增能研習活動，今年更獲得教育部全國閱讀師資培育計畫的補助，與台灣大學人文與社會學院、台灣地域研究學會合作，並在南大國語文學系、文化與自然資源學系的協助下，辦理這次的童書讀寫教學案例研討會，展現歷年來教學研發的成果。

南大表示，以次研討會以教學案例為主題，搭配各學校成果展覽，會中並邀請閱讀教學專家洪文瓊教授來演講，從紙本到數位的書本演進歷程談起，此外，也邀請知名兒童文學作家曹俊彥說明圖像閱讀對於童書教育的重要性，演講者深入淺出的說明，提供最寶貴的经验，讓與會者獲益良多。

記者施春煥／台南報導
閱讀是啟蒙兒童教育的重要關鍵，為了提升閱讀教學品質，台南大學與郭錫瑠先生文教基金會合作舉辦童書讀寫教學案例研討會，共計有一百五十餘位學者專家、國小教師參加，透過經驗分享、交流討論，提供第一線教育人員不少實用的教育資源。

中華日報
104.8.29
台南文教 B6

南大動畫所師生深度踏查農村

與教部合作設場域規劃與設計課程 培育整合智慧農業推廣優秀人才



→為深度踏查農村在地資源，南大動畫所老師拜訪雲林縣林北卡好社區發展協會。
(圖/台南大學提供)

台南大學動畫媒體設計研究所參與教育部第二期智慧生活整合性人才培育計畫，將培育整合智慧農業推廣優秀人才，共同探討台灣目前面臨的農業議題。日前計畫主持人動畫所所長黃瑞松率隊踏查雲林縣林內鄉林北卡好社區發展協會及湖本生態合作社，深度踏查農村在地資源與了解議題。

黃瑞松指出，他們踏查的第一站是去拜訪林北卡好社區發展協會，林北卡村有豐富的自然農作生態，具有「林北尚水」水利工程景觀，指的就是林內分水工站，集合灌溉農作、發電經濟及工業用水多重目標的分水工站，也是台灣最具規模的多目標分水工，在水利工程上極有廣泛教育示範及教學觀摩功用。

在林北社區還有得天獨厚的濁水溪景觀河堤，社區內設有紫斑蝶道，加上兩旁種植紫斑蝶的最愛「高氏佛澤蘭」，建置出紫斑蝶豐富的生態農場，讓社區裡處處都有紫斑蝶飛舞，美不勝收。

另外，一行人還前往八色鳥的棲息地「湖本村」踏查，在湖本村湖本生態合作社社長陳嘉宏的帶領下，前往「龍過脈」步道探訪今年最後一窩八色鳥在森林小道上挑翻土壤覓食泥土中的蚯蚓，收集滿嘴的蚯蚓之後再飛回巢穴進行覓食雛鳥的珍貴畫面。

黃瑞松表示，南大執行智慧農業整合創新設計計畫，除擬從農業行銷、場域規劃與設計、匯入科技等方面來逐步解決現有農業議題外，南大動畫所也將於新學期開設場域規劃與設計課程，培育整合智慧農業推廣及推廣的優秀人才。

(記者施春瑛)

中華日報 104.8.31 校園廣角鏡 B5

人腦對決電腦 棋士險勝一盤



▲長相清秀的俞俐均，戰勝日本設計的強敵Zen、Aya，意外表現驚豔眾人。
(記者王捷攝)



▲圍棋九段的「紅面棋王」周俊勳戰勝Zen，也贏過交大設計的CGI，不過卻大意輸給Aya。
(記者王捷攝)

【記者王捷/台南報導】「AI」人工智慧對很多人來說，是科幻小說與電影中的情節，「人腦VS電腦」常被討論，台南大學昨晚舉辦一場電腦圍棋與專業棋士對戰，派出「紅面棋王」周俊勳挑戰電腦，專業棋士總分險勝一盤。

台南大學資訊工程系教授李健興說，AI定義很廣泛，小至賽車、電玩的CPU對手，大到機器人、智慧領域的專家，針對AI學術投稿，並觀戰「IEEE CGI電腦圍棋挑戰職業棋士」，由圍棋九段的周俊勳、五段的張凱馨及今年十六歲圍棋一段的俞俐均三位專業棋士，分別挑戰日本設計的Zen、Aya及交大設計的CGI圍棋AI。

大會競賽主席是從英國來的賽門·路卡斯(Simon Lucas)，比賽前說起人工智慧的演變狀況，四年前，電腦圍棋還停留在九路圍棋，但現已進化到十九路專業棋盤；再過十年，電腦可能超越人腦。不過，周俊勳卻笑著說，十年之後，電腦離人腦還有一段距離。

周俊勳說，上午第一場贏了Zen之後，以為接下來兩場會比較輕鬆，但對上交大設計的CGI圍棋，面對一場硬戰，最終只贏了半目。對上Aya時，一開始Aya落子很普通，沒想到最後突然變走，最終吞下一敗。這次比賽，專業棋士都讓AI四子，若十年後能讓兩子，將是之一大躍進。

五段的張凱馨在三場賽局中，只勝過CGI，接著兩場是Zen、Aya勝出；但長相清秀、年僅十六歲的俞俐均，卻有意外表現，在讓AI四子的情況下，只讓CGI得連，接著兩場痛擊Zen及Aya，被不少人看好，未來可能是圍棋界新星。

紅面棋王對Aya吞一敗

自由時報 104.9.1 台南都會新聞 AA2

南大舉辦E-Game對抗賽 邀南市、高市學生參與

【記者吳淑華/南市報導】國立台南大學與台南市政府教育局、高雄市政府教育局共同辦理學生英文學習E-Game對抗賽，在IEEE CIG 2015國際會議會場台南大億麗緻酒店正式展開。

比賽前南大李健興教授邀請2014 IEEE CIG大會主席德國Mike Preuss教授、英國Graham Kendall教授、加拿大M

artin Muller教授、日本加藤英樹教授及各國與會貴賓共同於開幕致詞，希望藉此活動提升雲端學習成效，強化學生英語能力。

台南市教育局陳主編也特別到場頒獎，並鼓勵學生勇於學習，與世界接軌，提升自身的國際競爭力。

本次競賽透過高雄市教育局開發的E-Game遊戲平台進行，E-Game是一個「跨平台、跨載具」的網站，以雲端與行動化為基礎，融和美工設計，讓學生以RPG方式進行闖關，其中「英語島」讓現場與會人員實際操作並瞭解透過遊戲如何增強學習動機。

今日由高雄市獅湖國小及臺南市海東國

小學生各30名進行英語個人賽及團體賽，最後由台南市郭少謙、高雄市陳宥睿得該市冠軍，城市競賽則由台南市獲勝。

本次競賽成功串起高雄及台南的友誼，也以RPG方式進行闖關，其中「英語島」讓現場與會人員實際操作並瞭解透過遊戲如何增強學習動機。



國立台南大學與台南市政府教育局、高雄市政府教育局共同辦理學生英文學習E-Game對抗賽。(記者杜麗一攝)

太平洋日報 104.9.4 綜合新聞 8



IEEE智慧遊戲國際會議 逾20國與會

紅面棋士PK電腦 略勝一籌

記者施春瑛／台南報導
二〇一五年IEEE計算智慧與電腦對局國際會議，昨起一連三天在台南大億麗緻酒店進行，共有超過二十個國家、一百位專家學者參與，場面盛大。昨天開幕邀請紅面棋士周俊勳等職業棋士來與電腦對奕，競賽結果是人腦小勝電腦。

智慧遊戲國際會議是國際人工智慧研究領域的年度盛會，台南大學四年組團前往韓國首爾，成功爭取到二〇一五的主辦權，與交大、成大、長榮大學、東華大學及姊妹校日本大阪府立大學共同主辦了今年的會議，IEEE學會總裁Jin Yao、大會競賽主席Stefan Edelkamp教授也都特地從英國來台參加。

本次會議除安排學術論文發表外，昨天開幕首日也特別邀請周俊勳（九段）、張凱馨（五段）、俞俐均（一段）等三位職業棋士，及三位五至六段的業餘棋士，來挑戰日本及台灣十九路電腦圍棋。

競賽結果職業棋士組中，人腦勝五場、電腦勝四場，業餘棋士組則是人腦勝五場、電腦勝一場，整體人腦勝七場、電腦勝五場，由人腦小勝。周俊勳表示，近年來電腦圍棋進展很大，不過想贏人腦還是有段困難的路要走。

中華日報 104.9.1 台南綜合 B4

2015年IEEE計算智慧與電腦對局國際會議

棋士、電腦對弈 人腦小勝

詹伯望／臺南報導
臺南大學與交大、成大、長榮、東華等大學及姊妹校日本大阪府立大學，昨天共同舉辦二〇一五年IEEE計算智慧與電腦對局國際會議（簡稱智慧遊戲國際會議），超過二十個國家參與，並安排日本及臺灣十九路電腦圍棋，挑戰紅面棋王周俊勳九段、張凱馨五段、俞俐均一段等職業及業餘棋士。人腦與電腦對戰，結果人腦小勝電腦。

為了驗證八年來人工智慧在電腦圍棋的研發成果，以及由九路電腦圍棋提升到十九路電腦圍棋的進展，大會安排人腦與電腦對弈，慶戰半天後，下午五點成績揭曉，職業棋士組由人腦勝五場，電腦勝四場，人腦小勝但棋力接近；業餘棋士組則是人腦勝兩場，電腦勝一場。整體競賽結果是人腦勝七場，電腦勝五場。

大會明天還將邀請臺南市與高雄市各三十名國小學生，參與「數位學習城市對抗賽」，推廣國內中小學生線上英語自主學習。

南大自七年前開始，在科技部等單位補助下，在臺南首次邀請全球頂尖九路電腦圍棋程式挑戰紅面棋王周俊勳。



▲智慧遊戲國際會議中，紅面棋王周俊勳（左）等三名棋士和電腦對陣。照片提供／臺南大學

國語日報 104.9.1 綜合新聞 2

南大辦E-game 提升雲端學習成效

詹伯望／臺南報導
臺南大學舉辦二〇一五年IEEE智慧遊戲國際會議，邀臺南市和高雄市教育局辦理學生英文學習對抗賽，以藉此提升雲端學習成效，強化學生英語能力。

競賽透過高雄市教育局開發的「E-Game」遊戲雲平臺進行，其中「英語島」已超過兩百萬人次參與。

昨天高雄市獅湖國小及臺南市海東國小各推派三十名學生，進行英語個人賽及團體賽，最後由陳有儒、郭少謙分獲高市和南市冠軍，團體賽則由臺南市獲勝。

▲城市對抗賽冠軍的臺南市隊，正在電腦前應答。照片提供／臺南大學

國語日報 104.9.3 文教新聞 15

南大、雲科結盟 多媒體推銷農業

【記者鄭維真／台南報導】台南大學與雲林科大共組智慧農推聯盟團隊，師生將走進雲林縣林內鄉當當地特色農作行銷，並透過系列課程，讓學生培養智慧農業跨領域創業的能力。

南大表示，校內的動畫媒體設計研究所與雲科大技術職業教育研究所、電子工程研究所及工業工程管理研究所，共同參與教育部整合創新教學聯盟計畫「智慧農推整合創新聯盟」，成立智慧農推聯盟團隊，希望能活化台灣農業，打造永續經營的農業產銷創新平台。

南大動畫媒體設計研究所長黃瑞崧表示，該團隊先由教師組成，利用暑假走進雲林縣林內鄉塗村，以當地特色農產品芋頭為行銷重點；大多數的農民都自產自銷，較少「合擊」行銷，因此團隊打算與產銷班合作，希望改善在地農產品形象及農村經營模式。

參與課程的學生說，許多農人對環境規畫及場域設計都沒概念，若能藉由自己學習電子履歷、農業文創及行銷等跨領域課程，再去幫助烏塗村行銷農業，是件非常有意義的事。

聯合報 104.9.6 雲嘉南焦點 B1

南高2市雲端競賽

E-GAME對抗 海東國小勝出

【記者施春瑛／台南報導】由台南大學與台南市教育局、高雄市教育局共同辦理的學生英文學習E-Game對抗賽，二日下午在台南大億麗緻酒店展開，台南海東國小及高雄獅湖國小的各三十名學生透過雲端來競賽，團體賽最後是由海東國小勝出，郭少謙並拿下台南市個人組冠軍。

配合IEEE智慧遊戲國際會議在台南舉辦，台南大學特別向大會主席Simon Lucas提出申請，在如此的會程中邀請台南海東國小及高雄獅湖國小的學生參加E-Game數位學習城市對抗賽，以寓教於樂的方式推廣國內中小學生線上英語自主學習。

本次競賽是透過高雄市教育局開發的E-Game遊戲雲

平台進行，E-Game是一個「跨平台、跨載具」的網站，以雲端與行動化為基礎，融合美工設計，讓學生以RPG角色扮演方式進行闖關。經過一番激烈競賽，最後城市競賽則分別由郭少謙、陳有融奪得台南市及高雄市冠軍。

南大表示，為落實知識應用研究於雲端學習的國際化教育理念，南大還規劃邀請高雄市教育局及台南市教育局於明年共同在加拿大溫哥華舉辦的IEEE國際會議中，向大會申請讓E-Game成為正式比賽，並將邀請法國、英國、美國、日本、加拿大、香港及韓國等重要城市的學生一起在雲端進行相關競賽。

中華日報 104.9.3 台南文教 B6

南大加入智慧農夫行列

跨系所推動產銷教學課程

【記者林雪娟／台南報導】台南大學動畫媒體設計研究所和雲科大三個研究所共組創新教學聯盟，共同推動智慧農業產銷教學課程，並深入雲林農村打造農業產銷創新平台，投入智慧農夫行列。

動媒所和雲科大技術職業教育研究所、電子工程研究所、工業工程研究所，四個系所跨領域組成智慧農業產銷課程模組，運用新課綱，並實地進入雲林縣林內鄉烏塗村，希望活在地農業生態、生活與生產，打造永續經營的農業產銷創新平台。

聯盟以烏塗村特色農產品芋頭為主打，除打造在地農產品形象，也改善

當地農村經營模式，並為整個村落重新規劃和設計，希望帶來農業觀光的新附加效益。

南大表示，這項跨領域的創新課程包括場域實習、創業育成，希望培養學生日後具有跨領域創業能力，且透過實地調查，讓不同領域學生共同腦力激盪，可以激發出更多創新火花。

南大動畫媒體設計研究所所長黃瑞蕊表示，新學年度也將開設場域規劃與設計的跨領域教學課程，並引入多媒體等科技，希望讓農村的型態能有更多未來想像，達到智慧生活可能性，並培育能將農產品、在地文化、地區特色等成功行銷的專業人才。

中華日報 104.9.5 台南產銷 B8

學生英文學習E-Game對抗賽強化能力

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學與臺南市政府教育局、高雄市政府教育局共同辦理學生英文學習E-Game對抗賽，於9月2日下午在IEEE CIG 2015國際會議會場臺南大億麗緻酒店正式展開。比賽前南大李健興教授邀請2014 IEEE CIG大會主席德國Mike Preuss教授、英國Graham Kendall教授、加拿大Martin Muller教授、日本加藤英樹教授及各國與會貴賓共同於開幕致詞，希望藉此活動提升雲端學習成效，強化學生英語能力。臺南市教育局陳獻明主任秘書也特別到場頒獎，並鼓勵學生勇於學習，與世界接軌，提升自身的國際競爭力。

本次競賽透過高雄市教育局開發的E-Game遊戲雲平台進行，E-Game是一個「跨平台、跨載具」的網站，以雲端與行動化為基礎，融合美工設計，讓學生以RPG方式進行闖關，其

中「英語島」已超過200萬人次參與。由高雄獅湖國小及臺南市海東國小學生各30名進行英語島個人賽及團體賽，最後由臺南市郭少謙、高雄市的陳有融奪得該市冠軍，城市競賽則由臺南市獲勝。

本次競賽成功串起高雄及臺南的友誼，也讓現場與會人員實際操作並瞭解透過遊戲如何增強學習動機。

南大與交通大學、成功大學、長榮大學、東華大學及姊妹校日本大阪府立大學於9月3日至9月5日在大億麗緻酒店共同舉辦IEEE CIG 2015國際會議，除安排學術論文發表及各項電腦遊戲競賽外，也辦理電腦圍棋程式挑戰人腦競賽及E-Game對抗賽。

南大知識應用暨網路服務研究中心主任李健興教授表示，在9月4日下午海報展示會議中，高雄市教育局楊智雄科長及資訊中心林芳白

主任特別向大會競賽主席英國Simon Lucas教授說明E-Game設計原理及流程。Simon Lucas教授與美國Graham Kendall教授在當日晚宴代表大會主辦單位頒發感謝狀給高雄市政府教育局及臺南市政府教育局，讓本次國際會議內容更加精彩豐富。

南大表示，希望透過本次競賽，以寓教於樂的方式，推廣國內中小學生線上英語自主學習，為落實知識應用研究於雲端學習的國際化教育理念。

規劃邀請高雄市教育局及臺南市教育局於明年共同在加拿大溫哥華舉辦的IEEE WCCU 2016國際會議中，向大會申請讓E-Game成為正式比賽，並邀請法國、英國、美國、日本、加拿大、香港及韓國等重要城市之學生一起在雲端進行相關競賽，提升學生雲端自主學習能力，並促進國際學習交流。



左起南大李健興教授、日本加藤英樹教授、加拿大Martin Muller教授、台南市政府教育局陳獻明主任秘書、英國Graham Kendall教授、德國Mike Preuss教授與臺南市冠軍郭少謙小朋友合影。(記者曾淑萍攝)

民時新聞報 104.9.3 大台南生活焦點 3

太陽供電賽 南大奪金牌

【記者蔡清欽／台南報導】臺南大學綠色能源科技學系副教授林美吟指導學生研究設計「太陽能自動化灑水與照明系統」，參加二〇一五東華盃太陽供電創意應用競賽，由全國七十餘大類組競賽中脫穎而出，奪得金牌，為校爭光。

「太陽能自動化灑水與照明系統」利用屋頂灑水降低室內溫度，並於屋頂裝設太陽能板在日間儲電提供夜間室外LED照明，以達到節能與節電的效果。由於整套系統是利用陽光發電，以及用雨水或灑水的回收水，節水節電可以永續經營，符合綠建築標準。

獲獎學生表示，此次競賽是熱身賽也是強心劑，未來將會朝國際型競賽努力。

台灣新生報 104.9.7 綜合新聞 15

南大前往21受創嚴重埔里鎮復育土地

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺灣大學動畫媒體設計研究所師生日前參加教育部21年度智慧生活設計創新人才培育的智慧農推聯盟計畫的場域見習交流會，前往埔里鎮農受創嚴重的埔里鎮，當地目前之土地放棄管理，但也因為不再使用化學藥劑，讓土地得到修復的機會，土地回復了，自然環境裡原本的動物也跟著一起復育了。

場域見習交流的第一天，由埔里鎮低空領航員阿凱，帶著聯盟團隊至位於虎子山上的埔里飛行場，從飛行場可以俯瞰整個埔里盆地的美景，眼下綠油油的農田是埔里名產美筍的耕地，也因為這樣翠綠的美景，讓埔里盆地有「綠洲」的美稱。中午休息時間，聯盟團隊前往「農村」的農家，在「把創意帶入農村」的良好案例，在桃米生態村裡有很多動植物，如蜻蜓、蝴蝶及青蛙，其中光是全台灣青蛙中就有三種不同的青蛙種類在埔里地區，可見埔里的好水造就了很多的優美生態環境。下午，到了從農業時代到現在都盛產甘蔗的藍城社區，里長黃金生先生表示，利用社區的武界村，以當地居民馬賴介紹



民時新聞報 104.9.9 大台南生活焦點 7

南大為澎博館打造百寶箱教具

記者林雪娟／台南報導
博物館展品不只能看還能摸，南大戲劇創作與應用學系接受澎湖生活博物館委託，進行博物館教案

及教具設計，為澎博館打造兩組百寶箱教具，除重現澎湖歷史，也讓博物館和民眾之間零距離。

南大藝術學院院長林政

君率領團隊，設計百寶箱共有兩大主題，分別是「大船入港——澎湖下的軌跡」及「山海人生——做山討海澎湖人」，透過展示清朝將軍一號沉船、早期貿易西船物件及澎湖獨有的「做山討海」漁農用具與褒歌文化，配合戲劇策略手法，讓學生能夠認識前人個生活面貌和體驗前人的生活智慧。

南大指出，教具箱目前

分至台南永華國小和澎湖中正國小進行十二場正式活動，預計十月底正式完成，再交給澎湖生活博物館，日後提供給有興趣參與學校和教師，希望透過零距離，讓學生可以體驗博物館的獨特魅力。

中華日報 104.9.12 台南文教 B6

南大教授林美吟 good design 獲獎

記者林雪娟／台南報導
台南大學視覺藝術與設計系系主任林美吟參加「Good Design Award」競賽，以「All in One」六吋蛋糕盒包裝獲獎，林美吟也是台灣唯一在食品包裝類獲獎者；這項結合環保、食安和高度的視覺視覺意象設計產品，也獲得經濟部「經點設計」標準肯定。

這項獎項成立超過五十年，是日本最有歷史和地位的設計大賞，和紅點、iF 競賽，並列世界三大設計獎項。Good Design 更側重生活設計，今年共有三千件作品角逐各類獎項，其中食品包裝類，台灣唯有林美吟獲獎。

林美吟為台南深藍咖啡店設計蛋糕盒，採用食用級可抗污紙品，紙面沒有任何印刷，避免造成食物或消費者手部污染；深藍顏色標誌為白和淡藍，為增加紙面變化，林美吟採燙銀面處理，增

加高貴感。

所謂「All in One」，即是結合包裝盒、餐盤和提袋三項功能於一體，盒體兩側封蓋可拆解下來成為蛋糕盤，盒子附提手，無須再使用紙袋，除方便攜帶並增加實用性，也達到環保、減量、再利用和共生的綠色概念。

除外觀外，更特別的是採用食用冷凍級紙品，在宅配冷藏時可保蛋糕鮮度和濕度，避免失溫影響品質，內部固定材質也可避免運送過程損壞，民眾食用不完，冰進冰箱也可避免影響口感。

深藍的標誌運用同心圓元素，林美吟除以燙銀和凹凸展現同心圓意象，內部另設計隔間放置刀叉、醬料等，相當貼心，且在各界重視食安問題之際，也凸顯運外包裝材質都應獲得重視；這項嶄新設計也獲邀於月底參加東京設計週展覽。



中華日報 104.10.10 台南新聞 B3

國際交流法國教育文化及美食專題講座

除在國內
更多國際交
流與學習的
機會。

內中小學生
臺、提供國
習與練習平
英語聽力學
望藉由雲端
習平臺，希
版與日文、
英文版、法
動中文版、
目前積極推
共同參與，
師及位主任
團隊共三位
中英語教師
邀請昭明國
語聽力線上
及測驗統計
術合作的成
過去電腦圍
南大臺法國
錯的收穫。

（記者曾淑萍／南市報導）
國立臺南大學執行科技節臺法
國際交流計畫，結合博幼基金
會英文聽力eoo單字及iioo單
字教材，逐步建置開放式智慧
雲端學習平臺，且將合作主題
深化至國中小國際交流。在南
大知識應用暨網路服務研究中
心主任李健興教授與昭明國中
陳俊榮教務主任的安排下，特
邀法國 INRA 資深研究員
Olivier 博士前往昭明國
中，舉辦法國教育文化及美食
專題講座，讓昭明國中學生體
會不同文化的差異；這場國際
交流全程以英文和學生互動，
學生都感到新鮮有趣，也有不
錯的收穫。



南大臺法國際合作團隊(後排左六為Olivier 博士，後
排右二為李健興教授)與昭明國中師生合影。
(記者曾淑萍攝)

推廣外，南大臺法國際合作團
隊未來也規劃邀請法國、日
本、馬來西亞及印尼的國中小
學生共同於雲端平臺自主學習
及練習英語聽力。
提升學生雲端自主學習能
力，也藉此鼓勵國內學生勇於
學習，與世界接軌，提升自身
的國際競爭力。
南大李健興教授表示，為比
較臺灣傳統美食與法國美食的
差異，特別安排臺南佳里牛肉
湯美食之旅。
邀請法國Olivier 資深研究
員親自到佳里品嚐臺灣溫體牛
肉湯，體會臺灣與法國文化及
美食的異同。臺法國際合作團
隊也藉此演講機會，與昭明
國中英語教師團隊共同討論協
助建置博幼英語聽力適性評量
題庫參數，希望透過雙方的合
作，增進偏鄉學生的學習成
效。

民時新聞報 104.9.18 大台南活焦點 7

南大與東京藝大合作 動畫與音樂跨國創作

記者蔡宗明／報導

國立臺南大學動畫所與東京藝術大學音樂系共同舉辦動畫與音樂國際交流，由南大動畫媒體設計研究所的學生創作出動畫，再由東京藝術大學音樂系學生，看過創作影片後，藉由六

週網路視訊的溝通，進行跨國創作。

本次國際交流座談會，由東京藝術大學音樂學院副院長西岡龍彥，帶領8位音樂研究所學生至南大進行交流。西岡龍彥表示，透過雙方學生相互共同創作的過程，讓東京藝大音樂所

的學生，更了解動畫創作的過程，並能從視覺的感受，轉換成聽覺作品。
東京藝大增田義基同學表示，在音樂學習的過程中，第一次替動畫進行配樂，內心充滿著感動

。尤其在看過南大動畫所創作的「The Past To The Future」、「任意門(Any Door)」及「小小鬼(Little Ghosts)」動畫後，內心充滿音符韻律的翻動，並激發音樂創作的能量，誘發更多音樂藝術的創作想像。
交流中，南大致贈由動畫所所長黃瑞崧特意規劃製作專屬且具台南文化象徵的帆布包，並在布包上非常用心地繡上東京藝術大學的校徽以及此次來訪老師與學生的姓名。

西岡龍彥由南大校長黃宗顯手中接到特製帆布包時，感動地表示，雖然東京藝大有很多國際交流的經驗，但本次南大籌備的用心及縝密細心的安排，讓他感動在心頭，希望兩校未來可以持續合作，攜手共創動畫與音樂的創新學習模式。



◀南大校長黃宗顯(右)致贈帆布包給東京藝術大學音樂學院副院長西岡龍彥(左)。
蔡宗明／攝影

台灣立報 104.9.21 焦點 6

南大為澎博館打造百寶箱教具

記者蔡宗明／報導

國立台南大學戲劇創作與應用學系受澎湖生活博物館委託，進行博物館教案及教具設計，該校藝術學院院長林玫君教授率領團隊，為澎博館打造兩組百寶箱教具。藉由百寶箱內的不同物件，誘發學生思考的線索，探究物件背後的歷史與運用方式，再結合戲劇策略的手法打造出知識性、戲劇性與反思性的教育活動。

百寶箱設兩大主題，分別是《大船入港——澎湖下的軌跡》及《山海人生——做山討海澎湖人》，透過展示清朝將軍一號沉船、早期貿易透西船的物件，以及澎湖獨有的「做山討海」漁農用具與褒歌文化，配合戲劇策略手法刺激學生想像當時情景，讓學

生認識初期的澎湖貿易及生活面貌，體會前人的生活智慧。

這些多元化的戲劇教育手法與傳統教育不同，更能增加學生多元思考與想像力，提升主動學習態度，有助培養學生成為良好的博物館觀眾。同時使展品不再是被動學習工具，更連結博物館與澎湖離島學生及地方居民。

為確保教具箱能夠滿足教師及學生需要，南大團隊在教具箱初步製作後，九月初到台南永華國小及澎湖中正國小進行兩單元共12場的試教活動，過程中體會到學生對百寶箱的濃厚興趣，課堂上頻頻舉手到台前抽取展示的物件，顯示親身接觸物件特別能引發學生對議題的興趣，讓學生和討論議題更為貼近，而團隊也將依據學生

的表現修正教案。

南大設計團隊計畫於今年10月底完成百寶箱的製作，之後再交由澎湖生活博物館，該館計畫提供給有興趣參與的學校及教師借用的服務，希望澎湖各離島學校的學生不會受到距離限制，仍能體驗博物館的獨特魅力。



▲教師向台南學生展示澎湖叉手網魚具。
南大／提供

台灣立報 104.9.22 藝文 7

南大台法團隊 建構英聽學習平台



↑台南大學的台法聯合交流團隊，協助博幼基金會建構英聽學習平台。

(南大提供)

記者林雪媚／台南報導
跨國合作扶助弱勢，台南大學組成台法聯合交流團隊，昨日前往南投埔里博幼基金會，建構英聽學習平台。台法團隊希望日後建置包括英、法、西、日語等多國語言免費自主學習雲端平台，讓世界各國學生共同交流。
南大台法團隊和博幼基金會確認合作方向，包括建置三百英文單字和一千兩百英文單字的聽力學習平台，並選集博幼小朋友實際線上練習和測試，來自法國學者Marie及智利籍博士生Gabriela對博幼學生的美術成果肯定，認為台灣中小學生對世界名畫有如此深入了解，相當難得。
台法團隊規劃將於今年十一月與博幼基金會、台南市教育局、高雄市政府教育局等單位共同辦理二〇一五福爾摩沙英語聽力挑戰賽，將邀請台灣博幼基金會、台南、高雄、法國巴黎、日本大阪及東京等地學生，共同在雲端平台進行英語聽力自主學習與練習。法國團隊也鼓勵博幼學生日後可至法國學習，提升自身國際競爭力。

中華日報 104.9.30 台南文教 B6

創新農推 黃瑞松帶隊踏查雲林農村

記者施春瑛／台南報導

台南大學執行教育部智慧生活整體設計研究所所長黃瑞松最近帶領六十名學生實地踏查雲林農村，黃瑞松說，高空的俯瞰訓練是培育創新農推場域規劃與設計人才的第一步，所以這次選出動空拍機隊，從高空中拍攝農田景色，創新的教學模式讓學生收穫頗多。
黃瑞松表示，這次的計畫主要是為農村的產銷、文創及休閒設計做整體改造，他帶領學生實地走訪雲林內鄉湖本、林北及烏塗三個農村，讓學生直接了解當地農村的生態環境及農業發展狀況。

參與這次計畫的學生來自動畫所、視覺藝術與設計學系、戲劇創作與應用學系、教育系等不同系所，跨領域的學習有助激發學生對智慧農村的農村整體企劃與設計，讓三個農村獲得更有創意的改造。
黃瑞松說，此次參訪的三個農村都具有特色景點，若能引進創新規劃人才，未來必可發揮產業接軌的效益，例如林內鄉的農田水利文物陳列館，雖然室內參觀需要預約，但戶外的水利建設及附近的景色都很適合家庭假日走訪；林北卡好社區的生活館中有紫斑蝶的食草糧場，還提供自行車讓遊客可以享受稻田的美麗風景及濃郁芬芳的稻香，善加規劃勢必能吸引人潮。

中華日報 104.10.12 校園廣角鏡 B5

戲劇教育與應用國際學術研討會

南大特別邀請蜚聲國際的教授來台進行專題演講

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學系主辦的「2015戲劇教育與應用國際學術研討會」，將於十月十六至十八日在該校榮譽校區，展開為期三天的學術研討活動。本次研討會以「全球在地化的亞太經驗與挑戰」為主題，將有來自澳洲、新加坡、菲律賓、日本、香港與印尼等地的眾多國際學者與會。會議內容包含專題演講、講座與對談、劇場實務工作坊及論文發表等，是一場理論與實務兼具的學術盛會。

此次研討會最令人注目的是，邀請到蜚聲國際的澳洲葛里菲斯大學教授John O'Toole、新加坡國家教育學院教授Prudence Wales、菲律賓大學教授Gluey Atienza以及菲律賓馬尼拉泰塔納學院教授Roberto Mendosa來臺帶領劇場實務工作坊，並進行專題演講。

John O'Toole為澳洲格里菲斯大學及墨爾本大學榮譽教授，其著作被譯成多國文字，是國際公認推動世界戲劇教育重要的奠基者之一。此次O'Toole的演講主題為戲劇教育與歷史分析，講述如何帶領學生以戲劇方式，並從新的視角觀看歷史。O'Toole帶領的戲劇教育工作坊也是此次研討會報名最熱門場次之一，工作坊中將示範他於國小中年級實施的戲劇教學模式，帶領參與者將相關的策略應用到歷史主題中。

另一位特邀之國際學者為Prudence Wales教授，曾任澳洲維多利亞戲劇教育協會的主席，目前於新加坡國家教育學院負責戲劇課程之規劃與發展。Wales將分享其在新加坡的在地經驗，並帶領參與者以戲劇的方式，思考亞洲富裕國家中外僑所遭遇到「排他」與「邊緣化」的問題。與會國際學者，還包括來自香港、菲律賓、印尼、新加坡等國的資深劇場工作者及大學教授，將與國內應用戲劇領域的學者、專家進行對話，亞太群英齊一堂，分享與交流亞太地區在全球化與在地化共融下的戲劇經驗，同時探討當前應用戲劇所面臨的挑戰，引領參與者思考其因應之道。



台南大學六十名師生走入農村，從實作中培育農村場域規劃設計人才。
(台南大學動畫媒體設計研究所提供)

行銷農村 南大跨系團隊下鄉

【記者劉婉君／台南報導】為

農村培育跨領域人才，累積日後農村青年返鄉的養分，國立台南大學動畫媒體設計研究所與雲科大合作，師生走入農村，協助推動農村行銷、文創與休閒設計等；第一年以雲林林內鄉為基地，明年將回到台南市，希望能與台南沿海的七股漁村攜手合作，打造傳統漁村新風貌。

南大六十多名師生參加教育部「智慧生活整合創新教學聯盟推動計畫」，五月開始走入雲林林內鄉，幫助湖本、林北協助教師及工作者從戲劇中建立能量，使參與者了解由他地傳播而來的戲劇教育哲理與實踐，及其如何與在地需求及文化傳統進行融合。

Gluey Atienza教授是享譽國際的菲律賓教育劇場協會 (PETA) 元老級的藝術家教師，極具社會改造理想和擁有豐富的劇場經驗，她曾獲選為菲律賓藝術與文化領域的傑出女性。她與另一位菲律賓教授Roberto Mendosa將帶領參與者體驗PETA的劇場訓練與創作方法，將教導如何透過運用多元藝術的方法進行戲劇敘事的創作，以及如何善用動作、聲音與語言等元素作為創作工具。

學系；動畫所負責協助農村行銷，視覺系可幫忙文創，戲劇系帶領活動企劃，教育系則推動教育向下扎根。從多個面向著手，希望能交織出不同於以往的互動設計，帶給農村更有趣、更具創意的改造。

計畫第一年，南大與合作的雲科大以雲林為基地；明年南大要將資源帶回台南，初步規劃以七股漁村為對象。黃瑞松說，希望採「漁村出題、師生幫忙解題」的方式，找出符合漁村需要的方案，幫忙建立生產履歷、規劃文創商品提案等

黃瑞松表示，參與計畫的系所還包括視覺藝術與設計學系、戲劇創作與應用學系、教育動。

教師學製偶 戲偶文化扎根校園

詹伯望／臺南報導

臺南大學視覺藝術與設計系昨天與嘉義縣東石國中合作，舉辦懸絲偶製作工作坊，廣邀全國中小學藝術才能班教師，學習製作懸絲偶與操作，再運用於教學，讓戲偶文化在校園扎根。

並協助學員製作精緻又動作的靈活的戲偶。東石國中教師謝孟涵說，國內能夠手作懸絲偶的教師屈指可數，確實是不虛此行。

臺南市永康國小教師石育恩表示，組裝步驟沒做好，就會影響戲偶的靈活度與美觀，看到成果後很有成就感。

工作坊邀來嘉義縣在地藝術家黃憲章開設懸絲偶製作課程



↑台南大學動畫所與東京藝大音樂系合作舉辦動畫音樂國際交流座談會。(記者施春瑛攝)

南大動畫所與東京藝大交流 藉網路視訊溝通 共創動畫與音樂創新學習模式

台南大學動畫所日前與東京藝大音樂系合作舉辦動畫與音樂國際交流座談會，東京藝大音樂學院副院長西岡龍彥率八名音樂研究所學生至南大進行交流，西岡龍彥並表示，希望未來兩校可以持續合作，攜手共創動畫與音樂的創新學習模式。

南大表示，台南大學動畫所與東京藝大音樂系今年四月就開啓了跨國合作管道，由南大動畫媒體設計研究所的學生先創作出動畫，再由看過動畫影片的東京藝大音樂系學生進行音樂創作，雙方藉由網路視訊的溝通合力創作。

東京藝大學生增田義基表示，他是第一次幫動畫進行配樂，內心充滿著感動，尤其在看過南大動畫所創作的《The Past To The Future》、《任意門 (Any Door)》及《小小鬼》

相當感動。(記者施春瑛)

國語日報 104.10.15 文教新聞 15

中華日報 104.10.12 台南新聞 B3

教育論壇 專家學者對話

記者施春瑛／台南報導

由台南大學教育系主辦的「二〇一五教育高階論壇學術研討會：全球化教學觀點的轉化」，昨起一連兩天在南大國際會議廳舉行，共有超過百名的專家學者、研究生與教學工作者齊聚一堂，針對全球化教學觀點轉化相關議題，展開深度的對話。

這場研討會，主辦單位特別邀請勤益科技大學通識學院院長劉柏宏教授以「物理與數學知識信念對教學的啟發」為題、東吳大學歷史系系主任林慈淑就「歷史知識特質與歷史教學方向」，及國立彰師大林勇吉專案助理教授以「知識以及學科知識本質的信念如何轉化數學老師教學」為題發表專題演講，藉由專業深度論述，提升研討會精彩度。

中華日報 104.10.23 台南文教 B6

懸絲偶藝師黃憲章 南大傳技藝

記者林雪娟／台南報導

台南大學視覺藝術與設計學系和嘉義縣東石國中合作，邀請懸絲偶藝師黃憲章開設工作坊，教導藝術才能班老師，學會偶戲的製作和操作，讓傳統戲偶文化能在校園扎根。

視覺藝術與設計學系承辦教育部「鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師」計畫，昨日在南大校園舉辦工作坊，廣邀全國藝術才能班教師參與。活動邀請懸絲偶藝師黃憲章開課，課程包括戲偶造型設計、戲偶製作、操偶技巧講解與懸絲偶劇設計等。

南大表示，黃憲章有感於傳統藝術文化需要推廣和保存，多次協助東石國中樂旗隊製作比賽用大型道具與戲偶，成果斐然。

黃憲章先介紹懸絲偶發展歷史，接著指導如何製作，包括軀幹使用黏土和木材、關節運用的零件、控制戲偶動作的尼龍線等；接著則是精細組裝的戲偶各部分連結，老師們這才發現，果然想要製作出動作靈活的戲偶，可非易事，而傳統技藝的保存，更值得所有人重視。

中華日報 104.10.15 台南文教 B6



台南大學與東石國中合辦懸絲偶工作坊，由傳統藝師教做懸絲偶。(台南大學提供)

校園懸絲偶工作坊 傳統藝師授課

〔記者劉婉君／台南報導〕為鼓勵國中小藝才班延聘在地文化工作者或傳統藝師入校傳藝，國立台南大學與嘉義東石國中合作，成立一「懸絲偶工作坊」，並邀請當地藝術家黃憲章授課，指導國中小教師製偶、操偶，希望建立一套相關藝術教育課程的範本，未來可適用於全國其他各校，讓藝術與人文課程教學可以更深入、扎根。

不少國中、小學曾邀請在地傳統藝師或文化工作者到校授課，但大多只是簡單的短期課程。台南大學視覺藝術與設計學系今年首度與東石國中合作懸絲偶製作課程，學員均是來自台南、嘉義、彰化等國中的藝才班老師，學員們從基本的懸絲偶認識開始入門，跟著黃憲章學習戲偶造型設計、戲偶製作、操偶技巧講解與懸絲偶劇規劃，落實「精進在地藝文教學內容」的計畫目標。

南大視覺藝術與設計學系專任助理林展旭表示，希望藉由懸絲偶工作坊的實際操作，以東石國中與黃憲章的合作案為範例，協助國中小藝才班與在地藝術家發展出一套更活潑多元，且可融入學校原有課程的藝文教育課程，更能成為一套可以帶著走的課程規劃參考。未來能適用於其他各校，以鼓勵國中小藝才班延聘在地文化工作者或傳統藝師，聘任時間至少能維持一學期或一學年。

自由時報 104.10.15 台南都會生活 AA2



↑台南大學與北門高中合辦國際學術，推動校園國際化。(記者施春瑛攝)

北中南大合作 歐美博士交流

南大與北門高中攜手合作，日前邀請科技節台法聯合國際交流團成員、法國國家資訊暨自動化研究院(INRIA)資深研究員Olivier博士及巴黎第十一大學南美洲智利籍博士生Sonia，與北門高中師生進行國際學術交流，分享歐美教育文化與歷史美食，會後北門高中師生選用西班牙語問題，討論熱烈。

南大與北門高中為專業發展合作學校，雙方除進行數學教育實質合作外，更進行智慧適性評估平台的合作建置，共同推動雲端自主學習平台。

南大知識應用暨網路服務研究中心主任李健興表示，南大團隊與法國國家資訊暨自動化研究團隊自二〇〇八年開始合作，雙方已共同培育近二十位博士班、碩士班及大學部學生，台法畢業生都有很好的發展及工作表現。

在本次國際交流專題講座中，除了南大李健興教授介紹台法聯合交流團、近年國際合作成果，法國Olivier博士及智利Sonia博士也分別介紹法國及智利的教育文化與歷史美食，現場超過兩百位北門高中師生出席。南大規劃今年十一月舉辦國際會議，還將邀請義大利教授前往北門高中，與學生向交流及溝通。

南大表示，今年台法聯合國際交流團將持續推動校園國際化至高中、國中及國小，以網路無國界及雲端自主學習的概念，共同建置多國語言學習及練習的平台，包括中文、英文、日文及台語等，希望提供世界各國學生更多學習與交流的機會，開拓學生國際視野。

(記者施春瑛)

中華日報 104.10.19 校園廣角鏡 B5

濕地生態產業論壇 產官學發聲

記者林雪娟／台南報導

濕地生態產業論壇昨日起一連兩天於台南大學登場，共有近兩百人與會，並邀請多位相關領域學者和業者發表專題演講；論壇希望為台灣濕地產業和保育共把脈。

這項活動由南大生態科學與技術學系承辦，台江國家公園管理處、特有生物研究保育中心、水試所海水繁養殖研究中心及台南市紅樹林保護協會共同舉辦。

生態系表示，水孕育生命，也演化出濕地多樣性生物的自然生態系統，人類傍水而居，也利用水及水中資源，營造出濕地特有的產業生態系統，在自然與人為的兩大系統交互關係中，如何找尋平衡點，讓濕地自然生態得以永續發展，是值得社會關注重要課題。

此次論壇，邀請生態、生物、環境、人文與社會等領域的相關政府機關、學術單位與民間團體等共同參與，就濕地產業和保育議題進行研討，主題包含濕地生態、濕地鳥類、濕地產業及濕地旅遊等。

中華日報 104.10.25 台南新聞 B3

南大西安交大 簽署合作意向書

記者施春瑛／台南報導

為擴展兩岸交流合作機會，台南大學人文與社會學院和西安交通大學人文學院簽署學術交流合作意向書，並舉辦「二〇一五年海峽兩岸企業文化交流論壇暨座談暨展示會」，搭起兩岸交流合作的平台。

南大與西安交大的簽約儀式在台南大學文薈樓舉行，由南大人文與社會學院院長林登順、西安交通大學人文學院副院長黎莉共同主持，雙方締結合作關係後，希望未來能積極進行學術合作與交流，提供兩校學生多元學習機會。

簽約儀式完成後，與會人員也一起參與由南大人文與社會學院主辦、台南大學產經班聯合承辦的「海峽兩岸企業文化交流論壇暨展示會」，與來自兩岸的產、學界七十多位貴賓交流討論、智慧激盪，暢談發展願景。會場外則展示台灣產業所研發的產品，呈現台灣研發實力與成果。

中華日報 104.10.28 台南文教 B6

開台天后宮發揚宗教文化獲讚揚

內政部主秘主持發展與創新學術研討會 盼民間信仰與社會價值與日俱進



內政部主秘王宏章日前主持「民間信仰的在」學術研討會，並對安平開台天后宮發揚宗教文化的精神與表現表示敬佩。(記者林三攝)

〔記者林三南市報導〕內政部與台南安平開台天后宮合辦、台南大學文化與自然資源學系承辦的「民間信仰的在台發展與創新」學術研討會，昨天上午在台南大啓明苑舉行，內政部主任秘書黃麗馨親率南下主持，並對安平開台天后宮發揚宗教文化的精神與表現表示敬佩。

黃麗馨主秘指出，內政部自一〇二年推出宗教沃土計畫，推動好人好神運動，成立宗教知識家資料庫，希望宗教民間信仰與社會價值與日俱進，成為台灣社會穩定發展的力量。

安平開台天后宮王宏張省強調，一間宮廟往往得上十間派出所，因為台灣人民深深相信，舉頭三尺有神明，善有善報，惡有惡報，宗教與民間信仰，是台灣人民心靈寄託與社會安定的重要力量。

這場學術研討會，一連舉行兩天，不論是主持人、論文發表人、評論人，每一位都是國內學術界的菁英，篇篇論文擲地有聲，獲得與會學員熱烈迴響。包括內政部主任秘書黃麗馨、台南市副市長顏純左、立委陳亭妃、安平開台天后宮主委張省吾、台南大學校長黃宗顯與台南市民政局長陳宗彥、教育局長陳修平、文化局主秘林章旭等人，紛紛表達高度肯定之意。

顏純左副市長特別以近百年諾貝爾得獎者中高達九十五%，擁有宗教信仰為例，強調面對不可知的未來，縱使在科學發達的今天，宗教對撫平人心仍扮演最重要的角色。

張省吾主委強調，不論是媽祖婆、關帝君、保生大帝、王母娘娘、五府千歲、三太子等眾位神明，自我們祖先唐山過台灣以來，就一直保佑著台灣國泰民安。台灣人民心性善良，誠心敬神禮佛，感恩眾神庇佑，所以，宗教與民間信仰對淨化人心安定社會，產生很大的影響力。

中央研究院中國文哲學研究所研究員李豐楙教授以「斯土斯神：土地信仰的理性移轉」為題發表專題演講指出，談台灣開發史，絕不能離開宗教民間信仰，也就是神道，不論是大神大道如媽祖關公保生大帝等，或是小神小道如土地公老大公義民爺等，都是先民渡海來台或是南洋在心理上最重要的寄託，先民用崇德報恩感恩的心來感謝眾神，用祭祀來彌平械鬥，民間信仰無疑成為華人社會安定的基礎，李教授深入淺出的解說，讓與會學員聽得如癡如醉，掌聲不斷。

台灣時報 104.10.18 南臺灣綜合 13

南大與西安交大 學術交流合作簽約

記者蔡宗明／報導

國立台南大學積極擴展兩岸交流合作機會，該校人文與社會學院和西安交通大學人文學院跨校合作，簽署學術交流合作意向書，並舉辦「2015年海峽兩岸企業文化交流論壇暨展示會」，會議中，兩岸企業熱烈討論，暢談彼此的成長空間與發展願景；會場外，也展示台灣產業所研發的產品，呈現台灣研發實力與成果。此次論壇，不僅是兩岸企業文化與價值的交流觀摩，同時也藉此機會，搭起兩岸企業交流的平台，促進彼此學習、合作的契機。

簽約儀式在台南大學文藝大樓舉行，由台南大學人文與社會學院林登順院長、西安交通大學人文學院黎莉副院長共同主持，雙方締結合作關係之後，與會人員也一起

參與由台南大學人文與社會學院主辦、台南大學產經班聯合承辦的「2015年海峽兩岸企業文化交流論壇暨展示會」，與來自兩岸的產、學界七十多位貴賓交流討論、智慧激盪。

會議中，兩岸企業熱烈討論，暢談彼此的成長空間與發展願景；會場外，也展示台灣產業所研發的產品，呈現台灣研發實力與成果。此次論壇，不僅是兩岸企業文化與價值的交流觀摩，同時也藉此機會，搭起兩岸企業交流的平台，促進彼此學習、合作的契機。

南大表示，在熱烈交流的氛圍中，圓滿完成院與院之間的合作交流，更讓兩岸產業代表，看見彼此更多的發展空間，為將來開創更多合作的契機。

南大表示，在熱烈交流的氛圍中，圓滿完成院與院之間的合作交流，更讓兩岸產業代表，看見彼此更多的發展空間，為將來開創更多合作的契機。

間的合作交流，更讓兩岸產業代表，看見彼此更多的發展空間，為將來開創更多合作的契機。



▶開創兩岸合作契機，南大與西安交通大學簽約。南大／提供

台灣立報 104.11.4 大陸 4

南大、高第一科大 EMBA結盟

洪榮志／台南報導

傳統產業面臨轉型壓力，企業主或企二代對大學開辦高階管理（EMBA）課程的需求也增加。今年同獲教育部核定開辦EMBA專班的國立台南大學及國立高雄第一科技大學，最近簽定EMBA策略聯盟協議書，未來除加強學術合作、教育資源分享，還將一起出國參加國際活動。

鑑於中南部傳統產業多，但開辦EMBA專班的國立大學卻不多，因此教育部今年特別核准南大、高雄第一科大開辦EMBA專班。由於2校地緣接近、往來方便，加上又同是第一屆開班，彼此都有進一步合作的意願。

南大經營與管理學系系主任劉子欽、EMBA執行長劉哲宏率20名EMBA學生前往高雄第一科大交流時，學生互動熱絡，有助拓展人脈，劉子欽更與該校EMBA所長李慶章簽定策略聯盟協議書，未來除將結盟交流，促進校際合作之外，也將不定期舉辦學術活動，達到實質的互惠價值。

劉子欽認為，南大與高雄第一科大在經營策略上有互補之處，如果結盟合作，將可收到相輔相成的效果。其中，南大是由教育人文師範體系升格的綜合型大學，高雄第一科大則是創業型的科大，2校強化合作交流，對師生來說都有實質上的助益。



國立台南大學及國立高雄第一科技大學簽定EMBA策略聯盟協議書，將加強學術合作、教育資源分享。（南大提供）

中國時報 104.10.26 雲嘉南新聞 B2

南大台法團隊參訪里昂三大學

記者施春瑛／台南報導
台南大學資工系與東華大學師生執行科技部台法聯合交流研究團隊計畫，最近在法國國家資訊暨自動化研究院資深研究員Olivier Teyssand的協助安排下，團隊成員前往法國里昂的三所大學及實驗室進行參訪，並討論未來雙方運用人工智慧及雲端科技國際合作的可能性。
南大台法國際合作研究主題包含雲端數位學習、電腦對局及智慧型能源管理等，今年八月下旬南大舉辦IEEE CIG國際會議，法國國家資訊暨自動化研究院即派員來台進行相關國際合作研究，在為期一個月密集會議及合作討論中，已經建置完成英文、法文及西班牙文等英語聽力雲端學習平台離型系統。

中華日報 104.10.27 台南文教 B6

台法聯合團訪里昂三所大學實驗室

〔記者曾淑萍／南市報導〕國立台南大學資工系與東華大學師生執行科技部臺法聯合交流研究團隊計畫，於十月下旬在法國國家資訊暨自動化研究院（INRIA）Olivier Teyssand資深研究員的協助安排下，參訪法國里昂的三所大學及實驗室，並且參觀法國電力公司（EDF）的相關設施，討論未來雙方運用人工智慧及雲端科技國際合作的可能性，藉此開展國際合作新契機。

南大知能應用暨網路服務研究中心主任李健興教授表示，法國里昂第一大學及里昂第二大學成立的ERIC實驗室主任Jerome Darmon教授及團隊成員表示，有高度意願與臺法團隊開展機器學習與人工智慧於Social Networks 國際合作發展計畫，期望未來能夠邀請ERIC實驗室加入臺法國際合作研究團隊，藉由更深入的國際合作研究，提高南大在國際上的知名度。



台法聯合交流團隊成員參訪法國里昂第二大學的ERIC實驗室。（南大提供）

民時新聞報 104.10.27 大台南生活焦點 3

視障教育研討會 獎狀會說話

【記者林雪娟／台南報導】全國視障教育與行政研討會，昨日於南大舉行，共有來自全國一百多人，包括教師、研究生、視障者及視障團體代表等齊聚南大，會中也舉辦點字課程頒獎典禮，獎狀竟然會說話，原來運用特製條碼，配合語音，創新的設計，讓視障教育往前邁一大步。

這場視障教育研討會，安排三場精彩的學術專題演講，包括德國盲生教科書和電子書資源中心網絡、回顧台灣視障教育發展史及日本視障教育推出的盲生科學營分享等，另分享美國○至三歲治療服務方式，希望以他山之石之效，增進台灣視障教育發展。

現場也展示視障輔助科技與盲用電腦，邀請盲生分享生命故事

【記者林雪娟／台南報導】並安排全國視障學生點字比賽及南大特教系學生修習點字課程獎學金的頒獎典禮，為活動增添熱鬧。

最特別的是，獎狀竟然會說話，它是利用智慧型手機掃描獎狀上的特製條碼，再配合語音念出獎狀內容，此種創新設計，有別以往盲生拿到無法閱讀的獎狀，除了讓獲獎者更加驚喜，也是視障輔助科技的一大成果。

會中也邀請師鐸獎首師李堯，進行生命奮鬥歷程。李堯先夫重度視障，進入彰化師範大學國文系就讀，研讀中雖然讓他失去僅剩的微弱視力，卻造就他對文學創作新思維，作品具有浪漫氣息與文藝風，因不向命運低頭，獲得師鐸獎肯定。

中華日報 104.11.8 台南綜合 B8

視障教育研討會 獎狀會說話

現場展示視障輔助科技 並邀請盲生分享生命故事

【記者曹淑萍／南市報導】身為視障教育與研究重鎮的國立臺南大學，於十一月七日舉辦一年一度的全國視障教育與行政研討會，共有來自全國各地相關領域一百餘人參與，包括教師、研究生、視障者及視障團體代表等齊聚南大，展開精彩對話，共商視障障礙的先進教學策略與各縣市巡迴輔導的行政與實務問題。

會中安排三場精彩的學術專題演講，分別是德國漢堡大學的 Sebastian 博士講述德國的盲生教科書和電子書及資源中心網絡之建置、高雄醫學大學邱大昕教授回顧台灣視障教育發展史與日治時期的台灣盲人生活，以及臺北教育大學吳純慧教授轉讓日本視障教育孕育盲生科學潛能的盲生科學營。此外，與會者針對美國零至三歲早期療育服務模式加以研討，期望以他山之石之效，增進台灣視障教育的發展。

此外，現場也展示視障輔助科技與盲用電腦，以及邀請盲生分享生命故事，並安排全國視障學生點字比賽及南大特教系學生修習點字課程獎學金的頒獎，特別的是，頒發的獎狀會說話，它是利用智慧型手機掃描獎狀上的特製條碼，再配合語音就能唸出獎狀內容，此種創新的設計，有別以往盲生拿到無法閱讀的獎狀，除了讓獲獎者更加驚喜，也是視障輔助科技的一大成果。

最後壓軸的是今年獲教育部師鐸獎李堯老師的生命奮鬥歷程分享，李老師先夫重度視障，進入彰化師範大學國文系就讀後，研讀中雖然讓他失去僅剩的微弱視力，卻造就他對文學創作的新思維，其作品具有浪漫氣息與文藝風格，且永遠不向命運低頭。李老師以「只看擁有的，不看失去的」、「視障絕非不幸，其中深藏著祝福」、「但求有專做：不怕做太多」等勵志語語與大家勉勵，他樂觀與敬業的奮鬥精神為自己開創出光明的人生，實在值得大家學習。

本次研討會，南大也特別感謝長期贊助支持視障教育活動的北市市欣和公益協會，他們平日出錢出力且活動當日特別前來頒獎，令人感動。南大對視障教育之關注與投入，深受各界肯定，未來希望在各方的支持下，繼續在視障教育園地努力，增進視障教育整體發展及品質的提升。

民時新聞報 104.11.9 大台南新聞 2

南大版印 T 恤研習營

【記者施春瑛／台南報導】為落實藝術教育之推動，台南大學即日起至二十九日在南門路兩百零九巷內的美感生活藝文中心舉辦「創衣關懷世界主題展」，日前並搭配舉辦了「版印四季節氣豐收 T 恤製作研習營」，邀請版畫藝術家來教學員製作版印 T 恤，在老師的指導下，學員嘗試自己動手，完成多彩又獨特的多版套色印花 T 恤。

南大表示，這次的「創衣關懷世界主題展」是由東區裕文國小陳鳳桂老師設計，南大視設系潘青林教授指導，內容為教導國小童童如何把枕頭套改造成可穿著的服裝，並融合節氣概念製作圖像，進而教導學童依循季節穿著適當氣候的衣物，課後完成製作的衣服將寄至非洲，發揮關懷世界的精神。

除了展覽外，南大也規劃四場工作坊及研習，除了十月初辦的「打勾勾研習營」外，這次的「版印四季節氣豐收 T 恤製作研習營」則是邀請版畫藝術家黃文琳來介紹版印知識及分析各項版印技巧製作方式，更教導學員以簡易的材料進行多版套色的版印技巧。

另外，本月二十一日還將推出「枕套創衣大改造研習營」，邀請奇美服裝行創辦人林杜針動教學員打版、縫紉及裝飾技巧，十二月五日則邀請陳鳳桂分享教學實務上的經驗，並示範如何引導小朋友進行枕套改造的課程，歡迎國中小教師與師資生報名參加。

中華日報 104.11.3 台南文教 B6

南大英語系第七屆畢業公演《李爾王》

【記者孫紹逸／南市報導】親葛羅斯特又將會因此陷入甚麼樣的風波？言語的愛是否能與行動相符合？愛，真的經得起考驗嗎？

本齣戲以南大英語系 05 級四年級學生為主要演員，另有一到三年級學生參與協助，此次畢業公演也成為系上焦點活動。經由近一年規劃與籌備，加上陳安純老師的細心指導，傳承英語系畢業公演的傳統，將莎翁經典戲劇再次搬上舞台。演員們雖不是科班學生，但經過整年的磨練，每位同學的演技絕不專業，相信他們認真的態度與充足的準備下，每位觀眾都能擁有滿滿的回憶及對《李爾王》極佳的口碑。本次公演未演先轟動，自二月四日開演後，公演票已被索取一空，南大提醒已索取之民眾，開演當天務必攜帶票券參加，開演前半小時即開放入場；未取得公演票之民眾，也可於當天到現場候位。南大踴躍歡迎大家蒞臨觀賞，洽詢電話：06-2183111 轉 66 南大英語系邱小姐。



民時新聞報 104.11.14 大台南生活焦點 3

千禧書法盛宴 南大精彩登場

【記者曾淑萍／南市報報導】國立臺南大學本學期第二次千禧書法學術講座，特別邀請來自桃園的張穆希老師蒞臨，以「書道受與授經驗談」為題，為學子帶來一場精彩的千禧書法盛宴。

南大國文系黃宗義教授在開場致詞時表示，張穆希老師原是經營中藥行，但心移夫人勞累，便收起藥行專心寫字，書寫對聯時，常寫到「龍」字、「馬」字，這是因為他與夫人的生肖正是龍、馬。張老師也常寫梅花類的詩詞，因為夫人的名字中有一「梅」字。鶴齡情深。

的兩人，不管到哪裡，都是出雙入對，因此在千禧書法講座的會場，也可聽見夫人專心為老師拍照的模樣。

張穆希老師在藝壇耕耘多年，參加過無數聯展，也開過多場個展，曾任多項美展評審委員，也擔任桃園縣文化局典藏委員，更是第十二屆全球華文藝術薪傳獎得主。張老師提到，他自書畫法以來，受過許多老師的提點與指導，藝壇上的大老，如張光賓、吳平、王壯為等諸位先生，都帶給他很大的啟發，特別的是一位和尚老師，善於詩詞、書畫，對他的影響極深。張穆希老師在書法教學上，也有所心得，對於教導學習者的方式，他自有一套，學生數眾多，甚至還有滿滿一班的熱情和同學，跟隨著張老師認真寫字，十分難得。在分享這些經歷後，張老師進行作品賞析及現場揮毫，在場的書法同好與同學，莫不把握機會爭相拍照、請益，整個活動在歡愉的氣氛中圓滿落幕。

南大表示，在主辦單位的用心及書法界前輩、同好的支持下，千禧書法講座已有良好的口碑，希望未來能邀請更多的專家學者蒞臨分享。

南大英語系畢業公演李爾王 索票一空

【記者施春瑛／台南報導】南大英語系第七屆畢業公演《李爾王》將於二十七、二十八日兩天在該校雅音樓音樂廳盛大演出，南大表示，這齣戲以經典古風結合現代設計，讓大家都看到不同於以往的李爾王，精彩可期，公演票已被索取一空。

南大英語系表示，《李爾王》是莎士比亞著名的悲劇作品之一，故事描述年事已高的李爾王打算退位安享晚年，欲將自己的國度交由女兒來統治，但三女兒因不擅言辭激怒了李爾王而失去繼承權，李爾王最後將國度交給另兩個阿諛奉承的女兒，因為錯誤的判斷造成了悲慘的後果。

本齣戲以南大英語系大四學生為主要演員，同系學弟妹則參與協助，歷經近一年的規劃與籌備，加上老師陳安純的細心指導，傳承英語系畢業公演的傳統，將莎翁經典戲劇再次搬上舞台。

南大表示，演員們雖不是科班學生，但經過近一年的磨練，演技絕不輸專業，相信他們認真的態度與充足的準備下，一定能有很好的表現。

此次公演未演先轟動，公演票很快就被索取一空，南大提醒已索票的民眾，開演當天務必攜帶票券出席，開演前半小時即開始入場，未取得公演票的民眾，可於當天到現場候位。

中華日報 104.11.15 台南綜合 B8

民時新聞報 104.11.12 大台南新聞 2

莎翁名劇「李爾王」南大英語系畢業公演

【記者蔡宗明／報導】

國立臺南大學英語系第七屆畢業公演King Lear「李爾王」11月27日晚上6時30分、11月28日下午2時30分，在該校雅音樓音樂廳盛大演出。本齣戲以經典古風結合現代設計，讓大家都看到不同於以往的李爾王。

本齣改編自莎士比亞著名的悲劇之一，故事描述年事已高的李爾王打算退位安享晚年，欲將自己的國度交由三位女兒來統治，並稱自己將會分封領地給最愛他的人。高納莉爾、芮根紛紛以甜言蜜語獻媚，三女兒柯蒂莉亞卻不擅言辭，激怒了國王而失去繼承權。究竟李爾王的決定將會造成甚麼樣的結局呢？

另一方面，艾德蒙痛恨自己的私生子名分，設計陷害長

兄艾德加。而他們的父親葛羅斯特又將會因此陷入甚麼樣的風波？言語的愛是否能與行動相符？愛，真的禁得起考驗嗎？

本齣戲以南大英語系105級四年級學生為主要演員，另有一到三年級學生參與協助，此次畢業公演也成為系上焦點活動。經由近一年的規劃與籌備，加上陳安純老師的細心指導，傳承英語系畢業公演的傳統，將莎翁經典戲劇再次搬上舞台。演員們雖不是科班學生，但經過整年的磨練，每位同學的演技絕不專業。

本次公演自11月9日開放索票，未取得公演票之民眾，也可於當天到現場候位。洽詢電話：06-2133111轉626南大英語系邱小姐。



▲國立臺南大學英語系第七屆畢業公演King Lear《李爾王》劇照。南大/提供

台灣立報 104.11.19 藝文 7

與台史博合作 台南大學推互動劇場

【記者王俊忠／台南報導】不一樣的劇場，讓你對歷史有不一樣的感受！台南大學戲劇創作與應用學系配合台灣歷史博物館「鉅變—八九五、台灣乙未之役—二〇週年」特展主辦的戲劇月活動，推出互動式教習劇場（一八九五開城門），將於十一月廿六日起，在台灣歷史博物館湖畔劇場演出八場；廿九日上午十點及下午兩點，開放一般觀眾購票入場欣賞。

（一八九五開城門）由南大戲劇系老師許瑞芳編劇、導演，描述一八九五年台灣軍人對日軍進入台灣的複雜心境，藉由虛構歷史人物，描繪出不同階級、不同人物對台灣未來的想法。為讓觀眾有更多感同身受參與感，在形式上採用互動式的教習劇場（Theatre in Education，簡稱TIE）形式，讓看戲的「觀眾」有機會起身變成「演員」，不僅能在戲劇進行中扮演角色，也會做出行動、左右戲劇發展；因此，觀眾不再是單純的「觀眾」，而是有積極行動力的「參與者」。

南大表示，該劇演出適合十歲以上孩童參與，歡迎親子共賞，有興趣的觀眾可到兩廳院售票系統（www.artistic.com.tw）購票。

自由時報 104.11.26
台南都會生活 AA2

2015年TAAI國際會議提升雲端學習

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學與長榮大學、高雄應用大學及姐妹校義大利沙列諾大學於11月20至22日，在臺南大億麗緻飯店共同舉辦2015年TAAI國際會議，有超過25個國家、200位專家學者蒞臨參與，場面盛大。本次會議除安排學術論文發表及各項電腦遊戲競賽，也特別擴大辦理電腦圍棋程式挑戰人腦競賽，並與高雄市政府教育局、博幼基金會共同邀請日本首都大學東京CCS研究中心、日本大阪府立大學、義大利沙列諾大學、高雄大學、長榮大學及臺南市政府教育局參與2015年福爾摩沙盃英聽學習國際挑戰賽，增進我國人工智慧與數位學習領域研發能量，提升雲端學習成效。

開幕貴賓雲集，義大利經濟貿易文化推廣辦事處代表Mr. Scorsolini、日本首都大學東京CCS研究中心山口亨主任、日本大阪府立大學能島教授、加拿大、新加坡、中國大陸、澳洲、英國及臺灣等相關大學校長及全球知名專家學者齊聚一堂，不僅為本次活動增添光彩，也顯示國際間對人工智慧領域的研發成果與未來發展，十分重視。

國際福爾摩沙盃雲端挑戰賽將於12月1日展開，為期兩週，參與對象包含臺灣及日本、義大利、法國、智利、中國大陸等國的高中、國中小學生，藉此提升學生雲端自主學習能力，並促進國際交流。

南大表示，在臺南市昭明國中、北門高中及高雄市復華中學、油廠國小，以及日本大阪府立大學、首都大學東京CCS研究中心的協助下，已累計超過2,500筆的機器學習資料，並建置第一階段智慧型英聽試題知識庫，將提供本次挑戰賽使用。目前平臺已有中文、日文、義大利文、法文、西班牙文，未來將以開放平臺的概念，加入更多國家的語言，幫助更多國家的經濟弱勢及學習弱勢學生，達到學習無國界的教育理念。

南大在科技部的支持及指導下，執行臺灣PTSA 2009及PTSA 2012國家型更有效的計畫，並協助教育部執行多年攜手計畫，幫助經濟弱勢及學習弱勢的中小學學生，累積豐富的理論及實務經驗。近年更與法國國家資訊暨自動化研究院合作，協助博幼基金會英語聽力教材雲端化，導入智慧型適性評量學習機制，建置開放試英語聽力雲端自主學習平臺，免費提供全球學生線上使用。本於資源共享原則，南大特與人工智慧學會、高雄大學、長榮大學、義大利沙列諾大學、日本首都大學東京CCS研究中心、大阪府立大學合作，建構全球英語聽力學習知識庫，期能藉此降低因城鄉差距及學生英語聽力環境差異，造成學習成效的影響。

南大表示，希望透過人工智慧的研發，提升雲端學習成效，並與世界接軌，未來將與日本首都大學東京CCS研究中心合作研發智慧學習精靈機器人，透過網路與英語聽力雲端自主學習平臺結合，協助現場老師進行因材施教及分組教學，讓學生的學習更有效。



（記者劉婉君／台南報導）透過人工智慧雲端學習，幫助全球國中小學生英語學習更有趣也更有效益，集結全球廿五個國家、兩百位專家學者的TAAI人工智慧國際會議，昨起一連三天在台南召開，目前已跨國合作建立一個平台，提供全球學生雲端自主學習，「國際福爾摩沙盃雲端挑戰賽」也將於廿二日至廿七日展開，號召全球國小至高中學生一起參加。

TAAI人工智慧國際會議由國立台南大學與長榮大學、高雄應用大學、義大利沙列諾大學合辦，有台、義、日、加、星、中、澳、英等國相關大學校長及學者專家參加，三天的會議期間除有學術論文發表、各項電腦遊戲競賽，還有電腦圍棋程式挑戰人腦競賽，昨由日本首都大學東京CCS研究中心示範智慧學習精靈機器人，不僅可

以跳舞，也可與人類互動學習英文聽力（見圖，記者劉婉君攝）。

廿三日緊接著登場的國際福爾摩沙盃雲端挑戰賽，為期兩週，將有包括台、日、義、法、中、智利等國的高國中小學生參加，主辦單位也鼓勵國內學生踴躍挑戰，有興趣的民眾可搜尋KWS LEARN。

人工智慧雲端學習 全球學生來挑戰



開幕典禮貴賓合影。（記者曾淑萍攝）

自由時報 104.11.21
台南都會焦點 A14

《一八九五》特展 台史博特展開幕

【記者孫宜秋／南市報導】不一樣的劇場，讓您對歷史有不一樣的感受！國立臺南大學戲劇創作與應用學系和國立臺灣歷史博物館再度合作，配合臺灣歷史博物館「鉅變一八九五」臺灣乙未之役150週年「特展所主辦的戲劇月主題活動，推出互動式教習劇場《一八九五 開城門》，將於十一月二十六日起在國立臺灣歷史博物館湖群劇場（臺南市安南區長和路一段30號）隆重演出八場，其中十一月二十九日上午十點及下午二點開放一般觀眾購票入場欣賞。

1895年中日甲午戰後，清廷慘敗，與日本簽下「馬關條約」，將臺灣割讓給日本。「中日甲午戰爭」和「馬關條約」可能在大小朋友心中都是很遙遠的事情，但不可否認的是，這兩者對臺灣歷史影響甚鉅，也間接影響我們現在的生

活。我們除了從歷史課本中讀到這些史實外，還有什麼方式可以認識這些歷史事件，甚至是體會當時臺灣人民的心情呢？《一八九五 開城門》由南大戲劇系許瑞芳老師擔任編劇及導演，描述一八九五年臺灣人面對日軍進入臺灣的複雜心境，藉著虛構的歷史人物描繪出不同階級、不同人物對臺灣未來的不同想法。為了讓觀眾有更多感同身受的參與感，在形式上採用互動的教習劇場（Theatre in Education，簡稱TIE）形式，讓看戲的「觀眾」有機會起身變成「演出者」，不僅需在戲劇進行中扮演角色，也會做出行動，左右戲劇的發展，因此他們不再是單純的「觀眾」，而是有積極行動力的「參與者」。

台史博互動教習劇場今起展演

記者林雪娟／台南報導

台南大學戲劇創作與應用學系配合台史博推出的戲劇月活動，二十六日起於台史博推出互動式教習劇場《一八九五開城門》戲劇，希望透過不一樣的劇場演出方式，讓民眾對歷史有不一樣的感受。

台史博目前正推出「鉅變一八九五·台灣乙未之役一百二十週年」特展，在西元一八九五年中日甲午戰後，清朝慘敗，和日本簽下馬關條約，台灣割讓給日本

鉅，並影響如今的生活，除透過歷史課本讀到這些史實，還有什麼方式，可以認識這些歷史事件，甚至體會當時台灣人民的心情？

台史博和南大合作，由戲劇系老師許瑞芳擔任編導，透過戲劇，描述當時台灣人面對日軍進入台灣的複雜心境。

中華日報 104.11.26 台南文教 B6

執導桃蛙源記 楊仁賢南大分享

【記者施春瑛／台南報導】台南大學動畫媒體設計研究所一日邀請動畫片《桃蛙源記》的導演楊仁賢到學校座談，楊仁賢大方分享創作的經驗與過程中所遇到的困難，讓學生收穫良多。

楊仁賢在動畫界的創作資歷已有二十多年，擅長3D、4D立體動畫創作，曾參與《阿拉丁》、《獅子王》、《小美人魚》及《101忠狗》等膾炙人口的著名動畫影片製作，近年來他的創作則多以本土題材為主，推出包括氣候變遷下的小林村《沉睡中的記憶》、及自然生態的《黑蒙（Hemond）》、《桃蛙源記》等片。

楊仁賢昨天受邀到南大演講，他除了談到他在動畫創作上的經驗及看法，也分享自身經歷。他說，他國中時成績屬後段班，從沒想過會走上動畫之路，直到進入臺北高中美工科，遇上啟蒙的，過程中雖然屢屢遇到困難，但憑著一股傻勁，終於完成台灣首部3D立體動畫長片《桃蛙源記》。



→ 動畫片《桃蛙源記》導演楊仁賢（左）受邀到南大座談，動畫媒體設計研究所黃瑞松演說感謝狀。（記者施春瑛攝）

中華日報 104.12.2 台南文教 B6

雲端智慧學習 南大與世界接軌

記者蔡宗明／報導

國立台南大學與長榮大學、高雄應用大學及姊妹校義大利沙列諾大學於11月20至22日，在台南大億麗緻飯店共同舉辦2015年TAAI國際會議，有超過25個國家、200位專家學者參與；並於11月23日至12月7日舉行國際福爾摩沙盃雲端挑戰賽。

11月20日開幕日貴賓雲集，義大利經濟貿易文化推廣辦事處代表Mr. Scioscioli、日本首都大學東京CCS研究中心山口亨主任、日本大阪府立大學能島教授、加拿大、新加坡、中國大陸、澳洲、英國及台灣等相關大學校長及全球知名專家學者齊聚一堂。

國際福爾摩沙盃雲端挑戰賽於TAAI國際會議結束後，於11月23日至12月7日展開，為期兩週，參與對象包含台灣及日本、義大利、法國、智利、中國大陸等國的高中、國中小學生，藉此提升學生

雲端自主學習能力。

南大表示，在台南市昭明國中、北門高中及高雄市復華中學、油廠國小，以及日本大阪府立大學、首都大學東京CCS研究中心的協助下，已累計超過2500筆的機器學習資料，並建置第一階段智慧型英聽試題知識庫，將提供本次挑戰賽使用。目前平台已有中文、日文、義大利文、法文、西班牙文，未來將以開放平台的概念，加入更多國家的語言，幫助更多國家的經濟弱勢及學習弱勢學生，達到學習無國界的教育理念。

南大表示，希望透過人工智慧的研發，提升雲端學習成效，並與世界接軌，未來將與日本首都大學東京CCS研究中心合作研發智慧學習精靈機器人，透過網路與英語聽力雲端自主學習平台結合，協助現場老師進行因材施教及分組教學，讓學生的學習更有效。



▲國際福爾摩沙盃雲端挑戰賽暨國際會議開幕式。

蔡宗明／攝影

台灣立報 104.12.1 校園 8

南大推廣傳統技藝 訪剪黏園區

台南大學視覺藝術與設計學系承辦教育部「鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師」計畫，日前與嘉義縣竹崎高中合作，前往嘉義新港總板陶窯交趾剪黏工藝園區辦理板陶窯參訪活動，共有藝才班師生九十多人參加。

南大表示，當天上午特別邀請板陶窯文化發展協會理事陳忠正，與學生分享他過去追隨林再興師父學習剪黏、交趾陶與廟宇工作的相關經驗，以及創立板陶窯交趾剪黏工藝園區的歷程。陳忠正也帶領師生參觀園區的交趾剪黏作品及工作室，並親自教導學生製作馬賽克磁磚拼貼。

下午則安排自行車傳統藝術踏查活動，由陳

忠正帶領師生參觀板頭社區周邊的藝術造景與作品，並藉由現場解說，讓學生更加了解藝術參與公共空間與文化創意發展等熱門議題。

南大表示，此次參訪行程除介紹傳統剪黏與交趾陶的製作過程外，更導入傳統廟宇中藝術形式的賞析，希望讓學生了解在地傳統技藝與藝術表現之間的關聯性，並藉由實地探查，讓學生更加清楚傳統藝術如何靈活運用於各處公共空間。

有意參與或想進一步了解此計畫者，可與南大視覺藝術與設計學系專任助理林展旭聯絡，電話（〇六）二一四二七九四。

（記者施春瑛）



中華日報 104.12.7 校園廣角鏡 B5



校慶同樂

台南大學音樂系學生謝皓成，自創原住民樂曲獲獎，校方7日安排他在校園內演出。
(黃文博攝)

原民+西洋 南大生自創曲雙獲獎

黃文博／台南報導

台南大學為慶祝117周年校慶，舉辦研發成果發表會，該校音樂系學生謝皓成結合原住民傳統樂器和西洋樂器，以自創樂曲參加文化部競賽獲獎，7日在該校行政大樓中庭表演，令全校師生驚嘆。

昨天發表的主題各具特色，謝皓成充分展現台灣新世代創作能量的爆發性，結合原住民傳統樂器和西洋樂器，以管弦從傳統音樂創作出發，將原住民音樂及特色發揮得淋漓盡致，以自創樂曲《太魯閣傳奇—數位音樂》及《泰雅族織布曲—管弦樂》

，參加今年文化部的文創之星創意加值賽，兩曲雙雙入圍，分別榮獲創意團隊組第2名及最佳人氣獎，南大昨天特別安排他現場演出。

昨天還有南大藝術學院林政君院長，以《南大戲劇與博物館的跨界相遇—從「行動百寶箱」談

起》分享成果，林院長從2008年起，即帶領戲劇創作與應用學系團隊，與國立台灣歷史博物館合作，廣獲回響，今年更配合澎湖生活博物館常設展主題，發展出《大船入港》、《山海人生》兩套百寶箱戲劇導覽課程。

中國時報 104.12.8 台南市新聞 B2

謝皓成自創原民樂曲獲獎

記者施春瑛／台南報導
台南大學音樂系三年級學生謝皓成是花蓮太魯閣族，他嘗試結合原住民傳統樂器與西洋管弦樂器，發揚部落音樂。最近他更以自創的兩首原住民樂曲參加由文化部舉辦的文創之星創意加值賽，獲得了第二名及最佳人氣獎兩項大獎，表現令人激賞。

謝皓成從小就與家人一起傳承台灣太魯閣族語文化與藝術音樂，在父母與許多原住民文化傳承老師的栽培下，讓他認識並愛上原住民音樂文化，也激發了音樂創作能量，創作不少原住民曲子。

謝皓成說，他從小接觸傳統音樂長大，高中時決定開始學習正式的中國和西洋音樂，大學報考音樂系，希望能找尋文創靈感並增強自己的實力。而且在接觸西洋音樂後，他開始嘗試把打擊音樂、數位音樂或是管弦樂團與原住民音樂作結合。

最近他就帶領南大音樂系管弦樂團與台北市太魯閣族「偶麗芭里文化藝術團」，融合傳統音樂與現代交響樂，演奏他的自創樂曲《泰雅族織布曲—管弦樂》及《太魯閣傳奇—數位音樂》，令人耳目一新的樂音讓他在文創之星比賽中脫穎而出，獲得兩項大獎。

謝皓成的管弦曲 原民+西洋樂

【記者修瑞瑩／台南報導】台南大學音樂系3年級原住民學生謝皓成，融合原住民古樂與西洋樂，創作管弦樂曲，獲得今年文化部文創之星大獎，選登上國家音樂廳演出，十分風光。

23歲的謝皓成有原住民的帥氣，但還不脫靦腆，以自創曲「泰雅族織布曲」及「太魯閣傳奇」，在文創之星創意加值競賽，獲得藝術與文化應用類的創意團隊組第2名及最佳人氣獎。

他是花蓮萬榮太魯閣族，雖然

不是在部落裡長大，但父母都是原民音樂表演工作者，從小栽培他傳承原住民古樂，高中開始學正式樂理，主修打擊樂，特殊的背景讓他有源源不斷的創作力。

他找同學一起玩音樂，一開始只有4個人，演出他自己編寫、帶有原住民特色的音樂，逐漸被喜愛接受，目前增加到15人，成為一個小型管弦樂團，也激發他寫出具有原民色彩的管弦樂曲。

之前看到導演魏德聖拍攝的電影賽德克巴萊，讓他很感動，其

中的樂曲是外國團隊創作，但結合原住民古調，而他創作的織布曲也是源於古調，描述部落戰爭場景。

目前擔任台北「偶儷芭里文化藝術團」及桃園「奇萊原音藝術團」音樂總監，他期待未來能朝原住民音樂創作方向繼續努力。

台南大學謝皓成結合原住民古調與西樂，獲文化部文創之星大獎。 記者修瑞瑩／攝影



聯合報 104.12.8 雲嘉南焦點 B



台南大學配合博物館的常設展主題，設計出「行動百寶箱」。(記者劉婉君攝)

戲劇帶路 學生親近博物館

【記者劉婉君／台南報導】南大藝術學院先後與國立台灣歷史博物館、澎湖生活博物館合作，將戲劇與博物館結合，配合館內常設展主題設計「行動百寶箱」戲劇導覽課程，方便教師及志工走入校園、社區說故事，再吸引學生走入博物館參觀。

博物館內館藏豐富，但如何吸引民眾走入博物館參觀，是各博物館的課題之一。國立台南大學藝術學院自二〇〇八年開始與台灣史博物館合作，由院長林政君帶領戲劇創作與應用學系團隊，根據博物館特展、常設展的主題，複製歷史物件，並設計相當大的迴響。

互動的戲劇情境，讓教師或志工可以帶著百寶箱中的道具，先到學校或社區，讓學生藉由戲劇互動的導覽課程，體驗歷史中的重要時刻，提高學生對展覽的興趣，願意主動走入博物館深入了解。

林政君表示，目前設計的「行動百寶箱」包括有與台灣史博物館合作的一聞眾之聲、霧社事件八十週年一特展、一唐山過台灣一等四套，及與澎湖生活博物館合作的「大船入港—澎湖船的生活軌跡」，「山海人生—作山討海澎湖人」等兩套，獲得

自由時報 104.12.8 台南都會新聞 AA1

南大師生研發成果發表

【記者蔡清欽／台南報導】台南大學昨(七)日舉行師生研發成果發表，校長黃宗顯指出，南大向來重視並支持師生的創新研發，鼓勵師生踴躍參與各項學術研究或競賽，近年來逐漸展現成效。

南大藝術學院與臺灣歷史博物館、澎湖生活博物館合作，落實行動博物館願景。藝術學院院長林政君表示，一系列合作方案透過運用「戲劇互動策略」和歷史物件的複製品，以戲劇專長活絡博物館能量，藉由行動百寶箱走入學校及社區的方式，讓充沛的博物館資源深入各個角落。

在今年全國大專校院軟體創作競賽中，南大數位系與資工系各摘下「一面金牌」，其中數位系團隊以「互動式立體摺紙賀卡製作服務系統」獲得「雲端國際服務與其他應用組」金牌；資工系團隊以「Litv Cloud：動態共乘媒合與社群管理系統」獲得「社群運算與巨量資料應用組」金牌。另外音樂系學生謝皓成，結合原住民傳統樂器和西洋樂器，榮獲今年文化部文創之星創意加值競賽藝術與文化應用類組創意團隊組第2名及最佳人氣獎，展現臺灣新世代創作能量的爆發性。

台灣新生報 104.12.8 綜合新聞 15

南大研發成果發表

記者施春瑛／台南報導

台南大學很鼓勵師生踴躍參與各項學術研究或競賽，近年來也逐漸展現成效，昨天校方舉辦「師生研發成果發表會」，介紹師生研發的共乘媒合平台、互動式立體摺紙賀卡製作系統、行動百寶箱等成果，展現新世代的創作能量。

昨天的成果發表會各具特色，其中由藝術學院發表的「行動百寶箱」是由戲劇創作與應用學系團隊與國立台灣歷史博物館合作，以「霧社事件八十週年特展」、常設展「真正的人—「唐山過台灣」、「異文化的相遇」等主題，設計出四套百寶箱戲劇導覽課程。

中華日報 104.12.8 台南文教 B6

南大師生研發成果發表記者會

展現成效特於國際會議廳舉行為即將到來117週年校慶暖身

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學向來重視並支持師生的創新研發，鼓勵師生踴躍參與各項學術研究或競賽，近年來逐漸展現成效，特於「11」日上午在該校誠正大樓「樓閣國際會議廳」舉行「師生研發成果發表暨記者會」，由黃宗顯校長主持，邀請藝術學院林政君院長、數位系蘇俊銘老師、資工系林朝興老師分享研發成果，以及音樂系謝皓成同學進行原住民管絃音樂發表，為即將到來的「117週年校慶暖身」。

發表會在南大音樂系悠揚的樂音中揭開序幕，黃宗顯校長致詞時表示，感謝師生在學術研究的投入與努力，期許師生再接再厲、更上層樓。黃校長也提到，南大「117週年校慶慶祝活動」自10月8日開鑼後正式展開，各項運動競賽、音樂會、校友活動、藝術展演等陸續推出，為校園增添許多熱鬧與活力。「11月19、20日」是校慶的重頭戲，包含運動大會開幕典禮、校慶慶祝茶會、第80屆傑出校友頒獎典禮、校慶園遊會等，竭誠歡迎各界貴賓、校友，蒞校同慶。

南大發表的主題共有四項，各具特色，首先由藝術學院林政君院長以「南大戲劇與博物館的跨界相遇——從「行動百寶箱」談起」為題分享成果。在臺灣博物館逐漸由「歷史文物」的傳承與保存，轉型為以「一人」為主的意義與價值的延伸，林院長自2008年起，帶領戲劇創作與應用學系團隊，與國立臺灣歷史博物館合作，運用「戲劇互動策略」和歷史物件的複製品，發展博物館戲劇「劇場教育計畫」，廣受迴響，今年更配合澎湖生活博物館常設展主題，發展出《大船入港——澎湖船的生活軌跡》及《山海人生——湖山討海澎湖人》兩套百寶箱戲劇導覽課程，希望透過戲劇專長，活絡博物館能量，藉由行動百寶箱走入學校及社區的方式，讓充沛的博物館資源深入各個角落，落實「行動博物館」的願景。

在2015全國大專校院軟體創作競賽中，南大數位學習科技學系與資訊工程學系各摘下一面金牌，表現亮眼，兩團隊也在分享成果。其中數位學習科技學系蘇俊銘教授指導汪家豪同學、吳宛柔同學、許雅筑同學以「互動式立體摺紙賀卡製作服務系統」獲得「雲端國際服務與其他應用組」金牌，本團隊以虛實整合與互動式多媒體概念為設計主軸，顛覆傳統賀卡框架，擁有直覺易用、酷炫互動、多樣呈現等特質，提供多重樂趣應用與豐富分享模式。資訊工程學系林朝興教授指導胡銘軒同學、江啓睿同學、黃佳郁同學、黃詩豪同學以「Let's Carpool：動態共乘組合與社群管理系統」獲得「社群運算與巨量資料應用組」金牌，此作品是即時共乘組合平臺，結合行動裝置，自行研發共乘組合演算法，使雙方在順路的前提下進行共乘，並加入追蹤定位與語音提醒，兼顧便利與安全性，再透過社群帳號註冊、登入，與其他共乘同好形成新的共乘社群，達到節省支出、舒緩交通負擔，及減少能源損耗的目標。

音樂系學生謝皓成，結合原住民傳統樂器和西洋樂器，以管絃從傳統音樂創作出發，將原住民音樂及特色發揮得淋漓盡致，以自創樂曲《泰雅族織布曲管絃樂》及《太魯閣傳奇數位音樂》參加「14年文化部文創之星創意加值競賽」，雙雙入圍，一路過關斬將，分別榮獲藝術與文化應用類組創意團隊組第二名及最佳人氣獎，展現臺灣新世代創作能量的爆發性。南大特別安排本次演出，讓更多人聽到他的音樂。

黃宗顯校長強調，南大除鼓勵師生參與各項學術研究或競賽，也積極與業界建立產學合作關係，以提昇學校競爭優勢，並為台灣產業界注入新時代的研發能量。黃校長也期許同學將競賽當作一場場的磨練，藉此培養自身專業能力，提升職場競爭力。



南大資工系林朝興老師(右一)與研發團隊。(記者孫宜秋攝)

南大國文系辦書法冬令營

▲台南大學國語文學系明年一月二十五至二十七舉辦書法冬令營，歡迎高中學生報名參加，活動地點在台南大學文會樓1401書法專用教室，欲知詳細內容，請上網報名網址：<http://soo.gs/forms/ohh99gtd17>或任何問題，請e-mail至：m10322010@stunmail.ntnu.edu.tw (陳同學)。報名期限至十二月三十日(額滿為止)。活動費用：兩千元整，包含：營期伙食、教學活動費、文房用具組、營服一件、報名費。

民時新聞報 104.12.8 大台南生活焦點 3

中華日報 104.12.15
台南萬象 B5

南大字幕團 支援一字千金錄影

台南大學人文與社會學院院長林登順及國語文學系教授鄭憲仁，帶領九位南大學生組成台南大學字幕團，日前參加公視優良節目《一字千金》的錄影，字幕團展現淵博的學識，負責協助提供字詞解釋與查詢。

公視《一字千金》節目日前首次走出台北攝影棚，來到南部進行為期兩天的錄影，特別選定由南大國語文學系學生擔任字幕

，學生也不負製作團隊的期望，迅速正確的提供訊息，獲得好評。

《一字千金》節目自開播以來，提升國人的文字涵養，是深受學生與家長喜愛的優質教育節目，並榮獲金鐘獎綜藝節目獎的肯定。此次節目組首度踏出攝影棚，將網羅台灣北、中、南的各地區優秀小學團隊參與，首戰在南部展開，由台南、高雄、屏東、嘉義及台東各縣市小

學組隊參賽，競爭激烈，精彩可期。

此次南大師生走出校園參與公視節目的錄影，是一個相當難得的經驗，彭姓學生在錄影後表示，很榮幸成為字幕團的一員，經由此次的錄影，更了解漢字的趣味，也進一步體認中文字的美感，以及中華文化的博大精深。

(記者施春瑛)



↑台南大學國語文學系師生日前擔任公視《一字千金》節目的字幕團，表現很受好評。
(記者施春瑛攝)

中華日報 104.12.28 校園廣角鏡 B5

南大生行銷農村 行動攤車搶鏡



國立台南大學學生設計的創意攤位及行動攤車模型相當吸睛。
(記者劉婉君攝)

農曆年後，師生們把經驗帶回台南，企圖串起南大七股校區、青鯤鯓、將軍香雨書院的黃金三角形，協助台南沿海漁村創意包裝風目魚，為地方產業盡一分心力，也培養在地人才。

黃瑞松表示，智慧生活整合性人才課程主要希望培養出具備有企劃力、產品力與執行力的跨領域農業推廣人力，逐年將創新人才抱注到農村，提升農村新活力，學生設計的內容必須有整體性規劃，包含發財車模型製作介紹、設計理念、行銷手法、場域規劃，以及農村整體形象設計，不僅是馬行銷售加分。

「許多農民都有一輛發財車，希望學生們的創意，可以為農民的行銷加分。」台南大學動畫媒體設計研究所參與教育部「智慧生活整合性人才培育計畫」智慧農推整合創新聯盟，半年前由所長黃瑞松帶領學生走入雲林縣林內鄉，學生們從拜訪、踏查、整理資料、定位整體形象、與農民溝通等，了解當地農民的需求後，以固定攤位及行動攤車為發想進行創意設計，並製作成模型，提供農民參考，不論是視覺系的卡通、夢幻版，還是講究實用功能的造型，九組作品，各有特色，都很吸睛。

製作成模型 提供農民參考

(記者劉婉君/台南報導) 載運農產品的發財車變成行動攤車，國立台南大學學生發揮創意，為雲林縣林內鄉烏塗、林北、湖本村民量身設計行動攤車模型，不僅當地農產及生態特色上身，有草莓、芋頭、八色鳥造型，還有童話般的糖果車，銷售產品一目了然，希望能實際運用在農村，協助地方活化產業，農曆年後並計畫將經驗帶回台南，幫助沿海漁村行銷風目魚。

自由時報 104.12.31 台南都會生活 AA4

台南大學與榮指會簽約產學合作

南大副校長莊陽德表示，南大希望能夠強化與台南地區產業界連結，將有助於學生的實習輔導與就業，並加強學生未來競爭力，也能讓教師擁有更多產學合作機會。

南大和榮指會合作，未來榮指會將在南大創新育成中心開設訓練課程，在南大三創學程擔任企業導師，並媒合師生和企業合作，共同申請專案，希望透過在地化的產學合作，達到產學共榮目標。

南大指出，榮指會是經濟部中小企業處為有效運用各界人力資源，促進中小企業發展所推動的縣市中小企業榮譽指導員(企業服務志工)功能計畫。今年榮譽指導員企業服務志工人員共有一百二十三位，以小組方式運作，透過各種力量與資源關懷台南地區中小企業。

南大指出，榮指會是經濟部中小企業處為有效運用各界人力資源，促進中小企業發展所推動的縣市中小企業榮譽指導員(企業服務志工)功能計畫。今年榮譽指導員企業服務志工人員共有一百二十三位，以小組方式運作，透過各種力量與資源關懷台南地區中小企業。

台南大學昨日和台南市中小企業榮譽指導員協進會(簡稱南市榮指會)簽署產學合作備忘錄，南大希望深化在地產學合作關係，除了協助學生實習增強未來競爭力，也能深化在地關係。

記者林雪娟/台南報導

中華日報 104.12.31 台南文教 B6

新媒體動畫藝術教材教法工作坊

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學動畫媒體設計研究所（動畫所），執行教育部大學校院協助高中優質精進計畫104學年度動畫、動漫、動漫新媒體藝術創作專業學習社群，於日前辦理「新媒體動畫藝術教材教法工作坊」，由黃瑞崧所長主持，邀請臺南二中、臺南女中、南寧高中、長榮高中等校藝術領域教師共同參與，希望藉由大家的創意發想，讓教室不再只是知識傳授的地方，也是激發學生想像力與創造力的場所。

黃所長首先說明新媒體藝術發展過程及在高中階段的課程設計架構與理論，課程設計討論過程分媒體類型、素材內容、呈現方法三個階段。媒體類型討論階段，社群老師共同討論何謂新媒體藝術。老師們認為新媒體藝術是指利用數位、互動科技、互聯網等新媒體科技遞媒體內容的藝術表現。在可稱作為新媒體藝術。在內容討論階段，老師們為高中生喜歡利用的新媒體素材內容，有自拍照片或影片、美食照與同儕間發生的生活情節。由此可見高中生習慣利用新媒體技術呈現自我特色及生活內容。新媒體呈現方法討論階段，利用光影變化及投影技術的呈現加上五感體驗互動是大家認同的新媒體呈現方式。

本次工作坊主要是藉由動式創意的討論與發想，社群教師一起進行新媒體藝術創作的教學討論及研習讓課程有更多的創意設計。

民時新聞報 105.1.12 大台南生活焦點 3

南大小論文競賽 長女海事獲獎

【記者施春瑛／台南報導】為鼓勵學生提升自我的思辨與表達能力，台南大學資訊工程學系與數位學習科技公司合辦「南大樂學盃高科技小論文競賽」，長榮女中及台南海事學校都獲獎。

南大資訊工程學系表示，此次參賽作品的主題廣泛多元，包含科技、人文、休閒、管理與美食等，甚至還有當前熱門議題「社會新鮮人領22K之「薪」酸」，不僅讓競賽主題更加活潑多元

記者曾淑萍／南市報導 群老師共同討論何謂新媒體藝術。老師們認為新媒體藝術是指利用數位、互動科技、互聯網等新媒體科技遞媒體內容的藝術表現。在可稱作為新媒體藝術。在內容討論階段，老師們為高中生喜歡利用的新媒體素材內容，有自拍照片或影片、美食照與同儕間發生的生活情節。由此可見高中生習慣利用新媒體技術呈現自我特色及生活內容。新媒體呈現方法討論階段，利用光影變化及投影技術的呈現加上五感體驗互動是大家認同的新媒體呈現方式。

本次工作坊主要是藉由動式創意的討論與發想，社群教師一起進行新媒體藝術創作的教學討論及研習讓課程有更多的創意設計。

也為本次賽事注入一股新氣象。經過評選，資訊類的第一名由台北松山高工的「翻轉學習—樂學機電APP」奪冠，第二、三名則都是台南市私立長榮女中，主題分別為「你說奇怪不奇怪：談社會百態新聞接受度？」與「電視新聞內容翻拍自多媒體影音接受度有多少？」內容專注媒體新聞，主要研究年輕學子對於目前新聞媒體的接受度及判斷能力。

管理類榮獲第一名是新竹縣忠信高中的「風華憶時光—情繫內灣戲院」，第二名是台南海事水產職業學校「滿意度之IPA分析」，第三名是新竹忠信高中「成長的陪伴—光泉鮮奶」。佳作則由台南海事的「捲」起美食新潮流—周氏蝦捲VS陳家蚵捲」獲得。

中華日報 105.1.1 台南文教 B6

南大推新媒體動畫工作坊

【記者林云南市報導】國立臺南大學動畫媒體設計研究所，執行教育部大學校院協助高中優質精進計畫，辦理「新媒體動畫藝術教材教法工作坊」，由黃瑞崧所長主持，邀請台南二中、台南女中、南寧高中、長榮高中等校藝術領域教師共同參與，藉由大家的創意發想，讓教室不再只是知識傳授的地方，也是激發學生想像力與創造力的場所。

黃瑞崧所長說明新媒體藝術發展過程，及在高中階段的課程設計架構與理論，課程設計討論過程分媒體類型、素材內容、呈現方法三個階段。在媒體類型討論階段，社群老師共同討論何謂新媒體藝術。

老師們認為新媒體藝術是指利用數位、互動科技、互聯網等新媒體科技傳遞媒體內容的藝術表現，都可稱作為「新媒體藝術」。在素材內容討論階段，老師們認為高中生喜歡利用的新媒體素材內容，有自拍照片或影片、美食照、與同儕之間發生的生活情節，由此可見，高中生習慣利用新媒體技術呈現自我特色及生活內容。

在新媒體呈現方法討論階段，利用光影變化及投影技術的呈現，加上五感體驗的互動是大家所認同的新媒體呈現方式。參與的老師彼此討論熱烈、互相智慧激盪，激發許多創意教案。

台灣時報 105.1.12 文教 17

高中新媒體藝術教法交流

【記者施春瑛／台南報導】台南大學動畫媒體設計研究所執行教育部「大學校院協助高中優質精進計畫」，邀請台南二中、台南女中、南寧高中、長榮高中等校藝術領域教師，共同參加「新媒體動畫藝術教材教法工作坊」，老師們腦力激盪，激發許多創意教案。

南大動畫所所長黃瑞崧表示，本次工作坊主要是希望藉由互動式創意的討論與發想，讓社群教師一起進行新媒體藝術創作的教學討論及研習。現在的高中生喜歡的素材內容則多是自拍照片或影片、美食照、與同儕之間發生的生活情節；至於最被認同的新媒體呈現方式，則是利用光影變化及投影技術加上五感體驗的互動方式來呈現。

中華日報 105.1.12 台南文教 B6

大陸交換學生難忘南大數位系

在資訊科技與數位學習領域交流更上一層樓 豐富彼此人生閱歷與視野

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學數位學習科技學系去年(2015年)在莊宗嚴主任和蘇俊銘副教授的推動下，與南京師範大學教育技術系簽約成為姐妹系，並於104學年度第一期交換在學學生到各自系所就學，此次來到南大數位系的交換學生包括六名南京師範大學教育技術系與四名北京師範大學教育技術系的學生。一個學期以來，南大數位系學生與交換學生在資訊科技與數位學習領域的交流更上一層樓，也在分享彼此生活成長的人文環境以及參與各項活動的過程中，豐富彼此人生閱歷與視野。

此次來到南大數位系的交換學生在臺灣的生活相當充實，除了參與系上的認識抽直屬大會、迎新宿營、「數位好聲音」歌唱比賽、數位傳情活動外，也會利用課餘時間到台灣各地遊玩，不僅感受到台灣景色優美，人心也特別溫暖。這些交換學生在課業表現上，屢屢受到老師的稱讚，林信志教授表示，可以從試卷的作答明顯地看到交換學生和台灣學生的差別，交換學生的作答態度相當嚴謹，撰寫答題內容時條理分明，而台灣學生作答的靈活度高，也展現創意思考的能力。

南大數位系為展現學習成效，每年舉辦畢業專題發表與成果展，學生的創意與表現向來深受肯定。此次大陸交換學生也參加畢業專題發表與成果展，交換學生仔細聆聽每一組畢業專題的製作構想與過程，在實際操作系統後，與製作專題的數位系大四學長姐們討論作品的核心思想與價值，建立自己對於自學研究精神的初步概念，認識如何將上課所學理論扎實地結合實務並加以應用。他們也分享自己過去在大陸學校中曾參與的研究經驗，南大數位系學生與交換學生的良性互動帶給彼此教學相長的機會。

南大表示，北京師範大學技術系雖非南大數位系的姐妹系，但四位學生仍選擇前來數位系交換就學，影響他們做出此一決定關鍵是為了觀摩南大數位系的年度盛事「畢業專題發表與成果展」。他們提到大陸學校的畢業門檻多為撰寫畢業論文，鮮少有像南大數位系的畢業專題發表與成果展，因此感到非常新鮮有趣。

學期結束，離別前夕，交換學生感到十分不捨，他們認為在南大數位系的時間雖只有短短的一個學期，只佔了人生中最微小的比例，但從第一天起，數位系就讓他們有強烈的歸屬感，師長、學長姐、同學和室友照顧有加，讓他們在學業和生活上完全無後顧之憂，這份溫暖已深深烙印在他們心中。交換學生說：「還沒離開台灣就開始想念台灣，我會永遠記得南大數位系，希望數位系不要忘了我」。

表與成果展，交換學生仔細聆聽每一組畢業專題的製作構想與過程，在實際操作系統後，與製作專題的數位系大四學長姐們討論作品的核心思想與價值，建立自己對於自學研究精神的初步概念，認識如何將上課所學理論扎實地結合實務並加以應用。他們也分享自己過去在大陸學校中曾參與的研究經驗，南大數位系學生與交換學生的良性互動帶給彼此教學相長的機會。

南大表示，北京師範大學技術系雖非南大數位系的姐妹系，但四位學生仍選擇前來數位系交換就學，影響他們做出此一決定關鍵是為了觀摩南大數位系的年度盛事「畢業專題發表與成果展」。他們提到大陸學校的畢業門檻多為撰寫畢業論文，鮮少有像南大數位系的畢業專題發表與成果展，因此感到非常新鮮有趣。

學期結束，離別前夕，交換學生感到十分不捨，他們認為在南大數位系的時間雖只有短短的一個學期，只佔了人生中最微小的比例，但從第一天起，數位系就讓他們有強烈的歸屬感，師長、學長姐、同學和室友照顧有加，讓他們在學業和生活上完全無後顧之憂，這份溫暖已深深烙印在他們心中。交換學生說：「還沒離開台灣就開始想念台灣，我會永遠記得南大數位系，希望數位系不要忘了我」。

民時新聞報 105.1.23 大台南新聞 2



↑台南大學語文中心的學生換上浴衣，體驗日本著名的浴衣文化。(記者施春瑛攝)

另外，穿上浴衣探著木屐穿梭在大街小巷，是許多人對於日本文化的初印象，語言中心還邀請陳秀惠老師擔任浴衣講師，除講解浴衣起源，並協助學生正確穿上浴衣。參與的學生都是第一次穿日本浴衣，臉上難掩興奮之情，表示未來有機會的話，一定要穿著浴衣去日本參加夏季慶典。

(記者施春瑛)

為讓學生進一步了解茶道文化，校方特別邀請對日本文化相當了解的張乃彰擔任茶道講師，除了簡單介紹茶道的歷史，更準備儀式所需的完整道具當場示範，也讓學生體驗奉茶與品茶。張乃彰說，茶道重在「一期一會」的精神，亭主珍惜與客人的緣分，將每一次的款待做到最好，讓客人能體會到心意，茶會便算成功。

為拓展學生國際視野，台南大學語文中心特別舉辦日本文化體驗課程，讓學生穿上浴衣、品茗，實際體驗日本著名的茶道與浴衣文化。

南大語文中心主任蔡玲婉表示，日本文化在世界上相當具有特色，其中最著名的就是茶道文化，從室內布置到茶點器具、享用順序，都是茶道文化的精髓。

南大生品茗穿浴衣 體驗日本文化

中華日報 105.1.25 校園廣角鏡 B5

劇場技術人才外流中國 南大開課育新苗

〔記者劉婉君／台南報導〕中國劇場近年來蓬勃發展，迪士尼等美資進駐，專業人才缺乏，大量向台灣挖角，薪資又是台灣的2至3倍，導致國內劇場技術人才缺很大，台南市文化中心與國立台南大學戲劇創作與應用學系合作，邀請業界老師



劇場技術人才培育課程的學員們，在台南文化中心學習操作燈光控台。(記者劉婉君攝)

開課，從劇場環境維護、舞台布景與道具製作到燈光等，並到文化中心實習，培養可立即上線的台南在地劇場技術人才。

任職於辜公亮文教基金會的黃國鋒，擔任過國內許多劇團的燈光設計與國際戲劇舞蹈節目的技術統籌，為台南在地劇場技術人才培育計畫講師之一，他說，台灣的劇場技術人才以4小時為一時段計算薪資，即使是熟練工，時段薪也一樣只有800元，已超過20年未曾調整，「換算成時薪比天橋下的粗工還要低」，香港、新加坡、澳門薪資是台灣的2至3倍。中國每個省至少有2個劇場，還有上海迪士尼樂園等美方公司大量招收人才，許多線上熟練的中生代人才都被挖角到中國，「而且中國還在繼續吸人才。」國內專業劇場技術人才將出現斷層。

台南地區表演藝術近年來也急遽成長，劇場技術人才需求增加，台南文化中心與台南大學合作，由藝畝田工作室協助，去年7月開始推動台南在地劇場技術人才培育計畫。南大戲劇創作與應用學系助理教授林偉瑜表示，目前已進行3期，第1期為舞台基礎與實務、第2期舞台布景與道具製作、第3期燈光基礎與實務，7月預計辦理第4期的國內外專業劇院營運暨舞台技術基礎課程，每期招收35名學員。

黃國鋒表示，國內許多大專校院開辦設計課程，但目前劇場設計人才並不缺，專業技術人才卻是缺很大，參加培訓課程的學員只要認真學、有興趣，一定找得到工作。

自由時報 105.1.26 文化·藝術 D9

南大生赴河南參加文化研習

記者施春瑛／台南報導

台南大學國語文學系及行政管理學系共三十二位師生，最近前往大陸河南參加為期八天的「兩岸青年中原文化研習營」。這是河南省台灣同胞聯誼會首次在冬季辦理研習營活動，由於河南冬季的氣候型態與台灣截然不同，對於兩岸參與者而言是項新的嘗試與體驗。

台南大學表示，此次研習營是由中華全國台灣同胞聯誼會、信陽師範學院共同主辦，由河南省台灣同胞聯誼會、信陽師範學院中原協同創新中心、信陽市人民政府台灣事務辦公室與河南省台灣研究會承辦。

南大師生此行雖然感受到河南低溫的寒冷，但也受到信陽師範學院師生的熱情款待，八天行程中先後參觀了陳星聚紀念館、許慎文化園、「開漳聖王」陳元光祖祠、開封府、龍門石窟，更登上嵩山少林寺感受其莊嚴與安寧。

睽違百年 台江國家公園再記錄3昆蟲

台江國家公園委託台南大學生態科學與技術學系團隊進行昆蟲調查，在睽違百年後，再次記錄到蓬萊沙蜂、褐胸蝶角蛉、黃斑海龍（左起）等3種珍稀昆蟲。

南大生態系主任張原謀表示，黃斑海龍、蓬萊沙蜂、褐胸蝶角蛉都是自發表紀錄以來，第一次重新被調查到，其中，黃斑海龍迄今已近百年，其他2種均已逾百年。

（圖：莊榮州提供，文：記者蔡文居）



自由時報 105.2.19 生活新聞

中華日報 105.2.2 台南文教 B6

非你墨屬南大書法冬令營活動

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學國語文學系於日前舉辦為期三天的「非你墨屬」書法冬令營活動，地點在該校富書香氣味且具專業設備的文書樓「4C書法專用教室」，由南大國文系統籌策劃，聘請優秀專業老師上課，並安排相關領域的碩、學士學生從旁協助。南大用心規劃豐富充實的課程，帶領學員一起探索書法之美，讓學員們收穫良多。

活動第一天，由南大碩班陳惠慈同學進行執筆教學以及漢字之起源演變課程；黃宗義教授「創意書法」——猴躍南大活力再現的斗方課程教學，並配合猴年畫行的創作。第二天，由蘇友泉教授的「篆隸指導」——甲骨、篆書至隸書的演變概念建立，以及篆隸的書寫教學；碩班葉乙麟同學帶來石碑墓誌的實體演示，再進行尋

幽訪勝——延平郡王祠書畫導覽與大南門碑林探訪。

第三天，安排鄭國斌校長「楷書指導」——穩紮穩打的正體歐字教學，也應景帶來春聯的示範；最後大家吸收三天所學而創作一幅作品，接著分組接力揮毫米芾《苕溪詩卷》、進行交換作品，並填寫活動回饋單，提供主辦單位參考。

南大表示，書法教學是該校引以為傲的特色之一，素以師資優異、設備齊全、課程完善獲得國內外書壇之肯定。

為期三天的冬令營，參與活動同學對書法熱情持續加溫，不僅能初步正確書寫篆、隸、楷，也了解書體演變的概略，甚至能進行斗方或是春聯等之創作，相信這不是活動的結束，而是每個人熱愛書法的開始，拾起毛筆，相信書法「非你墨屬」。

民時新聞報 105.2.2 大台南生活焦點 3

臺南大學再獲105年度教育部計畫補助

未來將與台江國家公園共同攜手合作 培育智慧漁推跨領域人才

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學動畫媒體設計研究所執行教育部105年度智慧生活整合人才培育計畫，成果豐碩，105年度再次獲得教育部計畫補助，未來將與台江國家公園共同合作，培育智慧漁推跨領域人才。

運用場域的空間規劃，重新規劃打造三股橋的海產場域；如何推廣七股的蔥與蒜；如何結合佳里鎮的市場，匯集七股、將軍及周邊的農漁產業。

南大與台江國家公園攜手合作，本年度設計的議題將由台江國家公園出題，由南大動畫所結合教師與產業專家，分析如何運用設計課程的規劃，透過學生與教師在課程的討論與設計思考，利用實作的操作，最後結合產業的媒合，改造新型態的學習模式，讓動

南大動畫所將運用教育部的計畫資源，結合台江國家公園，前進七股區，運用整體課程的培育，以社區角度為出發點，傾聽社區需求，透過跨校、跨系所、跨領域的策略聯盟機制，提出設計解決策略，讓設計策略回到社區，落實執行檢討，貼近市場面。

在此智慧漁推跨領域人才共培計畫中，台江國家公園提出運用設計解決的議題，包含如何將漁民養殖的虱目魚行銷出去；如何

南大以設計為前導，改造地景與文化，提升在地產業行銷，並藉由課程理論與實務操作的結合，減少學用落差，活化在地人文產景，達成產官學三方共培智慧創意人才的目标。

民時新聞報 105.2.24 大台南新聞 6

南大培育智慧漁推設計人才

記者林雪娟／台南報導

南大動畫媒體設計研究所推出智慧生活整合人才培育計畫，獲得教育部補助，將與台江國家公園共同合作，培育智慧漁推跨領域人才。

模式，讓學生具有智慧化跨領域的設計能力。

結合台江國家公園前進七股，運用整體課程培育，以社區角度出發，透過跨校、跨系所和跨領域策略聯盟機制，提出設計解決策略，直接貼近市場面。

南大表示，將與台江國家公園攜手合作，南大結合教師和產業專家，搭配實作操作，以新型態的學習

漁民養殖的虱目魚，運用場域空間規劃，重新打造三股橋海產場域；推廣七股蔥與蒜；結合佳里市場匯集七股、將軍及周邊農漁產業。

南大指出，動畫所以設計為前導，改造地景與文化，提升在地產業行銷，並藉由課程理論與實務操作結合，減少學用落差，活化在地人文產景，達成產官學三方共培智慧創意人才目標。

南大指出，動畫所以設計為前導，改造地景與文化，提升在地產業行銷，並藉由課程理論與實務操作結合，減少學用落差，活化在地人文產景，達成產官學三方共培智慧創意人才目標。

中華日報
105.2.24
台南文教 B6

臺南大學教育學院 舉辦大師講堂

結合該學院五學系及師資培育中心之特色 本學期以教育與人生為主軸

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學教育學院為能有效提升學生在教育相關專業知能，並透過典範學習強化其對教育專業的認同與使命感，特舉辦「大師講堂」；結合該學院五學系及師資培育中心之特色，本學期以「教育與人生」為主軸，從體育與人生、遊戲與人生、情緒與人生、生涯與人生、述說與人生、特教與人生及多元文化等議題切入。

處與方法，讓南大師生更深入認識健走帶來的健康與生活樂趣。

臺灣傑出運動員紀政女士，曾在1988年墨西哥奧運會中，榮獲800公尺低欄銅牌，並創造多項的世界紀錄，由於她的輝煌成就，也贏得「飛躍的羚羊」封號。

銷臺灣，讓臺灣被國際社會看見。她提到「行的奇蹟」不只是在健走中獲得並維持健康的體魄，愛好健走的人，有機會要出國走走，結交世界各地的朋友，「行銷」臺灣，並吸引世界各地的朋友來臺灣旅遊或健走，讓更多人認識臺灣這個美麗國家。

南大教育學院「大師講堂」第一棒，於1月6日邀請飛躍的羚羊希望基金會董事長紀政女士蒞校擔任講座，以「行的奇蹟」為題，與全校師生分享健走的好處。

每日一萬步，健康有保固。紀政女士以自身經驗分享健走的好處與方法，獲得現場師生熱烈的迴響，體會到將健走成為生活一部份的重要與樂趣，希望人人都能身體力行，一起邁向健走之路，走出健康的人生。



紀政董事長演講。

(記者曾淑萍攝)

南大境外生 中港馬居多

記者林雪娟／台南報導

少子化之下，外籍生成為大學積極招生對象，台南大學新學期開始來了兩百多位境外學生，人數較以往增加不少。南大表示，境外生仍以中國大陸、馬來西亞和香港居多，代表南大辦學受到肯定。

南大這學期境外學生共有兩百二十四人，其中學位生一百七十一人、交換生五十三人，學位生中以中國大陸、馬來西亞和香港居前三名。南大為協助境外生儘速適應學校環境，昨日由研發處舉辦「境外學生註冊說明會」，並貼心設置接待志工，希望幫助境外生無論在學習或生活上都能快速融入。

中華日報
105.2.26
台南文教 B6

農業創意行銷 南大獲雙佳作

台南大學動畫媒體設計研究所參加農委會舉辦的「在地農業好幸福」創意行銷競賽，以「未來農業、未來農機、多元耕作」及「農村好好玩之鳳梨酥的製作」兩則漫畫作品，在好農好事漫畫組，獲得雙佳作。

動漫所長黃瑞崧表示，這次創作過程，採異質性團隊合作方式進行創意發想和漫畫創作，所謂「異質性團隊」是指個人專業

和能力，成為組隊要素，團隊中分別擁有動畫、漫畫、插畫等技術能力隊員，也有農業資料收集、未來農業趨勢分析企劃人員，更有統籌團隊進行設計規劃討論與運行的管理人員；在結合技術、企劃及管理的團隊中，進行分工合作，完成以漫畫媒體推動在地農業行銷的創意作品。

學生的作品除有趣，也以漫畫來發人省思，如設

定農業博士角色來講解未來農業發展，另設計「鳳梨刺蝟」、「茄子狗」角色來行銷鳳梨酥；兩組作品從全國近兩百組參賽作品中脫穎而出。

黃瑞崧強調，動畫所教的不只是專業的繪畫技巧，更透過團隊合作和分工，加強學生未來進入職場的適性發展。

(記者林雪娟)



台南大學動畫媒體設計研究所參加農委會舉辦的「在地農業好幸福」創意行銷競賽，拿下雙佳作成績。(記者林雪娟攝)

中華日報 105.3.1 校園廣角鏡 B5

南大陸生快樂學習 豐富視野

南大數位學習系去年和南京師範大學教育技術系簽約成為姊妹系，並首度交換學生至雙方系所就學，南大一口氣來了十名陸生，好不熱鬧；隨著學期結束，陸生也將返回中國大陸，但強調台灣的人文環境和各項活動，豐富了他們的人生閱歷和視野。

來台的交換學生包括六名南京師範大學教育技術系與四名北京師範大學教育技術系的學生。這群學生在台灣的生活相當充實，除參與系上的認親和直屬大會、迎新宿營、「數位好聲音」歌唱比賽、數位傳情等活動外，也利用課餘時間至台灣各地遊玩，學生們感受台灣景色優美，人心也相當溫暖。

而陸生的課業表現，也受到師長肯定。南大數位學習系教授林信志表示，從試卷作答可以明顯看出台灣學生和交換學生的差別，交換生的作答態度嚴謹，撰寫答題

內容時條理分明，而台灣學生作答的靈活度高，展現創意思考能力。

大陸交換學生也參與南大數位系舉辦的畢業專題發表和成果展，並和學長姊討論作品的核心思想和價值，高度的自學研究精神和南大生的良性互動，師生間彼此教學相長，都帶給南大校園新的激盪。

南大表示，北京師大教育技術系雖非南大數位系姊妹系，然仍有四位學生選擇至南大，主要是為觀摩專題發表成果展，因為大陸學校的畢業門檻多為撰寫畢業論文，鮮少舉辦成果展，特地前來「朝聖」。

這群交換學生來台雖只有一學期，對南大、台南和台灣卻已有強烈情感，數位系讓他們有強烈歸屬感，人際關係熱絡，師長、學長姊和同學對他們都照顧有加，已經把南大當作自己第二個家。

(記者林雪娟)



↑南大數位系上學期來了多位大陸交換生，即將離開南大校園，顯得離情依依。

(記者林雪娟攝)

中華日報 105.3.1 校園廣角鏡 B5

拾慧 每日走萬步 紀政推廣行的奇蹟

南大「大師講堂」邀飛躍羚羊「盼國際健走能行銷台灣」

記者蔡宗明／報導

國立台南大學教育學院「大師講堂」，2月24日邀請飛躍的羚羊希望基金會董事長紀政女士蒞校，以「行的奇蹟」為題，與全校師生分享健走的好處與方法，讓師生更深入體認健走帶來的健康與生活樂趣。

紀政曾在1968年墨西哥奧運會中，榮獲80公尺低欄銅牌，並創造多項的世界紀錄，贏得「飛躍的羚羊」封號。紀政

也長期投入國內運動教育的推廣，並持續秉著運動訓練的堅毅精神，勵行每日走萬步；2002年為健康局代言健走運動，從健走中獲益良多的她，開始倡導每日萬步走，並將它列為希望基金會的宗旨。

演講中紀政也表示，國際健走能行銷台灣，讓台灣被國際社會看見。她提到「行的奇蹟」不只是在健走中獲得並維持健康的體，愛好健走的人，有機會

要出國走走，結交世界各地的朋友，「行銷」台灣，並吸引世界各地的朋友來台旅遊或健走，讓更多人認識台灣這個美麗國家。

每日一萬步，健康有保固。紀政以自身經驗分享健走的好處與方法，獲得現場師生熱烈的迴響，體會到將健走成為生活一部份的重要與樂趣，希望人人都能身體力行，一起邁向健走之路，走出健康的人生。



▲飛躍羚羊紀政在南大演講「行的奇蹟」。南大／提供

台灣立報 105.3.2 生涯 5

幼兒園美感扎根 教部成果發表

預計於今年3至7月在全國舉辦22場觀摩工作坊 讓1250位教保服務人員分享美感教育經驗

【本報記者任青莉台北報導】教育部昨日舉辦「幼兒園美感及藝術教育扎根計畫」成果發表會，自103年起教育部推動美感教育中長程計畫第1期5年計畫「臺灣·好美~美感從幼起、美力終身學」，期待共同成為散播種子的美感蒲公英，讓幼兒園美感在全國遍地開花。

教育部預計於今年3月至7月，在全國舉辦22場觀摩工作坊，讓1250位教保服務人員分享美感教育經驗。

教育部表示，將「幼兒園美感及藝術教育扎根計畫」委由國立臺南大學辦理。該校計畫主持人林院長政君，以跨區推動的方式，逐步推動實施，她觀察到教保服務人員從一開始覺得美感很抽象，或認為需具備藝術專業、特殊才藝才能等，才能帶領幼兒認

識美感；透過本計畫的參與，逐漸體會只要從生活中細細地品味、慢慢地累積「做與受」的美感經驗，人人都能擁有感受美的潛能，幼兒透過視、聽、味、觸、嗅等五種感官，成為美的探索者、創作者及欣賞者。

有關國內幼兒園新課綱美感研究，業已完成教保服務人員美感及藝術師資職前與在職課程之規劃，並訂定6大美感特色活動實施要點：(1) 覺察自我美感特色；(2) 師生互動、共構美感生活；(3) 多元感官、配合時令變化；(4) 落實於日常經驗中；(5) 鼓勵個別合宜發展；(6) 家長與在地生活美感延伸。

50所幼兒園 開發五感探索美

【記者陳智華／台北報導】台北忠孝橋引道拆掉後，北門古蹟重見天日，然而周遭廣告招牌凌亂，引來網友嘲諷，台北市長柯文哲也說最受不了的就是中華民國美學。國人缺乏美學及美感教育，教育部推動美感教育，從幼兒園開始扎根，有50所幼兒園讓幼兒透過視、聽、味、觸、嗅5種感官，成為美的探索者、創作者及欣賞者。

教育部昨天舉辦「幼兒園美感及藝術教育扎根計畫」成果發表會。對於台北或台灣很多城市被批評沒有美感一事，負責這項計畫的台南大學藝術學院院長林政君指出，國人缺乏美感，與對生活及環境無感有關。大家太忙了，覺得生活乏味，不關心環境，也沒有動力去改善。

教育部次長林騰蛟指出，城市美學的議題最近很熱，北門很漂亮，但周邊廣告招牌被批評。他表示，城市因美感而偉大，很多

人去歐洲或日本覺得很漂亮，是因城市有美感。教育部為推動美感教育，103年推動美感中長程5年計畫，從幼兒園、國高中到大學，透過活動和課程，要培育學生美感與文化創意的軟實力。

林騰蛟說，在幼兒園方面，台南大學找了50個特色園所，培訓老師，讓老師體驗美感活動，如「食」在好美一布置美的餐桌，綠色生活一手作美的種子盆栽，以及魅力四「攝」一拍攝美的照片教學等，了解美感的形式及與生活的連結關係，讓老師設計幼兒美感教保活動。還有學習共同體，讓老師小組討論、多元學習及互動。

林政君指出，要打破老師固有觀念，不一定會彈琴和畫畫，或受過專業訓練的人才有美感，其實人人都能擁有感受美的潛能。從每天食、衣、住、行生活中都能體會美感，重點是要讓生活有感，找出期待，每天都幸福。

民眾日報 105.3.5 台北政經 4

聯合報 105.3.5 教育 AA4

幼童觀察雞屁股 體會自然美



教育部推動美感及藝術教育扎根計畫，同學們開心畫畫。(教育部提供)

胡清暉／台北報導

台北市長柯文哲表示他最受不了的就是「中華民國美學」，引發各界討論。教育部近年來推動美感教育向下扎根，昨天舉辦成果展，其中嘉義市大同國小附幼教導學生們養雞，不只注意雞頭，也會注意到雞屁股，並且從雞屁股開始描畫雞，透過觀察體會自然之美。

教育部從2014年起推動美感教育中長程計畫第1期5年計畫，希望藉由教育各階段有規畫地長期深耕，厚植台灣的美感與文創的軟實力。

教育部昨天舉辦「幼兒園美感及藝術教育扎根計畫」成果發表會，次長林騰蛟表示，幼兒教育是美感啟蒙的關鍵，透過大專校院相關系所與幼兒園的策略聯盟、特色幼兒園的培育與教保服務人員進修等活動的規畫投入，期待看到美感教育逐步開花結果。

特別的是，嘉義大同國小附幼養了7隻雞，讓幼童透過「翻雞」，觀察雞的型態。

該校老師陳育瑩認為，幼童的想法和大人很不一樣，大人一般都把注意力放在雞冠、雞頭的部位，幼童卻關注雞屁股，還有同學問起，雞從哪兒生蛋？因此，不少同學會從雞屁股開始描畫雞，把觀察成果融入童畫創作之中。

宜蘭縣礁溪國小附設幼兒園百合班則選擇以「大樹」作為主題活動，在校園內尋找樹的蹤跡，並開始挖、搓、摩、敲、踩踏，摸索大自然的美。

「幼兒園美感及藝術教育扎根計畫」主持人、國立台南大學藝術學院院長林政君表示，培養更多幼兒能夠透過視、聽、味、觸、嗅等5種感官，成為美的探索者、創作者及欣賞者。

教育部預計今年3月至7月，在全國舉辦22場觀摩工作坊，讓1250位教保服務人員分享美感教育經驗。

責任主編／邱祖胤 編輯／李文瑛

中國時報 105.3.5 文化新聞 A10



一〇四年美力成果首次在教育部舉辦發表會。
(記者張添福攝)

教部深耕5年美感教育

【記者張添福台北報導】教育部為提昇國人美感素養，積極倡導美感教育，自一〇三年起推動美感教育中長程計畫第一期五年計畫「台灣·好美—美感從幼起、美力終身學」，期待透過教育各階段有規劃地長期深耕、培育，厚植我國美感與文化創意的軟實力。

教育部次長林騰蛟表示，從日前北門再現民眾的視覺記憶中談城市美學的重要、台北燈會主燈福祿猴引起各界對美感的討論，在在顯示各界都相當重視美學，一〇四年二十六間夥伴園已發展出四大系列美感實例，包括：美的課程、美的環境、美的發現、美的生活等成果，希望藉由各界的宣傳、參與及指導，共同成為散播種子的美感蒲公英，讓幼兒園美感在全國遍地開花。

「幼兒園美感及藝術教育扎根計畫」主持人、國立台南大學藝術學院院長林政君表示，以跨區推動的方式，逐步推動，她認為人人都能擁有感受美的潛能，幼兒透過視、聽、味、觸、嗅等五種感官，成為美的探索者、創作者及欣賞者，計畫執行到今九月共分三大時期，今年七月前將在全國舉辦共22場觀摩工作坊。

台灣時報 105.3.5 文教 17

臺南大學第一場「大師講堂」

聽林進榮總裁如何創造競爭優勢

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學人文與社會學院「大師講堂」第一場邀請到志光教育科技集團總裁林進榮先生擔任講座，林總裁以「如何創造在地文教事業的競爭優勢」為題，與全校師生分享文教事業如何深耕在地，並以身創業的例子，和師生探討、分享創業失敗與成功之間應有精神與態度。演講中也談到成功企業家應如何將資源回饋與造福鄉里，將文教事業融入在地，與民眾結合。

林進榮先生，除了是志光教育科技集團總裁，因長期關心弱勢學生議題，更創辦了林進榮教育基金會，同時也是志光慈善會理事長、中華民國補習教育全國聯合會榮譽理事長，現任億載會第十四屆會長。

演講中，林進榮總裁談到創業和生活態度是緊緊相扣的，要從失敗中獲取經驗，將其轉化成知識，以作為重新出發的參考方針。林總裁勉勵莘莘學子，求學態度孜孜不倦，在校期間應充實專業

能力與素養，將來畢業後進入業界，更不忘初衷，將所學貢獻於自己所生長的土地。

南大人文與社會學院大師講堂場場精彩，第二場於三月十六日在該校啟明苑演講廳舉行，邀請國立成功大學文學學院院長王偉勇教授講述「臺灣人的創意生活」。第三、四場於四月十三日、二十日邀請考試院考試委員何奇澎教授講座，主題以「寫作能力與人生涵養」為方向。第五、六場則於五月十八日、五月二十五日舉行，邀請專研宗教、文史哲大師，中央研究院中國文哲研究所兼任研究員李豐楙教授蒞臨，講授「宗教信仰與人文素養」議題。相關訊息可至該學院網站查詢(網址：<http://www.liberal.nutn.edu.tw/>)，有意者請把握機會踴躍參加。

民時新聞報 105.3.10 大台南新聞 2

戲劇交流 日本大學師生訪南大

記者林雪娟／台南報導
 台南大學戲劇創作與應用學系名揚海外，來自日本的櫻美林大學昨日起至戲劇系進行三天學術交流，因關心台南震災，帶來捐款日幣十萬元，因市府捐款已足夠，款項改捐給南大。
 櫻美林大學由老師金英秀帶領學生訪台，拜會南大校長黃宗顯和藝術學院院長林政君，雙方洽談合作事宜。黃宗顯表示，南大正朝無邊界大學方向發展，推展跨校、跨域、跨國交流與合作計畫，希望拓展師生國際視野。
 櫻美林師生參訪戲劇製作、排演等籌備課程，對南大戲劇系的演出品質相當讚賞，希望雙方未來能有更多切磋與合作機會。
 金英秀表示，當年台灣對日本三一一震災不遺餘力付出與捐助，此次來台前，在日本募集十萬元日幣，捐給南大作為地震善後之用，除了回饋外，也印證台日雙方深厚情誼。

中華日報 105.3.26 台南文教 B6



南大繪本講座 提升教師閱讀創作力

↑南大語文中心辦理創意寫作師資培訓班，學員反應熱烈。

(記者施春瑛攝)

為提升教師繪本的閱讀與創作技巧，台南大學語文中心日前特別辦理「創意寫作師資培訓班—尋找繪本、小說的極大值」課程講座，邀請南大附小溫美玉老師擔任講師，學員反應熱烈。

南大這次舉辦的繪本教學講座，邀請的講師溫美玉有著十分豐富的現場教學經驗，除了是現任南大附小的教師，也是《非讀BOOK台南愛閱讀》電視節目主持人，有《騎單車看世界—西歐悠遊騎》、《溫美

玉老師的秘密武器—班級經營與寫作》、《我們五年級，我們全班寫小說》、《神奇三秒教》等多本教學著作，很多學員都是慕名而來參加這次的教學增能課程。

兩天的講座課程從論析繪本閱讀開始著手，從打開感官經驗，進階到閱讀，最後培養課程教學能力，藉此提升參與學員對繪本的鑑賞、講讀教學、導讀技巧與統整創作教學力，課程中參與教師積極提問，現場互動熱烈。

南大語文中心主任蔡玲婉表示，她自己也曾任國小教師，對國小教學現場會特別關切，而南大有相當良好的師資培育傳統，希望將南大語文中心定位於語文增能師資精進中心，因此著力推動多元的語文教學增能課程，從閩南語認證到圖畫書講讀等師資培訓班，展現課程的多樣化。

(記者施春瑛)

中華日報 105.3.28
 校園廣角鏡 B5

手繪旅遊明信片 福熊授課

記者林雪娟／台南報導
 藝術非遙不可及，也可以在生活中發酵。台南大學昨日舉辦「手繪旅遊明信片—人文觀察講座暨彩繪工作坊」，邀請部落客「福熊」授課：南大表示，課程引導學員如何透過景物觀察，呈現人文景物風貌，日後也可透過親手繪製明信片，豐富生活。
 福熊的本名為黃溫庭，是屏東古華國小教師，熱愛旅遊，有時搭電聯車、有時騎著單車，探索台灣每一個角落，當他發現新鮮或感動的事物，便拿出包包中的白紙，佇足彩繪，主題從飲食、建築、風景到人物，都成為一張張美麗的明信片，彩繪完成後再寄回住處，成為旅途的回憶與紀錄。
 這項課程也開放給社區民眾報名，吸引國小教師、師資生和民衆共約五十人參與，黃溫庭除分享旅途中所遇見的有趣人事物，也傳授如何提煉與儲存那份新鮮與感動，並如何運用媒材和提升手繪能力。
 下午時，黃溫庭也帶著學員實地遊走，在南大校園和附近觀察，校園內有柚木、杉木、樟樹、阿勃勒等植物，而在古城牆、紅樓等建築，或是富饒趣味的小巷弄間，都是手繪旅遊明信片的好題材。

中華日報 105.4.10 台南新聞 B3

南大藝術季開鑼 大師開講

記者林雪娟／台南報導
台南大學藝術季昨日開幕，今年主題為「傳藝、創藝」，首度結合國際藝術大師講堂活動，展現南大音樂、戲劇、動漫、設計等多領域的成果，也推動南大成為無邊界大學。

昨日開幕式由校長黃宗顯主持，南大音樂系帶來弦樂演奏，戲劇系演出歌舞劇《如果還有明天》水舞片段為藝術季熱鬧揭幕。

黃宗顯表示，藝術學院每年舉辦的藝術季活動，整合跨領域、跨系所藝術能量，活動多元而繽紛。

南大藝術學院院長林政君指出，南大在原有藝術領域人才培育基礎上，融合戲劇、動畫媒體設計、音樂、視覺藝術與設計專業領域，朝向多元與創新的方向發展，和台南文化中心合作培育藝術行政及技術人才，和文化園藝場、畢業校友組成阿伯樂戲園劇團，開啓「南大南都共創多贏」無邊界大學合作契機。

今年活動首度結合國際藝術大師講堂活動，邀請集國際戲劇大師、資深編舞家、音樂劇導演身分於一身的菲律賓教授勞爾·阿方索至南大，分享目前亞洲藝術趨勢與發展。

南大藝術季活動包羅萬象，包括藝術大師講堂、工作坊、展演、研討，包括年度大戲《放屁蟲》、歌舞劇《如果還有明天》、大型音樂展演活動、視覺藝術與設計學系教授聯展及畢業展、動畫師培嘉年華等，展現南大藝術豐沛能量。

中華日報 105.4.14 台南文教 B6

傳藝X創藝 南大藝術季開跑

記者嚴崑杉／臺南報導

臺南大學「傳藝X創藝2016國立臺南大學藝術季」昨日開幕剪綵。為提升學生國際藝術視野，促成跨域學習機會，首度結合國際藝術大師講堂活動，邀請亞洲最富盛名的國際戲劇大師、資深編舞家、音樂劇導演，菲律賓知名的勞爾·阿方索教授來臺，以「亞洲跨文化社區劇場創作方法的傳統與創新」為題，分享目前亞洲藝術趨勢與發展，為2016藝術季揭開熱鬧序幕。

南大校長黃宗顯表示，藝術能美化生活，陶冶情志，讓藝術融入生活中，增添喜悅心情，營造創意發想氛圍，舒緩身心壓力；藝術學院每年辦理藝術季活動，整合南大跨領域、跨系所的藝術能量，活動多元而繽紛，歡迎喜愛藝術的民眾蒞臨，共享南大藝術盛宴。

術盛宴。

南大藝術學院院長林政君表示，南大在原有藝術領域人才培育的基礎上，融合戲劇、動畫媒體設計、音樂、視覺藝術與設計的專業領域，朝向多元與創新的方向發展。近年來，藝術學院在美感和藝術教育領域的表現亮眼，並積極與文化中心合作，培育藝術行政與技術人才，提升府城藝術人才資源。

南大指出，為強化藝術國際觀，南大結合國際藝術大師講堂，邀請菲律賓知名國際戲劇大師勞爾·阿方索教授訪華，與府城學子分享跨領域藝術創作的的方法，了解如何綜合與交叉運用音樂、肢體、舞蹈、詩歌、寫作與繪畫等多元的藝術媒介，來表達與探索不同的藝術呈現方式。

青年日報 105.4.14 嘉南高屏澎 13

南大跨領域培育智農推廣人才

台南大學動畫所參與教育部智慧農推整合創新聯盟的第二期計畫，在新年度計畫中，南大動畫所將結合教育系及戲劇系學生，以台南七股區為場域，跨界與日寶食品公司、七股農會及台江國家公園合作，積極培育跨領域智慧農業推廣人才。

南大表示，本年度智慧農推計畫由拜訪七股區農漁業相關產業展開，團隊第一站拜訪行程就是參訪老字號的虱目魚罐頭食品廠一日寶食品公司，藉由參訪罐頭製作的過程，讓師生對罐頭有更深入的了解，也從中找出虱目魚罐頭在產銷方面所面臨的問題，為老品牌尋找創新的行銷通路。

為更深入了解七股區的農產業

，南大團隊還拜訪了七股農會，師生對洋香瓜冰淇淋及洋香瓜果乾等系列產品十分感興趣。另外，一行人還造訪有「海產一條街」之稱的三股橋商團，團隊將結合藝術與創新空間規劃及設計，於學期末提出改造三股橋的場域體驗與設計專案，讓美食也可以結合各項七股的美景與特色。

南大動畫所所長黃瑞松表示，南大智慧農推將開展新媒體跨域教學模式，為場域產銷與休閒並行的體驗規劃與場域設計，並與日寶食品、七股農會以及台江國家公園共同合作，透過產學共融的方式協助進行農漁業的產銷推廣。

(記者施春瑛)



↑南大將與台江國家公園攜手共創設計人才培育機制。
(記者施春瑛攝)

中華日報 105.4.18 校園廣角鏡 B5

南大開辦書刊編輯課程成果展

【記者曾淑萍／南市報導】為增進學生書刊編輯能力與實務經驗，國立臺南大學國語文學系特於日前在該校文書樓一樓南側窗開辦「書刊編輯課程成果展」，展出學生自製刊物作品。開展儀式邀請系主任張惠貞、課程指導老師吳茂成與圖書館館長張清榮共襄盛舉，會中吳老師分享課程內容與展覽籌備經過，現場氣氛熱烈。

吳茂成則說，之所以會有請同學舉辦展覽的想法，除了展示同學辛苦獲得的課程成果外，更是期待該展覽能從此成為系上傳統，讓每年都有新的作品、新的學生加入書刊編輯的行列。

本次「書刊編輯課程成果展」展出C級與D級書刊編輯課程修習學生所編輯的作品，其中多數書籍內容與編輯相關，體現出課程主旨。展覽作品中更不乏封面精美、內容有趣的書，也有手工書、簡體書等成果，刊物豐富多樣反映出學生創意非



師生合影。(記者曾淑萍攝)

民時新聞報 105.4.26 大台南生活焦點 3

南大韓美交換生心得與經驗分享

【記者曾淑萍／南市報導】面對國際化的趨勢與全球化的競爭，國立臺南大學積極推動姊妹校交換生制度，鼓勵學生出國體驗不同文化環境的生活，增進自己的語言能力及國際視野。

此次特別安排幼教系鍾嫻嫻與電機系鄭琳兩位同學，分享在韓國與美國擔任交換學生的學習心得與文化交流經驗。

前往美國中央阿肯色大學的電機系鄭琳同學，說明有意選擇美國學校交換的學生應準備和注意的事項，以及自己準備與申請的過程，包含托福檢定、校內與國外學校申請流程、機票與簽證；甚至是在出發前的功課，如選課檢定考試、行李準備與各種交通方式的了解。鄭同學也表示，雖然歐美國家的生活水平較高，外出用餐也有支付小費的風俗，但當地學校的學生餐廳有免費餐點提供，選擇也十分多樣，更有學校安排接駁公車接送學生去超市採買生活用品或食材；姐妹校也會辦理出遊活動，與世界各地的學生交流。鄭同學建議大家踴躍參加當地學校活動，除了可以節省旅遊費用外，活動內容規劃也很完整。

座談會首先由交換至韓國加圖立大學聖心校區的鍾嫻嫻同學分享，鍾同學以當地學校的學習環境與生活做開頭，並說明當地禮節與文化上的差異與應注意之處，透過照片與影片帶領現場同學了解當地的生活與活動。此外，她藉由加圖立大學的語學堂課程，不僅認識韓國當地學生，也與來自世界各地的學生互動，更進一步在校慶活動中，讓韓國當地學生了解臺灣的美食文化，如珍珠奶茶、蛋餅等。鍾同學表示，出國交換不單是人際發展與旅遊，更重要的是接觸在地文化，走出使用中文的群體，才能讓自己的語言精進並獲得比課程還多的回饋與價值。

為鼓勵莘莘學子勇敢踏出舒適圈，提升自己的競爭力，南大研發處國際事務組組長蒲盈志老師建議學生把握在學時期，利用交換學生的制度，勇於交換至不同文化背景的家，培養創新視野及接受不同挑戰的勇氣，只要跨出第一步，就能開創更多的機會。

民時新聞報 105.4.26 大台南生活焦點 3



↑資深服裝設計師、現年八十歲的林杜珍勳（前排右五）指導國小藝術人文老師手製服裝，希望讓美感真正融入生活中。

（記者林雪娟攝）

記者林雪娟／台南報導
現在的童裝大都是成衣，早年台灣尚未有成衣製造業時，從打版、縫製，都仰賴雙手打理，南大藝術領域中心邀請資深服裝設計師、現年八十歲的林杜珍勳開辦打版與基礎縫紉研習營，主題為「用台語教作衫」，將本土語言融入藝術課程。

早期童裝尚未由機器大量製造時，林杜珍勳便開始製作童裝，當時全台南地區的服裝行所販售的童裝，幾乎都由其親手縫製，林杜珍勳經常至日本挑選布料，並將當時流行的服裝款式帶回台灣，讓「仔仔衫」（童裝）不但具時尚美感更兼具實用。

林杜珍勳是台南奇美服裝創辦人，從設計、打版到縫製，一手包辦，功夫了得，此次研習課程，她以台語授

縫紉營 80歲林杜珍勳教作衫

課，介紹服裝製作所需的工具材料、布料特質、各種針縫法及服裝版型等。在服裝打版製作部分，從紙板版型開始講解，隨後進行裁剪布料與縫製，林杜珍勳為這堂體驗課，特地設計容易剪裁與製作，卻又不失精美裝飾細節與流暢線條的服裝，且衣服耐用實穿；短短幾小時課程，讓學員直說獲益良多。

這項課程與台中教育大學本土語領域教研中心共同合作，希望透過跨領域學習，提升國小教師在藝術人文領域開發教材教法能力；南大表示，希望將藝術美感融入生活中，南大先前曾開發「奇裝藝服門陣行」課程，此次透過簡易服裝製作結合本土語言教學，希望讓小朋友的學習更添趣味。

中華日報 105.5.2 台南新聞 B3

南科大碩士生3套Line貼圖上線

記者嚴崑杉／臺南報導
臺南大學科技發展與傳播碩士班學生許桓真，創作以「A露喜」為人物主題，創作一般版、媽媽版及老師版3套Line貼圖，經日本Line總公司審核通過，自即日起加入競爭激烈的Line市場。

青年日報
105.5.3
嘉南高屏澎 13

用台語教作衫 打版與基礎縫紉研習營

【記者曾淑萍／南市報導】為增進國小教師對藝術與人文領域之理念與內涵的瞭解，提升開發教材教法能力，臺南大學藝術領域中心特與臺中教育大學本土語領域教研中心共同規劃跨領域研習活動，於6月10日合作辦理「用台語教作衫」打版與基礎縫紉研習營，邀請臺南奇美服裝行創辦人、資深服裝製作師傅林杜珍勳老師以台語進行講課，分享多年服裝製作的實例經驗，並引導學員現場製作服裝，將本土語言融入藝術課程。

早期的台灣尚未有成衣製造業之時，林杜珍勳老師便開始製作童裝，幾乎都由林杜珍勳老師親手縫製，老師時常至日本挑選布料，並將當時流行的服裝款式帶回台灣，讓「仔仔衫」（童裝）更具美感又兼具實用。

本次研習，林杜珍勳老師以台語授課，介紹服裝製作所需的工具與材料、布

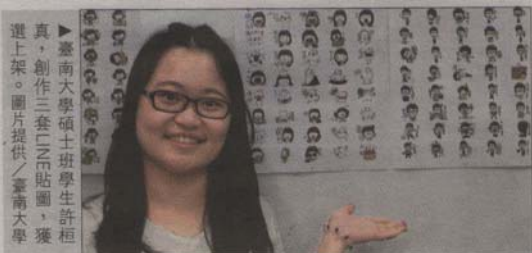
料與其特質、各種針縫法，以及服裝版型等專業術語，讓學員學習專業術語的使用。在服裝打版製作的部分，則從紙板版型開始講解，讓學員們對服裝版型有基礎的認識，隨後進行裁剪布料與縫紉。林杜珍勳老師為此課程特地設計容易剪裁與製作的服裝，卻又不失精美裝飾細節與流暢的服裝線條，並兼具耐用實穿，引導學員以簡易的製作方式完成服裝製作。學員們透過實作，對服裝的製作過程與技巧都有進一步的認識與體會，希望未來能將所學應用於課程中，並活化本土語言的教學，讓學習更添趣味，也豐富了生活。

南大表示，近年來教育部積極推動美感教育，期望透過各項計畫之推行，將藝術美感融入生活之中。本課程為藝術領域「一學年度研發之教學示例「奇裝藝服門陣行」的延伸，希望透過本次研習提升國小教師開發教材教法的能力，藉由教學與推廣，增進全民美感素養。



南大辦理打版與基礎縫紉研習營大合照。（記者曾淑萍攝）

民時新聞報 105.5.2 大台南新聞 26



碩士生製LINE貼圖 活用上課所學

詹伯望／臺南報導
臺南大學教育系科技傳播碩士班學生許桓真，創作三套Line貼圖，通過日本Line總公司審核，加入競爭激烈的Line市場，其中「老師版」是她擔任研究助理時，記錄與觀察教授生活後的創作，有「我不要接行政」、「審不完的稿」等，令人莞爾。

許桓真表示，「Line貼圖創作過程耗時費力，除Line公司有特殊的貼圖規定外，貼圖內容最難設計，然而，看到貼圖在Line Store上架，且實現在校所學的科技傳播知識，感到十分開心。」

國語日報 105.5.3 文教新聞 15

生活酸甜苦辣 南大碩士生創作貼圖

Line日總公司審核通過並上架

【記者王俊為/台南報導】台南大學教育系科技發展與傳播碩士班學生許桓真，最近創作出三套「Line貼圖」，經由日本「LINE」公司審核通過，加入競爭激烈的「Line」市場。許桓真以「A篇篇日常」為主題，創作「一般版、媽媽版及老師版」三套貼圖；其中，多版版是許桓真擔任計畫助理時記錄的觀察教授生活的點滴苦澀、新奇、有趣的點滴內容令人莞爾一笑。

從小熱愛繪圖的許桓真，進入南大科傳碩士班就讀後，對用科技在教育傳播上有濃厚興趣。她在修完科技發展與傳播課程後，開始思考如何將觀察到的點滴內容，透過設計及媒體傳播教育研究等課程後，加深她「Line貼圖」創作的信念。目前許桓真即將完成碩士畢業，準備開設插畫工作室，將碩士班專業知識應用在個人創業上。

許桓真表示，「Line貼圖看似容易，但創作過程非常耗時耗力，除了公司特殊的貼圖規定，設計貼圖內容最為困難。為了內容內容，常須使用計算機化方式，記錄朋友間最常為影片圖，再將文字轉變化。當然最開心的要過於看到自己設計的貼圖在「Line」上架，且常現在校所學的科技傳播知識。

南大教育系系主任陳海忠說，教育本學風自由，十分鼓勵學生結合專業理論，創作實踐性質的作品。目前「Line貼圖」應廣泛次刊登廣泛，除科傳碩士班外，系內其他碩士班學生也開探討「Line貼圖」的教學成效，希望藉由有趣的貼圖，提升學生的學習動機。

▲台南大學科傳所碩士生許桓真創作Line貼圖，獲日本總公司通過在Line Store上架 (台南大學提供)

自由時報 105.5.3 台南都會生活 AA2

南大許桓真 3套Line貼圖上架

記者施春瑛/台南報導

從小熱愛繪圖、創作的台南大學教育系科技發展與傳播碩士班學生許桓真，發揮創意設計了「三套」Line貼圖，而且已經獲得日本「LINE」總公司審核通過，正式在「Line」上架。許桓真表示，這是她創業的起步，她也已打算在完成碩士學位後開設插畫工作室，將碩士班所學專業知識應用於個人創業上。

許桓真在進入南大科傳碩士班就讀後，對於將科技應用在傳播上就抱持濃厚的興趣。在修完「科技發展與傳播研究」、「資訊倫理研究」、「圖書資訊學研究」、「教學設計研究」及「媒體傳播教育研究」等課程後，更加深她對「Line貼圖」創作的信念。

許桓真以自創的「A篇篇日常」為人物主題，共創作「一般版、媽媽版及教授生活百態版」三套「Line貼圖」，其中教授版的貼圖創作動機。

許桓真說，「Line貼圖看似容易，創作過程中卻相當耗時耗力，除了公司特殊的貼圖規定外，設計貼圖內容最為困難。為了內容內容，常須使用計算機化方式記錄朋友間最常使用影片圖，再將文字轉變化。不過對自己的貼圖在「Line」上架，實現在校所學的科技傳播知識，一切辛苦都值得。

南大教育系主任陳海忠表示，教育本學風自由，十分鼓勵學生結合專業理論創作實踐性質的作品。目前「Line貼圖」應廣泛刊登廣泛，除科傳碩士班外，系內其他碩士班學生也開探討「Line貼圖」的教學成效，希望藉由有趣的貼圖來提升學生的學習動機。

▲台南大學碩士生許桓真創作的三套Line貼圖，已在Line Store正式上架。(記者施春瑛攝)

中華日報 105.5.3 台南文教 B6

南大大師講堂 要劉美慧教授主講

分享多年來對於多元文化教育的研究暨其轉向思維



【記者曾淑萍/台南報導】國立臺南大學教育學院「大師講堂」日前邀請臺灣師範大學教育學系劉美慧教授擔任主講，以其專長領域為主題，與教育學院師生分享她多年來對於多元文化教育的研究暨其轉向思維。過程中，劉老師不時拋出討論議題，讓台下師生與專家大師對話、腦力激盪，讓參加師生獲益良多。

劉老師擁有豐富的教學與行政經歷，現兼任國立臺灣師範大學師資培育與就業輔導處處長，並致力於多元文化相關議題的專研與推動。她由自身教學與實踐工作經驗出發，談到如何從文化回應教學之民族誌研究，進而轉向教師敘事探究，從擁有多元文化到挑戰多元文化，並領悟了多元文化教育最重要的目標不是提升弱勢族群的認同，而是解構優弱勢群體的霸權，並強調敘事與行動取向的教學。此外，劉老師亦分享她在敘事探究多元文化教育時，從殊多感人的個人生命經驗故事的敘述，看到了跨邊界的挑戰、投入教學的熱情、反思能力的作用、教師角色的認同、教師知識的建構、貢獻於社會。

故事情境中的難題、故事讓他在脈絡中、與內心深處的對話、個人與結構的映照，及敘事與探究的連結。

演講後，教育學院師生與劉老師以「多元文化教育研究的轉向」議題與方法為主題，進行雙向溝通。劉老師分享其實際經驗與專業知能，從實務界與學術界的不同中談到尊重多元文化教育的重要性；並從個人多年來的教學研究經驗中，分享如何從新的挑戰中，保有並增進對教學、研究和生命的熱情暨其轉向思維。精彩的演講讓南大教育學院師生感受到劉美慧老師真誠、熱情及勤於探究的專業精神，也讓師生學習勤奮與真誠的學術研究態度。

本學期南大教育學院大師講堂，後續將由南大尹政君教授分享「學術倫理面面觀」，以及邀請從事第一線特教、山地教育與身心障礙專業服務工作逾三十年的楊元亨老師現身說法特教工作的重要。希望藉由大師系列講座，透過典範學習的機會，提升師生的專業力與競爭力，未來都能發揮所學貢獻於社會。

民時新聞報 105.5.3 大台南新聞 6

南大四位交換生分享在韓與大陸心得

【記者孫宜秋／南市報導】近年來，國際與兩岸之間學術交流頻繁，國內學生不僅可以透過交換生制度，出國學習語言及體驗不同文化下的學習，也能在專業領域吸收更多元的知識。國立臺南大學向來鼓勵學生出國體驗不同的文化環境，日前特別安排該校四位數位學習科技系學生，分享在韓國與大陸地區擔任交換學生的心得。

交換至韓國京畿大學的李芸同學，是南大首位到京畿大學的交換生，除分享準備出國的過程與經驗外，也分享不少在當地學校生活與文化交流的照片，以及在京畿大學上一語學堂「學習韓文的過程，不僅有語言的聽、說、讀、寫學習與考試，甚至更安排當地的文化學習之旅，如南怡島及溜冰體驗等。當地留學生會為國際生辦理的活動，有歡迎會、參訪公司，甚至舉辦江原道兩天一夜的露營，令她印象深刻。

三位前往南京師範大學教育技術系交換的同學也上台分享。吳佳靜同學分享交換動機、行前準備、相關文件辦理、當地校園環境、與室友的互動及美食等。蔡孟諭同學則介紹當地文化、生活與台灣的差異，如學生的積極程度、班級間的評比與辯論、升旗典禮，甚至連飲料杯上的標語也有所不同，大陸的則是鼓勵年輕人奮鬥向上的語句。陳璿同學以豐富的學習與旅遊照片，分享他的交換經驗，不僅到北京、揚州、西湖及上海旅遊，更深入了解台灣食品業在大陸地區拓展的範圍及當地的美食文化。

民時新聞報 105.5.10 大台南生活焦點 3

全國美展 南大吳宛真奪水墨第三

記者施春瑛／台南報導

台南大學視覺藝術與設計學系四年級學生吳宛真，以作品〈失語者（Mute's after shopping?）〉參加一〇五年全國美展，榮獲水墨類競賽第三名。南大表示，該項競賽是全國不分年齡繪畫藝術專業人才夢想角逐的舞台，得獎者大多是相當資深的專業創作人士，吳宛真能以學生身分獲得獎項相當不簡單。

台南大學表示，吳宛真在入學前便已具備良好的筆墨運用基礎，經過不斷的努力學習和觀念探索，近年更懂得掌握藝術創作的精髓，特別是最近的作品以更理性的方式來處理水墨畫中的筆墨技術問題，顯現出清新、潔淨、典雅的墨色層次，同時也在作品中置入更多隱喻思維，讓作品增添更多的藝術創作內涵。

此次得獎畫作〈失語者（Mute's after shopping?）〉即是這觀念下的系列作品之一，畫中描繪的是一幅沒了人體軀殼的時尚外衣，卻仍如同活人一般地手挽購物袋流連於精品名牌的購物區，暗喻都會女子瘋狂購物對比內在的空虛，看似華麗的裝扮下，卻只是透過不斷購物來麻醉自己。

即將畢業的吳宛真，已經考取台灣師範大學美術研究所，這次獲獎可說是雙喜臨門，也為她的藝術道路之行啓動良好的開端，相信假以時日，藝術界又將增添一顆閃亮的新星。



↑南大學生吳宛真獲全國美展水墨類競賽第三名。（南大提供）

中華日報 105.5.11 台南文教 B6

兩日本大學訪南大 促進國際合作交流

【記者曾淑萍／南市報導】近年來，國立臺南大學為拓展師生國際視野，積極與國際大學院校建立合作關係，月二日下午特別邀請日本琉球大學大城藤校長、金城徹副校長及新垣雄光部門長，以及神戶大學藤井勝副校長與緒形康教授蒞校參訪交流，並討論合作細節，雙方相談甚歡。

日本琉球大學設有法文學部、觀光產業學部、教育學部、理學部、醫學部、工學部及農學部等，南大黃宗顯校長親自接待琉球大學參訪團，會談中發現兩校的專業及發展領域高度相似，學校規模也類似，如琉球大學的教育學部、觀光產業學部、農學部、理學部及工學部，與南大的教育學院、環境與生態學院、理工學院皆為兩校的特色專業，是兩校未來可以合作交流、相互提升的面向。

日本神戶大學目前設有文學部、國際文化學部、發達科學部、法學部、經濟學部、經營學部、理學部、醫學部、工學部、農學部、海洋科學部，會談鎖定在兩校的經營與管理、海洋科學方面的合作。南大莊陽德副校長表示，南大於今年9月成立管理學院，兩校可在經營與管理方面透過教師及學生的交流互相學習及成長。神戶大學於〇二年將工學研究所的系統工程相關學科獨立出來，此領域與南大資訊工程及數位學習皆有相關，日後雙方皆可在專業領域上有所合作。

南大表示，未來雙方除交換學生交流外，南大師生團隊也將至日本進行短期交流及研究，提升師生國際競爭力。會後，雙方互贈特色禮品，期許未來的合作更加密切。



神戶大學貴賓與南大師長合影。（記者曾淑萍攝）

民時新聞報 105.5.14 大台南生活焦點 3

中華日報
105.5.22
台南綜合 B8

南大EMBA辦家庭日 看棒球聯誼

記者林雪娟／台南報導
台南大學管理學院EMBA二十日晚間於台南市立棒球場舉辦「520我愛你家庭日」活動，學員除一起為喜愛的球隊加油打氣，也舉辦學長姐和學弟妹相見歡活動，所有人一起在球場加油、吶喊，除釋放熱情，也更凝聚彼此感情和向心力。

前晚由統一獅和義大犀牛舉行例行賽，職棒聯盟邀請南大副校長莊陽德擔任比賽開球儀式的打擊嘉賓，莊陽德還事先至打擊場練習，果然揮出勝利打點，贏得全場觀眾掌聲。

南大管院院長林懿貞與統一獅領隊蘇泰安也洽商進一步合作。林懿貞表示，棒球是台灣的全民運動，南大校園緊鄰台南市立棒球場，希望今年十月起，將觀賞棒球賽變成南大管院例行活動，藉此號召全校師生，愛護國球，進場看球賽。南大指出，將逐步打造以校園為腹地，結合在地資源、文化、產業，實現無邊界大學理想。

全國藝術師培嘉年華 南大開幕

記者嚴崑彬／臺南報導

「2016全國藝術師培嘉年華」昨日在臺南大學盛大開幕，首先在臺南北門國中戰鼓社的表演，與多位藝術領域夥伴學校校長一起為藝術領域吉祥物（阿鳴）彩繪的儀式中正式展開，吸引許多家長帶著小朋友參與，現場充滿人潮、熱鬧非凡，活動精彩且富啟發性。

活動現場安排許多深具創意藝術教案展示，並有多場豐富有趣的教案體驗活動，包括壽司黏土鑰匙圈、懸絲傀儡製作、水晶膠飾品、落墨大方、當蘭陵王遇上歌劇魅影—面具創作、海洋音樂盒等，讓大小朋友與家長們玩得不亦樂乎；除了活潑有趣教案體驗外，更有臺南中山國中、高雄

中華藝校、左營高中的舞蹈教案展演，這3所全國知名舞蹈團體帶來吸睛的演出，獲得現場觀眾熱烈的掌聲。

今日，在南大持續有教案體驗及展出，上午10時在南大附小朝陽樓，有在全國賽屢次獲獎的臺南建興國中、崇明國中合唱團的成果表演，機會難得，歡迎大家一起前來聆聽優美的合唱饗宴，感受藝術師培的樂趣與魅力。

南大藝領中心主任黃瑞崧表示，這些精彩教案是根據12年國教核心素養理念規劃，參與的種子教師有橫跨臺南、雲林、高雄等縣市10所各國高中及大學老師及教授精心規劃，感謝所有種子老師的用心與支持。



「2016全國藝術師培嘉年華」在南大及多位夥伴學校校長為吉祥物彩繪儀式中展開。

(記者嚴崑彬攝)

青年日報 105.5.22 嘉南高屏澎 13

全國藝術師培嘉年華 南大會師

記者林雪娟／台南報導

全國藝術師培嘉年華昨日起一連兩天於台南大學舉行，昨日上午在北門國中戰鼓社震天價響的鼓聲中熱鬧展開。南大表示，十二年國教實施後，藝術領域核心素養從以往只注重能力、進階為培養鑑賞力和創作力，希望為所有人，能時刻感受美學涵養。

南大藝術領域中心主任黃瑞崧表示，國教從九年改為十二年，核心素養理念也有所變化，以往只著重學生的操作能力，如今擴大為創造力和鑑賞力。舉例而言，台灣目前不缺創作者，但卻缺乏「觀眾」，希望提高鑑賞力後，可以有更多人欣賞這些生活美學。

昨日下午起進行藝術領域展演，由中華藝校舞蹈科登場，今日在南大仍有教案體驗和展出，上午十時起在南大附小朝陽樓，有在全國賽抱回三冠王的建興國中合唱團和崇明國中合唱團進行展演。

活動在細雨中揭幕，現場也安排許多深具創意的藝術教案，除看板展示還有許多豐富有趣的教案體驗活動，如大灣高中推出「當蘭陵王遇上歌劇魅影」—面具製作、南大懸絲傀儡製作等，另有海洋音樂盒、紙黏土鑰匙圈等，讓大小朋友從做中學，認識生活美學。



↑藝術師培嘉年華南大會高中推出面具製作體驗。

(記者林雪娟攝)

中華日報
105.5.22
台南新聞 B3

法籍生穿梭台南巷弄 設計地圖書獲獎

〔記者劉婉君／台南報導〕國立台南大學視覺藝術與設計學系的法籍學生聶可，費時一年跑遍府城巷弄，從外國人的角度，設計出適合外國人的台南市地圖書「走走台南」，以區塊、顏色區分的方式，方便外籍遊客走訪府城的小巷弄，細細品味台南的白天與黑夜，不僅獲得許多家人與親友的喜愛，也在新一代設計展中，榮獲台南創意新人獎。

區分府城日與夜 方便外國遊客
聶可多年前第一次到台南旅遊就愛上台南，許多人到法國學設計，他卻選擇到台灣讀設計，希望了解台灣的文化，來台讀書六年，閒暇時最愛在台南巷弄穿梭，他說，「台南最特別的地方就是這些小巷弄了。」不過，剛到台南時，最困擾的是坊間販售的地圖不是常有錯誤，就是不夠詳細，兩年前因車禍住院兩週，來台探訪的家人和朋友趁空檔旅遊台南，也遇上相同困擾，讓他決定設計一份適合外國遊客的台南地圖。

聶可的地圖以巷弄為主軸，除了行走比較安全，他說，台南的大馬路多是日本人蓋的，小巷子則是更久以前的人規劃的，擁有多老房子，很適合漫步欣賞，他最喜歡的是國華街，因為有年輕人喜歡去的西門市場，也有老一輩喜歡的水仙宮，還有很多有名的小吃，「有一點亂，又有很多好吃的東西，最有台南的感覺。」

地圖書的大小正好可以放到口袋裡，方便隨身攜帶，分為白天的台南及夜晚的台南，搭配九張手繪必訪景點的投影片，以顏色區隔方便遊客閱讀，底色是台南天空的藍，每個特色區域規劃，有景點也有餐飲，方便遊客安排一整天的行程，還有簡單的中文介紹

、台南水果的產季說明等，圖上的路名也不採用一般常用的「ROAD」，而是「LULU」，聶可說，到國外一定要學當地的語言，台灣的路、巷、街一定要學，「這樣迷路時問路會更方便。」

有日籍友人看了聶可的地圖直說，「太棒了，我的困擾都被解決了。」幫他將地圖翻譯成日文。聶可的地圖正在南門路的台南大學美感生活教藝中心展出，展期至十五日。



聶可設計的地圖分為白天版和夜晚版，地圖底色是台南天空的顏色。（記者劉婉君攝）

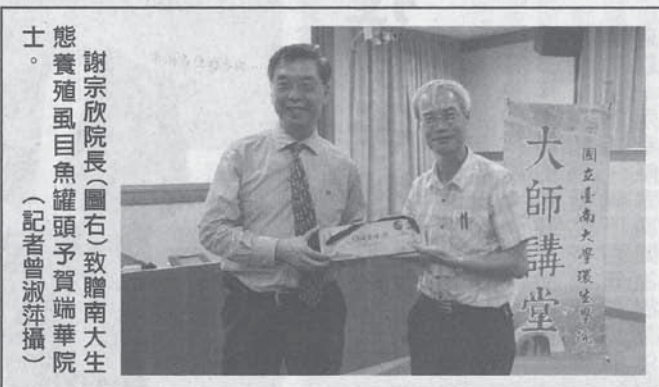
中研院院士賀端華南大開講

暢談農業廢棄物及生質燃料對環境的影響

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學環境與生態學院於六月八日下午在該校榮譽校區D303演講廳，舉辦大師講堂第四場演講，邀請中央研究院植物暨微生物學研究所特聘研究員賀端華院士，以「農業廢棄物及生質燃料對環境的影響」為題，與師生面對面分享他長期投入生命科學與能源科技發展的跨界研究經驗與心得，以及他如何尋找足以分解堅韌植物纖維的微生物酵素，讓如何解決環境的問題變成一項產業。

賀院士的研究團隊長期關注生質燃料過程中，分解纖維素所必需的微生物酵素，並加以改良與應用，目前已成功分解農業廢棄物如稻桿、甘蔗渣等纖維，並應用於生質燃料的生產。臺灣已發展出利用酵素水解技術，將農業廢棄物轉化為生質酒精，俗稱青草汽油，希望能有效替代傳統化石燃料。臺灣一年的農業廢棄物約二百萬噸，如能都轉化為生質酒精，應可減緩臺灣進口能源依程度，若進一步研發出降低纖維質生質酒精生產成本的方式，不僅可解決化石燃料衍生的資源匱乏問題，還可解決以糧食作物製成生質能源所帶來的糧食缺乏問題。

賀院士專長為植物生物化學與分子生物學，在植物荷爾蒙調控種子發芽及植物對環境逆境反應的分子機制上之研究貢獻，受國際推崇，他曾於2008-2010年當選美國植物生物學會會長，2014年會榮獲該學會「美國植物生物學會會士獎」，賀院士領導之團隊近期研究重點包括提高植物抗逆境能力的應用性研究，並獲得二項利用大麥3-基因和逆境或巨誘導的啟動子以育成抗逆境作物之相關專利。南大環生學院為拓展師生關注永續發展與生態保育新視野，2016年春季邀請邱祈榮副所長、林登秋教授、李文雄院士與賀端華院士等四位演講者，關注於在環境變遷下的生命奧秘，2016年秋冬則將規劃有關永續發展與能源科技領域的大師講堂，相關資訊可洽詢該學院黃秘書，電話06-2306123分機7001。



謝宗欣院長(圖右)致贈南大生態繁殖風目魚罐頭予賀端華院士。(記者曾淑萍攝)

賦學國際研討週五舉行

▲台南大學人社學院主辦的二〇一六賦學國際學術研討會，六月十七日至十九日舉行。這是二十多年來台灣再度主辦的賦學國際研討會，意義重大，關心的民眾上南大網頁，點社會人士，進入即可報名參加。

(詹伯望)

中華日報 105.6.15
台南萬象 B5

校園公共藝術老舊桌子大變身

【記者曾淑萍／南市報導】為讓師生瞭解教學現場狀況與差異，提早融入並做好專業接軌準備，國立臺南大學中等教育階段藝術領域教學研究中心與北門國中楊慶菁老師共同規劃，帶領南大師生至台南市偏鄉北門國中參與教學觀課。此次參與的教學課程是「校園公共藝術老舊桌子大變身」，課程內容分為三階段：第一階段使用油漆彩繪舊桌子；第二階段製作鹽山造型陶燒，第三階段則是組合鹽山陶燒與彩繪桌。每一階段皆安排南大師生教學觀課，每堂課教學大師資生說明教學活動設計，並讓師生瞭解解班級學生現階段的學習狀況；課程開始後，由楊慶菁老師先行示範，再請師生一同協助教學觀課，大家一起完成作品也將成為北門國中校園裝置藝術。

民時新聞報 105.6.22 大台南生活焦點 7

南大、企業共創物聯網

由台南大學創新育成中心與台南市工商發展投資策進會聯合開辦的「智慧物聯網創業菁英學院」第二期，共吸引五十六名來自台南地區各中小企業主與企業第二代報名參加，有五十二人順利結訓。

台南大學表示，參加智慧物聯網創業菁英學院的學員，不僅要學會善用社群軟體強化班務連繫，透過各種互動交流凝聚出強大的群聚力，還要積極使用物聯網工具為企業進行體質的強化與改進。

課程的最後還要進行實務競賽，學員共分成八組創業團隊，並將自己企業屬性與課程內容結合，設計出一套可以運用在物聯網中的商業模式、平台及產品。

在準備競賽過程中，學員透過彼此間的腦力激盪與資源交流，共同創造出一個具體可行的創業方向，簡報內容相當精彩，最後經由產官學組合而成的評審團評選，由「毛小孩智慧型寵物項圈」、「智働化放電加工機無人化高效工廠」團隊獲得優勝。

南大副校長莊陽德表示，看到這麼多學員如此地投入在物聯網的學習當中，就可以了解未來物聯網的商機無限。南大是全國大專院校中，第一所辦理與物聯網產業相關課

程的大學，許多師生投入智慧物聯網的相關研究已稍具成果，將來如果能結合學員的產業力量，將能為台南市中小企業創造一個物聯網天地。

為加強服務在地中小企業主管與經理人，南大將於今年下半年繼續開辦另一門物聯網相關課程，期待透過課程增進與在地中小企業間的交流和合作，成功提升台南市中小企業智慧物聯網創新能力，共同開拓產學緊密結合的新契機。

(記者施春瑛)

↓由南大創新育成中心與台南市工策會合辦的「智慧物聯網創業菁英學院」第二期順利結訓。

(記者施春瑛攝)



中華日報 105.6.6 校園廣角鏡 B5

電腦圍棋動態學習表演示範賽

今年三月Google AlphaGo於韓國首爾圍棋大賽後，南大圍棋就積極爭取和美國臉書FAIR黑森林圍棋合作機會，在台灣

棋院、海峰棋院及日本棋院的協助下，於雙方現有的研究成果上展開互動聯繫並開始共同開發AWS雲端人機合作動態學習平台，經過數個月的密集討論與開發測試後，系統已趨於穩定狀態。南大圍棋規劃於七月上旬在台灣展開公開測試示範賽，並於七月下旬在加拿大溫哥華IEEE WCCI 2016國際會議，正式推出人機合作圍棋動態學習表演示範賽。南大特別感謝IEEE計算智慧學會President Pablo Estevez、Vice President成大詹寶珠教授、IEEE WCCI 2016大會主席新加坡KK Tan教授與美國Gary Yen教授共同支持此次創新研發專案及國際學術活動，也感謝科技部與禧達康公司的經費補助。南大圍棋希望藉由本次日本棋院及台灣棋院的提議創新學術活動模式，與美國臉書FAIR圍棋團隊共同合作建構的AWS雲端人機合作動態學習平台，期能產生實質影響與貢獻。

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學知識應用暨網路服務研究中心與美國臉書FAIR黑森林圍棋團隊共同合作建構AWS雲端人機合作動態學習平台，在美國IEEE計算智慧學會(CIS)、IEEE WCCI 2016國際會議主辦單位及科技部研究創新專案計畫經費補助下，邀請日本棋院/日本女流三冠王謝依旻六段、台灣紅面棋王周俊勳九段及職業棋士周平強六段，於七月在溫哥華IEEE WCCI 2016國際會議進行人機合作電腦圍棋動態學習表演示範賽精彩可期。對弈現場將有溫哥華媒體進行採訪並網路直播期星Google AlphaGo之後，為圍棋教育及研究開創新的里程碑。

民時新聞報 105.6.14 大台南生活焦點 3

觸控遊戲 幫過動兒學會照顧自己

台南：奇美醫學中心與台南大學特教系合作開發全台首套兒童e化觸控遊戲式衛教系統，讓候診期間的過動兒，在遊戲中學會照顧自己。
(洪榮志)

中國時報 105.6.22 台南市新聞 B2

南大賦學國際學術研討會

東南亞五十四所大專院校參加



東南亞賦學專家齊聚一堂召開研討會。
(許宏益攝)

【記者許宏益台南報導】二零一六年賦學國際學術研討會，一連三天在國立臺南大學隆重展開，共有來自中國大陸、香港、日本、越南、韓國、馬來西亞及國內共五十四所大專院校學者專家與會，專家學者齊聚暢談賦學研究。

這場賦學國際學術研討會，由國立臺南大學人文與社會學院主辦，國立臺灣文學館合辦，同時獲得志光教育科技集團大力支持，以及教育部、科技部的指導，賦學大師簡宗梧教授特地題字「體知古今社會脈動；掌握源頭人文津梁」祝賀。

為期三天的研討會，除邀請國立臺灣師範大學許俊雅教授以「全臺賦的編纂經過」為題進行專題演講外，也邀請陳益源等十二位教授分場次主持會議，並由兩岸學者發表論文五十六篇。

內容包含中國古代四言賦研究、西晉詠物賦的題材開拓、大陸驚書及其賦篇述略、乾隆年間賦總集效錄、晚清民初的新辭賦研究、賦與歌詩分類關係新論、前漢賦研究、唐代三大俗賦敘事藝術探微、元人鄉試律賦考試。

還有中越文化交流評論、日本早期辭賦與宗教祭祀、中國大陸的韓國古代辭賦現狀研究，以及一系列與臺灣在地化相關之辭賦研究等。討論範圍跨時代、跨區域、跨國域，主題豐富多元，廣開與會者視野。

主辦單位南大人文學院表示，為使與會專家學者、學員更瞭解在地的人文歷史，研討會結束後，將安排一天的文化參訪活動，除參訪高雄佛陀紀念館外，特別帶領大家探訪府城古蹟，在古色古香的府城文化氛圍中，緬懷並追思先人。

台灣新新聞報 105.6.19 地方新聞 6

2016賦學國際學術研討會南大登場

【記者曾淑萍／南市報導】在眾所期望，多方大師雲集下「2016賦學國際學術研討會」於6月7日至9日國立臺南大學隆重展開。本研討會由國立臺南大學人文與社會學院主辦，國立臺灣文學館合辦，同時獲得志光教育科技集團大力支持及教育部、科技部的指導。透過多方合作，促成這一場盛會。研討會共有來自中國大陸、香港、日本、越南、韓國、馬來西亞及國內共54所大專院校學者專家與會，這是二十多年來臺灣再度主辦賦學國際研討會，意義重大，賦學大師簡宗梧教授特地題字「體知古今社會脈動。為使與會專家學者、學員更瞭解在地的人文歷史，南大也在研討會結束後，安排一天文化參訪活動除參訪高雄佛陀紀念館外，帶領大家探訪府城古蹟，在古色古香的府城文化氛圍中，緬懷並追思先人。」

民時新聞報 105.6.18 大台南生活焦點 3

電玩衛教 過動兒玩中學

奇美、南大特教系創意研發 下月23日舉辦座談會

記者葉進耀／台南報導

奇美醫院昨天公布與南大特教系共同開發一套電玩遊戲，在自動掛號機上設計一套觸控遊戲，運用小朋友喜歡愛玩的特質，讓過動兒在遊戲中學得照顧自己的知識，醫院利用電玩代替枯燥的衛教宣導，吸引小朋友學習。

精神科醫師林健禾表示，注意力不足過動症（ADHD），就是一般俗稱「過動症」，學齡期間常見。ADHD孩子常因注意力問題，容易分心、做白日夢、神遊；過動的孩子也因為衝動控制問題，容易出現冒進、暴走、犯無心的過錯等。

醫院和台南大學共同設計這套兒童e化觸控遊戲式衛教系統，讓小朋友從中了解ADHD的特質，知道自己也有傑出的地方；家長可以用新鮮感來提高孩子的學習動機，改善不注意的問題，用規律化的作息，讓孩子自動化、養成習慣，來改善健忘、表現不穩定的毛病。

林健禾說，ADHD小朋友雖經過醫師診治，但仍然有很多疑問、懷疑、錯愕，不知道是怎麼回事；醫院傳統的衛教單張或上課式教學，常受限於孩童注意力不足，無法充分了解，上課也常讓孩童聯想到說教，而逃避不願聽，讓衛教效果大打折扣。7月23日上午，院方將舉辦一場ADHD孩童家屬座談會，名額30名，採報名方式，額滿為止。

台南大學特教系副教授林千玉表示，遊戲式的衛教系統針對ADHD孩子的特性，根據認知負荷理論，以及多媒體原則，在醫院內自動掛號機上設計一套e化觸控ADHD遊戲式衛教平台，利用小朋友候診時間玩遊戲，從遊戲中教導孩童正確學習方法。



↑醫師林健禾（右2）及台南大學副教授林千玉（右3）團隊開發一套電玩遊戲，讓過動兒在遊戲中學得照顧自己的知識。（記者葉進耀攝）

候診玩遊戲 過動兒吸收知識不無聊

奇美醫與南大合作開發衛教平台 讓小朋友在遊戲中認識 ADHD

【記者孫紹逸／南市報導】奇美醫學中心與台南大學特教系輔科碩士班合作，結合當代潮流開發兒童。化觸控遊戲式衛教系統。針對注意力不足過動（以下簡稱ADHD）孩童的特性，搭配孩童的興趣，取代刻板教條式的衛教，讓候診期間孩童在遊戲中學得照顧自己的知識，增進兒童健康。

注意力不足過動症（ADHD）是學齡期間常見的診斷。ADHD孩子

常因注意力的問題，容易分心、做白日夢、神遊。過動的孩子也因為衝動控制的問題，容易出現冒進、暴走、犯無心的過錯等情形。

面對因注意力的限制造成學習、行為上的問題，ADHD小朋友雖經過醫師診治，但仍然有很多疑問、懷疑、錯愕，不知道是怎麼回事。傳統的衛教單張或是上課式的教學，常受限於孩童注意力不足，無法充分了解。上課也

常讓孩童聯想到說教，面對不確定的衛教的說明，孩童常採取逃避的方式，讓衛教效果大打折扣。

奇美醫學中心精神科與台南大學特教系輔科碩士班林千玉副教授研究團隊一起合作，針對ADHD孩子的特性，根據認知負荷理論，以及多媒體原則，結合了現有候診空間，在自動掛號機上設計了一套e化觸控e化遊戲式衛教平台，運用小朋友喜歡玩遊戲

的特質，從遊戲中教導孩童ADHD的概念。

奇美醫學中心精神科醫師林健禾表示：「ADHD的小朋友常常是熱情、想像力豐富的。讓小朋友藉由遊戲，了解ADHD的特質，知道自己也有傑出的地方。對於ADHD小朋友，家長可以用新鮮感來提高孩子的動機，改善不注意的問題，用規律化的作息，讓孩子自動化、養成習慣，來改善健忘、表現不穩定的毛病。」

台南大學特教系輔科碩士班林千玉副教授表示：「很開心有機會和奇美醫學中心一起合作，希望遊戲式的衛教系統能對ADHD的小朋友有所助益，也感謝Santitas

LIVING 教育部智慧生活整合性人才培育計畫，智慧種子聯盟的支持。」

奇美醫院精神科致力於促進兒童精神健康發展。本次與台南大學特教系輔科碩士班合作，開發e化觸控e化遊戲式衛教平台，讓小朋友在遊戲中認識ADHD。此外，也同時預計於暑假七月二十三日（六）上午，舉辦一〇五年ADHD 孩童家屬座談會。透過演講，教導父母親如何陪伴ADHD 孩童。沒有一個孩子是一模一樣的，我們期待許多元的文化下，能接受孩子的不同特質的孩童的存在，給予適性化教導。讓我們的孩子能朝向友善對待、安心成長的目標邁進。

的

候診玩遊戲 過動兒新衛教系統

【記者王俊忠／台南報導】奇美醫院與台南大學特教系輔科碩士班合作，結合當代潮流開發兒童e化觸控遊戲式衛教系統，針對注意力不足過動症(ADHD)孩童的特性，搭配兒童的興趣，取代刻板教條式的衛教，讓等候門診的孩童能在遊戲中學得照顧自己的知識，增進兒童健康。

注意力不足過動症(ADHD)是學齡期間常見診斷，ADHD孩子常因注意力問題，容易分心、做白日夢、神遊，過動的孩子也因衝動控制問題，易出現冒進、暴走、犯無心過錯等情形。奇美醫院精神科主治醫師林健禾表示，ADHD小朋友雖經醫師診治，但仍有很多疑問、錯愕，不知道怎麼回事，傳統衛教單張或上課式教學，常受限於孩童注意力不足，無法充分了解，孩童常採取逃避方式，讓衛教效果大打折扣。

奇美醫院精神科與台南大學特教系輔科碩士班副教授林千玉研究團隊合作，針對ADHD孩子特性，根據認知負荷理論及多媒體原則，結合現有候診空間，在自動掛號機上設計一套e化觸控的ADHD遊戲式衛教平台，利用小朋友喜歡玩遊戲，從遊戲中教導孩童ADHD概念。

林健禾指出，奇美醫院精神科致力促進兒童精神健康發展，也預定暑假七月廿三日上午八點五十分到十一點，在奇美醫院南區分院(南市樹林街)舉辦「ADHD孩童家屬座談會」，名額卅人，希望透過演講教導父母如何陪伴ADHD孩童，報名電話二八二二八一(轉分機五八二〇四)(社工部)。



奇美醫院與台南大學特教系輔科碩士班合作，結合當代潮流開發適合ADHD兒童的e化觸控遊戲式衛教系統。(記者王俊忠攝)

自由時報 105.6.22 台南都會新聞 A11

過動症童候診玩遊戲 吸收知識

奇美醫與南大特教系合作 取代刻板教條式衛教

【記者蔡清欽／台南報導】奇美醫學中心與台南大學特教系輔科碩士班合作，開發出專讓注意力不足過動症(ADHD)孩童候診時專用的e化觸控遊戲式衛教系統，以取代刻板教條式的衛教，讓候診期間孩童在遊戲中學得照顧自己的知識。

奇美醫學中心精神科醫師林健禾指出，注意力不足過動症(ADHD)是學齡期間常見的診斷。ADHD孩子常因注意力的問題，容易分心、做白日夢、神遊。過動的孩子也因為衝動控制的問題，容易出現冒進、暴走、犯無心的過錯等情形。

面對因注意力的限制造成學習、行為上的問題，ADHD小朋友雖經過醫師診治，仍然存在很多疑問、懷疑、錯愕，不知道是怎麼回事。傳統的衛教單，

也僅是上課式的教學，無法充分了解，有些孩童常採取逃避的方式，讓衛教效果大打折扣。

奇美醫學中心精神科與台南大學特教系輔科碩士班林千玉副教授研究團隊一起合作，針對ADHD孩子的特性，根據認知負荷理論，以及多媒體原則，結合了現有候診空間，在自動掛號機上設計了一套e化觸控ADHD遊戲式衛教平台，運用小朋友喜歡玩遊戲的特質，從遊戲中教導孩童ADHD的概念。

林健禾表示，讓小朋友藉由遊戲，了解ADHD的性質，知道自己也有傑出的地方。對於ADHD小朋友，家長可以用新鮮感來提高孩子的動機，改善不注意的問題，用規律化的作息，讓孩子自動化、養成習慣，來改善健忘、表現不穩定的毛病。



奇美醫院精神科醫師林健禾(右2)、南大特教系副教授林千玉(右3)領導的研究團隊共同開發兒童e化觸控式遊戲衛教系統，讓候診期間孩童在遊戲中認識過動症概念。(記者蔡清欽攝)

台灣新生報 105.6.22 聚焦 9

南大探討藝術領域 師資培育會議

【記者施春瑛／台南報導】台南大學中等教育階段藝術領域教學研究中心二十二日召開「中等藝術領域師資培育諮詢會議」，邀請表演藝術、音樂、美術、藝術生活科等大學師培教授及中等教育端在職教師，共同探討十二年國教新綱領對藝術領域師資培育職前與在職增能課程的影響。

昨天出席諮詢會議包括台師大音樂學系教授陳曉琴、台藝大藝術與人文教學研究所教授李其昌、彰師大美術學系教授鄭明憲、台北市立大學音樂系主任林小玉、雲科大數位媒體設計系教授張文山及多名高中老師。

與會的專家提出許多具有建設性的意見，台藝大李其昌教授就針對師培實驗臨床教學制度，建議師培課程可採用部分在課堂進行教案設計及試教，另部分師培課程可到中等學校實地教學，由師培教授及中等教育端教師在旁指導，建立藝術師培的臨床教學制度。

對於師資培育課程教材教法，彰師大教授鄭明憲建議師資生從小的課程單元設計到整體階段課程規劃發展，都應需有所練習與操作。台北市立大學林小玉教授表示，有必要讓師培相關課程的老師都了解新政策和內涵，且應在相關授課中植入：在課程部分，應著重培養師資生跨越、銜接及議題融入的能力。

中華日報 105.6.23 台南文教 B6

南大舉辦學生三創競賽吸引多所學校參加

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學為培養學生創新創意與創業能力，配合教育部教學增能計畫，首次舉辦學生三創競賽，不僅校內學生報名踴躍，也吸引了成功大學、台北大學、中山大學等多所學校學生參加，共有15組60位同學報名參賽。

本次競賽歷時兩個月，最後由南大與成大學生聯合組成的團隊「Dianson」，以物聯網概念結合太陽能跟風力的小型發電設備，獲得第一名。南大學生會所組成的「好時光」團



黃宗顯校長（右一）頒發參賽證明。（記者曾淑萍攝）

隊，以倉儲物流構想平台結合物聯網議題，配合台南在地旅遊的議題，獲得第二名。由一群愛好甜點的南大經管系大四女學生，設計出適合大人與小孩環保甜點屋獲得第三名。

南大黃宗顯校長在決賽發表會致詞時表示，教育部近年來積極鼓勵大學生培養創業的能力與精神，同學能利用競賽的機會增進

自己的經驗，值得肯定。黃校長也鼓勵競賽獲獎的同學，能持續精進創業的技能，再配合學校「麗尊展演展翼揚名獎學金」的經費申請，再接再厲參加全國性的學生創業競賽，讓自己在創業的舞台發光發熱！

本次競賽邀請業界專家擔任評審，希望參賽學生能透過比賽的實作訓練增強競爭力，將所學與創新發想做結合，成為日後職場能力。評審長慧思管理顧問有限公司夏沛石總經理表示，各組表現均很優秀，有幾組報告內容商業模式完整，幾乎是一份完整創業計畫書，相當具有可行性及未來性。建議這些同學妥善使用創新育成中心創客空間，試著將計畫書修正更符合市場需求，再透過教育部的大專生創業計畫等機會，讓自己的想法有實作的機會。承辦單位南大創新育成中心表示，本活動獲得評審與參賽團隊的肯定，目前已經著手規劃明年賽程，希望將這項競賽的規模擴大，打造校園微型創業新氛圍。

臺南大學召開中等藝術領域師資培育諮詢會議

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學中等教育階段藝術領域教學研究中心於6月8日召開「中等藝術領域師資培育諮詢會議」，邀請表演藝術、音樂、美術、藝術生活科等大學師培教授及中等教育端在職教師齊聚臺南大學，共同探討十二年國教，新領綱對藝術領域師資培育與在職增能課程的影響。

出席本次諮詢會議的專家學者有臺灣師範大學音樂系陳曉昇教授、臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所李其昌教授、彰化師範大學美術學系鄭明憲教授、臺北市立大學音樂系主任林小玉教授、雲林科技大學數位媒體設計系張文山教授、新北市立三民高中施芳婷

老師、新北市立秀峰高中褚天安老師、臺北市立大同高中陳育祥老師，以及臺北市立永春高中李睿璋老師等。

與會的專家中，台藝大李其昌教授針對師培實驗臨床教學制度，建議師培課程可採用部分在課堂進行教案設計及試教，邀請中等教育端教師檢視師資生教案，提供意見修改；部分師培課程到中等學校實地教學，由師培教授及中等教育端教師在旁指導並提供建議，藉由現職教師與師培教授共同合作，建立藝術師培的臨床教學制度。

對於師資培育課程教材教法，彰化師大鄭明憲教授建議師資生從小的課程單元設計到整體階段課程規劃發

展，都應需有所練習與操作。臺北市立大學林小玉教授表示，有必要讓師培相關課程的老師都了解新政策和內涵，且應在相關授課中植入；在課程部分，應著重培養師資生跨域、銜接及議題融入的能力。

南大中等教育階段藝術領域教學研究中心召集人黃瑞菘教授表示，藝術領域教學中心為培育藝術領域師資生，以及開發現職教師增能課程之研究，未來將持續定期舉辦專家諮詢會議，提供藝術領域師資培育的執行建議。



與會專家學者合影。（記者曾淑萍攝）

走走台南 南大法籍生旅遊地圖獲獎

聶可詳列日、夜值得造訪店家 並介紹當季水果及點飲料方式

台南大學視覺藝術與設計學系四年級學生今年參加二〇一六新一代設計展、放視大賞，獲得台南創意新人獎、乾唐軒活瓷獎、麥卡貝特別獎—最優秀團隊獎及大會特別獎等四項大獎，表現亮眼。

二〇一六金點新秀設計獎從去年開始，由「新一代設計獎」轉型為「金點新秀設計獎」，並納入華人最頂尖設計大獎「金點設計獎」系列獎項，已受到學生、教育界及設計界高度肯定，儼然已成為設計新秀獎的指標。

今年報名件數創下歷史新高，七大類別共有四千四百多件作品參賽。經過初選淘汰後，共有七百五十七件作品入圍決選，最後獲獎的有一百一十六件；南大視覺藝術與設計學系有十一件作品參賽，三件入圍

，兩件獲獎。

其中，獲得台南創意新人獎的聶可來自法國波爾多，為讓來台南的外國人透過地圖深入了解在地資訊，他設計了「走走台南」地圖，包括白日、夜間值得造訪店家、當季水果、點飲料的方式等；吳柏翰設計的「坦克造型系列」作品兼具觀賞性與實用性，榮獲乾唐軒活瓷獎。

放視大賞則是全台唯一在軟體園區舉辦的數位內容競賽，今年共吸引超過七十所全國大專校院所參加，參賽作品逾千件。南大視覺藝術與設計學系有十二件作品參賽，九件作品入圍；其中，由何國璋創作的「海崎一號」電子吉他囊括麥卡貝特別獎—最優秀團隊獎與大會特別獎雙項大獎。

(記者施春瑛)



中華日報 105.7.4 校園廣角鏡 B5

南大生態營 學員探索感受生命脈動

了解生態的意義與重點方向。

生態營的舉辦，主要鑑於現今地球自然生態之汙染與消失，及人們環保意識抬頭，期望能透過暑期營隊活動推廣相關資訊，讓參加學員以學習玩樂並重的方式，跟著南大生態系一起

。從營隊籌備、課程規劃到活動執行，全由生態系一至四年級學生組成的生態營團隊一手包辦。

為主題的生態營，由南大生態系與南大附中共同主辦，自四日開始進行至八日止，參與學生踴躍，包括來自台北和鳳新高中、嘉義女中及台南二中、南科實中等

記者汪惠松／永康報

技術學系五十位學生，在系主任張原謀指導下，規劃設計課程，假南大附中舉辦二〇一六第二屆南大生態營，帶領來自北、中、南高中學生分成八小隊進行探索

兩爬、昆蟲等專業知識，製作昆蟲標本，一起感受自然生命的脈動。



營隊內容設計多元化，其中課程領域除昆蟲、兩棲爬蟲、生態農業、熱帶雨林、台江國家公園介紹、生態養殖等。另活動則以遊戲方式讓學員熟悉彼此，融入環境為目的，並結合生態相關知識進行體驗，包含大地遊戲、小型晚會、定向遊戲及探訪台灣西海岸最後的原始海岸線、觀察沙洲和潟湖的變遷等。

←來自北中南高中學生在南大附中舉辦的第二屆南大生態營，探索兩爬、昆蟲等專業知識，一起感受自然生命的脈動。

(記者汪惠松攝)

中華日報 105.7.7 台南文教 B6

南大多媒體數位營 不畏風雨登場

活動內容理論與實作兼具 讓學員們在交流學習中收穫滿滿

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學第九屆多媒體數位營，不畏風雨在七月十一日下午兩點於該校文書樓3B06正式登場，共有來自各地的高職學生近四十位齊聚一堂，展開為期五天的數位學習盛會。

本次活動主題以「數位MTV」為軸，課程內容理論與實作兼具，讓學員們經由學習Photoshop的圖像編輯與Sony Vegas影像剪輯，拍攝出屬於自己的MTV。除了上機實際操作課程外，主辦單位也規劃物聯網的介紹及團隊競賽等活動，帶領學員了解數位科技的意義與發展方向，開啓對數位學習的熱情與興趣。

營隊期間跟學員們緊緊相依的隊輔們透過生動的戲劇進行自我介紹，使學員們更加了解帶領他們的隊輔。學員也藉著彼此的地享受與學習。本屆活動由系主任莊宗嚴教授指導，在總召方威同學所帶領的工作團隊悉心規劃下，相信這種精彩的數位學習之旅，都能讓工作人員與學員發揮自己的熱情、活力與創意，在五天的交流學習中收穫滿滿。



開幕合影。(記者曾淑萍攝)

民時新聞報 105.7.13 大台南新聞 6

人工智慧棋士 臉書跟進

【記者黃立翔／台北報導】臉書也有人工智慧棋士！

繼人工智慧圍棋程式AlphaGo三月擊敗南韓九段棋士李世乭大出鋒頭，臉書也與台灣台南大學、交大等單位合作，建置人機合作平台，讓臉書研發的人工智慧圍棋程式Darkforest「黑森林」與業餘棋士合作，對戰職業棋士。昨日Darkforest公開小試身手，仍由紅面棋王周俊勳稍占上風。廿四日周俊勳還將到加拿大再次挑戰Darkforest及日、台圍棋程式Zen、CCI。

Darkforest亮相 與周俊勳對弈

透過網路，臉書版的電腦圍棋程式Darkforest昨天下午在台北海峰棋院一亮相，並與周俊勳對弈，由兩名業餘最高段棋



臉書版電腦圍棋程式Darkforest昨天在台北海峰棋院正式啟用，並與紅面棋王周俊勳(左)對弈。(記者叢昌瑾攝)

士，包括圍棋協會秘書長秦世敏與海峰棋院院長楊泰雄，接受Darkforest提出建議下子。昨日螢幕上可以顯示每種選擇的「勝率」，雙方下棋「點到為止」，下到第卅四手，紅面棋王仍占上風，勝率逾五十二%。

主持人機合作平台計畫的台南資工系教授李健興說，Darkforest本次僅以單機版及不超過兩萬的搜尋次數設定來應戰，因此棋力受限制，但全程公布程式碼讓外界參考，是本次對弈示範最大意義。

周俊勳說，Darkforest利用電腦強大的運算能力預測對手的棋路，正確率達八、九成，先前AlphaGo目標在求勝，Darkforest棋力約業餘的六到七段，因其關注的是學習，故未全力求勝，是讓人腦學習電腦。

自由時報 105.7.6 生活新聞 A12

三創競賽 南大成大聯手拿第一

【記者施春瑛／台南報導】

為培養學生創業能力，台南大學創新育成中心特別舉辦「創新創意與創業」三創競賽，不僅校內學生報名踴躍，也吸引了成功大學、台北大學、中山大學等多所學校學生參加，共有十五組六十名學生報名參賽，比賽結果是由南大成大學生聯合組成的團隊「Dragon」獲得第一名。

南大表示，這場創新創意與創業競賽共歷時兩個月，由參賽學生提出創業計畫，比賽結果是由南大成大學生聯合組成的團隊「Dragon」，以物聯網概念結合太陽能跟風力的小型發電設備，獲得第一名。

另南大學生會所組成的「好時光」團隊，以倉儲物流構想平台結合物聯網，並搭配台南在地旅遊的議題，獲得第二名。南大經營系大四女生則設計出適合大人與小孩的環保甜點屋，獲得第三名。

擔任競賽評審長的慧思管理顧問公司總經理夏沛石表示，各組表現都很優秀，有幾組報告內容的商業模式完整，幾乎是一份完整的創業計畫書，相當具有可行性及未來性。他建議這些學生，妥善使用創新育成中心的创客空間，試著將計畫書修正更符合市場需求，再透過教育部的大專生創業計畫書等機會，讓自己的想法有實作的機會。

中華日報 105.7.9 台南文教 B6

南大戲劇營 玩實習生培訓

記者施春瑛／台南報導
台南大學戲劇創作與應用學系今年暑假推出「卓瑪娛樂(Drama Entertainment) 戲劇營」，這次的營隊除了設計有趣又好玩的課程與活動，並以高中生最感興趣的「經紀公司素人培訓班」為主軸，每位學員都是經紀公司旗下的實習生，將透過課程訓練，體驗成爲一名全方位藝人的過程。

南大戲劇營向來很受高中生歡迎，今年也不例外，很快就報名額滿，這群熱愛戲劇的高中生本週齊聚南大，進行爲期四天三夜的「魔鬼訓練」課程。

營隊課程內容豐富多元，首日的「創造性舞蹈」中，老師帶領學員探索身體各部位活動性，一起感受肢體與力量的平衡。

特色課程之一的「創造性戲劇」，則特聘英國戲劇教育博士羅家玉老師前來指導，使學員們能在一系列有趣的戲劇性遊戲中，同時開展出創意力與觀察力，培養豐富的內涵，成爲才貌雙全的明星。

中華日報 105.7.14 台南文教 B6

南大數位營 高中生玩影像

記者施春瑛／台南報導
台南大學舉辦第九屆多媒體數位營，共有近四十名來自各地的高中職學生齊聚一堂，展開爲期五天的數位學習。南大表示，今年的活動主題以「數位MTV」爲主軸，課程內容理論與實作兼具，要讓學員們拍攝出屬於自己的MTV。

南大表示，今年的多媒體數位營，會讓學員經由學習PhotoShop的圖像編排與Sony Vegas影像剪輯，製作一支MTV。而且除了上機實際操作課程外，也規劃物聯網的介紹及團隊競賽等活動，帶領學員了解數位科技的意義與發展方向，開啓對數位學習的熱情和興趣。

營隊開幕活動，先由隊輔透過戲劇自我介紹，學員也藉著自我介紹、團康遊戲及設計小隊呼，培養團隊默契，第九屆多媒體數位營就在歡樂與興奮的氣氛中展開。

南大校長黃宗顯特地出席開幕活動，除肯定數位營工作團隊的用心，並期許學員們在營隊期間都能帶著愉悅的心情盡情地享受與學習。本屆活動由系主任莊宗嚴教授指導，在總召方威所帶領的工作團隊悉心規劃下，相信學員在五天的交流學習中都能收穫滿滿。

中華日報 105.7.13 台南文教 B6

教學好好玩 師培聯盟成果展

記者施春瑛／台南報導
「教學好好玩——四學年度教育部國民小學師資培育聯盟國語、社會、自然、本土、生活、綜合領域成果展」，即日起在台南大學盛大展出。本次成果展由台南大學藝術與人文學習領域教學研究中心負責總策劃，邀請各學習領域教學研究成果，歡迎各界參觀體驗。

這場師培聯盟成果展開幕剪綵儀式於昨天下午舉行，由台南大學視覺藝術與設計學系系主任林美吟主持，特邀台中教育大學台灣語文學系主任方耀乾及相關教學研發教師共同參與。

林美吟表示，現場展出內容包含重點教學示例、創新教學示例、教案演示得獎教學示例、教學實驗計畫、海報發表、各項研討會成果文件等，提供完成關卡任務的教師登記領取。

展，期望透過展覽分享各領域研究成果，將有助提升國小教師之包班教學能力與各專業領域發展。

現場也挑選規劃三項有趣好玩的教案體驗，讓參加的國小教師、師資生與民眾透過遊戲體驗，促進教學靈感，活化教學設計及提升教學知能。另藝術與人文領域教學研究中心準備教學示例套書二十份，提供完成關卡任務的教師登記領取。

中華日報 105.7.28 台南文教 B6

南大2016戲劇營 展開魔鬼訓練

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學系2016戲劇營「卓瑪娛樂(Drama Entertainment)」於十一日正式展開，全國熱愛戲劇的高中生們齊聚南大，展開四天三夜的「魔鬼訓練」課程。

本次戲劇營以南大戲劇系的特色，設計一連串有趣又好玩的課程與活動，並以高中生最感興趣的「經紀公司素人培訓班」爲主軸，每位學員都是經紀公司旗下的實習生，透過各項課程訓練，讓學員成爲一名出色的全方位藝人，體驗劇場的樂趣。

營隊課程內容豐富多元，在首日的「創造性舞蹈」中，老師帶領學員們探索身體部位的活動性，一起感受肢體與力量之間的平衡，進而發掘日常生活中更敏銳的創意與觀察力。

特色課程之一的「創造性戲劇」，特聘英國戲劇教育博士羅家玉老師前來指導，使學員們能在一系列有趣的戲劇性遊戲中，同時開展出創意力與觀察力，培養豐富的內涵，成爲才貌雙全的明星。而劇場魔術師「舞台技術性的課程「燈光」及「音樂設計」，也聘請劇場專業老師爲大家帶來實用的技術講解與實作課程，讓參加的學員收穫滿滿。

此外，「夜間大地活動」是南大戲劇營的一大特色，學員們同心協力完成任務，盡情享受好玩刺激的闖關遊戲；營隊晚會有街舞、饒舌、Acappella、芭蕾舞、偶像團體等表演，讓學員們看得目不轉睛，氣氛熱烈。

最後一天的運動大會競賽，挑戰每位素人的運動細胞及身體極限，各小組都拿出拼勁，全力贏得好成績。整個營隊活動，高潮迭起，驚喜連連，充分展現南大戲劇系的專業與熱情，也讓學員們對戲劇有更切身的體驗。

民時新聞報 105.7.14 大台南新聞 2

第二屆藝師藝有北區說明會

〔記者曾淑萍／南市報導〕由國立臺南大學視覺藝術與設計學系承辦的教育部國民及學前教育署「藝師藝有：鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫」於今年邁入第二屆，由去年南區為主擴展至補助全國藝才班學校。28日下午特在臺灣師範大學附屬高級中學辦理北區說明會，吸引許多北地區中小學藝才班參與，會中各學校與南大視覺藝術與設計學系互動熱絡，並表達出對本計畫案的高度興趣。由計畫協同主持人南大視覺藝術與設計學系潘青林教授說明計畫執行內容。潘教授指出本計畫目標在提升全國藝術教育品質，並與在地文化做深度的結合，在此目標下南大運用既有的教育專業及相關經驗，提供藝才班教師所需教學資源；並由視覺藝術與設計學系扮演專業協助角色，提供全國藝才班教師在辦理活動所需的藝術相關專業建議與人員的協調諮詢。有意參與本計畫的藝術才能班或學校，可於9月16日（五）前將提案內容寄送至南大視覺藝術與設計學系專任助理吳晏銘先生電子信箱（moearthproject@gmail.com），若有洽詢事項亦可電洽06-2142794。



學校藝術及特殊才能教育科陳錫鴻科長(左)與南大潘青林教授(右)。(記者曾淑萍攝)

民時新聞報 105.7.29
大台南生活焦點 7

南大藝師藝有發展不同在地藝文特色

鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫

〔記者曾淑萍／南市報導〕臺南大學視覺藝術與設計學系承辦教育部國民及學前教育署「藝師藝有：鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫」，昨日在臺灣師範大學附屬高級中學完成北區說明會後，28日則是南下至臺南第二高級中學舉辦南區說明會。南區說明會由南大視覺藝術與設計學系主任林美吟教授主持，希望透過本次計畫案的擴大辦理，幫助更多第一線老師得到所需的資源，以提升學生學習成效。林美吟主任說明本計畫案的內容，她提到今年合作方案有兩種，分別為：「為學生訂製3小時以上的課程」；以教師進修為主辦理三場以上的講座或工作坊，將在地文化工作者或傳統藝師帶入到校園，與正規藝術教育交流，希望從中激盪出不同的火花，並期望在地方種下永續發展的種子，發展不同的在地藝文特色。林主任也說明相關經費之申請，並希望各校能與當地縣市政府合作辦理，在與會者的交流討論及腦力激盪，現場氣氛熱烈，展現各校對發展在地特色的企圖心。南大表示，有意參與本計畫提案的藝術才能班或學校，可於9月16日（星期五）前將提案內容寄送至南大視覺藝術與設計學系專任助理吳晏銘先生電子信箱（moearthproject@gmail.com），若有洽詢事項亦可電洽06-2142794。

民時新聞報 105.7.30 大台南生活焦點 3

在地藝文校園播種

南大藝師藝有南區說明會

〔記者施春瑛／台南報導〕台南大學視覺藝術與設計學系承辦教育部國民及學前教育署「藝師藝有：鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫」，昨天在台南二中舉辦南區說明會，鼓勵藝術才能班或學校踴躍提案。南大視覺藝術與設計學系主任林美吟表示，希望透過本次計畫案的擴大辦理，幫助更多第一線老師得到所需的資源，以提升學生學習成效。林美吟指出，今年合作方案有兩種，包括為學生設計六小時以上的課程，及以教師進修為主辦理三場以上的講座或工作坊，把在地文化工作者或傳統藝師帶入到校園與正規藝術教育交流，希望從中激盪出不同的火花，並期望在地方種下永續發展的種子，發展不同的在地藝文特色。林美吟也說明相關經費之申請，並希望各校能與當地縣市政府合作辦理。有意參與本計畫提案的藝術才能班或學校，可於九月十六日前將提案內容寄送至南大視覺藝術與設計學系專任助理吳晏銘電子信箱moearthproject@gmail.com，亦可電洽（〇六）二一四二七九四。

中華日報 105.7.30 台南文教 B6

舉重國手賴敬仁返鄉務農

協助父親照顧果園 盼朝觀光果園工廠邁進

記者黃文記／玉井報導
台南大學體育系畢業的賴敬仁曾是青少年舉重國手，他去年返家協助父親賴永坤照顧果園、從事農產加工，是農村少見的年輕面孔。他表示，務農真的很累，但更能體會父祖輩的辛苦，希望未來朝觀光果園、觀光工廠發展。

體型健碩的賴敬仁今年二十三歲，新潮的髮型看不出來是一位農夫。賴敬仁從國中開始

練舉重，曾獲得亞洲青少年舉重錦標賽九十四公斤級銀牌，最佳紀錄挺舉一百六十一公斤，抓舉一百三十一公斤。高三時因為受傷，成績停滯不前，決定放棄舉重，大學改練民俗體育。

他在求學期間每年暑假都會回家幫忙採收芒果，去年從台南大學畢業，返家協助父親整理芒果園，包括套袋、採收、加工等工作都做，希望承接父

中華日報 104.8.12 台南綜合 B4



↑農曆七月，插畫家傅馨逸推出「街坊傳說」展，將小人物畫成可愛的妖怪。
(記者林雪娟攝)

傅馨逸插畫展 妖怪風吹進巷仔內

記者林雪娟／台南報導
插畫家傅馨逸於俠客聚場展出「街坊傳說」插畫展，因目前妖怪風當道，又逢七月，在她的眼中，觀光客深夜走訪小吃攤，各個成為大肚怪，撈巧的阿嬤成為麻雀，午後在門口閒聊的婆婆媽媽，成為「閒妃和嘩妃」，妖怪風的人物刻畫，既寫實又傳神。

由文化部贊助的「巷仔內的臺南」計畫，以推廣台南的巷弄美學為主，希望呈現府城巷弄文化的多元樣貌，由俠客行文創執行。

傅馨逸曾就讀台南大學美術研究所，閒暇時刻，最愛繞小巷觀察人生百態，擅長描繪市井巷弄內平凡人物的她，透過她的眼和筆，除畫出小人物的生活景況，並巧妙的下註解，如許多人定時定點會出現在廟埕，猶如地頭蛇，愛探頭的老爺爺，在他筆下成為「神龍阿杯飄阿飄」，阿嬤愛念經又愛念人，在傅馨逸眼中，成為「傳馨逸長相甜美，卻偏愛妖怪風，和目前盛行的妖怪卡通不謀而合。她的妖怪在農曆七月時刻，不讓人覺得恐怖，反而感覺可愛。如在家門口閒嗑牙的婆婆媽媽，配合熱鬧的宮廷劇，變身為「閒妃和嘩妃」妖怪讓人莞爾。

傅馨逸說，走在巷弄內，街坊鄰居彷彿在她身後，繪聲繪影耳語不斷，她也因此演繹出豐富的故事，配合此次創作，她也推出微型皮影戲台，搭配這些插畫人物，每個人都可以自行編劇、說唱一番故事。另推出巷弄小旅行，請上俠客行臉書查詢。

中華日報 104.8.20 台南新聞 B3

徐偉政3D動畫全國賽冠軍

記者施春瑛／台南報導
台南大學動畫媒體設計研究所畢業校友徐偉政，最近參加「二〇一五HPC功夫國網3D動畫全國大賽」，以優秀的3D作品「天使星」拿下冠軍並獲得十五萬元獎金，消息傳回母校，師長學弟妹都相當開心。

由國家實驗研究院高速網路與計算中心主辦的國網3D動畫全國大賽，吸引全國培育動畫人才的大專院校共同參賽，本屆總計有三十四個優秀隊伍共一百零六位學生參加。所有的參賽作品，經由初審後選出入圍隊伍，入圍隊伍及學生經國網中心算圖達人團隊及肯特動畫張永昌導演親自指導後進入決選。

台南大學表示，南大動畫所畢業校友徐偉政以「天使星」作品參賽，該作品以可愛的天使角色結合立體書的動畫，加上輔以引人入勝的故事劇情，大獲評審青睞，脫穎而出拿下冠軍。

南大動畫所所長黃瑞松指出，該校動畫所近年來積極培育動畫專業人才，在原畫創作、腳本設計、動畫技術、3D動畫、2D動畫、逐格動畫、應用媒體動畫皆有優異的表現。該所也積極與業界進行產學合作、產學實習、產學研發等學產一貫的培育機制，讓學生能具有產業界中高等以上的專業技術及實務能力。

黃瑞松表示，一〇五學年度動畫媒體設計研究所碩士班甄試即將於九月二十五日開始報名，希望有興趣、有熱情要投入動畫創作及研究的學生，一起加入南大動畫創作研究的大團隊。

中華日報 104.9.8 台南文教 B6

南大校友徐偉政 3D動畫大賽稱霸全國

記者蔡宗明／報導

台南大學動畫媒體設計研究所畢業校友徐偉政，以優秀的3D作品《天使星》拿下「2015 HPC功夫-國網3D動畫全國大賽」冠軍並獲得15萬元獎金，更取得前往進軍國際有成的Brogent Technologies Inc.智崙資訊科技、Cheer Digiart 碩禾數位動畫，以及The White Rabbit Entertainment, Inc.兔將創意影業實習的機會。

由國家實驗研究院高速國家網路與計算中心主辦的國網3D動畫全國大賽，吸引全國培育動畫人才的大專院校共同參賽，本屆計有34個優秀隊伍共106位學生參加。所有的參賽作品，經由初審後選出入圍隊伍，入圍隊伍及學生再參與國網中心算圖達人團隊及肯特動畫張永昌導演親自指導後，進入決賽。
南大動畫所畢業校友徐偉政拿下冠軍，

其作品《天使星》創作主題為溫馨動人的童話故事，作品以有趣的立體書做為故事設計架構的主軸，輔以童話故事中經常見到的真摯友誼短篇故事劇情，傳達人與人之間的情誼和相互支持的強大力量。可愛的天使角色和立體翻書的動畫，手法精緻動人，故事引人入勝，獲得評審一致肯定，取得冠軍榮耀。

台灣立報 104.9.18 生涯 5

南大44級校友 一甲子後相聚

潘元石、林智信等返校 回味昔日校園生活 也祝老師們教師節快樂

中華日報 104.9.26 台南文教 B6

記者林雪娟／台南報導
台南大學四十四級校友今年適逢畢業六十週年，昨日相約返回母校聚會，這群校友退休前也是為人師表，返校除了看老朋友，回味昔日校園生活，也向南師的老師們說聲「教師節快樂」。
此次活動由四十四級師校友、南大校友總會理事長李登木擔任召集人，同為藝師科校友的前奇美博物館館長潘元石擔任總幹事，包括藝術家林智信等人，共七十七位校友返校參加溫馨聚會，南大校長黃宗顯也親自到場歡迎校友回娘家。
校友多年不見，彼此開心暢談當年求學點滴，也彼此分享各班同學近況，並拍下闊別一甲子的大合照，留下永恆紀念。當年南師校友幾乎後來都從事教職，在教師節前夕舉辦同學會，除彼此互祝教師節快樂，也向目前的南大老師說聲教師節開心。
校友們以往雖同在香壇服務，但有的距離遙遠，有的即便在同一縣市也少聯絡，久別重逢，彼此間有聊不完的話題，道不盡的故事，幾乎在片刻間，就想將一甲子的思念全部訴說。
餐後一行人前往奇美博物館參觀，由潘元石為同學們解說，能夠欣賞藝術傑作，又見到老朋友，許多人都說不虛此行，也更加期待下一次的聚會。



←台南大學四十四級校友今年適逢畢業六十週年，昨日返校聚會。(記者林雪娟攝)

台南大學44級校友舉辦畢業60週年級友會

【記者杜尚澤／南市報導】國立台南大學（前身為台南師範學校）四十四級校友今年適逢畢業六十週年，特別約定於昨天重回母校相聚，見見老朋友，也回味昔日的校園生活。此次活動由四十四級藝師科校友、社團法人中華民國國立臺南大學（南師）校友總會理事長、麗尊集團李登木總裁擔任總召集人，同樣為藝師科校友的前奇美博物館潘元石館長擔任總幹事，包括國際知名版畫家林智信老師等，共七十七位校友特地到

母校參加這個溫馨的聚會，台南大學黃宗顯校長也親自到場歡迎校友回娘家。活動在台南大學啟明苑演講廳舉行，會中各班同學分享彼此近況，開心暢談當年求學點滴，氣氛溫馨；並拍下闊別一甲子的合照，留下永恆的紀念。離開懷念的母校，大家搭乘遊覽車前往喜粵樓餐敘，席間觥籌交錯，一邊用餐一邊寒暄，十分熱絡；下午前往頗富盛名的奇美博物館參觀，並由前館長潘元石帶領大家進入藝文的殿堂。

太平洋日報 102.09.29 綜合新聞 12



中華日報 104.10.10 彩繪人生 B5

蔡宏霖洪明燦 以畫相交

同窗同門聯手開畫展 兩人友誼長達40餘年

蔡宏霖和洪明燦二人不僅是同學且師出同門，基於對藝術的愛好，兩人十年前相約共同展覽，廣獲好評，十年後再敘前緣共同展覽，並邀集同學一起開同學會，讓畫展更增添友誼味。

蔡宏霖和洪明燦是南大前身台南師專六三級美術組校友，兩人在校時，因同時接受汪文仲、王家誠老師指導，雖然不同班，但彼此熟稔，加上繪畫興趣相投，兩人友誼一直維持，至今長達四十餘年。

立人國小老師退休的蔡宏霖喜愛版畫，兼習油畫；人在金門的洪明燦則擅長書法、水墨，兩人十年前曾一起在台南生活美學館聯展，廣獲好評，互動更為密切，往返金門、台南之間，或抓景寫生、或參訪旅行，生活更為愜意。

洪明燦創作之餘，指導社區民眾和學生學習書法和水墨，也從事散文、藝評寫作，曾至中國大陸杭州的「中國美術學院」研究水墨，並至太行山、黃山等各地風景名勝處揮毫作畫。

蔡宏霖雖然退休，但退而不休，遊走偏鄉，散播版畫種子，喜愛版畫的他，偏愛金屬蝕刻以及木板，近年來作品多為木刻凸版，內容也大多與風景寫生相關，畫面則喜愛隨意裝飾點線，側重刀刻效果並追求單版色墨表現。

兩人表示，十年前恩師王家誠至畫展參觀時，曾告訴兩人，「畫畫有如馬拉松賽跑，是一條漫長的路」，十年後兩人再度聯手開展，也秉告恩師「我們又努力跑了一段畫畫的馬拉松」。

(記者林雪媚)



富永勝返回母校，忙著翻閱自己的求學資料，看到以前照片，不忘自我調侃說「我當年蠻帥的」。

(記者林雪媚攝)

灣生爺爺奶奶回家 富永勝哭領母校結業證明

記者鄭念祖、王捷/台北—台南報導 紀錄片《灣生回家》的爺爺奶奶主角們回到台灣，監製田中實加替88歲的富永勝安排了一個大驚喜，讓他拿到母校的結業證明，圓了70年的期盼。他哭著說：「多謝、多謝。此生已無遺憾！」

富永勝曾就讀台南師範學校1年級，因日本戰敗被迫停學。他還記得美軍空襲時，全校600多個學生，有1個同學沒躲進在操場挖的洞，就被炸死，當年的台南師範已變國立台南大學，特別頒發結業證明給他，並贈送繡上「富永勝」的帆布包。

曾在南投long stay的家食多惠子也回到南投舉辦音樂會，《灣生回家》上映後，爺爺奶奶們已多了許多粉絲，他們看到本報的大篇幅報導也很開心，打算把報紙帶回日本收藏。

方昨日特別準備學籍資料送他，並送上繡有他名字的書包，富永勝捧在手上，說了一句「我等了三十年」，就不禁哽咽得頻頻拭淚。

富永勝回憶，當年讀書時會被學長叮，唯一娛樂即是到隔壁，如今台南女中欣賞美麗的女生，以往規定，只有第一名能當「級長」(現班長)，但因前七名都是台灣人，所以換他當班長；因功課規定嚴，求學期間努力讀書，即使匆促返日，沒有學業證明，幸好能謀得代課職，當時因教學嚴格，還有「鬼水老師」稱號，後來他努力向上，最後在大學教書，他感謝南師栽培。

校園巡禮時，富永勝和旁人一一分享當年求學場景，他還記得南大也遭到轟炸事情，憶及當年，往事不堪回首，笑中帶淚，旁人也感受富永勝既緊張又高興的心情。

「等了七十年」取得當年學籍資料忍不住哽咽拭淚

記者林雪媚/台南報導
「這可能是我最後一次回母校了！」
灣生富永勝昨日在田中實加等一群朋友陪伴下，返回母校台南大學，南大精心準備其當年就讀台灣總督府台南師範學校學籍資料，讓他忍不住哽咽拭淚，圓了自己拿到學籍資料的夢想。

灣生指的是日據時代在台灣出生的日本人和台日通婚者子女，西元一九四五年遣返日本的四十八萬人中，估計灣生約近二十萬人，其中一人就是富永勝。

今年已八十九歲的富永勝生於花蓮，西元一九四四年(昭和十九年)入學台灣總督府台南師範學校，隔年即因日本戰敗被迫遣返，此次隨紀錄片《灣生回家》上映返台，最大希望即是回母校看看。

富永勝八年前首度返校，在校方人員陪伴下，參觀校史室，但他心中始終掛念自己已在南師就讀，卻一直沒有取得證明，校

◎《灣生回家》的竹中值子(左起)、富永勝、土井準一拿著自由時報拍照，打算帶回日本珍藏。(猴獅子提供)

中華日報 104.10.18 台南綜合 B8

自由時報 104.10.18 影視名人 D2

拿到學籍證明 89歲灣生淚崩



遲到的證明

89歲「灣生」富永勝昨天返回母校，抱著校方贈送的學籍證明和繡有名字的書包，當場熱淚盈眶。（曹婷婷攝）

曹婷婷／台南報導

一份遲到了72年的學籍證明，成為「灣生」富永勝在台灣最珍貴的回憶！72年前，17歲的日本籍少年富永勝，是台灣總督府台南師範學校一年級新生，隔年日本戰敗，他被倉促遣返。17日他回到母校重溫往昔時光，毫無預期地從校方手中接過學籍資料，富永勝瞬間淚崩。

「在這雖只讀1年多書，卻促使我日後踏上教職路！」富永勝是正上映紀錄片《灣生回家》描述的大時代人物之一，1927年出生的他，1944年從花蓮港中學畢業後，入學台灣總督府台南師範學校（今國立台南大學），伴隨紀錄片上映，富永勝再度踏上台灣，拄著拐杖、專程回到母校巡禮。

熱愛台灣的富永勝是二度回到母校，距上回來台已時隔8年。他說，母校之於他，格外有意義，他能在日本擔任大學教授，完全是因在台南師範學校讀了1年多的書。當年倉促離台，遺憾未能取得畢業證書，儘管校方無法助其一圓取得畢業證書的夢想，但仍特別為他翻找出當年學籍資料證明，讓老人家當場感動落淚。

「真緣投！」富永勝看著自己17歲照片，笑中帶淚，幽默用台語自誇，並哽咽感謝母校用心，校方為他特製繡有「富永勝」的台南地圖意象帆布包，他當場背上、再度泛淚。

富永勝說，回到母校好像重返17歲，往事歷歷在目，看到大門就想到1945年4月美國轟炸台南，大門旁被炸出大洞，他和同學都躲進操場旁的洞裡避難；走上紅樓，憶及以前學長很凶，自己常常被修理，他為此發奮讀書，第一學年第二學期就因成績優異，成為級長。

富永勝說，當初被遣返回日本，身上只帶了1000日圓和背包，等到生活安定後，靠著自學插班大學。他說，妻子知道他在台灣求學經歷，鼓勵他當老師，在台南師範學校讀書的短暫時光，意外成就他的人生。

校方昨天大陣仗歡迎他到來，富永勝頻頻鞠躬稱謝，說自己只是小人物，微不足道，卻受到盛大歡迎，也透露自己每次回到台灣，都覺得可能是最後一次，能在有生之年獲贈學籍證明，已是最大安慰。

中國時報 104.10.18 社會綜合 A7

盼70年 終拿到學籍 灣生淚漣漣

【記者鄭維真／台南報導】灣生富永勝（右圖左二，鄭維真攝）是電影「灣生回家」的主人翁之一，昨回母校台南大學，校方頒贈當時來不及拿走的學籍資料，他感動落淚，「終於拿到學籍，一圓這70年的期盼。」

台南大學表示，灣生指的是日治時代在台灣出生的日本人，1945年日本戰敗後，被迫遣返的48萬名日本人中，有19萬8千人在台灣出生的小孩，校友富永勝就是其中一位。

89歲的富永勝在花蓮長大，17歲就讀台南師範一年級，隔年因

日本戰敗被迫遣返。他昨天看到台南大學的大門時，回想起1945年美國轟炸台南時，就在大門旁炸了一個洞；4個月後，他就從花蓮港坐船回日本，身上只剩下1千元和一個背包。

富永勝說，回日本結婚後，妻子鼓勵他繼續完成大學，他秉持在台南師範的求學熱誠，努力充實自己，成了教授。

事隔70年，台南大學昨頒贈富永勝當年入學的學籍資料以及繡上他名字、具台南文化象徵的帆布包，他既驚喜又感動，哽咽說「我真的很想在這裡畢業」。



聯合報 104.10.18 台南新聞 B2

「灣生」富永勝重回母校台南大學

重溫七十年前的回憶並獲頒南師學籍資料

【記者孫宜秋／台南報導】入圍本屆金馬獎最佳紀錄片的台灣唯一代表作品「灣生回家」，敘述二戰老人對台灣的愛，在台南這塊土地上，是值得被珍貴珍貴的記憶，透過影片讓大家都看到了愛與勇氣，也為變動的大時代留下歷史的見證。「灣生」指的是日治時期在臺灣出生的日本人，也包括日臺通婚所生下的子女，一九四五年日本戰敗後，被迫遣返的四十八萬名日本人中，有十九萬八千人在臺灣出生的小孩，南大校友富永勝先生就是其中一名。

現年八十九歲的富永勝先生，於昭和二年（一九二七年）出生，昭和九年（一九三四年）入學臺灣總督府臺南師範學校（現為國立臺南大學），隔年即因日本戰敗被迫遣返，讀到二年級便回日本。這次藉由「灣生回家」紀錄片的上映，富永勝先生特別提及要回到母校重溫年少時光。

一〇四年十月十七日，陽光灑落的秋日午，富永勝先生一進校園，映入眼簾的即是思念念了七十

十年的紅樓，摸著紅樓外牆，回憶頓時湧上心頭。富永勝先生提到，雖然當時就讀臺南師範學校僅有短短將近一年的時間，但卻充分的感受到校園中用功學習的氛圍。因此，當他從花蓮連坐船回日本時，雖然全身上下只剩下千元和一個背包，但他回到日本後，秉持努力不懈的精神，苦讀日本巨著「源氏物語」，並以自學的方式，順利插班大學，繼續從一年級開始讀起，在後續的求學過程中，都是依循著在臺南師範學校求學時的學習熱誠。

富永勝先生此行也參觀臺南大學校史室，校方因應他的來訪，特地展示許多日據時期的文物，該校莊陽德副校長親自接待並頒贈富永勝先生當年的入學學籍資料，同時贈送專程禮上富永勝先生姓名且具臺南文化象徵的帆布包，學校用心讓富永勝先生留下感動的淚淚。此外，臺南大學也特準備「灣生回家」一書，請富永勝先生在書寫著他的故事之處簽名，為這次動人的尋根之旅留下紀念，也期盼下次再重逢。



左起南大校友服務中心劉仙滿主任、富永勝先生、南大莊陽德副校長。
（記者孫宜秋攝）

少將退役 吳東林定居玉井 回歸教職

【記者蔣謙正／台南報導】「人生的際遇很奇妙」，原本台南師專畢業的吳東林在服兵役時，繼續留營竟然幹到少將退役，其中還擔任過總統府八年侍衛室主任，及四位正副總統的隨扈和維安工作，他卻在官運亨通時選擇退役，並且取得博士學位回歸大學從事教職，平常他每天早晨在玉井國小教軟式棒球，及參與慢壘競技，也是玉井區調解委員，融入地方自得其樂。

四十八年次、現年五十六歲的吳東林是台南永康人，就來隨著父母移居高雄，就讀台南大學前身台南師專，畢業後服兵役是預官二十九期，一年十個月即將退伍時，後來自願繼續留營，也考取三軍大學戰爭學院。在軍中表現優秀擔任總統府侍衛室主任長達八年，前後擔任過四位正副總統的隨扈和維安，二〇一三年以海軍陸戰隊少將榮退。在東吳東林好學不倦，在東

中華日報 104.11.10 台南綜合 B4

民時新聞報 104.10.19 大台南新聞 2

感謝南大栽培 陳金雄回饋母校



↑南大校友總會新任理事長陳金雄。
（記者施春瑛攝）

【記者施春瑛／台南報導】台南大學校友總會新任理事長陳金雄教授，獻身教育逾五十年，曾經擔任樹人醫專校長，目前仍在成功大學中文系任教。南師四十八級畢業的陳金雄認為「一日南大（師）人，一世南大（師）人」，他也因感念母校的栽培，這些年來出錢出力，很積極協助南大發展。

民國四十八年從當年的台南師範學校畢業後，陳金雄就回到故鄉高雄梓官國小任教，後來他保送師大國文系加上不斷進修，之後又教國高中、五專，民國七十年受聘到成大任教，從小學教到大學，之後還曾擔任國立僑生大學及樹人醫專校長。

在教育界服務快一甲子的陳金雄，作育英才無數，深獲學術界肯定，還曾獲母校台南大學、台灣師大表揚為傑出校友。

陳金雄為感謝母校的栽培，近年來很積極參與南大校友會事務，在民國九十一年就擔任高雄縣南大校友會理事長，之後又擔任南大校友總會常務理事、校務發展文教基金會董事，個人累積捐款已經達八十萬元，向校友募款金額高達六百萬元，南大前年還特別頒發特殊貢獻獎給他。

他說，這次被推派擔任校友總會理事長，除感謝大家的支持外，也覺得責任重大，今後四年，他將帶領校友總會聯絡校友情誼，也將代表兩萬多校友協助母校，在校長黃宗顯領導下，使母校有更好的發展。

中華日報
105.3.25
台南文教 B6

南大校友總會理事監事繼續開展四年任期

以「凝聚校友，發展組織，服務關懷，回饋母校」推動業務

【記者孫宜秋／南市報導】社團法人中華民國立臺南大學（南師）校友總會第3屆（原第2屆）理監事，已於去（104）年11月3日經會員大會選出，並先後依規定報請內政部（於104年11月30日）核定、台南地方法院（於105年3月30日）核備，繼續開展今後四年任期，以「凝聚校友，發展組織，服務關懷，回饋母校」承先啓後推動校友總會業務，成為母校發展的助力。據新任陳金雄理事長表示，母校國立臺南大學（南師）創校至今已邁入10週年，由師範（民國193年）、師專（1971年）、師院（1983年）、師範（1989年）改制綜合大學，校譽日隆；目前學生近六千人（計6學院、21學系、30碩班、6博

班），畢業校友四萬多名；歷屆校友在教育界及各領域都有傑出成就，造福國家社會。原朱匯森校長（1974）、杜正勝校友（1980級）、吳清基榮譽校友（1983年），先後榮任教育部長、考試委員，原吳鐵雄校長（1981級）榮任教育部次長，原黃政傑校長（1989級）曾任技職、高教兩司長，主導我國教育政策發展。楊日然（1986級）、翁岳生（1985級）（曾任司法院長）、王和雄（1986級）三位大法官校友協助中央調整政府架構，保障人權，完成司法改革之階段性任務，其餘擔任政府高層部次長、大使、律師、法官、省市縣廳局長、各級校長、教師及國內外工商企業界創業成功又積極回饋母校者甚多。前任黃秀霜校長（1961-104）辦學績優，各院系全部通過優等評鑑，推動國際化；現任黃宗顯校長，任教



邀請歷任校長、主管與全體理監事合影。（記者孫宜秋攝）

母校近三十年，學驗俱豐，續創新局，前景無限。陳理事長又表示，母校校友會組織歷史悠久，早於師範學校時期即由各地校友共襄盛舉，於民國四十一年召開首屆南師校友代表大會。其後五十餘載，校友總會雖然存在，但一直是非正式的組織，一直到民國九十二年才報請內政部同意籌設「中華民國國立

民時新聞報 105.3.25 大台南生活焦點 7



↑南大校友總會召開第二屆會員大會時特別邀請南大歷任校長參加，新任理監事與校長們合影留念。（圖／南大提供）

南大校友總會理監改選 老中青兼具

記者施春瑛／台南報導
台南大學校友總會第二屆理監事老中青兼具，成員中最年長的是四十二級畢業，最年輕的則是二十八級畢業，足足差了十六屆。新任理事長陳金雄表示，這屆理監事老幹新枝並陳，堪稱夢幻菁英組合，將以此堅強陣容結合各縣市校友會，協助母校發展成為具有在地文化特色的典範大學。

南大校友總會新任理事長陳金雄表示，台南大學歷史悠久，從師範、師專、師院、改制綜合大學，已邁入一百一十八週年。目前學生六千人，畢業校友四萬多名，歷屆校友在教育界及各領域都有傑出成就。

陳金雄說，南大校友會組織歷史悠久，早於師範學校時期即由各地校友共襄盛舉，於民國四十一年召開首屆南師校友代表大會。其後五十餘載，校友總會雖然存在，但一直是非正式的組織，一直到民國九十二年才報請內政部同意籌設「中華民國國立

中華日報
105.3.25
台南文教 B6

南大校友會 陳金雄獲選理事長

• 超過一甲子歷史的台南大學校友會最近改選理監事，由前任樹人醫專校長陳金雄獲選為新任理事長。南大校友名人不少，像前任教育部長杜正勝、吳清基，及前任司法院長翁岳生，現任理監事有曾任奇美博物館館長的潘元石為常務理事，台南市女性權益促進會榮譽理事長吳美滿為理事等人。陳金雄目前為成大中文系兼任教授，他期待未來能集校友之力，協助學校擴展校務。

聯合報 105.3.25 台南新聞 B2



「南大傑出校友張見齊(左二)捐贈捐款回饋母校，由校長黃宗顯(中)代表接受，右二為南大校友總會理事長陳金雄。(記者施春瑛攝)

傑出校友張見齊捐南大80萬

做為起飛助學金及校務發展基金 48級校友陳金雄等出席觀禮 校長致贈感謝牌

【記者施春瑛／台南報導】南大傑出校友張見齊，也是美國皇佳商業銀行金控董事長張見齊，昨天上午返回母校，捐贈八十萬元給南大做為起飛助學計畫的助學金及校務發展基金，與張見齊同屆的二十名四八級校友，昨天也特地到場觀禮，見證溫馨的一刻。

美國皇佳商業銀行金控董事長張見齊與南大現任校友總會理事長陳金雄是大學同窗，今年小年夜台南發生大地震，移民美國的張見齊很關心台南的情況，主動聯繫陳金雄希望能盡一分心力。

不過因市府表示震災捐款已足夠，呼籲要再捐款的民眾可轉贈幫助其他需要協助的人。在陳金雄的建議下，張見齊決定回饋母校，除了把六十萬元捐給母校南大做為起飛助學金，分四年每年資助三名需要關懷的學弟妹，另還捐贈二十萬元做為南大校務發展之用。

台南大學昨天舉辦捐贈儀式，張見齊偕同夫人特地從美返台參加，校內師長及多名四八級校友齊聚觀禮。會中，台南大學校長黃宗顯頒贈感謝牌，感謝張見齊照顧後進的心意，受助學生也到場向學長表達感激之意。

陳金雄表示，昨天四八級校友及其眷屬總共來了三十多人，現場宛如一場同學會，大家趁此難得的機會與老同學們見面、聊天近況。他們這屆從學校畢業後多從事教育工作，昨天到場的許阿鐘是前台南縣長蘇煥智的老師、黃世鴻則是台南市副市長顏純左的老師，另有幾人後來從商創業，都有不錯的成就，張見齊董事長就是傑出企業家校友的典範，母校同窗都與有榮焉。

中華日報 105.3.31 台南文教 B6

教育轉戰貿易 張見齊在美開銀行

【記者施春瑛／台南報導】南大傑出校友張見齊從南師四八級畢業後，曾經從事十五年教職工作，後來轉做貿易，移民美國後更自己創業，憑著一股不能失敗的毅力和決心，不但成功在美國貿易界占有一席之地，八年前甚至跨足金融業，在洛杉磯創設皇家商業銀行，事業相當有成，兩年前還榮獲經濟部遴選為海外傑出中小企業營石獎。

張見齊當年從教育界轉戰貿易業，曾經到日商公司工作了十四年，民國七十二年學業移民美國洛杉磯後，憑著在日商公司學得的國際貿易經驗，創辦耀陽企業、錦輝紙業兩家公司，開始從事進出口貿易事業，長期戮力經營，業績不斷成長，營業範圍遍及台灣、大陸、日本、韓國、東南亞、美國及歐洲，耀陽企業的貨物出口量，還曾經名列美國貨物總出口量的第二十九名。

張見齊說，他剛到美國時人生地不熟，加上語言溝通欠佳、資金又短缺，創業初期真的很辛苦，他是秉著一股不能失敗的決心，才終於克服困難。

由於國際貿易經驗豐富，公司營運漸有成長，後來張見齊還先後受聘在美國國際銀行及萬通銀行美國加州洛杉磯分行擔任顧問，並得到船運公司如長榮海運、馬士基海運等榮譽獎章，備受旅美僑社的肯定與推崇。

也因為長期接觸銀行業務，讓他興起創設銀行的念頭，經過兩年的籌備努力終於獲得美國政府同意，在二〇〇八年於洛杉磯開設了皇家商業銀行，而且短短八年就已拓增至十六家分行。

張見齊在事業成功之餘也不忘母校的栽培厚恩，近年來陸續捐款回饋母校，累計至今，捐款金額已超過兩百萬元。

中華日報 105.3.31 台南文教 B6

南師藝聯會作品具趣味性與探討性

由臺南大學畢業的校友組成 年齡層涵蓋老中青三代

【記者孫宜秋／南市報導】師院、臺南大學的畢業校友所組成的藝術團體，每位都具有教師身分，成立迄今已歷二十二年。會員年齡最長者已有八十多歲，均為師範時期藝術科的學長姐，最年輕者只有二十幾歲，是臺南大學畢業的校友，這種老、中、青三代同堂的藝術團體，其作品深具趣味性與探討性。藝術科的會員們不乏許多藝壇資深名家，如林智信、林國治、陳泰元、曾文忠、蔡清根、康智從、潘元石、周奕民、侯榮傳、葉志德、翁資雄等，一直持續努力耕耘藝術領域。

南師藝聯會除了每年展出大型書畫展之外，近年來也接受邀請配合臺灣國際蘭展，以「蘭花」為主題創作，展出百餘件共賞書畫展，獲得各界好評；另外在施炳煌前理事長與現任李定雄理事長努力爭取下，將臺南大學南師藝聯會的作品推向海外，參與在上海、廈門舉辦的各項國際蘭展，並藉此機會以藝會友，用藝術做好國民外交。南師藝聯會以聯繫會友情誼，互相切磋美術創作之學識技能為宗旨，不僅定期舉辦會員作品展覽以及各項美術研習、參觀、座談、聯誼等活動，亦蒐集、編輯及出版有關美術的資料。此次2010年二十週年擴大會員聯展，展出百餘件會員、校友以及臺南大學視覺藝術與設計學系及國語文學系師生作品，都是近年來創作者依自己的專長領域所創作的精心傑作，內容廣泛精彩，包括水墨、書法、水彩、油畫、版畫、攝影等類別，件件作品值得細思品味，希望藝術界同好、社會大眾一起分享會員們的創作成果。

民時新聞報 105.7.9 大台南新聞 2

南大南師藝聯會 多元作品饗眾

記者嚴崑杉／臺南報導

由臺南師範、臺南師專、臺南師院、臺南大學畢業校友組成「臺南大學南師藝聯會」，昨日在臺南生活美學館舉辦成立20週年會員聯展，展出百餘件會員、校友及南大師生作品，內容廣泛精采，包括水墨、書法、水彩、油畫、版畫、攝影等類別，件件作品值得細思品味，展期至24日，希望藝術界同好、社會大眾前來分享會員們創作成果。

青年日報 105.7.10 嘉南高屏澎 13



→沈政乾工筆畫展在新營文化中心展出，沈政乾不僅畫花鳥，也關心社會底層的遊民，將遊民入畫。（記者陳佳伶攝）

沈政乾工筆畫展在新營

【樸靜淡雅】沈政乾工筆畫展」，即日起七月廿四日在新營文化中心展出。由長榮大學書畫藝術學系主任沈政乾展出卅多幅作品，他的作品風格清新、主題除傳統花鳥畫外，還有一些社會底層如遊民等描繪，獨具個人特色，歡迎前往民衆前往欣賞。

新營文化中心指出，沈政乾畢業於台南師專美術組，自學生時期就愛畫畫，作品參賽常得獎，他並陸續在臺灣師範大學美術系取得碩士、博士學位，返鄉後曾任教於台南女中，目前在長榮大學服務，並在臺灣師範大學美術系兼任副教授。

這次在新營文化中心展出的卅多幅作品，都是他利用公餘時間創作，主題除傳統的花鳥畫、鄉野間的花草，在他筆下以細膩的線條勾勒出美麗的樣貌；他並關心社會底層遊民、一幅女遊民衣衫襤褸，在街上以衣服遮臉的創作，反映出他對遊民的關心，還有地震後景象的描繪，一位青年人走在石堆中，不知未來在何方，也反映他關心地震災民問題。

中華日報 105.6.29 台南綜合 B4

美學館推出南師藝聯會聯展

▲台南大學南師藝聯會二十週年會員聯展，即日起至二十四日於台南生活美學館第二展室舉辦。台南大學南師藝聯會由台南師範、台南師專、臺南師院、台南大學的畢業校友所組成，每位都具有教師身分，會員年齡最長者已八十多歲，最年輕二十餘歲。此次展出百餘件會員、校友及南大視覺藝術與設計系、國語文學系師生作品，包括水墨、書法、水彩、油畫、版畫、攝影等。

(林雪娟)

中華日報 105.7.13 台南萬象 B5

南大博館 3藝術家辦聯展

記者施春瑛／台南報導
台南大學博物館位於將軍區的香雨書院，陸續舉辦多場「鹽分地帶藝術家系列展覽」，最新推出的是「館藏李金玉、李重重、李伯元三人聯展」，展出三位藝術家共三十餘件作品，預計展到十月十三日，歡迎藝術同好前往參觀。

李金玉表示，已逝的李金玉畢業於北平美術學院，是知名水墨畫家，以傳統青山綠水見長，民國三十六年畢業來台後定居七股，任職於南部鹽場。

李金玉的女兒李重重從小耳濡目染，也熱愛繪畫，創作之初偏愛西方水彩油畫，後來回歸東方水墨，她摒除傳統水墨形式，利用重重疊疊的墨韻、大塊面的渲染等技法，發展出與父親截然不同的奔放風格。

李重重說，她和父親自中國大陸來台後就在七股定居，鹽分地帶是他們的第二個故鄉，早已融入在地生活，也認同鹽分地帶純樸、誠懇、勤儉的民風。她將自己及父親的作品提供給南大博物館展覽。

是基於回饋的心態及對鹽分地帶的孺慕情懷，她深信這是一場很有意義的展覽。

參與聯展的藝術家李伯元原是中學老師，退休後為充實自己而研習藝術，曾在紐約、巴黎長居二十餘年，現居台南學甲。他說，年輕時熱愛西方繪畫、文學，年紀愈長後開始接觸佛學、中國繪畫及書法等東方文化，近期的畫作風格受佛學影響頗深。

中華日報 104.9.13 台南綜合 B8

楊合貞滑輪溜冰彼岸封后



↑今年南大畢業在大灣國小實習的楊合貞(左)，在教練吳炯助訓練下，參加中國大陸海寧競速滑輪溜冰公開賽，勇奪成年女子兩金、一銅。

(記者汪惠松攝)

記者汪惠松／永康報導
今年自南大體育系畢業，正在永康區大灣國小實習的楊合貞，與溜冰國家代表隊參加二〇一五中國大陸海寧競速滑輪溜冰公開賽，奪得成年女子兩金、一銅。另她在世界錦標賽國家隊選拔十二項比賽中入選十一項，將加強訓練迎接十一月在高雄舉辦的世界賽。

永康區大灣地區推廣滑輪溜冰運動，包括小學、國、高中及大學約二十人團隊，平時每天清晨、放學後及寒暑假均齊聚大灣國小接受溜冰教練吳炯助訓練，歷年來選手參加國內、外各項比賽均屢獲佳績。此次由中國大陸滑輪溜冰協會所主辦的溜冰公開賽，吸引來自日本

中華日報 104.8.25 台南文教 B6

南大博物館書畫聯展 吸引各國詩人

記者蔡宗明／報導

國立台南大學博物館香雨書院在鹽分地帶藝術家系列展覽當中，推出「館藏李金玉、李重重、李伯元三人聯展」，吸引來自世界各國的詩人30餘位前來欣賞，本次展覽至10月13日止。

李重重老師出生於中國安徽省，父親李金玉先生，早年畢業於北平美術學院，本身也是一位研習藝術的知音，來到台灣後任職於南部鹽場。1947年她隨雙親來台定居七股，早期受國畫家父親李金玉的薰陶，她摒除傳統水墨形式技法，承繼氣韻及精神，反反覆覆、重重疊疊的墨韻，書法的點線、大塊面的渲染，以半自動技法佈局，為台灣水墨發展開拓新的氣象。

李重重表示，鹽分地帶已是第二個故鄉，早已融入在地生活，是鹽分地帶的子民，認同鹽分地帶純樸、誠懇、勤儉的民風。她將自己及先父的作品提供國

立台南大學博物館展覽，是基於回饋的心態以及對鹽分地帶的孺慕情懷，她深信這是一場饒富意義的展覽。

李伯元老師1936年生於台灣台南，1961年台師大藝術系畢業後，任職於中學25年。退休後為充實自己，開創藝術新路，曾任紐約、巴黎24年，現居台南學甲。年輕時熱愛西方繪畫、文學、音樂、哲學，年長漸感西方文化之不足，方再回顧東方之文化，尤其佛學、中國繪畫及書法，如今在為人及畫作上深受佛學的影響。

此次南大博物館邀請李重重老師與

李伯元老師共襄盛舉，在香雨書院(台南市將軍區長榮村182號)舉辦三人聯展，展覽期間，每週三至週日上午十時至下午五時。

▼李金玉畫作-南山春遊。 南大/提供



南大香雨書院辦陳水財個展
▲台南大學博物館位於將軍區的香雨書院，已陸續辦了多場「鹽分地帶藝術家系列展覽」，最新展出的是「看不見的旅程」陳水財個展，共展出三十餘件作品，預計展到十二月二十七日，歡迎藝術同好前往參觀。

中華日報
104.10.21
台南萬象 B5

台灣立報 104.9.24 藝文 7

南大楊合真 溜出全運會雙金

【記者鄭維真／台南報導】台南大學體育碩士班一年級生楊合真，在今年全國運動會女子競速滑輪溜冰500公尺爭先賽決賽中，以43秒39成績拿下金牌並打破世界紀錄。

另外，她於1萬公尺計點淘汰賽中，以27個積分點奪冠，一舉抱得雙金。

台南大學表示，楊合真今年6月從大學部畢業，4年來在智育成績部份蟬聯第一名，現在則為校內體育碩士班一年級學生，並

且在永康區大灣國小擔任實習教師。

楊合真歷年參加世界錦標賽，也寫下多項新紀錄，為台灣在國際上開啟競速滑輪溜冰競賽新的里程碑。

目前楊合真積極準備11月15日在高雄舉辦的世界錦標賽，預估將有來自世界近千位頂尖高手前來角逐，楊合真希望維持最佳狀態，爭取優異成績，讓台灣再度發光。



台南大學碩士班一年級楊合真（左），在全國運動會中，拿下女子競速滑輪溜冰500公尺爭先賽，及1萬公尺計點淘汰賽2座金牌。圖／台南大學提供

聯合報 104.10.22 台南新聞 B2

女子競速滑輪 南大楊合真雙金

五百公尺爭先賽四十三秒三九 打破世界紀錄



↑台南大學碩士班學生楊合真（左）在全運會的女子競速滑輪溜冰項目奪下兩面金牌。（台南大學提供）

記者施香瑛／台南報導
台南大學碩士班學生楊合真近日參加一〇四年全國運動會，在女子競速滑輪溜冰五百公尺爭先賽及一萬公尺計點淘汰賽中都奪下金牌，其中五百公尺爭先賽中滑出的四十三秒三九成績，更打破世界紀錄。

台南大學表示，楊合真今年六月以四年大學連續智育成績第一名的成績從南大畢業，現為該校碩士班學生，目前在永康區大灣國小擔任實習教師。她在歷年的世界錦標賽中陸續寫下多項新紀錄，是一位文武雙全的世界級菁英選手。

中華日報 104.10.22 台南文教 B6

全運會花式溜冰 吳佳樺負傷仍第一

記者汪惠松／永康報導
永康國小實習老師吳佳樺平時除了與她跟隨十七年的溜冰教練李雅慧一起指導學生花式溜冰外，自己也利用課餘休閒時間訓練，參加一〇四年全國運動會花式溜冰錦標賽，雖負傷上場仍獲得女子組花式自由型第一名，另外，畢業校友國中與體育亦獲得銅牌。

今年自南大體育系畢業的吳佳樺考取體育研究所，但她辦理休學，八月一日起在永康國小實習。吳佳樺自幼在永康區開始練習花式溜冰至小學、國、高中、大學，一直跟隨國家級教練李雅慧訓練，前後共十七年。

李雅慧說，吳佳樺在小四時亦獲得她的老師國家代表隊總教練李銘山指導技術，國中時獲選國手，獲得亞洲比賽花式溜冰金牌，高中及大學亦分別獲得青年、成人組亞洲金牌。此次全運會花式溜冰錦標賽，吳佳樺腿肌肉撕裂傷，李銘山協助找醫師針灸治療，在比賽過程中以急速冷凍噴劑抑制腿部腫脹發熱引發更深的發炎。

吳佳樺負傷上場展現高超技術，為台南市奪下花式溜冰女子組自由型第一名。李雅慧說，吳佳樺為國家重點溜冰選手，為爭取二〇一七年在台舉行的世運會比賽資格，明年將帶她前往義大利參加二〇一六世界盃，期望能獲得前十五名取得參加世運會門票。

中華日報 104.10.30 台南文教 B6

南大戲劇系演出免費入場

▲台南大學戲劇創作與應用學系將於十二日下午三時，在新化國中進行戲劇演出，此次的劇碼《穿越時空愛上你——台客鄉親版》是由該系王婉容教授擔任編導，帶領一〇六級戲劇系學生製作，敘述新化和永康社區古早味的生活環境與兒時記憶。演出開放免費入場，歡迎喜愛戲劇的在地鄉親、民衆踴躍前往觀賞。

中華日報 104.11.12 台南萬象 B5

<世界競速溜冰賽>

抱病上場 南大楊合貞獲一金二銅

記者施春瑛／台南報導

在高雄市仁武國際滑輪溜冰場舉行的二〇一五世界競速溜冰錦標賽，場地賽於十五至十七日三天舉行，中華隊總共奪下一金三銀五銅，其中南大研究生楊合貞就為代表隊奪得一金二銅，表現最為亮眼。

台南大學表示，楊合貞這次參加世界競速溜冰錦標賽，因賽前感冒加上個人生理因素，原本中長距離實力堅強的楊合貞有使不上勁的感覺，在第一天的一萬五千公尺淘汰賽中只獲得第六名。賽事第二天，楊合貞再參加她拿到的一萬公尺計點賽，拿到第三名。

【記者曾淑萍／南市報導】在高雄仁武國際滑輪溜冰場舉行的二〇一五世界競速溜冰錦標賽，場地賽於十一月十五至十七日三天登場，中華隊總共奪下一金三銀五銅，其中南大研究生楊合貞為代表隊奪得一金二銅，表現最為亮眼！

苦受賽前感冒影響，加上個人生理因素，讓原本中長距離實力雄厚的楊合貞有使不上勁的感覺，在第一天的一萬五千公尺淘汰賽中最後一個淘汰點以千分之九秒的差距被淘汰獲得第六名。在十六日的拿手一萬公尺計點賽中沒有隊友的護航下，力抗各國選手的戰術牽制，以一個積分之差屈居第三名。十七日的五百公尺爭先賽預賽中一度與哥倫比亞選手雙雙刷新世界紀錄，可惜在第四輪的四人決賽終點壓線以百分之一秒差輸給哥倫比亞及韓國選手，只得到第三名；晚上與隊友在成年女子組三千公尺接力

賽預賽中，楊合貞一度與哥倫比亞選手雙雙刷新世界紀錄，可惜在第四輪的四人決賽終點壓線以百分之一秒差輸給哥倫比亞及韓國選手，也只得到第三名。當晚楊合貞又與隊友參加成年女子組三千公尺接力決賽，與來自義大利、荷蘭、德國、南韓、哥倫比亞等國強勁隊伍力拚高下，進到終點時與南韓隊同時衝線，原本南韓已在終點線高舉雙臂以為奪冠，經由大會紅外線感應及大螢幕畫面重播檢視之後，確定被楊合貞右腳率先壓線，替台灣奪首金，這面金牌不僅解除代表團奪金壓力，更讓中華隊士氣大振。



參加世界競速溜冰錦標賽的楊合貞（左）與教練吳炯助（右）合影。（台南大學提供）

世界競速溜冰賽 中華隊奪1金3銀5銅

南大學生楊合貞奪1金2銅 表現最為亮眼

【記者曾淑萍／南市報導】在高雄仁武國際滑輪溜冰場舉行的二〇一五世界競速溜冰錦標賽，場地賽於十一月十五至十七日三天登場，中華隊總共奪下一金三銀五銅，其中南大研究生楊合貞為代表隊奪得一金二銅，表現最為亮眼！

苦受賽前感冒影響，加上個人生理因素，讓原本中長距離實力雄厚的楊合貞有使不上勁的感覺，在第一天的一萬五千公尺淘汰賽中最後一個淘汰點以千分之九秒的差距被淘汰獲得第六名。在十六日的拿手一萬公尺計點賽中沒有隊友的護航下，力抗各國選手的戰術牽制，以一個積分之差屈居第三名。十七日的五百公尺爭先賽預賽中一度與哥倫比亞選手雙雙刷新世界紀錄，可惜在第四輪的四人決賽終點壓線以百分之一秒差輸給哥倫比亞及韓國選手，只得到第三名；晚上與隊友在成年女子組三千公尺接力

民時新聞報 104.11.19 大台南新聞 2

中華日報 104.11.19 台南文教 B6

世界競速溜冰 南大楊合貞1金2銅

記者嚴崑杉／臺南報導

「2015世界競速溜冰錦標賽」場地賽，中華隊總共奪下1金3銀5銅，其中南大研究生楊合貞為中華隊奪得1金2銅，表現最為亮眼；楊合貞昨日休息一天後，今起連續4天將參與公路賽，將再為中華隊奪金拿銀。

南大指出，楊合貞11月16日在1萬公尺計點賽中沒有隊友的護航下，力抗各國選手的戰術牽制，以1個積分之差屈居第3名；17日500公尺爭先賽預賽中一度與哥倫比亞選手雙雙刷新世界紀錄，可惜在第四輪的4人決賽終點壓線以百分之一秒差輸給哥倫比亞及韓國選手，只得到第3名；晚上與隊友在成年女子組3000公尺接力決賽中，與來自

義大利、荷蘭、德國、南韓、哥倫比亞等國強勁隊伍力拚高下，德國隊一開始就拉高比賽強度，最後1500公尺時義大利、荷蘭硬是被主集團的高速拉開，一路形成4隊廝殺的緊張局勢，直到進入終點幾乎同時衝線，原本南韓在終點雙臂高舉以為奪冠，經由大會紅外線感應及大螢幕畫面重播檢視之後，確定被楊合貞右腳率先壓線，替台灣奪首金，這面金牌不僅解除代表團奪金壓力，更讓中華隊士氣大振。

在「2015世界競速溜冰錦標賽」場地賽中，為中華隊奪1金2銅的楊合貞、教練吳炯助。（記者嚴崑杉翻攝）



青年日報 104.11.19 體育 11

民俗體育賽 6千學子競技



國內比賽規模最大、參賽人數最多的全國各級學校民俗體育競賽，昨在台南大學進行決賽，從大學到小學的300多所學校、近6000位選手，分別依11項賽事登場較勁。擔綱開幕表演的苗栗卓蘭高中舞龍隊，以難度頗高的疊羅漢、躺地等創意及快速變化隊形，贏得滿堂彩。（圖文：記者王俊忠）

自由時報 104.11.23 台南生活焦點 A13



民俗體育競賽 6000選手大車拚

台南：教育部體育署104學年度全國各級學校民俗體育競賽22日在台南大學舉行，有300多間學校將近6000名選手同台參賽，項目包括扯鈴在內共11項，小朋友們使出渾身解數，以求能在比賽中有好的表現，另外也希望能夠將傳統藝術文化發揚光大。

（圖文：黃仲裕）

中國時報 104.11.23 雲嘉南新聞 B2

全國民俗體育高手南大校園同台較勁

超過三百所學校、近六千名選手，吸引大批人潮駐足觀賞

王水文副署長(前)與黃宗顯校長(後)觀賞舞龍表演並致贈紅包。(記者孫宜秋攝)



【記者孫宜秋／南市報導】全國比賽規模最大、參賽人數最多的民俗體育競賽，22日(十一)時30分在臺南大學舉行開幕典禮，由臺南大學黃宗顯校長主持，教育部體育署王水文副署長及眾多貴賓專程與會，現場有超過三百所學校、近六千名選手同台較勁，吸引大批人潮駐足觀賞，熱鬧滾滾。

在開幕典禮中，主辦單位特別安排高雄市茄定國小擔任迎賓表演團隊，苗栗縣卓蘭高中、臺南市歸仁國中擔任開幕表演團隊，為十一項傳統藝術賽事揭開序幕。聞名國際的卓蘭高中舞龍隊帶來別出心裁的舞龍表演，充滿創意，令人耳目一新，改變大家對藝陣的刻板印象，獲得滿堂喝采。歸仁國中跳鼓陣，連續二年受邀至宜蘭國立傳統藝術中心參加第6屆青少年才藝逗陣大會表演，為全國中等學校的特色社團之一，精彩絕倫的表演，讓現場觀眾報以熱烈掌聲。

本次競賽項目包含扯鈴、跳繩、踢毬、文陣、武陣、陀螺、舞龍、舞獅、砌磚、流星、撥拉棒，場面盛大。每位選手無不竭盡所能，展現精湛的技術、專業的態度及對民俗體育的熱愛，讓觀眾目不轉睛，驚嘆連連。除了各項比賽外，還有民俗體育闖關活動及民俗飲食文化攤位，提供親子同樂。有吃有玩，還可欣賞表演，讓南大校園充滿著熱鬧氣氛與歡笑聲。

南大肯定且高度支持這項活動與競賽的辦理，讓熱愛民俗體育的選手有更多的舞臺，彼此切磋學習，不僅有利於各階段選手的培育與銜接，也能活絡民俗體育教學，提升推廣成效；同時透過寓教於樂及懷舊嘗鮮的活動，讓民俗體育向下扎根，使珍貴的文化資產得以延續，並達到運動與教育的雙重效益。

民時新聞報 104.11.23 大台南生活焦點 5

全國民俗體育賽 較勁激烈



聞名國際的卓蘭高中舞龍隊，帶來別出心裁的舞龍表演，充滿創意。
(記者林云攝)

【記者林云南市報導】全國比賽規模最大、參賽人數最多的民俗體育競賽，昨天上午在台南大學舉行開幕典禮，由台南大學黃宗顯校長主持，教育部體育署王水文副署長及眾多貴賓專程與會，現場有超過三百所學校、近六千名選手同台較勁，吸引大批人潮駐足觀賞，熱鬧滾滾。

在開幕典禮中，主辦單位特別安排高雄茄萣國小擔任迎賓表演團隊，苗栗縣卓蘭高中、台南市歸仁國中擔任開幕表演團隊，為十一項傳統藝術賽事揭開序幕。

閉名國際的卓蘭高中舞龍隊，帶來別出心裁的舞龍表演，充滿創意，除各項比賽外，還有民俗體育闖關活動及民俗飲食文化攤位，提供親子同樂。

這次競賽項目包含扯鈴、跳繩、踢毬、文陣、武陣、陀螺、舞龍、舞獅、砌磚、流星、撥拉棒，場面盛大。每位選手無不竭盡所能，展現精湛的技術、專業的態度及對民俗體育的熱愛，讓觀眾目不暇給，驚嘆連連。

除了各項比賽外，還有民俗體育闖關活動及民俗飲食文化攤位，提供親子同樂。

台灣時報 104.11.23 南臺灣焦點 13

來自卓蘭高中的舞龍隊，參加全國民俗體育競賽，精彩的演出，贏得民眾熱烈掌聲。
(記者林雲攝)



民俗體育賽 6千人會師南大

全國三百餘團隊較勁 舞龍、舞獅、砌磚等贏得滿堂彩
另有親子活動其樂融融

【記者林雲南市報導】民俗比賽規模最大、參賽人數最多的全國民俗體育競賽，昨日上午於台南大學舉行開幕典禮，共有來自全國超過三百多個團隊、近六千名選手同台較勁，有大陣仗的舞龍舞獅，也有小品的砌磚、撥拉棒等，種類繁多，神乎其技，讓民眾看得目不轉睛、驚嘆連連。

開幕典禮由南大校長黃宗顯主持，教育部體育署副署長王水文等人也到場致意。王水文表示，教育部提倡民眾多運動，更鼓勵進行民俗體育，除讓身體健康，更傳承民俗文化之美。

開幕典禮安排來自苗栗卓蘭高中的舞龍隊和台南市歸仁國中跳鼓陣演出，卓蘭的舞龍隊，演出別出心裁，充滿創意，演出方式也打破一般人對舞龍的刻板印象，博得滿堂彩。

此次競賽項目包括扯鈴、跳繩、踢毬、文陣、武陣、陀螺、舞龍、舞獅、砌磚、流星、撥拉棒等，場面盛大，各團隊精彩絕倫的演出，更吸引許多人駐足觀賞，每遇到技藝精湛的演出，觀眾更是報以熱烈的掌聲，整個校園也因賽事，熱鬧滾滾。

除各項比賽，並設有民俗體育闖關活動和民俗飲食文化攤位，提供親子同樂，有吃、有玩還能欣賞精彩演出，也減輕比賽的緊張氣氛。

南大表示，動態民俗體育是各地文化精華，也是不同地區文化的展示窗，各角落英雄好漢齊聚一堂，彼此切磋，同台較勁，將平日辛苦練習的成果絕技功夫，加以千變萬化，展現豐富多樣的民俗美學，除將民俗體育向下扎根，也將傳統文化加以發揚。

【記者陳萬強高雄報導】世界競速溜冰錦標賽城市馬拉松賽，昨天上午在凹子底公園起跑，四十一個國家、四百名國際競速溜冰好手競逐四十二公里的路程，中華女子代表隊展現高昂鬥志與團隊合作，包辦二至五名，將銀牌、銅牌囊括入袋。

世界競速溜冰錦標賽並於晚間六點半，在高雄醫學大學風雨球場舉行開幕典禮後正式落幕，中華隊本屆共拿下一金七銀十銅，在四十一個參賽國家排名第六名，哥倫比亞包辦二十金七銀九銅，是本屆賽會的最大贏家。

城市馬拉松於昨天上午七時開跑，環繞凹子底公園、經農路與明誠路，全程四十二公里，總計環繞九圈；其中成年女子組為第三組賽事，中華隊八位女將開跑後就穩定留在領先群，直到最後一圈仍有四人帶領主集團，但最後受限於體能，讓比利時選手「塔絲」在最後半圈急起直追，並且率先衝線，二至五名依序為中華隊女將楊合貞、劉麗萱、黃郁婷與李孟竹。

為台灣奪得一金二銀二銅的楊合貞說，這是自己第一次參加國際性競賽，比賽時自己有一公尺突圍，但隊友們戰術都有做到，但最後是輸在體力。現場湧入圍觀的群眾，選手參賽所到之處，港都市民熱情給予打氣與加油聲不斷，由於近中午時分，氣溫飆高至三十三度以上，讓不少外國選手也逐漸感到吃不消。



中華隊女將楊合貞(右)、劉麗萱(左)包辦成年女子組馬拉松賽銀銅雙牌。
(記者陳萬強攝)

台灣時報 104.11.23 大高雄新聞 9

中華日報
104.11.23
台南新聞 B3



南大楊合貞與吳炯助教練。(記者曾淑萍攝)

南大楊合貞 競速溜冰揚名世界

記者嚴寬杉／臺南報導
 2015世界競速溜冰錦標賽已22日在高雄圓滿結束，中華隊總共奪下1金8銀11銅，其中臺南大學研究生楊合貞共摘下1金2銀2銅成績，也是本屆臺灣隊表現最佳的選手。

楊合貞的教練吳炯助表示，楊合貞從2010年開始國內外大小比賽，每場比賽幾乎一個人單打獨鬥，沒有隊友適時掩護，不僅要力拚好成績，還要挑戰其他國家變化莫測的攻擊戰術。這次能在臺灣主辦的世界錦標賽拿到1金2銀2銅的成績，甚至能在短距離項目的場地賽500公尺爭先賽奪下最佳第3名，相當不容易。



南大研究生楊合貞(左)在2015世界競速溜冰錦標賽摘下1金2銀2銅佳績，為臺灣隊表現最佳的選手。(臺南大學提供)

責任副總編輯／李 鋒 編輯／諸 瑞

青年日報 104.11.24 體育 14

世界競速溜冰賽 中華隊奪1金8銀

【記者曾淑萍／南市報導】2015世界競速溜冰錦標賽於二十二日在高雄圓滿結束，中華隊總共奪下1金8銀11銅，其中臺南大學研究生楊合貞共摘下1金2銀2銅的成績，也是本屆臺灣隊表現最佳的選手。

在本屆國際賽中，楊合貞已於日前的場地賽中取得1金2銅，原本有希望在兩萬公尺淘汰公路賽中再奪金，原本比賽在倒數30公尺最後一個彎道時已經卡住第三個有利的位置，沒想到選擇從外側出彎道加速的楊合貞，卻被後方的韓國選手拉扯，造成重心偏向側移失去加速優勢，進入最後直線的5公尺加速路段，她當下急起直追，這時在後方拼命追趕的韓國選手，在距離終點前5公尺韓國選手又再度拉扯楊合貞，造成整個重心嚴重失去平衡，最後以0.1秒之差屈居第二。

民時新聞報 104.11.24 大台南新聞 2

原色聖誕 在地味濃 6日亮主燈

15米耶誕樹聚愛心 業者募鞋送弱勢

【記者黃文鐘／台南報導】耶誕節將至，台南市多家百貨公司及五星級飯店紛紛起耶誕樹，各種不同主題的耶誕樹，或新潮、或復古，同時結合弱勢關懷，提早帶來耶誕氣氛。

新光三越西門店以「耶誕之森」為題，與新銳插畫家Ara、國立台南大學視覺藝術與設計學系主任林美吟及藝術家謝旺自合作，設計耶誕樹氣裝置。Ara結合溫暖的布紋拼貼，在小西門三天空劇場，設計帶著糖果甜味的紅色糖果樹，送來禮物的綠色耶誕樹及雪人好夥伴的藍色樹，組合成一棵超大耶誕樹，陪伴民眾度過繽紛的耶誕佳節。



台灣文學館耶誕主燈試燈，預告歡樂耶誕鈴聲即將響起。(記者洪瑞琴攝)

【記者洪瑞琴／台南報導】為迎接歡樂耶誕，推動台南觀光，市府在台南火車站、台灣文學館、新營文化中心廣場及安平遊憩碼頭佈置四大燈區，文學館廣場將於六日晚間六點半舉行主燈點燈儀式，但這幾天試燈時，氣氛炫麗亮眼，耶誕鈴聲已提前響起！

以三原色加白色型塑4大燈區主軸

觀旅局表示，今年的主題是「原色聖誕」，利用RGB顏色模型，以紅色(Red)、綠色(Green)、藍色(Blue)交疊出白色(White)，型塑四個燈區的主軸；白色象徵為人們指引前往伯利恆方向的明亮，就像耶誕樹上閃亮的星星一樣。

文學館主燈即以「白紗聖夜—幸福台南」為題，由台南大學視覺藝術與設計學系設計。台灣文

學館是日治時期的台南州廳，鄰近台南孔廟商圈及婚紗商團，因此，以潔白無瑕象徵幸福的婚紗，設計出幸福白色耶誕樹，要讓到台南漫步的遊客或是唸書的年輕學子，感受到滿滿的幸福。

告別企業贊助模式 與大學院校合作

觀旅局長王時思表示，從二〇一三年友善環境的低碳節能理念，到二〇一四年展現文化意涵的劍獅金剛，今年「原色聖誕燈節」活動，告別以往企業贊助模式，轉而與台南在地大學院校合作，希望透過藝術與設計教育能量，舉辦一場美感更加分、不同於以往的耶誕燈節。

此外，官田區葫蘆埤自然公園及台南文創園區，今年也共襄盛舉，分別利用三原色的紅色、藍色、綠色，規劃溫馨熱鬧的耶誕燈區，串連整個耶誕燈節，氣氛熱鬧。

自由時報 104.12.3 台南都會生活 AA2

巴黎哲學藝術家高懷德教授個展

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學博物館2016年第一檔展覽，特邀旅外法國巴黎哲學藝術家高懷德教授於1月6日至3月13日在香雨書院（臺南市將軍區長榮里182號）舉辦個展，展出24件精彩作品，機會難得，歡迎各界藝術同好前往參觀。

高懷德老師出生於1929年的陝西省長安縣高家灣，1968年淡江大學畢業後，1969年赴法國留學，1979年獲得巴黎大學哲學博士學位，2000年獲得奧地利維也納市千禧年詩人創作詩獎項，2001年巴黎歌劇院聯合展，2002年至2015年陸續於國內外各地舉辦個展與聯展。高懷德老師今年已八十六歲，平日潛心研究哲學與文化的關係及哲學與藝術的創作。

此次南大博物館隆重推出「穿越世紀的時光、巴黎哲學藝術家高懷德個展」，備受期待，展覽期間每週三至週日上午10時至下午5時，歡迎踴躍同好蒞臨參觀指導，聯絡電話：06-7944823。

民時新聞報 105.1.8 大台南生活焦點 3

科技人文 南創藝廊小敘事展覽

【記者陳治交／台南報導】經濟部南台灣創新園區與台南大學建構產業及藝術交流平台，七日起在南創藝廊舉辦「小敘事」展覽，透過新生代藝術家與台南大學學生的作品，展現科技與人文跨域交流。

南創園區去年起將辦公大樓清理出一處藝術空間，首檔與台南應大合作舉辦海報聯展，台南大學接第二棒，在二〇一六年開春推出「小敘事」展覽，邀請新生代藝術家黃柏勳、湯雅蘭與林獻滄，以及南大視覺藝術與設計系碩士研究生陳玉娟、陳沛緹、沈秀芬、邱怡榕、翁詩涵、尤田安、汪洋漁、洪千婷、莊佳潔、曾于矜、楊禮誠、劉書甫參展。

南創園區副主任戴友棟指出，期許南創藝廊能串連起科技與人文，開啓跨領域學界共同合作的契機。

策展人高實珩說，這次參展作品從平面繪畫到複合媒材都有，作者們從各自的生活經驗出發，探索新的表達語法。她十分感謝南創園區讓學生藝術作品有對外發表的園地，拓展藝術表現力與能見度。

南大校長黃宗顯表示，這次展覽是學界與產業界攜手合作的藝術饗宴，未來將持續透過展演活動深化南台灣藝文發展。這次展覽共有三十八件作品，展覽期間至二月二十三日，每週一至週五上午九時至下午五時開放參觀，假日預約參觀。

中華日報 105.1.8 台南綜合 B4

南大與南創藝廊首度跨界合作

「小敘事」展覽邀請15位藝術家參展 作品多元而豐富 將藝術深根南臺灣

【記者曾淑萍／南市報導】為建立大學與產業界藝術交流平台，並讓學生藝術作品有對外發表的園地，拓展藝術表現力與能見度，國立臺南大學藝術學院特與經濟部南台灣創新園區首度合作，於一月七日至三月二十三日在園區（台南市安南區工業二路182號）舉辦「小敘事」展覽，邀請三位新生代藝術家黃柏勳、湯雅蘭與林獻滄，以及南大視覺藝術與設計系碩士研究生陳玉娟、陳沛緹、沈秀芬、邱怡榕、翁詩涵、尤田安、汪洋漁、洪千婷、莊佳潔、曾于矜、楊禮誠、劉書甫，共十五位藝術家參展。其中有多位藝術家近期曾獲得全國性美術比賽獎項，作品多元而豐富，令人讚嘆。

本次展覽於七日下午舉行開幕典禮，由南大黃宗顯校長與南創園區戴友棟副主任共同主持。南大黃宗顯校長表示，本次展覽是學界與產業界攜手合作的藝術饗宴，同時使南大朝向無邊界大學的願景邁進，未來將持續透過高品質的展演活動，深化南臺灣藝文發展，讓南臺灣更多的民眾認識藝文、接觸藝文，進而喜愛藝文。藝術學院林政君院長於活動中特別表達對南創園區提供藝廊空間之感謝，讓園區內呈現新生代藝術家及南大的優質學生作品，透過跨領域合作，強化藝文渲染力。

「小敘事」展出的作品型態多樣，包含壓克力畫、油畫、版畫、水墨、影像作品與複合媒材裝置作品，但有著共同傾向，即都是從藝術家個人的生活經驗出發，探索新的表達語法，生活因此環繞在多重層面上，透過媒材的尋覓，探討藝術新境界；其次在表達上含著游牧與不確定感；最終作品取材自生活周遭，也希望藉由媒材展現個人向於私密的「小敘事」，展覽名稱便由此而來。

經濟部南台灣創新園區座落於臺南科技工業區內，兼具科技、人文、生態的創新園區，自二〇〇四年全區啟用後，致力於促進南北均

中華日報 105.1.5 台南文教 B6

高懷德個展 南大博物館亮相

【記者施春瑛／台南報導】台南大學博物館二〇一六年的第一檔展覽，特邀旅外法國巴黎哲學藝術家高懷德教授於元月六日至三月十三日在將軍區香雨書院舉辦個展，展出二十四件精彩作品，機會難得，歡迎各界藝術同好踴躍前往參觀。

今年已經八十六歲的高懷德，民國五十七年從淡江大學畢業後，隔年即赴法國留學，並取得巴黎大學哲學博士學位，之後又獲法國奧柏維利市千禧年詩人創作詩獎項，並陸續於國內外舉辦個展與聯展。

高懷德這次在南大博物館的個展主題為「穿越世紀的時光」，從畫作中透露出融合哲學思想、啟發意識的多元性。南大博物館的開館參觀時間為每週三至週日上午十時至下午五時。

中華日報 105.1.8 大台南新聞 6

←南大視覺藝術與設計學系參加普濟行春創意彩繪花燈比賽，表現亮眼。(記者施春瑛攝)



普濟殿花燈賽 南大包辦前3名

記者施春瑛／台南報導
台南大學視覺藝術與設計學系一年級學生，參加府城普濟殿舉辦的第三屆普濟行春創意彩繪花燈比賽，不僅包辦成年組前三名，另外還有五名學生作品獲得佳作，表現亮眼。

府城普濟殿威靈王池府千歲是台灣最早王爺廟，春節期間將舉辦特色花燈展以強調在地文化的生活美學，今年廟方以「在廟口點千盞燈」為主題，再度舉辦普濟行春創意彩繪花燈比賽，在附近學校師生響應下，廟方收到許多極具創意與巧思的彩繪燈籠作品。

南大視覺藝術與設計學系一年級學生也報名，並從一千一百件作品中脫穎而出，共有八名學生得獎，其中楊伊虹榮獲第一，劉芳汶第二，第三名焦可倫、林彥馨，另周巧萱、張順豪、張家菁、周大堯皆獲得佳作。

視覺藝術系主任林美吟表示，原本是希望學生在正規課程嚴格訓練之餘，能藉由參加彩繪比賽轉換心情，所以很鼓勵學生參加，看到學生有如此亮眼的表現，感到相當欣慰，也感謝經營與管理學系老師劉哲宏的協助，讓外界看到南大學生的創意與設計實力。

中華日報 105.1.21 台南文教 B6

普濟行春花燈賽 南大放異彩

(記者林云南報導)國立台南大學視覺藝術與設計學系一年級學生，參加府城普濟殿舉辦的第三屆普濟行春創意彩繪花燈比賽，從一〇〇〇件作品中脫穎而出，共有八名學生在成年組創下佳績，其中楊伊虹榮獲第一名，劉芳汶榮獲第二名，焦可倫、林彥馨榮獲第三名，周巧萱、張順豪、張家菁、周大堯獲得佳作，表現十分亮眼。

府城普濟殿威靈王池府千歲為臺灣最早王爺廟，春節期間舉辦特色花燈展強調在地文化的生活美學，延續去年的《普濟行春創意彩繪花燈比賽》，今年以《在廟口點千盞燈》為主題，擴大規模舉辦，在附近學校師生響應下，廟方收到許多極具創意與巧思的彩繪燈籠作品。

南大視覺藝術與設計學系林美吟主任讚揚學生的優良表現，並表示原是希望學生在正規課程嚴格訓練之餘，藉由參加彩繪比賽轉換心情，看到學生有如此亮眼的表現，感到相當欣慰，也感謝經營與管理學系劉哲宏老師的協助，讓外界看到南大學生的創意與設計實力。

台灣時報 105.1.21 大台南要聞 10

南大戲劇系公演 門票熱賣

記者施春瑛／台南報導
台南大學戲劇創作與應用學系在導師張麗玉帶領下，四月一至三日將在台南文化中心原生態劇場推出畢業製作《狂放屁》，共演出四場，門票已快售罄。欲購票可洽兩廳院售票系統。

戲劇系學生表示，此劇改編日本作家神里雄大作品《放屁蟲》，「放屁」二字是象徵種種負面問題，希望藉此刺激觀眾思考自身和環境的關係。

南大戲劇系表示，製作團隊採用新文本的劇本形式創作，由四位演員透過一則又一則的故事，帶領觀眾穿梭於不同情境中。

中華日報 105.3.30 台南文教 B6

音樂人 3.6用音樂療癒震傷

記者施春瑛／台南報導
〇二〇六大地震重創台南市，為表達音樂人對在地的關懷，台南大學音樂系、米堤大飯店和台南市愛樂協會將聯合於三月六日晚上在台南文化中心舉辦「音樂·愛·擁抱台南」祈福音樂會，希望用音樂來療癒舒緩民眾的心靈。

台南大學音樂系表示，本次音樂會陣容堅強，將由小提琴家蘇顯達教授領軍，攜手台南大學教授朱芸宜與羅國旺夫妻檔、黃裕峯與梁西雲夫妻檔、嘉義大學教授楊千瑩及黃盈媛、鋼琴家王文娟、長笛家洪敬婷，還特別邀請貴陽交響樂團大提琴首席潘怡慈及旅居德國的台南籍鋼琴家沈好霖返台助陣，並由南大音樂系蔡欽銘教授率領的該校管弦樂團同台演出。

當晚演奏曲目有經典溫馨的古典小品、膾炙人口的電影名曲和台灣名謠等，精彩可期。相關索票資訊可逕洽台南文化中心、米堤大飯店、南大音樂系或台南市愛樂協會。

中華日報 105.2.23 台南文教 B6

南大推《生命之河》巡迴展

記者嚴崑杉／臺南報導
臺南大學向教育部青年署申請「推動大專校院生涯工作計畫—夢想起飛，讓生命更高計畫」重要活動，推出《生命之河—臺灣生命教育的軌跡》巡迴展，昨日起在該校文書樓盛大展出。希望藉由展覽啟發人們的善德種子，思惟生命的意涵，及拓展師生視野。

青年日報 105.3.2
嘉南高屏澎 13

宋江陣頭賽 台南大學衛冕



二〇一六高雄內門宋江陣頭大賽在順賢宮舉行決賽，冠軍由台南大學拿下，成功二連霸。(記者陳祐誠攝)

(記者陳祐誠/高雄報導)二〇一六高雄內門宋江陣頭大賽昨在順賢宮舉行決賽，冠軍榜晚出爐，由台南大學拿下二連霸，獲得一百萬元獎金。

內門在開鑿之初常遭土匪搶劫，居民自組衛隊並設館習武，演練各種武藝，發展出獨特的陣頭文化。高雄市府四月二日起舉辦創意宋江陣比賽，以多元、活潑的方式，延續傳統文化。

昨日上午開始，龍華科大、虎尾科大、台北市立大學、雲林西螺農工、義守大學、實踐大學、台中致用高中及台南大學等八支隊伍，在順賢宮前廣場展現絕活，表演內容雖以宋江陣為主，但容許發揮創意，加入新元素，看得觀眾驚喜連連。

衛冕冠軍台南大學，去年以「劇場門陣」的概念，融入戲劇及舞蹈，演繹出早期人民為求生存、互相爭奪資源，因而誕生宋江陣文化，將藝陣故事生動搬上舞台，獲得評審青睞奪冠；今年強化故事內容，並以水滸傳第四十章回「梁山好漢劫法場」為背景，華麗的內容再度博得滿堂彩，連霸成功。

台北市立大學則有街舞高手、時尚模特兒及特技舞蹈人才，結合傳統龍獅運動、技藝、陣式，獲得亞軍；傳統勁旅實踐大學則大膽創新，以丙申猴年的火焰猴、武術、南拳、旗舞、街舞、原民熱舞等元素，結合宋江陣，引領陣頭新美學，拿下季軍。

自由時報 105.4.10 高雄都會焦點 A18

宋江陣演成時代大戲 台南大學封王奪百萬



全國創意宋江陣頭大賽，台南大學昨連莊奪冠。(記者王昭月/攝影)

【記者王昭月/高雄報導】全國高中職暨大專院校創意宋江陣頭大賽昨舉行，台南大學以水滸傳「梁山好漢劫法場」為主題，宛如帶領現場上萬觀眾，欣賞一齣時代大戲，繼去年後再度封王，抱走象徵最高榮譽的「王者之匾」及百萬獎金，成為連莊的「武林至尊」。

這項賽事連續十二年，吸引全台灣大學組隊比功夫、競創意，傳統的宋江陣融入年輕、創新元素，年年都有驚艷演出。高雄市內門區「藝陣之鄉」的名號不脛而走，每年更創造兩億元商機。

今年共十一所大專院校及高中職組隊參賽，八強昨在順賢宮前廣場尬陣，各隊從陣式、道具、音樂到妝容造型，莫不費盡心思，讓滿場觀眾享受一場中西合璧、精彩絕倫的視覺饗宴。

八強激鬥結果，台南大學以劇場情境的視覺美學勝出，師生激動相擁落淚，台南市立大學動員上百人，藝陣中融入街舞、鋼管特技及變臉秀，別出心裁，贏得滿堂采，獲亞軍；第三名實踐大學、第四名龍華科大，四隊都是比賽常勝軍。

首度參賽的雲林虎尾科大表現也不俗，以街舞結合武術及扇子舞，讓傳統的宋江陣更「潮」了；西螺農工打造現代版「西螺七俠」傳奇，展現跨世代的藝陣美學；義守大學的「義陣」，光臉妝及道具就充滿王者氣勢。

創意宋江陣頭大賽成為年輕人競比創意的舞台，為傳承兩、三百年的宋江文化保住基底。

高雄市觀光局觀光發展科長孫春良說，連續十二屆以來，最高紀錄有十六隊參賽。每年九天活動，假日一天就吸引兩萬人次遊客，食宿、伴手禮商機上看兩億元，近年連大陸都來取經。

聯合報 105.4.10 生活 A6



「2016高雄內門宋江陣」經過數日的激烈鬥陣，8決賽團體終於比出高下。

內門宋江陣 台南大學蟬聯魁首

獨得新台幣100萬元 其次台北市立大學、實踐大學 分獲60萬及40萬元獎金

【本報記者王威鈞報導】「2016高雄內門宋江陣」經過數日的激烈鬥陣，8決賽團體終於比出高下，由台南大學奪冠，獨得新台幣100萬元，其次是台北市立大學、實踐大學，分別獲得60萬及40萬元獎金。

總獎金逾200萬元的內門宋江陣競賽，昨天決賽，隊伍無不使出渾身解數，為爭取最後勝利揮汗如雨，激烈的比賽結果出爐，蟬聯摘冠的台南大學，高興地相擁尖叫、明年還會再來。

9天的高雄內門宋江陣活動有呷辦桌、看宋江陣頭大賽還有路跑等活動，重頭戲是陣頭結合民俗

和創意的比賽，還有神明遶境，年年都吸引很多民眾觀賞，帶動內門觀光，也讓總舖師辦桌生意搶搶滾。

晉級的8強決賽隊伍有龍華科大、虎尾科大、台北市立大學、雲林西螺農工、義守大學、實踐大學、台中致用高中及台南大學。

決賽隊伍各懷必殺絕技，相互尬陣，非常精彩；創意宋江部分還融入熱舞、傳統布袋戲曲等，激烈的肉搏戰，不僅秀武藝，也要展現功夫硬底子，個個藝高人膽大，圍觀民眾連連叫好。

春之歌音樂饗宴 免費入場

▲經濟部南台灣創新園區、台南大學藝術學院將於五月四日晚上六點至七點三十分舉辦「春之歌」音樂饗宴，活動地點在南台灣創新園區服務館大廳（台南市安南區工業一路二十一號），採線上報名：http://goo.gl/Forms/RKChoiM7ZB，免費入場，洽詢電話：(06)3847068。

(陳治文)

中華日報 105.4.30 台南萬象 B5



宋江王者

歷經激烈決賽，全國高中職及全國大專院校創意宋江陣頭大賽，昨天由臺南大學獲得冠軍，抱回第三代王者之璽。臺南大學透過水滸傳第四十回〈梁山泊好漢劫法場〉劇情，彰顯宋江陣法特色及公義精神。報導·攝影/陳景清

國語日報
105.4.10
頭版 1

南大辦千墨縱橫畢業展

記者嚴崑彬/臺南報導
臺南大學國文系 22 名應屆畢業生，為展現 4 年來的學習成果，昨日在吳園藝文中心舉辦為期 16 天的畢業書法展「千墨縱橫」，展覽作品形式多元、各體兼備，舉凡斗方、扇面、對聯、條幅與聯屏...等，展出範圍從古典跨越現代，充分展現個人獨特風格及創意思考的能力，歡迎各界人士前來體會筆墨之趣。

青年日報 105.6.19
嘉南高屏澎 13

南大跨國歌舞劇受好評

記者姜四海/臺南報導
國立臺南大學戲劇創作與應用學系製作的跨國歌舞劇《如果還有明天》，昨在臺南文化中心原生劇場亮麗登場。南大戲劇系師生首次嘗試跨國歌舞劇的演出，獲得好評，首演場出前 4 日票券即銷售一空；喜愛看戲與音樂的民眾，不要錯過 6 月 4 日 14 時 30 分、19 時 30 分及 6 月 5 日 14 時 30 分共 3 場的觀看機會，敬請把握。

青年日報 105.6.5
嘉南高屏澎 13

創意宋江陣頭大賽 台南大學奪冠

以劇場門陣融入戲劇和舞蹈 成功打敗其他隊伍，蟬聯冠軍

【記者薛建宏/南市報導】熱鬧精彩的高雄內門「2016 全國高中職與大專院校創意宋江陣頭大賽」，歷經初賽、決賽的激烈競爭，十一強爭霸的結果，尋求衛冕的國立臺南大學，以「梁山泊好漢劫法場，水滸傳結懲貪狼」劇場門陣的形式，融入戲劇和舞蹈，將《水滸傳》第四十回〈梁山泊好漢劫法場，白龍廟英雄小聚義〉的故事重現在舞台上，以時事編排方式，將創意宋江推向另一個高峰，成功打敗其他隊伍，蟬聯冠軍，抱回第三代王者之璽及獎金百萬。

實力堅強的臺南大學民俗隊，今年第二次與郭玲娟團長所創立的藝姿舞集合作演出《劫·結》——梁山好漢劫法場，水滸傳結懲貪狼。本劇目改編自《水滸傳》第四十回〈梁山泊好漢劫法場，白龍廟英雄小聚義〉，第一幕描述汴吏斂財虐

平民、酒池肉林生活糜；第二幕呈現水滸好漢劫法場、義結梁山齊團練；第三幕為演武八卦擒貪官、行俠仗義民同歡。

南大的表演融入戲劇元素，有故事主軸、有功夫底、有創新，不論武技、舞技或演技都自然感人，將比賽內容以故事呈現的方式也讓人拍案叫好，起承轉合精彩連連，舞台效果佳，節奏掌握好，在決賽八支隊伍中，獲得評審青睞，再度奪下冠軍寶座。

南大自 2006 年開始，在民俗體育發展中心蔡宗信主任的帶領下參加高雄內門創意宋江陣的比賽，至今已十二年。

南大勇於突破創新，以紮實的宋江陣基本功及熟練的陣法，結合舞龍、舞獅、武術、鼓陣、雜耍等傳統技藝，每年都獲得好評與迴響，今年再與南部地區知名民族舞團——藝姿舞集合作，將水滸傳以真人方式在內門順賢宮重現，以南大穩固的宋江陣基礎，結合藝姿舞團，融入戲劇、舞蹈，呈現時空演變的時代感，以門陣劇場的形式演出，令人驚艷，獲得現場觀眾熱烈的掌聲。

南大會四度拿下全國創意宋江陣頭大賽冠軍，去年重返榮耀奪回王者之璽，今年勢必再下一城，將王者之璽留在南大，全體隊員展現高度的決心與企圖心，發揮众志成城的團結精神，最後不負重望，贏得二連霸。

黃宗顯校長表示，成功來自於決心、堅持和努力，感謝蔡宗信主任和全隊同學的用心與付出，也很榮幸與藝姿舞集攜手合作，南大會繼續努力，將第三代的王者之璽永留臺南大學，並將宋江陣的文化與價值發揚光大。

民時新聞報 105.4.11 大台南新聞 2

「梁山泊好漢劫法場」大快人心 南大宋江陣再奪王者之璽

記者施春瑛／台南報導
尋求衛冕的台南大學民俗隊再度組隊參加高雄內門「全國高中職與大專院校創意宋江陣頭大賽」，今年是以「梁山泊好漢劫法場，水滸義結懲貪狼」劇場門陣的形式，融入戲劇和舞蹈，將《水滸傳》的故事重現在舞台，精彩且具創意的演出也讓南大順利蟬聯冠軍，再度抱回「王者之璽」獎盃及百萬獎金。

南大自二〇〇五年開始，在民俗體育發展中心主任蔡宗信

的帶領下參加高雄內門創意宋江陣的比賽，以扎實的宋江陣基本功及熟練的陣法，結合舞龍、舞獅、武術、鼓陣、雜耍等傳統技藝，每年的演出都獲得好評。

南大表示，今年民俗隊再與南部地區知名民族舞團一藝姿舞集合作，演出劇目改編自《水滸傳》第四十回《梁山泊好漢劫法場，白龍廟英雄小聚義》，融入戲劇、舞蹈，呈現時空演變的時代感，將水滸傳以真人方式在內門順賢宮重現。

南大的表演有故事主軸、有功夫底、有創新，不論武技、舞技或演技都相當到位，而且門陣劇場的形式演出舞台效果佳、節奏掌握好，讓現場觀眾看得目不轉睛，掌聲不斷，也讓南大從八支決賽隊伍中脫穎而出奪得冠軍，這也是南大參加創意宋江陣比賽十二年以來，第五次拿下冠軍榮耀。

南大校長黃宗顯對於南大民俗隊能蟬聯冠軍表示肯定與欣慰，並感謝蔡宗信和全隊學生的努力，也很榮幸能與藝姿舞集合作，希望明年再接再厲。



一台南大學民俗隊參加全國高中職與大專院校創意宋江陣頭大賽，以精湛的演出再度奪冠。(南大提供)

創意宋江陣賽 南大蟬聯冠軍

改編水滸傳 演出梁山好漢劫法場 融入戲劇舞蹈
抱回王者之璽、獎金百萬

〔記者林云南市報導〕熱鬧精彩的高雄內門「二〇一六全國高中職與大專院校創意宋江陣頭大賽」，歷經初賽、決賽的激烈競爭，十一強爭霸的結果，尋求衛冕的國立台南大學，以「梁山泊好漢劫法場，水滸義結懲貪狼」劇場門陣的形式，融入戲劇和舞蹈，成功打敗其他隊伍，蟬聯冠軍，抱回第三代王者之璽及獎金百萬元。

實力堅強的台南大學民俗隊，今年二度與郭玲娟團長所創立的藝姿舞集合作演出《劫·結》梁山泊好漢劫法場，水滸義結懲貪狼。本劇目改編自《水滸傳》第四十回《梁山泊好漢劫法場，白龍廟英雄小聚義》，第一幕描述汙吏斂財虐平民、酒池肉林生活糜；第二幕呈現水滸好漢劫法場、義結梁山齊團練；第三幕為演武八卦擒貪官、行俠仗義民間軍殊榮。

黃宗顯校長表示，南大曾四度拿下全國創意宋江陣頭大賽冠軍，去年重返榮耀奪回王者之璽，今年全體隊員展現高度的決心與企圖心，發揮眾志成城的團結精神，最後不負眾望，贏得冠軍殊榮。

水滸傳以真人方式在內門順賢宮重現，令人驚艷，獲得現場觀眾熱烈的掌聲。



台南大學宋江陣在高雄內門二〇一六全國高中職與大專院校創意宋江陣頭大賽，成功打敗其他隊伍，蟬聯冠軍，抱回第三代王者之璽及獎金百萬元。(南大提供)

內門宋江陣 台南大學蟬聯冠軍奪百萬

【中央社】「2016高雄內門宋江陣」經過數日的激烈鬥陣，8決賽團體終於比出高下，由台南大學奪冠，獨得新台幣100萬元，其次是台北市立大學、實踐大學，分別獲得60萬及40萬元獎金。

總獎金逾200萬元的內門宋江陣競賽，參賽隊伍使出渾身解數，為爭取最後勝利揮汗如雨，激烈比賽結果出爐，蟬聯摘冠的台南大學，高興地相擁尖叫、明年還會再來。晉級的8強決賽隊伍有龍華科大、虎尾科大、台北市立大學、雲林西螺農工、義守大學、實踐大學、台中致用高中及台南大學。

決賽隊伍各懷必殺絕技，相互尬陣，非常精彩；

創意宋江部分還融入熱舞、傳統布袋戲曲等，激烈的肉搏戰，不僅秀武藝，也要展現功夫硬底子，個個藝高人膽大，圍觀民眾連連叫好。

前3名陣頭各具特色，台南大學以水滸

傳第40回「梁山泊好漢劫法場」劇場鬥陣式，為陣頭打面添驚豔。台北市立大學有街舞高手、時尚模特兒、特技舞蹈及龍獅，展現新浪潮。

實踐大學大膽創新，以火焰猴加上武術、南拳、旗舞等引領陣頭美學。學生的創意果然擄獲評審的目光，奪下今年的前3名；最風光的莫過於台南大學今年再蟬聯抱回王者之璽。

高市府副市長吳宏謀於頒獎式肯定年輕人在傳統文化大舞台揮灑青春才華，也感動為傳藝付出的老師父，盼藝陣發揚光大。



◀「2016高雄內門宋江陣」經過激烈鬥陣，8決賽團體比出高下，由台南大學奪冠，獨得新台幣100萬元，其次是台北市立大學、實踐大學，分別獲得60萬及40萬元獎金。 中央社

台灣立報 105.4.12 學府 6

創意宋江陣頭大賽 南大奪冠

11強爭霸蟬聯 抱回王者之璽及獎金百萬

台南大學宋江陣參加「2016全國高中職與大專院校創意宋江陣頭大賽」，蟬聯冠軍。
(記者蔡清欽攝)



【記者蔡清欽／台南報導】熱鬧精彩的高雄內門「二〇一六全國高中職與大專院校創意宋江陣頭大賽」，歷經初賽、決賽的激烈競爭，十一強爭霸的結果，尋求衛冕的國立台南大學，以「梁山好漢劫法場」，水滸結懲貪狼」劇場鬥陣的形式，融入戲劇和舞蹈，成功打敗其他隊伍，蟬聯冠軍，抱回第三代王者之璽及獎金百萬元。

實力堅強的台南大學民俗隊，今年第二度與郭玲娟團長所創立的藝姿舞集合作演出《劫·結》梁山好漢劫法場，水滸義結懲貪狼。本劇目改編自《水滸傳》第四十回《梁山泊好漢劫法場，白龍廟英雄小聚義》，第一幕描述汴京財虐平民、酒池肉林生活糜；第二幕呈現水滸好漢劫法場、義結梁山齊團練；第三幕為演武八卦擒貪官、行俠仗義民同歡。南大的表演融入戲劇元素，在決賽八支隊伍中，獲得評審青睞，再度奪下冠軍寶座。

南大自二〇〇五年開始，在民俗體育發展中心蔡宗信主任的帶領下參加高雄內門創意宋江陣的比賽，至今第十二年。南大勇於突破創新，以宋江陣法，結合舞龍、舞獅、武術、鼓陣、雜耍等傳統技藝，每年都獲得好評與迴響，今年再與藝姿舞集合作，將水滸傳以真人方式在內門順賢宮重現，令人驚艷，獲得現場觀眾熱烈的掌聲。

黃宗顯校長表示，南大會四度拿下全國創意宋江陣頭大賽冠軍，去年重返榮耀奪回王者之璽，今年全體隊員展現高度的決心與企圖心，發揮眾志成城的團結精神，最後不負重望，贏得冠軍殊榮。

台灣新生報 105.4.20 綜合新聞 15

南大藝術季 7傑出校友回母校傳承

【記者曾淑萍／南市報導】為傳遞國立臺南大學音樂學系精神，在南大及藝術學院大力支持與鼓勵下，首次在該校2016「傳藝X創藝」藝術季系列活動中推出音樂系系友音樂會，邀請七位遠赴歐美名校、學成歸國的傑出系友返校，辦理一場高水準的音樂會，極具傳承意義。

本次音樂會在楊美娜、朱芸宜老師統籌下，由86級蘇孟風、88級江芷其與詹慕凡、97級陳慧軒、99級呂秀莉與邱奕勳、100級林慶安擔綱演出，分別以中國笛、單簧管、古典吉他、木笛、大提琴、鋼琴等樂器演出多首經典名曲，帶給現場聽眾及音樂系學弟妹們一場豐富的音樂饗宴。

蘇孟風表示，畢業已有十六年之久，這次能獲邀回母校演出，深感榮幸。演出的校友也紛紛表示，時隔數年，再次返回母校，站上雅音樓音樂廳的舞台，昔日記憶歷歷在目，感懷良多。校友們也期勉學弟妹有機會可以到國外短期研習，對自己演奏能力的提升會有極大助益，也能實地體察異國風俗文化，並拓展國際藝文視野。

南大2016藝術季系列活動，共

計有十三場藝術大師講堂／工作坊、十五場展演活動、三場研討活動，其中包含年度大戲《放屁蟲》、歌舞劇《如果還有明天》、大型音樂展演活動、視覺藝術與設計學系教授聯展及2015級畢業展、動畫師培嘉年華等，橫跨表演藝術、音樂、視覺藝術、動畫媒體領域，展現南大藝術豐沛能量，彰顯創藝表現，精彩可期。詳細資訊請參見活動網頁 (<http://goo.gl/B0Bso6>)，或洽詢該學院陳秘書 (06-2338111分機707)。



音樂系系友音樂會合影。

(記者曾淑萍攝)



↑畫家韓香君捐贈畫作給台南大學博物館典藏，由校長黃宗顯代表接受。(記者林雪娟攝)

韓香君 90歲再捐南大畫作

彩潑融墨〈歡聚〉贈予博物館 為教育貢獻心力

記者林雪娟／台南報導

高齡九十歲的畫家韓香君，繼多年前捐贈畫作給台南大學香雨書院，昨日再度捐贈彩潑融墨〈歡聚〉捐贈給南大博物館典藏，希望為生活的土地和美感教育貢獻心力。

韓香君初生於中國大陸河北省，西元一九四九年來台後，落腳台南，台南等於是她第二個家鄉，自幼拜清朝秀才為家庭老師，學習書法、詩畫等，並陸續學習國畫、西畫，她自創「彩潑融墨」技巧，將中西畫技巧加以融合。

西技巧，讓畫作跳脫平面，以層層堆疊的顏色與透明感，展現不一樣的視覺效果。

韓香君創作至今超過八十年筆耕不輟，而畫作向來捨不得出售，但對於捐贈給慈善機構義賣或饋贈友人，倒是相當捨得；韓香君說，畫作是創作、娛樂，更是與友人交流的最佳禮物。

南大校長黃宗顯表示，韓香君兩度捐畫，表達對南大的支持，他相當感謝，對於畫作所傳遞的溫暖感覺，更希望藉此溫暖社會各層面。

名畫家韓香君作品捐贈南大典藏

希望為所生活的土地及美的教育奉獻一分心力

【記者孫宜秋／南市報導】高齡九十歲的知名畫家韓香君女士，自幼開始習字繪畫，創作至今超過八十年不輟，作品技藝爐火純青境界高遠，獲國內外多場館典藏。韓女士基於對臺南土地的感情與感恩，對臺南大學設立博物館典藏鹽分地帶文物，及推動「臺南學」的研究甚為感動，特別捐贈畫作〈歡聚〉(87x83cm)乙幅給臺南大學典藏，希望能為所

生活的土地及美的教育奉獻一分心力。韓女士出生於河北省寧河縣，一九四九年來台後，即落脚臺南，對臺南情感深厚。幼時家境富裕，老祖母聘請清朝秀才吳子雲為家庭老師，六歲起學習書法、山水和花鳥，奠定厚實的繪畫基礎；中學時代隨現代國畫大師李建甫學習花鳥與山水。

鳥與山水，而後隨葉志德老師習花鳥與竹子，隨黃明賢老師習牡丹與花鳥。她秉持活到老學到老之心境，持續創作，一生對繪畫的熱愛及執著，在作品中展現無遺。

為求突破，她於二十年前開始使用西畫的色彩學，融合國畫筆觸，獨創「彩澆融墨」的水墨繪畫技法，讓畫作跳脫平面，透過層層堆疊的顏色與透明感，展現不一樣的視覺效果。

韓老師向來不捨畫作出售，有時捐贈慈善機構義賣，或是學生新婚、友人新居落成時作為贈禮，對韓老師而言，畫作既是創作，也是娛樂，更是與友人交流之最佳禮物。

南大黃宗顯校長表示，韓女士是府城畫壇瑰寶，此次慷慨捐贈給南大，充實博物館典藏，倍感榮幸，更加彰顯她對府城藝術與教育的關心和支持。南大創校至今，培育無數的國教美術師資與藝術人才，深受杏壇及藝界重視與肯定，未來南大也將善盡大學的社會責任，為府城藝術教育之扎根與推廣貢獻心力。



名畫家韓香君女士彩澆融墨〈歡聚〉捐贈臺南大典藏 (記者孫宜秋攝)

名畫家韓香君贈南大典畫作

捐彩澆融墨，歡聚供典藏 延續藝術生命力

【記者蔡清欽／台南報導】活到老，畫到老，畫藝境界如山高！這正是二歲開始繪畫，現年九十歲高齡的知名畫家韓香君的寫照，從五歲習畫至今，她依然創作不輟，作品技藝精湛，境界高遠，並將國畫的澆墨與西畫的鮮豔技巧融合，研發出彩澆融墨，獨具特色的作品獲國內外多場館典藏。有感於臺南大學對推動文化藝術與臺南學的用心，她特別捐贈畫作〈歡聚〉給臺南大學。

臺南大學校長黃宗顯在受贈儀式上致詞表示，黃香君女士曾贈畫給南大經營管理

的香語書院，今再贈畫給南大典藏，深為感。黃宗顯說，南大受贈畫作，是一種因緣，歡樂，將延續無限的生命力量。香語書院創辦人林金海也盛讚韓香君的畫作充滿溫暖與幸福，帶給社會許多福份及正面力量。

出生於河北省寧河縣的韓香君，一九四九年來台後，即落脚臺南，對臺南情感深厚。幼時由於家境富裕，老祖母特別聘請清朝秀才吳子雲為家庭老師，五歲起開始學習書法、山水和花鳥；值得一提的是，韓香君從不賣畫，只是有時捐贈慈善機構義賣，或是作為學生新婚、友人新居落成的贈禮。

台灣新生報 105.4.24 綜合新聞 7

南大千墨縱橫 吳園展出

記者林雪娟／台南報導 台南大學國語文學系一〇五級畢業書法展「千墨縱橫」，十八日起至七月三日於吳園藝文中心展覽，歡迎參觀。此次主題，結合農作物和在地特展，展現學生對台灣這塊土地關愛。

此次展覽作品形式多元、各體兼備，舉凡斗方、扇面、對聯、條幅與聯屏等，無論是傳統或創新作品，乃至國畫與篆印，都是此次展覽主角，另外從國畫作品中，也可以一窺釋迦、枇杷、萬壽豬腳及花生糖等各地特產，展出範圍從古典跨越現代，展現個人獨特風格及創意，讓所有人共同體會筆墨之趣。

此次在四位書法專業教授帶領下，二十二名應屆畢業生展現四年來的學習成果，秉持對書法的熱誠，一起在書法技藝上成長與蛻變，國畫作品並結合在地農作與特產等，以藝術展現對土地的關懷。

中華日報 105.6.18 台南新聞 B3

民時新聞報 105.4.23 大台南新聞 2

南大教師音樂會今晚演出

【記者簡香瑛／台南報導】為強化在地藝文活動的推廣，台南大學音樂學系將於二十五日晚間七時卅分，在該校雅音樓音樂廳辦理一場別開生面的教師聯合音樂會，邀集該系教師也是展演經驗豐富的十三位音樂家，共同獻上經典音樂、活動免費入場，歡迎喜愛音樂的民衆一同前來欣賞。

音樂會演出者包括打擊樂：洪于斐、小提琴：蔡秋銘、黃英美、林世慶；大提琴：柯慶欣、陳如萍；鋼琴：楊美卿、許郁萍、陳曉瑩、吳京珍；薩克斯：風／古博元；雙簧管／洪小琴；女高音／朱芸宜等，將共同演繹出一場精彩的音樂會。

曲目有：《皮草鼓練習曲》、樂句第二號、《布拉姆斯重奏》、《聖桑：雙簧管奏鳴曲》、《鱒魚、祝福》、《春歌、若花伊人》、《德布西：小提琴奏鳴曲》等經典樂曲。

中華日報 105.5.25
台南文教 B6

南大博物館劉文三返鄉畫展

▲南大博物館香雨書院即日起至七月十七日推出「劉文三返鄉畫展」。劉文山出身學甲，曾任台南師院教授、長榮大學禮聘教授，專長油畫、水彩、筆觸粗獷，此次共展出三十一件作品，展出時間週三至週日上午十時至下午五時。

(林雪娟)

中華日報 105.5.26
台南萬象 B5

南大《托紫嫣紅》白先勇文學電影放映會

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺灣大學語文中心於日前在該校雅音樓音樂廳舉辦「《托紫嫣紅》白先勇文學電影放映會」，藉由影像將美好的文學與全校師生分享，與會者包括南大學生與教授多達300位，並於放映會後邀請成功大學中文系蔡政姿教授進行與談，與在座來賓分享心得。

電影是以白先勇自敘為主要表現方式，拍攝白先勇的創作故事，另有其他專家採訪部分。電影的前半段透過《臺北人》、《紐約客》、《孽子》、《遊園驚夢》、《第六隻手指》、《謫仙記》等「文學寫歷史」的作品，呈現白先勇在面對自身民族文化不被了解所流露出的悲痛與關懷，並進一步試圖藉由創辦《現代文學》、戲劇、崑曲等途徑救贖文化被淡忘的現實；後半段將重點

放在《父親與民國》、《止痛療傷：白崇禧將軍與二二八》等「歷史寫歷史」的作品，白先勇試圖在時代的洪流，替自己的父親找尋一個歷史定位，卻不僅僅是寫歷史，其中更包含了對我國歷史定位的省思。

成大蔡政姿教授於影片放映完後提出：「就文學紀錄片而言，這部電影是十分足夠的」。蔡教授認為這部電影的呈現是科技業邁向人文的新方式，它以白先勇老師熱切的聲音為媒介，導演鄧勇星的用心拍攝，以淺焦鏡頭拍攝，十足表現了白先勇老師自敘時的故事性。她給予這部紀錄片高度的肯定，認為這部電影將白先勇對於生活始終抱持熱忱態度的生命基調，表現得恰到好处。

「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」，南大語文中心蔡玲婉主任認為

在杜甫的這段詩句裡，看到了白先勇的身影。唯有摯情可以超越生死，人生無可救藥的浪漫是最勇敢的想像。在白先勇的筆下看不到嚴峻的批判，蔡主任表示白先勇把它自己的定位縮到最小，以至於在他的筆下萬事萬物皆平等，閱讀他的文字只有精神上的寧靜與對於生命的深刻觀照。並期許同學，透過閱讀去了解不同生命中同樣的困境之原因，其實古今相通。美，是我們苦痛的救贖；文化，是我們得以安身立命信仰。

本次放映會辦理成功，前來觀賞的師生及同學也深受電影情感渲染，臉上洋溢著滿足與感動。同學表示，看完影片後對於白先勇興趣增加，將會借閱作品欣賞，希望能更深入了解這位對人對事都充滿關懷作家。帶給同學感動，還有對文學欣賞以及文學認同更深的境界。

民時新聞報 105.5.7 大台南生活焦點 7

南大戲劇系推出環保歌舞劇

【記者林雪娟／台南報導】南大戲劇系以全球氣候變遷為主題，推出批判、也希望透過歌舞劇撫慰人心，並透過港、台、菲合作，打造亞洲視聽新美學。

南大藝術學院院長林

吳還有《明天》，針對近年天災人禍不斷，以戲劇提出批判，也希望透過歌舞劇撫慰人心，並透過港、台、菲合作，打造亞洲視聽新美學。

南大藝術學院院長林

南大戲劇系教授王婉蓉指出，她和菲律賓戲劇教授合作，將該劇融入菲律賓水舞、亞洲傳統祭祀與神話故事，透過充滿張力的肢體舞蹈律動、優美動聽的歌曲演唱和音樂，體現大自然的山川、湖泊所蘊含的神聖，希望讓眾人反

思對環境、文化價值的破壞。

舞台設計邀請香港「劇場空間」藝術總監余振球設計，舞台搭建在水池上，將自然樹林風景融入都市鋼鐵建築，舞台技術由「台南人劇團」團長李維睦指導，水舞由菲律賓亞洲中心兩廳院購票系統。

亞洲傳統舞蹈和戲劇教授共同指導。

配合該劇推出十四首原創歌曲，設計八十套服裝，挑戰多場景、多角色的實驗跨文化劇場。演出時間為六月三、四、五日於台南文化中心原生劇場，購票請上

中華日報 105.5.19
台南文教 B6

楊合貞溜冰取得世大運培訓資格

記者施春瑛／台南報導
 台南大學體育研究所學生楊合貞六月初參加在屏東舉辦的南京世界競速滑輪溜冰錦標賽及中國麗水亞洲錦標賽國家代表隊選拔賽，表現亮眼，共拿下十八個參

賽項目代表權，並取得二〇一七台北世界大學運動會培訓資格。去年高雄世錦賽為台灣勇奪一金二銀二銅的楊合貞，目前在世界競速滑輪溜冰錦標賽中，已經累計為台灣奪下十一金八銀六銅的獎牌，也是一萬公尺計點淘汰賽的世界紀錄保持人。楊合貞今年二月剛在大灣國小完成實習課程，平日除訓練之外也積極準備教師資格考試。她也預計今年八月起進駐國家訓練中心集訓，希望能在年底的世界、亞洲盃有好的表現，並於明年的台北世界大學運動會中，再為國家取得更優異的好成績。

中華日報 105.6.21 台南文教 B6



↑南大音樂系專任教授黃瑛瑒（右三）與南大室內樂集的另一名團員張群（左起）、杜冠璋、陳炯憫、莊孟勳（右二）、陳廷璋（右一）。

黃瑛瑒 完美組合南大室內樂集

留美音樂家憑熱情邀同事組團 盼「琴」字這條路從年輕走到老

記者施春瑛／台南報導
 台南大學音樂系專任教授黃瑛瑒憑著一股對音樂的熱情，六年前找了志同道合的音樂界菁英組成「南大室內樂集」。這幾年來常受邀到各地演奏。黃瑛瑒說，經過不斷的磨合，現在的團員是她心目中完美又契合的組合，她的目標是要讓這個室內樂團從年輕走到老。
 畢業於美國紐約曼哈頓音樂學院的黃瑛瑒，師承知名音樂家許納貝爾，留美期間曾多次被選為最優秀的學生代表，還被許納貝爾稱讚是非常有天分的鋼琴家，具精熟的技巧，演奏充滿強烈的生命力。
 黃瑛瑒回台後就到南大音樂系任教，她說，她原本都是獨奏，但一直對合奏很有興趣，因為可與不同音樂家合作，互相切磋琴藝。所以在二〇一一年時，就找了幾個南大音樂系兼任教師組了「南大室內樂集」。
 黃瑛瑒說，國內很多室內樂團都是曇花一現，有的可能是只為了一次的演出而成軍，演出完樂團就散了，或有的則因為個性不合、人不對也走得不長遠。
 黃瑛瑒表示，南大室內樂集也是經過不斷磨合，團員並從一開始的南大校外老師擴展至校外知名音樂家，除有小提琴家張群，團員中負責大提琴的陳炯憫和陳廷璋還是師生檔，小提琴杜冠璋與中提琴莊孟勳則是同學，團員們不僅上台契合度高，私底下大家也都變成好朋友，目前這組合是她心目中完美的組合，一個也不想換。
 現在南大室內樂集一年大約會接四場演奏，也曾做慈善演出到台北振興醫院為醫護人員及病友演奏，黃瑛瑒說，未來想增加慈善演出的場次，把音樂分享給更多人。
 黃瑛瑒也坦言，因國內音樂經紀制度還不成熟，要維持一個樂團並不容易，擔任總監的她要負責募款、排定樂曲等大小事，不過音樂旅程是很開心的事，憑著對音樂的熱情，她樂在其中，開心享受音樂的美好。

中華日報 105.5.20 台南文教 B6

南大跨國歌舞劇首演 大獲好評

記者施春瑛／台南報導

台南大學戲劇創作與應用學系製作的跨國歌舞劇《如果還有明天》，三日晚間在台南文化中心原生劇場舉辦首場公演，這也是南大戲劇系師生首次嘗試跨國歌舞劇的演出，大獲好評。
 南大表示，此劇是由王婉容教授編導，邀集台灣、香港、菲律賓三地戲劇藝術家，進行跨國、跨界合作，十分難得。整場演出共兩個小時，表現形式結合菲律賓水舞、探戈，並融入亞洲傳統祭祀與神話故事，搭配十多首原創的優美動聽歌曲和音樂，還有創新又令人驚艷美麗的服裝，讓人意猶未盡。
 而這次的舞台是由香港劇場空間余振球導演設計，台南人劇團團長李維睦指導南大舞台組學生合力打造，這也是台南文化中心原生劇場第一次的大型實驗歌舞劇演出，首演演出就獲得現場觀眾熱烈回響。
 南大表示，除了前天的首演，昨天又演了兩場，今天下午兩點半還有最後一場，有興趣的民眾可別錯過了，票價原價六百元，六人同行可享一人免費，學生可享九折優惠。

中華日報 105.6.5 台南綜合 B8

補救教學會議 盼弭平學習落差

記者林雪娟／台南報導

「國民小學及國民中學全國補救教學業務推動會議」昨日起一連三天於南大舉行，希望能夠提升學習低成就學生基本學力，弭平學習落差，落實教育機會均等理想。

與會者包括教育部國教署、各縣市政府、學校代表、專家學者及補救教學全國績優教學團隊，會議也邀請TVBS關懷台灣文教基金會董事長李濟以「教育反轉孩子的未來」為題，分享基金會長期關懷偏鄉教育經驗和許多熱血教師翻轉學生未來的感人故事。

李濟指出，教育工作者「熱情不減、理想不減」，只要擁有教育熱忱，成為低成就學生的領航員，即可共同翻轉他們的未來。

南大指出，補救教學最終目的是希望提高學習低成就學生學力，確保學習品質，達到有教無類、因材施教的教育願景，並落實教育機會均等理想。

教育部國民及學前教育署組長許麗娟指出，希望透過理論和實務並重的課程安排，讓各縣市負責補救教學業務者可以真正看到學生的需求，適時給予協助與關懷，讓台灣的教育能夠愈來愈好。

中華日報 104.8.12 台南文教 B6

南大聯電課輔英語讀劇營 認識颱風

記者林雪娟／台南報導

提升偏鄉學童學習英語興趣，台南大學聯電課輔中心遴選十一位優秀師資生，前往七股區光復國小舉辦英語讀劇營。颱風逼近，這群未來準老師特地教導小朋友颱風相關英語用語，幫助他們更了解颱風動態。

為期五天的英語營，昨日舉辦成果展暨英語讀劇演出，看見小朋友努力展現練習已久的英語讀劇，觀眾都給予熱烈掌聲。

小朋友演出「The Three Little Pigs」，並穿上自製道具，無論是英語口語、演技和服裝道具都有模有樣，讓人難以置信，短短五天，小朋友的英語流暢度大幅提升。

光復國小校長黃懷慧感謝南大聯電課輔中心志工，投入關懷偏鄉行列。聯華電子科技文教基金會秘書長施璧如強調，未來會持續投入大學和小學的策略聯盟形式，讓教育持續扎根。

中華日報 104.8.8 台南文教 B6

南大聯華屏東辦戲劇夏令營

▲南大與聯華電子科技文教基金會攜手合作前進偏鄉，十一日起一連兩天於屏東縣新園鄉鹽洲國小舉辦「鹽洲遊戲趣」戲劇夏令營，由南大戲劇創作與應用學系學生設計一系列新奇好玩的戲劇活動，帶領鹽洲國小的學童們從聲音運用、肢體開發，一起進入故事劇場的世界。

中華日報
104.8.12
台南綜合 B4

點字賽 盲友一較高下

【記者蔡清欽／台南報導】全國點字比賽昨(十九)日在國立台南大學啓明苑登場，來自全國四所啓明學校及各縣市的視障學生共襄盛舉，除了有視障學生的點字能力競技之外，另有教師組也在同日展現視障專業真功夫。

現場活動參與師生及家長共有六十餘人，每一位參加者除了面對比賽場面的緊張，也關心台南市的登革熱疫情。對此，南大也有最萬全的準備，並提高警覺，除在全校各角落噴藥外，也在報到處準備防蚊貼片與防蚊液，供參加者使用，並隨時留意關心是否有不舒服的學生、家人或老師。

中華日報 104.9.20
台南綜合 B8

全國點字比賽 臺南大登場

【記者孫宜秋／南市報導】104年度全國點字比賽於(9月)19日在國立臺南大學啓明苑登場，來自全國四所啓明學校及各縣市的視障學生共襄盛舉，除了有視障學生的點字能力競技之外，另有教師組也在同日展現視障專業真功夫。

本活動參與師生及家長共有六十餘人，每一位參加者除了面對比賽場面的緊張，也關心台南市的登革熱疫情。對此，南大也有最萬全的準備，並提高警覺，除在全校各角落噴藥外，也在報到處準備防蚊貼片與防蚊液，供參加者使用，並隨時留意關心是否有不舒服的學生、家人或老師。

比賽結束後主辦單位亦安排一場與點字相關的專題演講，邀請國立台中教育大學特教系大二學生李彥，以過來人的身份述說自己學習點字的歷程，以激發視障學生的點字素養和學習動機。李彥因早產導致視障，一出生就面臨生活與行動的不便，李彥的爸爸和媽媽為了能給孩子一個公平和合適的學習環境，兩人專程到南大視障師資訓練班接受一年的訓練，以便與老師建立信任的夥伴關係及掌握李彥的學習狀況。李彥自己也爭氣，不被障礙打倒，在逆境中勇敢前進，幼兒階段就學會盲生必備的點字、定向行動及使用盲用電腦等重要能力，一路努力的成果，讓他在國中階段就獲得總統教育獎的肯定，在高中中的兩年暑假，更突破語言和行動的限制，到英國遊學，擴展人生的經驗，值得讚賞。

民時新聞報 104.9.21 大台南新聞 2

散播愛 南大聯電課輔前進偏鄉

南大聯電課輔中心走入偏鄉學校辦理英語讀劇營，十一名具有高度服務熱忱且表現優秀的師培生，日前前往七股區光復國小舉辦為期五天的英語讀劇營，為光復國小十九位小朋友進行英語讀劇教學，並融入品德教育課程，以實際行動服務偏鄉學童，提升他們的英語學習興趣及行為表現，充實多元的課程引起學童熱烈迴響。

這次參與偏鄉英語讀劇營的南大師資生，為光復國小的學童規劃一系列以「動物」為主題的教學與戶外活動，如英語教學、大地闖關、木球、賓果遊戲、小小藝術家等課程，並融入學校特色訓練學童當生態小小解說員，讓他們用英文介紹學校生態環境。

光復國小校長黃懷慧很感謝南大學生來到偏鄉為學童進行英語讀劇營的輔導與服務，把教育的愛散播至偏鄉小學，也對南大學生能從孩子學習的角度出發，結合教育的專業，透過課程與活動增進孩子的學習動機與基本能力表示肯定。

活動總召鄭成均表示，他們希望每位小朋友在營隊期間都能有所收穫，學習到新知識，並盡興地玩耍，為暑假留下美好的回憶，也藉由這次的英

語讀劇營，讓團隊有機會認識這群活潑可愛的孩子，一起互相學習。

南大校長黃宗顯也十分肯定公私部門專案計畫的結合，尤其是服務營隊團員們的努力與用心，帶給偏鄉學童課外學習的機會，也讓孩童的學習效能持續擴展，期盼南大優質的師資生展現大手攜小手的風範，持續為偏鄉教育盡一份心力。（記者施春瑛攝）



↑台南大學學生到七股光復國小舉辦英語讀劇營。（記者施春瑛攝）

中華日報 104.8.24 校園廣角鏡 B5

全國點字賽 40視障生卯力爭取佳績

記者施春瑛／台南報導

一〇四年度全國點字比賽十九日在台南大學啟明苑登場，今年共有近四十名視障學生報名參加，分組較量點字能力，參賽者為了爭取佳績，無不發揮最大專注力在比賽上，現場氣氛緊張。南大表示，預計十月下旬會公布比賽結果，十一月上旬頒獎。

台南大學已連續十年承辦全國點字比賽，這項比賽也是使用點字的盲生每年最期待的活動。南大表示，不少專家或研究都指出，具備點字能力可使視障者提高就業力，南大也希望透過比賽喚起大家對學習點字的重視。

今年的點字比賽同樣分學生組及教師組，參賽的學生大多來自全國四所啟明學校，昨天上午在帶隊老師或家長的陪同下來到台南比賽。由於台南登革熱疫情嚴重，南大除了加強校園噴藥消毒，還在比賽報到處提供防蚊貼片與防蚊液供參賽者使用。

此次點字比賽含聽寫與抄寫兩部分，書寫工具分為點字筆板或點字機組，參賽的視障學生無不發揮最大的潛力爭取佳績。

比賽結束後主辦單位亦安排一場與點字相關的專題演講，邀請國立台中教育大學特教系大二學生李彥以過來人的身分，述說自己學習點字的歷程。

李彥因早產導致視障，一出生就面臨生活與行動不便，父母為了他專程到南大視障師資訓練班接受一年的訓練。李彥自己也很爭氣，在逆境中勇敢前進，幼兒階段就學會盲生必備的點字、定向行動及使用盲用電腦等能力，一路努力讓他在國中就獲得總統教育獎的肯定，在高中中的兩年暑假，更突破語言和行動的限制，到英國遊學擴展人生經驗。



→全國點字比賽昨天在台南大學登場。（記者施春瑛攝）

中華日報 104.9.20 綜合新聞 9

從個位分數 變數學小老師 補救教學 讓孩童更積極向學



◆教育部昨日舉辦補救教學績優教學頭獎典禮，共有10位學習楷模、11組補救教學績優團隊獲肯定。（記者劉佩儀攝）

記者劉佩儀／臺北報導

教育部昨日舉辦國中小學補救教學績優團隊頒獎典禮，表揚11組學校團隊暨10位學生學習楷模，並感謝績優教學團隊為補救教學投注的教育愛與專業知能，也鼓勵獲獎學生效法楷模精神，積極向學。

教育部補救教學計畫自民國95年來，已推行了近10年，每年有30多萬人次的國中小學生接受補救教學，各校藉由功課減量、課中與課後補救、遊戲教學、科技化落點評量等方式，有效提升學生學習成效。

教育部常務次長林騰蛟昨日頒獎表揚補救教學績優的學校及學童，林騰蛟表示，不要因為弱勢或地處偏鄉，就讓孩子們缺少學習的機會，未來每一

年要將教育資源繼續推行到有需要的學童身上。

教育部統計全國國中小學生補救教學成果顯示，國文與英語2科的進步率，整體達到5成，數學科的進步率則超過6成；其中，有國中生在參加一年的補救教學後，數學考試分數從原本的個位數躍升到7、80分，還能成為「小老師」。

教育部表示，整個評選過程中，看到了學校行政人員及教師的無私付出與用心，以及孩子回饋的改變與感動；期待透過補救教學實施方案，讓有需要的孩子穩定持續成長茁壯；也呼籲更多願意陪伴與教導這些慢學孩子的教育人員，投入補救教學的行列，共同為我國的教育耕耘播種。

青年日報 104.9.22 藝文 11

台南大學、工策會合作

物聯網創業課 70業者報名

洪榮志／台南報導

智慧物聯網是未來的明星產業，台南市政府工商發展投資策進會與國立台南大學共同開辦的「智慧物聯網創業菁英學院」，吸引170位台南地區各中小企業主報名，希望透過為期2個月的理論課程與實務操作競賽，強化對智慧物聯網的認識，開創未來創新成功的獲利模式。

智慧物聯網創業菁英學院是工策會中小企業服務中心與台南大學以產官學合作模式，結合經濟部中小企業處等單位資源，針對台南地區中小企業主開辦的短期課程，原先只打算招收30名學員，沒想到竟吸引70人報名。

該學院的授課內容，除涵蓋物聯網概論、運用物聯網所建構之智慧城市規畫、物聯網在農漁業



台南大學開辦智慧物聯網創業菁英學院，吸引大批中小企業主報名。（洪榮志攝）

上的運用等課程之外，最後更安排學員分組進行物聯網專案創業競賽，希望透過學員之間的腦力激盪與資源交流，找出具體可行的創業模式。

工策會代理總幹事王建民表示，2020年全球物聯網市值將高達

7.1兆美元，屆時世界將出現超過500億個智慧聯網裝置，也被視為繼行動裝置之後的最大科技商機。未來希望學員在結業後能結合「青年創業圓夢計畫」，運用政府豐富的創業輔導資源，邁向智慧物聯網創業之路。

南大副校長莊陽德也強調，台南大學近年來積極推廣物聯網相關計畫，該校創新育成中心更輔導各種在地產業導入物聯網的運用，希望能夠透過此次課程，協助台灣中小企業找出物聯網的未來新藍海。

中國時報 104.9.28 雲嘉南新聞 B2

南大承辦中小學補救教學實施方案 績優楷模頒獎典禮在教育廳登場

【記者孫宜秋／南報報導】國立臺南大學承辦教育部「國民小學及國民中學補救教學實施方案」，於6月13日下午在教育廳舉辦「104年度績優教學團隊暨學生學習楷模頒獎典禮」，由教育部常務次長兼代國教署署長林騰蛟主持，該校黃宗顯校長也親自與會，表揚並肯定用心付出的績優教學團隊與積極向上的學生學習楷模。

林次長致詞時特別感謝臺南大學長期用心協助教育部辦理承辦補救教學實施方案，讓此次評選及頒獎活動順利進行，也感謝每位參與補救教學方案的老師及教育工作者夥伴、關心教育議題的各界人士，以及參與補救教學課程的孩子和肯定補救教學成效的家長，謝謝大家願意給彼此互相成長學習的機會。林次長肯定獲獎教學團隊的付出，成為孩子生命中的燈塔，讓孩子重燃學習的熱情與自信；也恭喜獲獎同學勇敢面對學習的挫折，積極主動的學習讓自己成長，沒有辜負老師們的付出，是值得其他同學學習的榜樣。林次長提到，希望未來能夠號召更多充滿教育熱忱的教師，一起加入這個行列，為孩子們開創一個可以快樂生活、有效學習、適性發展、師生關係和諧的學習環境，臺灣教育風景，絕對有另外一番風貌。

教育部從5年起即在「攜手計畫課後扶助」計畫辦理績優教學團隊暨學生學習楷模評選；於103年整合「教育優先區計畫」學習輔導及「攜手計畫課後扶助」二個計畫為「國民小學及國民中學補救教學實施方案」後，仍持續透過評選計畫鼓勵各直轄市、縣（市）政府配合教育部國教署「補助辦理補救教學作業要點」相關規定，辦理補救教學、協助弱勢學生之學習，以落實「因材施教」的教育目標。

績優楷模評選計畫，除肯定補救教學績優教學團隊持續投注的教育愛與專業知能，以及鼓勵學生正向積極與持續努力的學習態度外，更希望藉由嚴謹的評選過程，發掘更多學校行政與親師生如何共同合作與推動補救教學實施方案的案例故事，透過這些豐富多元的教學成效與學習發展，建立教學典範與學習楷模，希望藉由持續的分享與對話，帶動學校的教學活力，共同為孩子的學習發展合作與投入。

104年度由各直轄市、縣（市）依據評選計畫推薦補救教學績優教學團隊及學生學習楷模參與初選；經評選小組針對各組教學團隊及8位學生的初選送件資料進行書面審查後，共有28組績優教學團隊及28位學生進入複選，再由評選小組到校進行實地訪視，嚴謹地審核出能符合補救教學核心價值的績優教學團隊與足為其他同學學習表率之學習楷模。總計評選出2組績優教學團隊及10位學生學習楷模。獲獎的每一團隊由教育部頒發獎座一座及獎金新臺幣9萬元，每位榮獲學習楷模的學生，頒發獎助學金新臺幣9,000元及獎座一座，獲獎名單如下：
（績優教學團隊）臺中市北屯區新興國小、臺南市永康區復興國小、高雄市岡山區和平國小、高雄市立後勁國中、新竹縣芎

林鄉碧潭國小、新竹縣立成功國中、苗栗縣竹南鎮順南國小、雲林縣斗六市斗六國小、花蓮縣新城鄉北埔國小、連江縣北竿鄉安里國小、金門縣金湖鎮多年國小；（學生學習楷模）桃園市龜山區南美國小王維強同學、臺中市東勢區石角國小劉苡萍同學、高雄市岡山區和平國小鍾嘉明同學、新竹市立新科國中陳駿逸同學、嘉義市西區志航國小詹永祥同學、屏東縣新埤鄉鮑潭國小潘泓文同學、屏東縣麟蹄鄉竹林國小阮俊廷同學、屏東縣立滿州國中潘昱銓同學、花蓮縣秀林鄉景美國小林立玄同學、連江縣北竿鄉安里國小林逸誠同學

南大表示，整個評選過程中，看到了學校行政人員及教師的無私付出與用心，提供適時的引導與協助，在孩子們心中種下希望的種子，令人感佩。學習弱勢的孩子需要大家的守護與關懷，期待藉由補救教學實施方案讓各界更加關注這些孩子，共同伸出大手散播教育愛，我們相信，播下的種子將會在適合的季節發芽茁壯。



學生學習楷模合影

（記者孫宜秋攝）

南大物聯網創業課 報名超額

記者施香瑛／台南報導

台南大學創新育成中心與台南市工商發展投資策進會聯合開辦「智慧物聯網創業菁英學院」，原本課程規劃只招收三十名學員，結果報名超額，共吸引七十名台南地區中小企業主報名參加。南大表示，希望透過為期二個月的理論課程與實務操作競賽，強化各企業主對智慧物聯網的認識，開創台灣中小企業未來創新成功的獲利模式。

「智慧物聯網創業菁英學院」是南大與台南市工策會以產官學合作模式，結合經濟部中小企業處、台南市府等單位資源，針對台南地區中小企業主開辦的短期課程，內容包含物聯網概論、運用物聯網所建構的智慧城市規劃、物聯網在農業上的運用等多項課程，將安排學員分組進行物聯網專案創業競賽，透過學員的腦力激盪與資源交流，開發更多具體可行的創業方向。

南大副校長莊陽德表示，南大近年來積極推廣物聯網相關計畫，該校創新育成中心也開始輔導在地產業導入物聯網，課程原規劃招收卅名學員，卻吸引七十名中小企業主報名，反應熱烈。



↑南大聯電課輔中心設計遊戲關卡與老師同樂，讓老師們度過一個難忘的教師節。

(記者施春瑛攝)

南大聯電課輔師生 闖關同樂

學童規劃設計遊戲關卡 增進互動

南大聯電課輔中心日前舉辦「課輔師生情，共慶教師節」的活動，由南大聯電課輔中心近百名學童精心設計十四個師生同樂的關卡，與課輔教師、助教教師歡度一個難忘的教師節。

南大聯電課輔中心是由國立台南大學與聯華電子科技文教基金會合作成立，協助台南市弱勢家庭學童課業輔導已將近十年，受助學童多達兩千多人。

這次南大聯電課輔中心舉辦教師節活動，特別由學童主導規劃、設計關卡內容，小朋友們一起發揮創意設計了「找名牌」、「比手畫腳」、「神來一擲」、「我是神射手」、「疊疊樂」、「天堂路」等關卡來與課輔老師、助教老師同樂，並從活動中學著感恩與尊重。

南大校長黃宗顯表示，藉由遊戲的方式傳授知識，讓教室不再是傳統冷冰冰的空間，使學習更富趣味，相信這樣的教學方法能提升學習效果，也能增進師生互動。

聯華電子科技文教基金會秘書長施璧如也表示，在本次活動中，學童不但設計精彩關卡並擔任關卡，可看出學生的創意與潛能，也期許聯電課輔的孩子，日後面對任何事物都能保有積極向上、樂觀進取的態度。

(記者施春瑛)

中華日報 104.10.19 校園廣角鏡 B5

高中英聽測驗登場 秩序良好

僅有零星違規事件 共59人缺考 考試沒範圍 多數考生抱持輕鬆態度應考

【記者林雪瑛／台南報導】
一〇五學年度高中英語聽力測驗第一次測驗昨日登場，分上午、下午場，台南考區共有九九二八名考生報考，考場秩序大致良好，僅有零星違規事件。英聽測驗成績，目前約只有一百多個大學科系，約一成左右校系採計，但大多數學生仍報考，抱持「寧考勿缺」心態。

台南一考區共有三個試場，分別為台南一中、台南二中、台南女中，上午場考生數四一五八八、下午場四一五五六，考生總數八三一四四；上午場二十九名考生缺考，下午場二十八人缺考。

負責一考區試務的成大表示，共有五件違規事件，上午場三件，下午場兩件，包括二中試場一件未帶准考證，一件鈴響後繼續作答，台南女中兩件均為手機鈴響，一中一件考生未帶准考證，都將依試場違規處理辦法處理。

台南二考區考場包括新營高中及台南大學(身心障礙試場)，兩考場共六一四一人報名。負責試務工作的台南大學指出，上、下午場共九人缺考，三人申請補發准考證。成大和南大都感謝設置考場的高中提供播音設備和專業教師協助。

高中英聽於一〇四學年度開始，被列為大學甄選和考試入學的檢定項目，但非每個校系都設置英聽門檻，目前約僅有一百多個科系，一成校系採用，如台大等名校則只列為審查參考；英聽考試一年考兩次，限高三生，學生可兩次都考，成



續擇優採認。
考試分上、下午場，試題不相同，因此成績需經等化，不會公布試題和解答。全國共十二萬餘名考生報考，考試時間約只有四十分鐘，因沒有範圍，大多數考生抱著輕鬆態度應考，也有少部分學生，考前仍戴著耳機進行最後聽機音。

一〇五學年度高中英語聽力測驗第一次測驗昨日登場，多數考生輕鬆應考。(記者林雪瑛攝)

中華日報 104.10.25 台南焦點 B1

高中英聽明測驗 上網看試場

【記者劉婉君／台南報導】一〇五學年度高中英語聽力測驗第一次考，將於廿四日舉行。測驗第一考區共有九九二八名考生報名，分別於台南一中、台南二中、台南女中、新營高中及台南大學等五個考場應試。考試前不開放試場供考生查看座位，承辦台南一考區試務工作的台南大學、試務中心，應提早至大學入學考試中心網站(https://www.cec.edu.tw)查詢考試地點詳細位置圖及交通方式、試場平面圖等資訊。

高中英聽第一次考試台南一、二考區試務工作，分別由國立成功大學及國立台南大學承辦。一考區共有八千三百一十四人報名，分為南一中、南二中、南女等三個分區應試；二考區共有一千六百一十四人報名，分別在國立新營高中及台南大學應試。其中，台南大學提供十二名聽障、肢障、視障、妥瑞氏症等考生應試。

台南大學表示，往年考生若在考試前毀損或遺失准考證，必須準備照片才能補發，今年只要於考試當日攜帶具有身分證字號的證件，就可以向考(分)區試務辦公室申請補發，不需再繳交照片。同時也提醒考生，應試時記得不要把行動電話帶進考場，或開機後再進場。

其他注意事項包括：務必攜帶准考證入場應試，以供身分查驗，並攜帶黑色0.5軟芯鉛筆、橡皮擦；入場後除身分證件及考試必用文具外，其他物品均須於進入試場後立即放在試場的「臨時置物櫃」；考生就座後，應先確認抽屜中、桌椅下或座位旁均無非考試必需品，查看座位，承辦台南一考區試務工作的台南大學、試務中心，應提早至大學入學考試中心網站(https://www.cec.edu.tw)查詢考試地點詳細位置圖及交通方式、試場平面圖等資訊。

一〇五學年度高中英語聽力測驗，廿四日將在台南大學等試場舉行。(記者劉婉君攝)

自由時報 104.10.23 台南都會生活 AA2

南大課輔師生闖關

記者施春瑛／台南報導

為迎接萬聖節，南大聯電課輔中心特別舉辦「課輔師生齊心，勇闖萬聖節」活動，讓課輔教師、師培志工與學童一起合作挑戰萬聖節闖關，精彩有趣的內容讓學童喜氣翻天。

南大聯電課輔中心表示，活動關卡環繞在故事性、推理性及角色扮演設計，包含「步步驚心」、「解救人員」、「粒粒皆辛苦」、「畫圖接龍」、「跳跳[?]」等，課輔學生闖關得拿出關卡對應的闖關道具，並說出一句「Trick or treat, thank you!」方能進行關卡的挑戰。若挑戰失敗就得被人臉彩繪與扮鬼臉合照才能過關，最後則是各隊與關卡頭萬聖季以獲得禮物，有玩又有得拿，讓學童都玩得很開心。

中華日報 104.10.31 台南文教 B6

田中實加 南大分享灣生喜淚

台南大學日前邀請《灣生回家》作者田中實加，到校分享她追尋「灣生」的故事，灣生指的是西元一八九五年到一九四六年在台灣出生的日本人，他們在台灣被當成日本人，在日本又被當成台灣人，田中實加敘述了一段又一段的灣生故事，讓現場兩百多名聽眾又笑又哭。

中文名字叫陳宜儒的田中實加是灣生後裔，學藝術的她，原本單純地只是被託付將日本管家爺爺的骨灰送回台灣花蓮，卻隨著尋找他的故鄉與身世，宛如解謎般，發現了一段又一段被時代淹沒的「灣生」傳奇，她花了足足十三年的時間去追尋「灣生」的故事，寫書出版《灣生回家》並拍成了紀錄片。

曾在大學、高中教過美術的田中實加說，出書、拍紀錄片從來就不是她人生的規劃。她原本以為擁有的是「藝術人生」，但「灣生」卻讓她的人生完全變調，陷入了歷史的漩渦，弔詭的是，歷史其實是她求學時唸得最差的科目。

田中實加說，如果《看見台灣》是從高

→台南大學邀請《灣生回家》作者田中實加(左)分享追尋「灣生」的故事，演講會後學生爭相與田中實加合影。(記者施春瑛攝)

空角度看台灣，那《灣生回家》便是從被遺忘角度看台灣。台灣這塊土地能有現在的風景，是每個不同族群的人，不分你我無私奉獻、耕耘的成果，期待《灣生回家》可以為多元族群共存的台灣帶來融合。

田中實加還說，能在灣生富永勝爺爺的母校開講，格外有意義。田中也發揮演講的功力，穿插中文、日語及台語，生動傳達灣生不為人知的故事，台下聽眾聽得專注，不時爆發出笑聲，感動處則頻頻拭淚。演講最後，田中實加以毛筆字為現場學生在書上寫下「愛」字，也鼓勵學生要心中有愛，珍惜當下。

(記者施春瑛)



中華日報 105.1.4 校園廣角鏡 B5

南大聯電課輔結業 童奉茶謝師恩

企業與教育界攜手 讓弱勢家庭孩子得到課業上的支持及心裡的慰藉

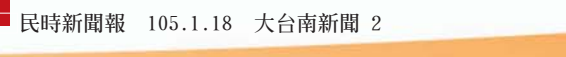
【記者曾淑萍／南市報導】國立台南大學與聯華電子科技文教基金會攜手合作的「播撒希望種子課輔計畫」將邁入第十年，在這企業界及教育界攜手創造的環境中，弱勢家庭的孩子得到課業上的支持、生活中的關懷及心裡上的慰藉，將南大聯電課輔中心視為自己第二個家。

寒假即將來臨，學期的結束，不是完結點，而是期待另一個新開始。南大聯電課輔中心於日前舉辦2015年度第一學期結業式，青春活潑的課輔教師們帶來熱情的舞蹈表演，展現出每位老師的活力。這些老師平日用心備課，希望給孩子們豐富的學習資源，此次為能在結業式展現他們活力洋溢的一面，特別利用下班時間辛苦練習，希望藉此表演激勵孩子們活力成長。

7班1國中第二級社羣成同學則表演「戰鼓」，陣陣的鼓聲傳出滿滿的自信，戰鼓原為鼓舞士氣之用，象徵帶領同學勇敢向前邁進。在表演結束後，現場播放一學期以來學習的點點滴滴，讓在場教師、學生及家長十分感動。接著，結業式的重頭戲——奉茶登場，由各班孩子對來賓、行政人員與老師奉茶，孩子們以感恩的心，藉由奉茶獻上最誠摯的謝意，氣氛溫馨。

南大黃宗顯校長表示，在課輔中心，南大學生與每位孩子一起學習成長，將所學傳遞給孩子，豐富彼此的人生經歷，格外有意義。聯電課輔計畫主持人徐綺純主任肯定課輔教師一學期來的努力與付出，期待新學期能給孩子們更豐富的知識與學習；徐主任也勉勵孩子們在寒假好好充實自己，在新學期有更好的表現。

聯華電子科技文教基金會副秘書長與何麗萍管理師表示，每一學期都有不同的目標，讓孩子們設定自己的志向與目標，保持熱情與希望朝著目標前進，期待聯電課輔的孩子一次比一次更加豐富自己的生命，也肯定南大長期的投入與用心！



師生、來賓合影。(記者曾淑萍攝)

民時新聞報 105.1.18 大台南新聞 2

南大課輔結業 童奉茶謝師恩

記者林雪娟／台南報導 由南大與聯華電子科技文教基金會合作的「播撒希望種子課輔計畫」邁入第十年，隨著學期即將結束，課輔班先行舉辦結業式，並以奉茶儀式，感謝這些課輔老師一學期來的照顧。

南大表示，這個由學界和企業界共同攜手計畫，不只希望弱勢孩子能得到課業支持、生活獲得關懷，心靈更得到慰藉，將中心當作自己的第二個家。課輔中心舉辦結業式，先由課輔老師帶來熱情的舞蹈表演，再由學生上陣表演戰鼓，象徵自己將勇往直前。結業式重頭戲是播放學習點滴，再由學生為師長奉茶，感恩他們一學期來的照顧，氣氛溫馨。

南大校長黃宗顯表示，在課輔中心，南大學生和每一個孩子一起學習成長，豐富彼此的人生經驗。他也鼓勵孩子在寒假期間要把握時間學習。

聯電科技文教基金會秘書長施璧如表示，基金會鼓勵孩子每學期有不同的學習目標，設定自我志向，讓自己的生命更豐富精彩。



↑南大、聯華合作的課輔班結業式，學生向老師奉茶感謝。(記者林雪娟攝)

中華日報 105.1.16 台南文教 B6

學測台南無重大違規

【記者林福來台南報導】一〇五學年大學學科能力測驗臺南二考區，考場秩序良好，無重大違規。一〇五學年度大學學科能力測驗考試於二十二日、二十三日舉行，國立臺南大學承辦臺南二考區試務工作，昨天考英文、自然二科。考場分別設在新營高中、臺南大學；新營高中考生人數計一千八百零七人、臺南大學考生人數為十九人。昨天一位考生申請補發准考證，自然科考試時有一位考生手機於臨時置物區響起，其餘考場秩序良好，無重大違規事件。

台灣時報 105.1.24 南臺灣綜合 13

學測今登場 兩考區共11759位考生



身障考生由家長及老師陪同看考場及測試設備系統。
(記者劉婉君攝)

〔記者劉婉君、王涵平／台南報導〕一〇五學年度大學學測今、明兩天登場，台南考區總計有一萬一千七百五十九名考生，分別在台南一中、台南二中、台南女中、家齊女中、長榮中學、新營高中、台南大學等考場應試，昨天下午許多考生及家長查看試場，身心障礙等特殊考生也測試設備及系統。

大學學測台南分為兩個考區，一考區以市區為主，考生人數九千九百卅三名，二考區為新營高中及台南大學，考生人數二千八百廿六人，包括廿一名身心障礙學生，其中新營高中一肌肉萎縮、一情緒障礙，試務單位增加一名諮商輔導專業監考官。

負責試務工作的台南大學及成功大學提醒考生，注意保暖、補充水分，以維持最佳狀態應考，傳統暖暖包、口罩、圍巾等經試務人員檢查後可以帶進場，但行動電話、具通訊功能的穿戴裝置如智慧型手環、手錶、眼鏡等，千萬不要帶到試場內，均應放在臨時置物區，務必確認行動電話已取出電池或關機，手錶的鬧鈴功能也必須關閉。

各考場昨天下午開放查看試場，許多考生結伴前往了解試場及休息室位置，負責特殊考生試務工作的台南大學也一一提醒考生及家長一定要看試場，不同障礙的考生在家長、老師的陪同下，檢測桌椅、電腦系統及耳機等設備是否能正常運作，為今天的考試做好準備。

為了方便家長接送特殊考生到考場，南大貼心規劃專用停車場，家長、考生休息室均在室內，不怕寒流來襲，考生上下試場也有電梯。

自由時報 105.1.22 台南都會焦點 A16

梨想家園 將偏校打造為創業基地

〔記者張添福台北報導〕教育部去年推動「發展以學校為核心之社區創新創業計畫」，將大學能量引進偏鄉國民中小學，協助社區發展微型企業或在地經濟創業，使得原本面臨廢校危機的苗栗縣卓蘭鎮雙連國民小學，在國立台南大學及中原大學規劃「社區『梨』想家園」計畫，並獲得藝派科技公司董事長謝志鴻的肯定，以個人名義入股投資該計畫，為青年結合偏鄉社區創業注入活水，不但留住社區人口，也讓學校有所進展，特於昨天在教育部舉辦成果發表會。

教育部指出，一〇四年度參與試辦這項偏鄉國民中小學計畫共有十二校，大學校院共有十二校、二十一位大學教師及一三〇位大學生至偏鄉國民中小學駐點執行。

台南大學與中原大學合作開設偏鄉創新創業相關課程，帶領學生團隊進入雙連國小及社區，結合雙連社區八位農民，成立社會企業「雙連公司」，發展「梨」想家園行銷方案，以當地主要農產一高接梨為核心商品，以學校作為銷售基地，透過新媒體打造專屬雙連梨的品牌，將利潤回饋學校與社區發展，讓雙連農業不再只是種植，也藉由美麗偏

鄉鄉人故事顯現新世代生命力量。

教育部長吳思華表示，將偏鄉學校打造成為創業基地，有助於學校與社區的永續發展，而偏鄉創新創業不僅需要學校校長與老師鼎力協助，在地鄉親的參與更是不可或缺，除引進大學資源提振鄉親的信心及參與，也希望吸引更多民間單位的關心與支持，希望其他部會與企業也能夠挹注資源。



教育部推動社區「梨」想家園，創新創業計畫翻轉偏鄉教育具成效。
(記者張添福攝)

台灣時報 105.3.17 文教 17

弱勢兒童課輔計畫 播撒希望種子

南大聯電課輔團隊許為彼此創造更多美好經驗

〔記者孫宜秋／南市報導〕國立台南大學與聯華電子科技文教基金會攜手合作的「播撒希望種子計畫」今年度已邁入第十年，在這一波企業界及教育界共同創造的學習環境中，迄今培育出近三千名學童，及約六百名的優質師資，與正式教師的教育希望種子，期盼透過本計畫培養學童帶得走的基本能力，並強化師資教育的專業。

新學期已經開始，南大聯電課輔中心特於三月七日晚上舉行二〇學年度第二學期課輔計畫始業式，計畫主持人徐綺樞主任表示，本學期將面臨國中會考與畢業季的挑戰與壓力，希望學童好好把握並珍惜師生、同儕相處的時光，期許每位學童能建立自信，勇往直前；課輔教

師、師資培育及起飛計畫志工能持續精進並常保學習的心，善用這教育理論與實務交織的場域，特別以「盡力而為、平心以待」八字，勉勵即將面臨會考壓力的國三學童，要以平常心盡己所能，展現最佳的學習成效。

南大黃校長宗顯表示，聯電課輔中心整合業界及學界的跨界資源，安排完善的課輔活動與多元課程教學，建立親師生間良好的溝通管道，也獲得南大師資培育中心大力的支持，期許新的學期為彼此創造更多美好的學習經驗與回憶。

聯華電子科技文教基金會施壁如秘書長與何麗萍管理師表示，南大聯電課輔團隊從服務中學習成長，實現自我，並從中體會到生命的價值與意義，相信藉由大學與企業界攜手以社會公益的力量播撒希望種子，弱勢家庭的孩子可以在愛的關懷下，成長茁壯。

民時新聞報 105.3.9 大台南新聞 6

梨想家園

台南大學的學生協助苗栗縣卓蘭鎮的果農行銷「雙連梨」。
(教育部提供)



成立社會企業行銷農產

大學幫 **偏鄉** 賣梨 助果農、救小校

林志成／台北報導

小校面臨生存壓力，在大學師生協助下，苗栗縣卓蘭鎮雙連社區果農、雙連國小及科技公司董事長將共同成立社會企業，行銷當地盛產的雙連梨，每年獲利的3成回饋給雙連國小（約4、500萬元），是國內第一個以此方式重生的小校。

教育部統計，全國50個學生以下小學432所、國中18所，100人以下小學970所、國中58所。這些小校如果不想辦法脫困，可能要被整併或關門，進一步衝擊社區文化的傳承。

教育部昨舉辦「『梨』想家園成果發表記者會」，介紹苗栗雙連社區及小學合作抗少子化的案例。教育部長吳思華說，偏鄉社區有經濟活動，工作收入可以支撐生活，年輕人才願意回鄉，小校始能生存。

苗栗縣卓蘭鎮雙連社區盛產雙連梨，但人口外移嚴重，雙連國小目前僅31位學生。中原大學企管系助理教授李明彥及台南大學行政管理系助理教授李芸蘋率領一群大學生，幫雙連社區果農建立行銷體系，並將獲利回饋給雙連國小。

李明彥表示，他們將在網路上募款及由藝派科技公司董事長謝志鴻出資，預計取得300萬元資金成立社會企業，透過網路及與全聯福利中心、惠康超市合作，行銷當地果農生產的雙連梨。

李明彥說，這個社會企業會以中盤商的價格向8個果農收購雙連梨，推估1年可有4500萬元營收，約可獲利1500萬元，其中3成回饋給雙連國小，另外3成回饋給果農。他就有學生畢業後想留在雙連工作。苗栗縣雙連社區發展協會農

村再生居民促進會理事長邱立焜說，由於人口外流，當地勞力老化，因此期望吸引年輕人加入生產，創造新經濟，也讓雙連國小繼續存在。

雙連國小主任徐素貞表示，學校跟社區的互動非常密切，學生在寒暑假會記錄果農種植水果及收成過程，體驗長輩工作的辛苦。

謝志鴻說，他認為這個社會企業的發展模式是可行的，因此以個人身分投資，希望這是帶動偏鄉地區經濟永續發展的開始。

小學廢校危機 大學生社企救命

中原、台南大學師生 協助苗栗卓蘭鎮農民 設計「雙連梨」品牌 盼改變社區未來

【記者洪欣慈／台北報導】位於苗栗縣卓蘭鎮的雙連國小，全校師生現只有30多人，面臨廢校危機。為讓學校續存，中原大學和台南大學師生協助當地社區農民創立社會企業、提高在地農產高接梨價值，未來獲利農民、學校各三成，另四成給股東，不只讓農民願意留鄉打拚，也讓學校能有足夠經費繼續營運。

少子化、人口外移正衝擊偏鄉小校，教育部去年4月開始推動「發展以學校為核心之社區創新創業計畫」，104年度共有12所偏鄉國中小參與試辦，12所大學校院、21位大學教師及130位大學生到偏鄉駐點。

計畫主持人、中山大學管理學院副院長陳以亨表示，偏鄉小學是社區核心，具有文化傳承重要性，不能輕易消失，而學校存廢關鍵為學生數，學生數又與社區人口、經濟發展息息相關，要讓偏鄉小校可以續存，就要替社區找到經濟活動的可能性。

中原大學企管系助理教授李明彥說，雙連共100戶農民，高接



台南大學與中原大學師生到雙連國小和社區實地訪查，要靠行銷在地高接梨，替偏鄉小校找到生機。圖為團隊學生經果農示範體驗採收裝箱過程。圖／教育部提供

梨為主要農作物，品質極佳，但農民會種不會賣，價格任中盤商砍殺，一戶農民一年扣除成本僅4、50萬收入，幾乎沒有獲利可言。雙連社區發展協會農村再生居民促進會會長邱立棍也感嘆「再好的產業都需要新血」，但年輕人不願意留鄉。

團隊第一次到當地，居民便問「你們下次還會再來嗎？」擔心只是蜻蜓點水，更堅定團隊執行

計畫決心。2大學共10名師生經多次深入社區與居民互動，決定替當地梨子提升「身價」，結合當地8位農民成立社會企業「雙連公司」，發展「『梨』想家園」行銷方案，設計「雙連梨」品牌，希望透過網路打開能見度。

李明彥說，計畫獲得藝派科技公司董事長謝志鴻支持，以個人名義提供資金入股，4月將進行線上募資，目標募90萬，作為農

民股本。未來除透過網路販售，目前也正洽談全聯、頂好等通路商，農民除收購價格外，還可分配到3成販售獲利。

團隊預估，若100%銷售，預計1年可獲利1425萬，學校、農民可各分配到約400多萬，協助農民改善收入、提供學校營運經費，學校則扮演商品銷售基地角色，協助貨品置放等，盼藉此為偏鄉再創生機。

物聯網創業夯 工策會、南大開課教你

洪榮志／台南報導

智慧物聯網被視為下一波明星產業，南台灣中小企業對搶搭物聯網列車的需求更是殷切。南市府工策會與國立台南大學共同成立的「智慧物聯網創業菁英學院」，連續開辦2期物聯網基礎課程都爆滿後，決定繼續開辦進階課程，希望協助中小企業導入物聯網與工業4.0應用。

工策會代理總幹事王建民表示，市府正積極推動智慧城市專案，也與智慧物聯網議題相結合。

他鼓勵物聯網創業菁英學院的學員在結訓後能持續密切聯繫，透過合作，讓中小企業得以運用物聯網之利進行產業轉型與升級，邁向智慧物聯網的創業之路。

台南大學副校長莊陽德也強調，近年來南大積極推展物聯網與工業4.0等相關計畫，並與南市府、勞動署都有相關議題的合作計畫正在進行中；該校創新育成中心更積極輔導台南在地產業導入物聯網的運用，希望能夠透過此一課程，協助台南的中小企業

，找出物聯網的未來新藍海。

南大創新育成中心更指出，去年9月與工策會共同開辦「智慧物聯網創業菁英學院」，針對南部地區中小企業設計物聯網相關短期課程，結果不到1周報名參加人數超過70人，盛況空前；結訓至今不少學員仍有聯繫，並掀起一股台南地區智慧物聯網的創業熱潮。

鑑於企業對智慧物聯網相關運用知識需求頗大，加上今年政府也大力推動物聯網與工業4.0相

關計畫，工策會與南大創新育成中心今年3月份再次攜手開辦「智慧物聯網創業菁英學院」基礎班，此次課程雖僅規畫招收50人，但也在短期即爆滿，顯見台南地區中小企業對物聯網相關應用知識的渴望。

為繼續深化中小企業對物聯網應用的了解，工策會與南大進一步規畫於8月份開辦物聯網進階班，期許以較深入的角度，協助中小企業導入物聯網與工業4.0應用。

中國時報 105.3.20 雲嘉南新聞 B2

中小企業拚轉型 物聯網班受歡迎

工策會與南大開辦菁英學院基礎班名額爆滿 八月再開進階班

記者羅玉如／台南報導

台南市工商發展投資策進會與南大創新育成中心，三月合辦二〇一六智慧物聯網創業菁英學院基礎班，課程實用大受歡迎，五十個招生名額瞬間爆滿。為了深化中小企業對物聯網的應用與了解，台南市工策會與南大預計八月份再開辦物聯網進階班。

去年九月南市工策會、中小企業服務中心，為協助台灣中小企業透過智慧物聯網產品創新模式，結合經濟部中小企業處、台南市政府、南市中小企業、國立台南大學等單位，透過「智慧物聯網創業菁英學院」計畫的創新養成，協助企業以智慧物聯網創新創業。課程針對南部地區中小企業主設計物聯網相關短期課程，短短幾天

吸引七十多人報名參加，結訓至今，許多學員陸續投入智慧物聯網創業。

南市工策會代理總幹事王建民表示，目前積極推動的智慧城市專案，正好可結合智慧物聯網相關議題。他鼓勵學員，結訓後持續保持密切聯繫，相互合作扶持，讓中小企業運用物聯網進行產業轉型與升級。

國立台南大學副校長莊陽德強調，南大近年來積極推展物聯網及工業4.0相關計畫，與台南市政府、勞動局發展署都有相關議題合作案進行中。該校創新育成中心更積極輔導台南在地產業導入物聯網運用，希望能透過此課程，協助南市中小企業找出物聯網的未來新藍海。

中華日報 105.3.22 台南產銷 B8

南大3美女樂手精彩演出 為酒會增色

記者施春瑛／台南報導

昨天在《中華日報》社慶酒會上負責演奏的三名美女樂手，全都是台南大學音樂系三年級的學生，三人分別以長笛、小提琴、鋼琴演奏，精彩的演出為酒會增色不少。

為了讓七十週年的酒會有樂音陪襯，本報特邀請南大音樂系幫忙找優秀又有演出經驗的樂手，音樂系主任侯志正從系上學生中，挑選出擅長小提琴的潘旻倩、吹奏長笛的李侑庭、彈鋼琴的潘旻倩演出。

三位美女樂手都是從小學音樂，至少都學了十年以上，功力自然不在話下，而且三人也常接一些婚慶演出，演出經驗豐富。

潘旻倩表示，雖然她們三人是同班同學，也都是南大管弦樂團成員，但三人單獨合作還是第一次，在確定接演這次演出後，三人就趕緊挑選曲目，並找時間合作練習。

她說，因為是社慶場合，所以她們挑選的曲目以抒情曲目為主，其中有多首是迪士尼電影的歌曲，另外再搭配像《卡農》等大家耳熟能詳的古典樂曲，總共準備了十多首曲子。

在三位美女樂手合作無間的演奏下，整個酒會現場充滿悠揚樂音，完美的演出獲得在場來賓一致的讚賞。

→台南大學音樂系學生（左起）潘旻倩、潘旻倩、李侑庭為中華日報七十週年慶祝大會音樂演奏。（記者趙傳安攝）



中華日報 105.4.17 台南新聞 B3

智慧物聯網菁英學院結業

記者羅玉如／台南報導
南市工商發展投資策進會、中小企業服務中心與國立台南大學創新育成中心合辦的二〇一六智慧物聯網創業菁英學院第二期課程結業，計有五十二名學員結訓。為期兩個月課程，學員積極使用物聯網工具為企業進行體質強化、改進，透過理論與實務競賽，發展出具體物聯網商業模式，學員咸認獲益良多。工業會指出，去年工業會及中小

企業服務中心首次開辦智慧物聯網創業菁英學院，甫開放報名立即額滿。今年春季展開的第二期課程同樣受歡迎，吸引五十六名中小企業主與企業第二代報名參加。此次物聯網創業競賽，學員分為八組，將自家企業屬性與課程內容結合，設計一套可運用在物聯網當中的商業模式、平台及產品。最後由評審團選出「毛小孩智慧型寵物項圈」、「智能化放電加工機無人化高效工廠」為優勝團隊，並於結訓典禮頒發優勝獎牌、獎狀鼓勵。

中華日報 105.5.7 台南產銷 B8

台南就業中心與南大辦理聯合徵才

【記者孫紹逸／南市報導】風花開，迎接畢業的喜悅，為社會新鮮人共同創造未來，勞動力發展署雲嘉南分署台南就業中心結合國立台南大學，提前於本月30日（星期六）上午9點至13點，在國立臺南大學中山體育館（台南市中西區樹林街二段88號）辦理「帶你到值得努力的未來」2016台南地區聯合徵才活動，力邀29家優質廠商聯合徵才，含新興科技業、知名基礎產業及全國知名服務業等，合計釋出200個工作機會。不僅如此，現場更提供職能分析、履歷健檢、青年圓夢諮詢及快速打點儀器等促進青年就業服務專區，畢業學子及求職朋友們，快利用周

末找尋伯樂，展現才華共創人生藍圖。台南就業中心代理主任林佳琪表示，當天徵才活動除知名企業提供綜多優質職缺外，另為協助求職人媒合成功，提供求職多樣貼心服務，如「求職妝點區」及「履歷健檢達人區」提供全身鏡、吹風機、定型膠及淡彩妝等用品，進場求職朋友可先打點個人儀容，整裝再出發。再經履歷健檢達人提供建議及修改自己的履歷，為面試加分；另透過「職能分析」協助求職學子釐清求職方向，了解潛在的專長或工作技能，並在「青年圓夢方程式」專區，青年透過諮詢、瞭解各項資訊，找到自我圓夢計畫。

民時新聞報 105.4.27 大台南生活焦點 7

指考落幕無違規 考生想補眠

記者施春瑛／台南報導

「YA！終於考完了」，大學指考昨天舉行最後一天考試，台南考區考場秩序良好，並無違規情事。下午三點二十分最後一科公民與社會考完，考生多臉帶笑容步出考場，開心終於考完試，就等著當大學生了。

大學指定科目考試第三天考試，考試科目為歷史、地理、公民與社會三科，台南一、二考區第三天考生人數共約兩千一百人，分別在台南二中和新營高中應試。

試務中心表示，昨天歷史科共缺考一百一十人、地理科缺考一百零八人、公民與社會缺考九十九人。這三天台南考區考場秩序良好，都無違規舞弊事件。

昨天下午最後一科公民與社會考完後，考生多神情輕鬆地步出考場，有人興奮跟同學說超開心要成為大學生了，也有人說先不管考得如何，要先去好好慶祝放鬆一下，但也有學生說考完只想睡個覺，好好補個眠。

新化高中幾名考生昨天穿著特別訂製的「指考服」應試，T恤上大大的「指考」兩字相當顯眼，黃同學說，這可是他們的戰鬥服，除了英文比較沒把握外，其他科考得還不錯。

二考區主任也就是南大校長黃宗顯，昨天在教務長陳惠萍陪同下特別巡視新營高中試場，除慰問監試人員及試務人員辛勞外，也特別感謝新營高中對本次考試的協助，所有試務工作在考完公民與社會科後圓滿落幕。

大學入學考試中心預定於七月十八日寄發指考成績通知單，當天也將公布各科成績人數百分比累計表，及各科的頂標、前標、均標、後標和底標五項成績標準；七月二十四日至二十八日上網選填志願，八月八日公布錄取結果。

記者翁聖權／新營報導

大學指考最後一天，台南二考區考場秩序良好，無考生補發准考證，亦無違規舞弊事件。

台南大學教務長陳惠萍表示，七月三日是一〇五學年度大學指定科目考試第三天考試，考試科目為歷史、地理、公民與社會三科。考場設在新營高中的台南二考區，考生人數有二五九人；其中歷史科缺考十人，地理科缺考八人，公民與社會科缺考九人。

指考連續三天都是高溫炎熱，大考中心持續開放「冷氣試場」讓考生休息，受到監考老師、考生及家長的熱烈感謝。

中華日報 105.7.4 台南要聞 B2



↑大學指考暑氣逼人，考生及陪考家長都辛苦了！
(記者趙傳安攝)



↑考生把握時間考前努力衝刺。
(記者趙傳安攝)



↑105學年度大學指定科目考試昨日登場。
(記者趙傳安攝)

指考首日無違規 缺考209人次

一中大禮堂冷氣壞掉 休息室改使用教室 部分考生、家長就近到樹蔭下休息

記者施春瑛／台南報導
 一〇五學年度大學指定科目考試昨日登場，台南一、二考區首日共有一千八百多名考生應試，考場秩序良好，並無違規情事。今天緊接著將考數學、國文、英文，三千七百多名考生將全部上考場，試務中心特別提醒考生一定要記得攜帶准考證。

由於不少學生都已經由繁星的推薦及個人申請考取理想的大學，今年指考報名人數創新低，昨天理組考生應試，台南區考生人數不到一千九百人，分別安排在南一中、台南二中及新營高中三考場進行，四名普通身障考生則安排在南二中應試。

今年台南一考區是由成大負責，二考區的試務工作則由南大承辦，昨天考場秩序良好，無違規事項。經試務中心統計，昨天第一節考物理，報考人數一千七百多人，共七十二人缺考；第二節考化學，報考人數一千八百多人，缺考人數七十四人；下午考生物，報考人數較少只有一千四百多人，有三十七人缺考。

由於天氣相當炎熱，各考生及家長都是有備而來，扇子、迷你風扇全都帶來消暑，台南一中之前都會開放大禮堂讓考生及家長休息，不過因禮堂冷氣壞了，這次只好把休息室改在其他教室，有些家長、考生則就近找樹蔭下休息。

鄭姓考生表示，他學測考六十八級分，沒能錄取心目中的理想校系，所以報名指考想再拚一次。這次指考物理他考得還不錯，但覺得準考證難帶。

南大表示，今天全體考生將一起上考場，早上八點四十分開始第一節考試，至下午五點三十分結束，考試科目為數學乙、國文、英文、數學甲，再次提醒考生要記得攜帶准考證及2B鉛筆等相關文具，不得將行動電話或其通訊功能之穿戴裝置放置在抽屜內、桌椅下、座位旁，考試開始六十分鐘內不得出場，違反者該科以零分計算。

另今年持續推動「試場開冷氣」措施，考試每節之間不關閉冷氣，考生可留在試場內，至下節監試老師要發卷之前再離開，讓考生在炎熱的夏天有個舒適的應考環境。

記者翁聖權／新營報導
 一〇五學年度大學指定科目考試，考場設在新營高中的台南二考區有二五六名考生，其中物理科缺考八人，化學科缺考八人，生物科缺考十人，考場秩序良好，沒有考生補發准考證，也沒有違規事件。

台南大學教務長陳惠萍表示，昨天的天氣炎熱，為了讓考生有個舒適的應考環境，試場仍持續開放冷氣，溫度設定在攝氏廿六至廿八度，每節考試之間不關閉冷氣，考生可留在試場，直至下節監試老師要發卷之前再離開。台南二考區考場秩序良好，沒有考生補發准考證，也沒有違規事件。

七月二日全部考生上場，預計將有四六六名考生應考，考試科目為數學乙、國文、英文、數學甲，試務中心特別提醒考生務必遵守試場規則。考生於每節考試開始二十分鐘後不得入場，考試開始六十分鐘內不得出場，違反者該科以零分計算。

中華日報 105.7.2 台南文教 B6

大學指考登場首考物理、化學、生物

記者曾淑萍／南市報導
 一〇五學年度大學指定科目考試於昨日、今日舉行，國立臺南大學承辦臺南二考區試務工作，昨日考物理、化學、生物三科，考場設在新營高中考生人數計599人其中物理科缺考8人，化學科缺考8人，生物科缺考10人。

天氣炎熱有為了讓考生有個舒適的應考環境，試場仍持續開放冷氣，溫度設定在攝氏26至28度，每節考試之間不關閉冷氣，考生可留在試場，直至下節監試老師要發卷之前再離開。

民時新聞報 105.7.2 大台南生活焦點 3

指考第二天 無重大違規

記者施春瑛／台南報導
 大學指考昨天進行第二天考試，所有考生全部上場應試，試務中心表示，第二天考場秩序大致良好，無違規情事發生。今天將進行最後一天考試，考歷史、地理、公民與社會。

大學指考第二天全體考生都上場，台南一、二考區共三千七百多名考生分別在台南一中、台南二中、新營高中三考場應試。根據試務中心統計，昨天第一節考數學乙，共計有一百四十二人缺考，第二節國文有一百六十二人缺考，第三節英文有一百六十三人缺考，第四節數學甲有九十二人缺考。

試務中心表示，昨天考生應考狀況良好，沒有考生補發准考證，也沒有重大違規事項。今天將進行最後一天考試，早上八點四十分開始第一節考試，最後一節考試至下午三點二十分結束，考試科目為歷史、地理、公民與社會三科，特別提醒考生，除別忘了攜帶准考證，也應多補充水分，小心中暑。

記者翁聖權／新營報導
 大學指考七月二日舉行第二天考試，考場設在新營高中的台南二考區共有四六六名考生，應考狀況良好，沒有考生補發准考證，也沒有重大違規事項。

台南大學教務長陳惠萍表示，第二天考試科目是數學乙、國文、英文、數學甲，其中數學乙缺考十七人，國文科缺考十一人，英文科缺考十六人，數學甲缺考九人。

由於天氣炎熱，紫外線強，試務中心提醒考生要補充水分，以免中暑。試場冷氣溫度設定在攝氏廿六至廿八度，每節考試之間，考生可留在試場內，至下節監試老師要發卷之前再離開。

七月三日早上八點四十分開始第一節考試，考試至下午三點二十分才結束，考試科目為歷史、地理、公民與社會三科，特別提醒考生，別忘了攜帶准考證應試，晚上不要熬夜早點休息，以備足最後一天應考的精神與體力。

中華日報 105.7.3 台南要聞 B2



榮光

National University of Tainan

2015.8.1-2016.7.31

發行人：黃宗顯

主編：姜麗娟

編輯：許美惠、郭乃綺、王靜宜、蔡秀真

校址：臺南市中西區樹林街二段33號(府城校區)

臺南市東區榮譽街67號(榮譽校區)

臺南市東區榮譽街30號(大同研發暨實驗中心)

電話：06-2133111(府城校區)

06-2606123(榮譽校區)

06-2151761(大同研發暨實驗中心)

傳真：06-2144409

網址：<http://web.nutn.edu.tw/>

出版日期：2016年8月



國立臺南大學